

لصنفین دینی علمی و دینی ماہرینا
ندوة اہلین دینی کا علمی و دینی ماہرینا

برکات

مرتب
سعید احمد کسرا بادی

ندوة المصنفین کی دینی اور اجتماعی کتابیں

اسلام کا نظام مساجد

نظام مساجد کے تمام گوشوں پر دل پذیر بحث اور اس کی
منفعتوں اور برکتوں کی تفصیل -
قیمت ۳۰۰ مجلد ۱۰۰

اسلام کا اقتصادی نظام

وقت کی ایک اہم انقلاب انگیز کتاب جس میں اسلام
کے معاشی نظام کا جامع نقشہ پیش کیا گیا ہے، چوتھا
ایڈیشن - قیمت ۳۰۰ مجلد ۱۰۰

اسلام میں غلامی کی حقیقت

مسئلہ غلامی کی تحقیق پر ندوة المصنفین کی محرکہ الآراء کتاب جس میں انفسرادی اور اجتماعی غلامی کے ایک ایک
پہلو پر اسلام کا نقطہ نظر پیش کیا گیا ہے، قیمت ۳۰۰ مجلد ۱۰۰

قرآن اور تعمیر سیرت

ایک عظیم الشان اصلاحی کتاب

قرآن مجید کی تعلیم و تربیت کا انسانی سیرت کی تعمیر میں کیا دخل ہے اور اس تعلیم کے ذریعہ سیرت و کردار کا کس طرح ظہور
ہوتا ہے یہ تبرک کتاب خاص اسی موضوع پر لکھی گئی ہے۔ ایک ایسے وقت میں جب کہ مسلمان عام طور پر احساس کمتری کے
اندھیروں میں پھنسے ہوئے ہیں یہ گراں مایہ تالیف ان کے روحانی رشتے کو مضبوط کرنے میں چراغِ ناز کا کام دے گی۔
قیمت ۳۰۰ مجلد ۱۰۰

ارشادات نبوی کا لاثانی ذخیرہ

اردو زبان میں

ترجمانِ ائمہ :- ہماری زبان میں حدیثوں کی ایسی جامع اور مستند کتاب آج تک وجود میں نہیں آئی تھی اس میں
عربی متن مع اعراب بھی ہے اور صاف و سلیس ترتیب بھی ساتھ ہی متفقانہ تشریحی نوٹ بھی ہیں۔ ترتیب میں کتاب التوحید کو پہلے رکھا گیا
ہے اور پھر اسے مناسبت سے پوری کتاب کی ترتیب قائم کی گئی ہے پہلی جلد کے شروع میں کئی سو صفحات کا ایک مقدمہ ہے

جلد اول قیمت ۳۰۰ مجلد ۱۰۰

جلد دوم قیمت ۳۰۰ مجلد ۱۰۰

وجہ الہی
سلسلہ وحی کے تمام گوشوں پر دل پذیر
بحث، وحی کی حقیقت اور اس کی
صدافت سمجھنے کے لئے لاجواب کتاب -
قیمت ۳۰۰ مجلد ۱۰۰

جلد اول قیمت ۳۰۰ مجلد ۱۰۰

فہم قرآن
قرآن مجید کے آسان ہونے کے کیا معنی ہیں
کلام ربانی کا قطعی نشانہ معلوم کرنے کے لئے
آنحضرت کے ارشادات و اقوال کا معلوم کرنا کیوں ضروری ہے اس
کتاب کا اصل موضوع یہی ہے کہ ایک بہترین تبلیغی اور اصلاحی کتاب ہو

منجد ندوة المصنفین اردو بازار جامع مسجد دہلی

بُرْہَان

شمارہ ۱۵

جلد ۳۳

جولائی ۱۹۵۴ء مطابق ذیقعدہ ۱۳۷۳ھ

فہرست مضامین

۲	سعید احمد	نظرات
۸	جناب مولوی محمد قطب الدین احمد صاحب حیدر آباد دکن	حقیقت تصوف فقرو احسان یار ہبانیت و خانقاہیت عثمان
۲۲	جناب مولانا عبد الحمید صاحب نعمانی	صرف تاریخ کی روشنی میں
۳۵	جناب خورشید احمد صاحب فارق ایم۔ اے۔ پروفیسر دلی کالج	اسلامی دنیا چوتھی صدی ہجری میں
۵۳	جناب اسرار احمد صاحب آزاد	حالات حاضرہ۔ مسٹر جو این لائی کی آمد عوامی چین اور ادارہ اقوام متحدہ کوئی مالا کے سبق آموز واقعات۔
۵۰	جناب سہیل شاہجہاں پوری	ادبیات۔ خود دار بھکارن
۵۸	جناب الم مظفر نگری	حقائق و معارف
۶۱	(رس)	تبصرے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نظرات

مدارس عربیہ کے لئے ایک نئے فکر

ان

(سید احمد)

(۲)

جو ہونا تھا وہ ہو چکا: اور واقعہ یہ ہے کہ بہت سی فردگذاشتوں اور کوتاہیوں کے باوجود مدارس عربیہ نے ہندوستان میں دین و علم کی جو خدمات انجام دی ہیں وہ بحیثیت مجموعی اپنی جگہ پر بہت شاندار اور قابل قدر ہیں اور ان کی عظمت کا صحیح اندازہ اس وقت ہو سکتا ہے جب کہ ہندوستان کے مسلمانوں کے علمی و مذہبی حالات کا موازنہ و مقابلہ اسی زمانہ کے محالک اسلامیہ کے ساتھ کیا جائے لیکن بہر حال اب جدید حالات اور قومی و بین الاقوامی انقلابات و تغیرات کا شدید تقاضا ہے کہ مدارس عربیہ اپنی سہولت و ترکیب اور اپنے نظام پر افسوس نوردیدہ دری کے ساتھ غور کریں، اور جہاں تبدیلی کی ضرورت ہو تبدیلی پیدا کریں۔

اس سلسلہ میں سب سے پہلے معلوم یہ کرنا چاہئے کہ دینی تعلیم کا مقصد کیا ہے؟ اس میں دو رائیں نہیں ہو سکتیں کہ مدارس عربیہ میں دینی تعلیم کا اصل مقصد یہ ہے کہ دین کے اصل سرچشموں سے براہ راست واقفیت پیدا کر کے دینی احکام و مسائل کا علم علی وجہ البصیرت حاصل کیا جائے تاکہ اس پر دو نتیجے مرتب ہوں ایک یہ کہ جب احکام و مسائل کا علم علی وجہ البصیرت ان کے مآخذ اور منابع کی روشنی میں ہو گا تو اس سے خود صاحب علم کے عمل میں سنجیدگی، مضبوطی اور استحکام و رسوخ

پیدا ہوگا اور دوسرا یہ کہ وہ دوسروں کو جن کی رسائی دین کے افضل سرچشموں تک نہیں ہے۔ اور اس بنا پر یا تو سرے سے ان میں عمل کا ہی فقدان ہے یا عمل ہے تو بغیر علم کے جس کو خدا میں "ضلال" کہا گیا ہے، ان کو دینی احکام و مسائل بتائے جاسکیں۔ عدم علم کے باعث ان کے عقیدہ میں جو خامی اور کمزوری ہے وہ دور کی جاسکے اور جن کے دماغ میں کسی وجہ سے کچھ شکوک و شبہات ہیں ان کو دور کیا جاسکے۔ اسی کو مختصر لفظوں میں اس طرح کہہ سکتے ہیں کہ دینی تعلیم کا مقصد مسلمانوں کی علمی و عملی رہنمائی ہے، اگرچہ اس رہنمائی کا ابتدائی تعلق مسلمانوں سے ہے، لیکن چونکہ اسلام ایک تبلیغی مذہب ہے۔ وہ تمام بنی نوع انسان کی فلاح و بہبود کے لئے ہے اور علماء اس امانت کے امین ہونے کی وجہ سے اللہ کی طرف سے اس پر مامور ہیں کہ وہ اسلام کی آواز دنیا کے ہر گوشہ میں پہنچائیں اس بنا پر دینی تعلیم کا مقصد جہاں مسلمانوں کی رہنمائی ہے دنیا کو دعوت الی الحق دینا بھی ہے۔

حصول مقصد کے طریقے | اس مقصد کو حاصل کرنے کے طریقے مختلف ہو سکتے ہیں، لیکن چونکہ ذکر مدارس عربیہ کا اور ان کے فرائض

طلباء کا ہے اس لئے ان کی مناسبت سے ہم یہاں صرف انھیں طریقوں کا ذکر کریں گے جو جو مدارس عربیہ کے دائرہ اختیار و عمل میں آتے ہیں۔

اس سلسلہ میں سب سے مقدم یہ امر ہے کہ علوم دینیہ کی تحصیل کیوں کر کی جائے یہ ظاہر ہے کہ دین کا اصل سرچشمہ صرف دو ہی چیزیں ہیں۔ کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ! آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جن چیزوں کی تبلیغ کی ان کا ماخذ صرف یہ ہی دو چیزیں ہیں۔ فقہ اگرچہ اپنی اصل کے اعتبار سے ساکت ساکت آیا لیکن باقاعدہ مذاہب اربعہ کی شکل میں اس کی ترتیب و تدوین بعد میں ہوئی، اس بنا پر اس میں کوئی شبہ نہیں کہ علوم دینیہ میں کتاب و سنت کے علاوہ فقہ اور اس کے متطقات بھی شامل ہیں اور ہونے چاہئیں لیکن ان تینوں میں جو طبعی ترتیب ہے ان کے مطالعہ و درس میں بھی وہی ترتیب قائم رکھنی چاہئے اور ان تینوں میں جو

فرق مراتب ہے ذہنی اور فکری طور پر اس فرق کو مرعی رکھنا چاہئے گویا ہمیں قرآن و سنت کا مطالعہ کرتے وقت یہ حقیقت فراموش نہ کرنی چاہئے کہ دین کا اصل ماخذ یہی دو چیزیں ہیں اور نہ صرف مذاہب اربعہ بلکہ ان کے علاوہ فقہ کے اور بھی بہت سے مذاہب و مسالک جو اب دنیا سے ناپید ہو چکے ہیں یا جن کے ماننے والے خال خال ٹیونس، الجزائر، مغربی اقصیٰ یا نجد و شام اور یمن و عمان کے علاقوں میں پائے جاتے ہیں ان سب کا استخراج و استنباط بھی انھیں سرچشیوں سے ہوا تھا اور اس بنا پر ان دونوں کی حیثیت جو ماخذ اور متبوع ہونے کی ہے وہ قائم رکھنی چاہئے۔ مدارس عربیہ میں عام نقص یہ ہے کہ جب طالب علم قرآن یا سنت کا مطالعہ شروع کرتا ہے تو شعوری یا غیر شعوری طور پر اس کے دماغ پر یہ خیال مسلط ہوتا ہے کہ وہ حنفی ہے یا شافعی ہے، مالکی ہے یا حنبلی ہے اور اس احساس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ قرآن و سنت کے تمام لفظوں و عبارات کو اسی ایک نگاہ سے دیکھتا اور اسی کے مطابق فیصلے کرتا چلا جاتا ہے اس بنا پر اس کا نقطہ نظر محدود، اور اس کی قوت استخراج مسائل پابند اور اس کا طریقہ افہام و تفہیم غیر وسیع اور جمود آشنا ہوتا ہے اور زیادہ افسوس ناک یہ ہے کہ قرآن و سنت میں دیدہ وری و بصیرت کوشی کی نوبت ہی کم آتی ہے۔ وہ مذاہب فقہ کی موٹنگانیوں اور ان کی نکتہ آفرینیوں میں ہی الجھ کر رہ جاتا ہے۔ قرآن و سنت سرایا نور میں سرتاسر ہدایت ہیں زندگی کے ہر شعبہ پر ان کی تعلیمات حادی اور مشتمل ہیں اس بنا پر ظاہر ہے کہ جب ان کا مطالعہ اصل کی حیثیت سے وسعت نظر اور غیر جانب داری کے ساتھ ہوگا تو دین کے افہام و تفہیم کے لئے بھی نئے نئے میدان ہاتھ آئیں گے اور دین کی جامعیت۔ افادیت عامہ اور اس کی ہمہ گیری کا یقین و اذعان پیدا کیا جاسکے گا۔

قرآن و سنت کی تعلیم و تدریس سے متعلق اگر بنیادی طور پر مذکورہ بالا اصول کو صحیح مان لیا جائے تو پھر لامحالہ یہ ماننا پڑے گا کہ چوں کہ قرآن اور سنت کا سب ذخیرہ عربی زبان میں ہی ہے اس بنا پر جب تک عربی زبان میں مہارت اس کے مختلف اسالیب بیان

سے مکمل واقفیت اور زبان کے نکات و رموز کا صحیح ذوق نہیں ہوگا قرآن و سنت کا مطالعہ خاطر خواہ طریقہ پر نہیں ہو سکتا۔ یہ یاد رکھنا چاہئے کہ صرف عربی سے اردو میں ترجمہ کی صلاحیت و استعداد اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے کافی نہیں ہے زبان کے سنیکڑوں ہزاروں نکات و اسرار میں جو اس زبان میں مہارت اور مادی زبان کی طرح اس کا ذوق پیدا کئے بغیر نہیں معلوم ہو سکتے۔ بعض اوقات ایک جملہ اپنی ترکیب کے اعتبار سے جملہ مشتبہ ہوتا ہے لیکن درحقیقت اس کے معنی نفی کے ہوتے ہیں کبھی ایک جملہ دیکھنے میں موکدہ ہوتا ہے۔ اس میں مبالغہ کا صیغہ استعمال کیا جاتا ہے لیکن ایک صاحب فوق بتائے گا کہ یہاں نہ تاکید مراد ہے اور نہ مبالغہ مقصود ہے۔ بلکہ تاکید اور مبالغہ کا استعمال کسی ایک ایسے امر خارجی کی وجہ سے ہوا ہے جس کا نسبت رابطہ یا حکم کلام کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہے۔ مثالیں بہت سی پیش کی جاسکتی ہیں لیکن ہم یہاں صرف ایک مثال اور وہ بھی قرآن سے پیش کرتے ہیں اصول فقہ کی عام کتابوں میں قرآن مجید کی آیت ”لَا تُقْرَبُوا الرِّجَالَ“ کی نسبت لکھا ہوا ہے کہ یہ منسوخ التلاوة نہیں بلکہ منسوخ الحکم ہے حالانکہ سیاق صاف طور پر بتا رہا ہے کہ اس آیت کا مفہوم تخییر نہیں بلکہ یہ بطور زجر و توبیخ ہے اور یہ بالکل ایسا ہی ہے جیسا کہ ایک باب اپنے بیٹے کو سمجھاتا ہے کہ فلاں کام نہ کرو۔ مگر بیٹا نہیں مانتا تو باپ جھپٹا کے اور بگڑ کے کہتا ہے کہ ”اچھا! جو تمہارے جی میں آئے کرو۔ تم جانو تمہارا کام“ ظاہر ہے کہ باپ کے اس کہنے کا مطلب یہ ہرگز نہیں ہے کہ تمہارا کام اس نے بیٹے کو آزادی دے دی ہے اور اب اس کو اختیار ہے کہ وہ باپ کی نصیحت کے خلاف جو چاہے کرے بلکہ مطلب یہ ہوتا ہے کہ جہاں تک فہمائش کا تعلق ہے اس نے اپنا فرض ادا کر دیا ہے اب اگر اس پر بھی وہ نہیں مانتا تو اس کے عواقب و نتائج کا ذمہ دار وہ خود ہوگا! یہ بالکل ایسا ہی ہے جیسا کہ قرآن مجید میں ایک مقام پر مجرم کو خطاب کر کے فرمایا گیا ہے۔

ذُقْ اِنَّكَ اَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ

اس بنا پر قرآن مجید کی آیت مذکورہ کی نسبت یہ کہنا کہ وہ منسوخ الحکم ہے صحیح نہیں ہے بلکہ وہ اپنی جگہ پر قائم ہے

اب غور کیجئے کہ ہمارے مدارس میں عربی زبان کا ذوق پیدا کرنے کے لئے کیا کچھ کیا جاتا ہے؟ اور اس پر کیا نتائج مرتب ہوتے ہیں؟

مدارس عربیہ میں صرف و نحو کی تعلیم اس طرح دی جاتی ہے کہ گویا وہ خود اصل مقصود ہیں اور طالب علم کا مطالعہ سچائے فنی کے کتابی ہو کر رہ جاتا ہے اس کو کافیہ ازیہ ہوتا ہے، شرح جامی کے مباحث برنوک زبان ہوتے ہیں لیکن اول تو یہ سب کچھ پڑھ لینے کے بعد فنی معلومات اور ان کی تمرین و ممارست کتنی ہوتی ہے؟ اور پھر جہاں تک زبان کے ذوق کا تعلق ہے وہ اس میں کتنا پیدا ہوتا ہے؟ اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ اصل مقصد زبان کی تحصیل ہے صرف و نحو تو اس کے لئے صرف بمنزلہ آلہ و ذریعہ کے ہیں تو پھر کیا یہ افسوس ناک بات نہیں ہے کہ وسیلہ و ذریعہ پر ہی اس قدر وقت صرف کیا جاتا ہے کہ طالب علم اس میں الجھ کر رہ جاتا ہے اور اصل مقصد درمیان سے غائب ہو جاتا ہے ہمارے درس نظامی میں صرف و نحو کی جو کتابیں شامل ہیں وہ ایک ایسے دور کی لکھی ہوئی ہیں جو مسلمانوں کے اسحطاط کا دور تھا اور اس بنا پر ان میں غیر ضروری طباق و ذہانت اور حد درجہ موشگافی و نکتہ آفرینی کا جو مظاہرہ کیا گیا ہے ان کا تعلق صورت و ظاہر سے زیادہ اور حقیقت و معنی سے کم ہے حالانکہ خود راقم الحروف کا اپنا تجربہ ہے کہ ایک متوسط درجہ کی استعداد و ذہانت رکھنے والے طالب علم کے لئے دو سال صرف و نحو کی تکمیل اور ان کے مسائل پر مبصرانہ نگاہ رکھنے کے لئے کافی ہیں۔

ان کے علاوہ یہ بھی دیکھنا چاہئے کہ مدارس عربیہ میں صرف و نحو کی تعلیم جس طرح دی جاتی ہے اس سے قرآن فہمی کی استعداد کتنی پیدا ہوتی ہے ان سب پر کتنا وقت خرچ

ہوتا ہے اور اس کے مقابلہ میں جو علم حاصل ہوتا ہے وہ کتنا ہوتا ہے اور جو علم حاصل ہوتا ہے اس کی عملی افادیت کس قدر ہوتی ہے بحث کو مرتب و منظم کرنے کے لئے مدارج عربیہ میں جو علوم پڑھائے جاتے ہیں ہم ان کو تین حصوں پر تقسیم کرتے ہیں۔

(۱) علوم عربیہ۔

(۲) علوم دینیہ۔

(۳) علوم غیر دینیہ۔

اب ہم فرداً فرداً ان میں سے ہر ایک پر مبردار گفتگو کریں گے۔ (باقی آئندہ)

آہنگ سرمدی

اردو ادب میں ایک گراں قدر کتاب کا اضافہ

عہدِ حاضر میں جب کہ علم و ادب کا معیاری ذوق کم ہوتا جا رہا ہے اس امر کی سخت ضرورت ہے کہ اردو میں ایسی کتابوں کا اضافہ کیا جائے جو فنی اور علمی اعتبار سے قابل اعتنا ہوں اس ضرورت کو محسوس کرتے ہوئے بعض ادیب اور شعراء اس مقصد کی تکمیل کی طرف خاص طور پر متوجہ ہیں حضرت آئم مظفر نگری جو ملک کے مشہور شاعر اور ادیب ہیں اپنے مخصوص اور معیاری ادب سے زبان اردو کو برابر نوازتے رہتے ہیں آہنگ سرمدی موصوف ہی کا ایک شاندار ادبی اور علمی کارنامہ ہے یہ کتاب علامہ فیضی کی مشہور مثنوی گیتائے منظوم کا اردو ترجمہ ہے جو سلاست زبان اور روانی کلام کے اعتبار سے ایک ادبی معجزہ سے کم نہیں آپ ملاحظہ فرمائیں اس ادبی شاہکار میں زبان و بیان کی تمام دل آویزیوں کے ساتھ معانی و مفاہیم عالیہ کا مرتبہ بھی اپنے صحیح مقام پر قائم ہے۔ لکھائی چھپائی نفیس کاغذ اعلیٰ، جلد نچتہ اس پر سنہری ڈائی ان تمام خوبیوں کے باوجود قیمت صرف دو روپے۔

مینجس:- مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی۔

حقیقت تصوف

فقرواحسان یا رہبانیت و خانقاہیت

انرا

(جناب مولوی محمد قطب الدین احمد صاحب حیدرآباد دکن)

یہ مقالہ *Academy of Islamic Studies* حیدرآباد دکن کی *Cultural Study*

circle کے دوسرے اجلاس میں ۲۹ مارچ ۱۹۵۷ء کو پڑھا گیا۔

زذوقِ مانشود با خبر مذاقِ سقیم درست ذائقہ و اند مذاقِ شکر ما

اصطلاحات کے گورکھ دھندوں سے گذر کر جب ہم اسلامی تصوف
توطیہ مجتہد کا اثر و نگاہی سے مطالعہ کرتے ہیں تو ہمیں تعلیماتِ اسلامی میں اس

کا مقام ایک مرکزی اہمیت کا حامل نظر آتا ہے۔ انسان کے جسم میں جو اہمیت قلب کو حاصل ہے کچھ اسی قسم کی مرکزیت تصوف کو اسلامی تعلیمات میں ہے حضور کا ارشاد ہے کہ جسم میں ایک ٹکڑا ہے، اگر وہ درست رہے تو تمام اعضاء و جوارح اصلاح پذیر رہتے ہیں اگر اس میں کوئی خرابی واقع ہوئی تو جسم کا پورا نظام درہم برہم ہو جاتا ہے، ایک حدیث میں حضرت ابو بکرؓ کی فضیلت کا سبب نماز روزے کو نہیں بلکہ ان کی اعلیٰ قلبی کیفیت کو قرار دیا گیا ہے۔

مَا فَاقَ أَبُو بَكْرٍ بَكْرَةَ الصَّلَاةِ وَالصِّيَامِ
وَلَكِنْ بِشَيْءٍ وَقَرَّ فِي قَلْبِهِ وَلِهَذَا
ظَهَرَ مِنْ أَحْوَالِهِ مَا لَمْ يُظْهِرْ مِنْ
أَبُو بَكْرٍ نَفْسُهُ كَثَرَتْ صَلَاةٌ وَصِيَامٌ
نَهَى كِي بَلَدٍ يَهْدِي تِلْكَ اسْ شَيْءُ كَسَبِ
نِي جَوَانِ كَسَبِ مِيں ڈال دی گئی ہے جس

کے سبب سے ان کی ذات سے ایسے احوال

وامور کا صدور ہوا جو دوسروں سے نہ ہو سکا

تو سمجھتا نہیں اے زاہد نادان اس کو رشک صد سجدہ بنے اک لغزش مستاہل

مسند احمد ابن عقیل میں خلاق کی ستودگی کی بابت حضور کا فرمان ہے کہ انسان حسن

اخلاق سے وہ درجہ پاسکتا ہے، جو دن بھر روزہ رکھنے اور رات بھر عبادت کرنے سے حاصل

ہوتا ہے۔ حضور سے کسی نے سوال کیا کہ دین کیا ہے اس کے جواب میں ارشاد ہوا، حسن

اخلاق اور پسندیدہ خصائل۔ ترمذی کی ایک حدیث میں کامل الایمان اس کو قرار دیا گیا ہے

جس کے اخلاق سب سے اچھے ہوں معجم طبرانی میں ایک روایت کے بموجب پاکیزہ اخلاق

بندوں کو محبوبیت الہی کا درجہ عطا کیا گیا ہے الفاظ اس طرح ہیں: اللہ کے بندوں میں سب

سے پیارا وہ ہے جس کے اخلاق سب سے اچھے ہوں قرآن میں تزکیہ باطن اور تعلیم کتاب

و حکمت کو نبوت کے اولین کاموں میں شمار کیا گیا ہے وَ يُزَكِّيهِمْ وَلِيُعَلِّمَهُمُ الْكِتَابَ

وَالْحِكْمَةَ تَصَوُّف کی اساسی تعلیم اسی اصلاح باطن سے متعلق ہے۔ ابوالحسن نوری

تصوف کی ان الفاظ میں توضیح کرتے ہیں: تصوف نہ رسوم ہیں نہ علوم، بلکہ وہ صرف اخلاق

فاصلہ کا نام ہے، ابوعلی قزوینی مختصر اس کی یوں تعریف کرتے ہیں

التصوف هو الاخلاق الرشیدہ تصوف پسندیدہ اخلاق کا نام ہے۔

ابو محمد الجرجری کا قول ہے کہ تصوف نیک خصلتوں سے خود کو آراستہ کرنا اور بری عادات

سے قلب کا تخلیہ کرنا ہے۔ حضور نے اپنی بعثت کا مقصد مکارم اخلاق کی تہتم بیان فرمائی

ہے، قرآن حکیم دین و دنیا کی صلاح و فلاح کا انحصار تزکیہ اخلاق کو قرار دیتا ہے قَدْ أَفْلَحَ

مَنْ شَرَّكَاهُ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهُ قلب کے تخلیہ، تصفیہ، تخلیہ اور تخلیہ کی تمام تر

کوششیں اسی کی صحت و سلامتی کو برقرار رکھنے اور ترقی دینے کے لئے جاری رہتی ہیں، کیوں

کہ حیات عبارت ہے دل زندہ سے :-

مجھے یہ ڈر ہے دل زندہ تو نہ مر جائے کہ زندگانی عبارت ہے تیرے عین سے
 اس چیز کو پیش نظر رکھ کہ جب ہم صوفیاء کے اشغال و اعمال پر نگاہ ڈالتے ہیں، تو ہمیں
 معلوم ہوتا ہے کہ ان کی تمام تر مساعی اسی مرکز کے گرد گھوم رہی ہیں۔ ان حضرات نے قلب
 کی اصلاح کے مختلف ذرائع و تدابیر اختیار کیں اور وقت کے تقاضوں اور ہر شخص کے لئے اس
 کے ذوق و صلاحیت کا اندازہ کر کے، مختلف علاج تجویز کرتے رہے، ان گوناگوں طریقہ ہائے
 علاج کو کبھی اور کسی وقت اس اسی حیثیت نہیں دی گئی، چنانچہ یہی وجہ ہے کہ باہم مختلف المزاج
 افراد کی اصلاح و درستگی کسی ایک ہی طریقہ پر نہیں کی گئی اور پھر یہ طریق علاج مختلف عہدوں
 اور ملکوں میں حالات، اور تمدن و معاشرت کے لحاظ سے بدلتے رہے کسی وقت اور اور
 اشغال پر زور دیا گیا کسی عہد میں مراقبات و مجاہدات کی گرم بازاری رہی، اور کسی زمانہ میں
 عشق و سرستی کی چاک دامانی و دل باختگی۔ ذہن انسانی کی اصل گمراہی یہی ہے کہ وہ اپنی
 کوتاہ اندیشی سے ذرائع کو مقاعد سمجھ بیٹھتی، اور اصل و نقل میں فرق و امتیاز کرنے سے قاصر
 رہتی ہے جیسا کہ عارفِ رومیؒ نے کہا ہے:-

ہر ملک امت پیشیں کہ بود زانکہ بر حیل گماں بردند عود
 اس تصویر فہم کا نتیجہ مختلف گمراہیوں کی صورت میں ظہور پذیر ہوا کسی نے تصوف
 کو یونانی افکار و خیالات کا نتیجہ قرار دیا اور اشراقیت و دروایت کے رنگین آجکینوں سے
 اسے دیکھنا شروع کیا کسی نے زرتشتیت اور سمیت سے آلودہ دیکھا اور کسی نے برہمنیت
 اور دیدانتی فلسفوں کو اس پر اثر انداز پایا یہ ساری غلط اندیشیاں ان کے ظن و تخمین کی نقش راند
 تھیں اور یہ اپنے قلب و نظر کے عکس نما میں خود اپنی ہی تصویریں دیکھ رہے تھے۔
 ہر کسے از ظن خود شدیدہ من وز دردین من نہ جست اسرار من

یہاں ہم بالا جمال تصوف کے مادۂ اشتقاق پر روشنی
صوفی کا مادۂ اشتقاق ڈالتے ہیں۔ اس خصوص میں ارباب تحقیق کے اقوال

اتنے مختلف اور بانہم و گرتبان میں کہ ان میں سے ہر ایک اپنے لئے ایک نئی راہ کا شیدائی نظر آتا ہے، کوئی اس کو اہل صفہ سے منسوب گردانتا ہے، کوئی مقتیا صوفی سے ماخوذ بتلاتا ہے، کوئی لفظ صفت سے کوئی صفات سے، کوئی صفوت القفا سے، اور کوئی صوف سے اس کو مشتق بتلاتا ہے۔ لیکن جیسا کہ شیخ بھیریؒ نے کہا ہے کہ ان میں سے کسی نے بھی مقتضائے لغت کی طرف توجہ نہیں کی، لغت عرب کی رو سے اگر یہ لفظ ان مادوں سے بنتا تو اس کی شکل کچھ اور ہوتی۔

عام طور پر اباب تصوف اس پر متفق ہیں کہ یہ لفظ صوف سے نکلا ہے جیسا کہ کتاب اللہ میں ابو نصر سراجؒ نے کہا ہے کہ ”صوفیہ اپنے ظاہری لباس کی وجہ سے صوفی کہلاتے یہ اس لئے کہ بھیدوں کی اون کے کپڑے پہنتا انبیاء، اولیاء اور برگزیدہ ہستیوں کا ہمیشہ سے شعار رہا ہے، کہا یہ جاتا ہے کہ لفظ صوفی کا اطلاق سب سے قبل، دوسری صدی ہجری کے وسط میں، شیخ ابو ہاشم کوئیؒ کے لئے ہوا۔ نفحات الانس میں جامیؒ نے اپنی یہی تحقیقات پیش کی ہے ”اول کسیکے وے را صوفی خواندہ اندوے بود پیش از دے کے را بایں نام نخواندہ بودند“ لیکن بعض سندوں سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اس لفظ کا استعمال پہلی صدی ہجری میں شروع ہو چکا تھا، امیر معاویہؓ نے گورنر مدینہ کے نام ایک خط لکھا تھا، جس میں لفظ صوفی کو کسی شعر میں بطور تثنیہ استعمال کیا گیا تھا۔ امام قشیریؒ نے اس لفظ کے آغاز کے متعلق اپنے رسالہ میں اس طرح تشریح کی ہے۔

”رسول اللہ کے بعد برگزیدہ مسلمانوں کا صحابہ کے سوا اور کوئی لقب قرار نہیں دیا گیا، کیوں کہ شرف صحبت سے بڑھ کر اور کوئی شرف نہیں ہو سکتا تھا، پھر جن لوگوں نے صحابہ کی صحبت پائی، ان کو تابعین کہا گیا اس کے بعد لوگ تبع تابعین کے لقب سے پکارے گئے پھر لوگوں کے مختلف درجے ہوتے گئے اس لئے جن بزرگوں کی توجہ دین کی طرف زیادہ ہوئی ان کو زاہد دعاہد کے لقب سے پکارا گیا لیکن جب بدعات کا ظہور ہوا اور مختلف فرقے پیدا ہوئے، تو

ہر فریق نے یہ دعویٰ کیا کہ ان میں زکا د پاتے جاتے ہیں اس لئے خواص اہل سنت صوفیاء کے نام سے ممتاز ہونے اور دوسری صدی سے پہلے ان بزرگوں نے اس نام سے شہرت پائی۔

تصوف کا سرچشمہ و ماخذ

فقرو شاہی وار ذات مصطفیٰ نہت این تجلیہائے ذات مصطفیٰ نہت

این دو قوت از وجود مومن است این قیام و آل سجد مومن است

تصوف کا سرچشمہ و ماخذ اصلاً کتاب و سنت ہے قرآن کی متعدد آیات و نصوص سے صریحاً اس کا ثبوت ملتا ہے اور اگر اعتبارات و اشارات کو بھی کام میں لایا جائے تو کتاب الہی کا ایک زائد حصہ اس سے ملو نظر آئے گا، حضور رسالت کی حیات طیبہ کے مختلف پہلوؤں پر اگر غور کیا جائے، جو چشم بصیرت میں ازسرتا پا اس کتاب میں کی ایک جتنی جاگتی تفسیر تھی تو اس مرقع میں ہمیں فقر و احسان کے نمایاں خدو خال ہر محل پر دعوت فکر و نظر دیتے ہیں ذات رسالت تمام انسانی کمالات اور صفات حسنہ کا کامل مجموعہ تھی، اور ہر وصف اپنے درجہ کمال پر پہنچا ہوا تھا۔ اب عالم انسانیت کو نمونہ و مثال کے لئے کسی دوسری طرف نظریں دوڑانے کی

ضرورت نہیں رہی

دست قمر شکاف تو کرد آستین نشیں از انفعال مجتہد دست کلیم را

آپ دنیائے انسانیت اور تمام زمانوں کے لئے ہدایت و رحمت اور ہادی و مشیوا بنا کر مبعوث کئے گئے تھے اس لئے سیرت پاک میں ہر شخص اور ہر وقت کے لئے ایک معیت موجود ہے جس کی جیسی کچھ طلب و صلاحیت ہے، اور زمانہ جن باتوں کا متقاضی ہے، اس کو یہاں ہر چیز ضرورت کے مطابق پوری پوری مل جاتی ہے۔ حضور کا اسوہ حسنہ ہر ایک کے آگے کتاب و سنت کی صورت میں بین الدنین موجود ہے، جس وصف اور فن میں جو کوئی کمال حاصل کرنا چاہتا ہے اس کی سب تشنگی اسی سرچشمہ سے دور ہو سکتی ہے اور جو کوئی کسی ایک وصف کے علاوہ دیگر اصناف میں بھی اختصاص و کمال حاصل کرنا چاہتا ہے

وہ بھی اسی در سگاہ سے سندِ فضیلت حاصل کر سکتا ہے۔ اس کا یہ گاہِ عالم میں ذاتِ اقدس کی مثال ایک سراجِ منیر کی سی ہے، جس کے نور سے ہر گوشہ میں علم و عمل کی محفلیں ترتیب دی ہوئی ہیں۔

ایک چراغِ ست دریں خانہ کہ از پر تو آں ہر کجای نگرانی اسجمنے ساختہ اند کہا جاتا ہے اور نہایت بے باکی سے، محلِ بے محل اس کا اظہار ہوتا رہتا ہے کہ اسلامی تصوف یونانی، عجمی اور ہندی خیالات و افکار کا رہنِ منت ہے تصوف کے خلاف اس قسم کی پہلی آواز جو اٹھی وہ مستشرقینِ یورپ مثل نکلسن، ڈوزی اور فان کرمر وغیرہ جیسے لوگوں کی طرف سے تھی، اہل اللہ کے اشغال و اعمال کی حقیقت کو یہ لوگ کیا جانتے، جن کی سرگزشت حیات تراشیدم، پرستیدم، شکستیدم کی مصداق اور ساری تنگ و دو اس دورِ روزہ زندگی کی عیش کو شیوں اور کام جو تیوں میں بسر ہوتی ہے۔

در بہاراں زاد و مرگش در دی است شہ کے داند کہ بستاں از کی است یورپین اہل فکر کا ہمیشہ سے یہ طریقہ رہا ہے کہ وہ اسلام کے متعلق ایسی چیزوں کی تلاش میں رہتے ہیں، جو سابقہ ادیان و ملل یا فلسفیانہ مکاتب خیال میں مشترک رہی ہوں جب ایسی کوئی چیز انھیں مل جاتی ہے تو وہ بلا توقف و تحقیق، فاسخانہ انداز میں اسلام کو ان کا گوشہ چیں اور مقلدِ قرار دینے لگتے ہیں۔ حالانکہ اگر اس معاملہ میں ذرا غور و فکر سے کام لیں تو صرف اس کے لئے اتنی دیدہ ریزی کی چنداں ضرورت نہیں۔ اسلام کا از اول تا آخر یہ دعویٰ ہے کہ وہ کوئی نئی چیز دنیا کے سامنے پیش نہیں کر رہا ہے۔ اس کی تمام چیزیں از آدم تا ایں دم حیات و کائنات کی وہ چند بنیادی صداقتیں ہیں، جن کی تعلیم و تلقین تمام انبیاء اور صاحبِ غم و یقین ہستیاں دیتی چلی آئی ہیں۔ اسلام نام ہے ان ہی چند بنیادی صداقتوں کے مجموعہ کا جن کا مختلف عہدوں میں انبیاء کی طرف سے اعلان ہوتا رہا تصوف کے متعلق بھی مستشرقین کی خوش فہمیاں اسی نوعیت کی ہیں۔ مگر اب اس قسم کے خیالات کی خود ان ہی میں سے

اصح لوگوں نے تردید شروع کر دی ہے چنانچہ لوئی میسی لون، ولبر فورس کلارک اور آری کارخجان اسی طرف ہے۔ ان میں سے مقدم الذکر، جو مشرقین یورپ میں تصوف اسلام پر سب سے بڑا عالم مانا جاتا ہے بڑی تحقیق سے یہ ثابت کیا ہے کہ تصوف کا ماخذ قرآن و حدیث ہے اور یہ تحریک خالصاً اسلامی ہے۔ آری نے بھی اپنی کتاب صوفیزم (Sufism) میں یہی تحقیقات پیش کی ہے، ہمیں ان کے اعتراف و قبول سے نہ خوشی ہوتی ہے اور نہ رد و انکار سے دل تنگی، حقیقت اپنی جگہ ثابت اور اٹل ہے، خواہ اسے کوئی مانے یا نہ مانے۔

ازردو ہم قبول تو فارغ نشستیم اے آنکہ خوب ما شناسی ز رشتہ ما

ہم چاہیں تو اپنے اس دعوے کی تائید میں کہ تصوف قرآن و حدیث سے ماخوذ ہے، ان تمام تعلیمات اخلاق کو پیش کر سکتے ہیں، جن کا کتاب و سنت میں مختلف مقامات پر ذکر آیا ہے۔ فضائل اخلاق کی جتنی بھی تعلیم ہے ان کا تمام تر تعلق فقر و احسان یعنی تصوف ہی سے ہے۔ مقام و رتبت کی تنگ دامانی اس امر کی متقاضی نہیں کہ ہم یہاں ایسی ان تمام باتوں اور حدیثوں کا احصار کریں جو فضائل اخلاق پر مشتمل ہیں ہم دارنگاہ تفصیل و اطناب کو امام نوویؒ کی کتاب ریاض الصالحین کی طرف رجوع کرتے ہیں جس میں تصوف کے مہمات مسائل سو سے زائد عنوانات کے تحت مخصوص قرآنی اور احادیث رسولؐ سے موثق و مستند کئے گئے ہیں۔

ایک سیدھی سادی بات جس کا ادراک ایک معمولی فہم والا بھی باسانی کر سکتا ہے، یہ ہے کہ اطاعت و انقیاد کی دو صورتیں ہو سکتی ہیں۔ ایک اطاعت اس قسم کی ہے کہ بس حکم کی تعمیل کر دی جائے دوسری صورت یہ ہے کہ نہ صرف تعمیل کی جائے بلکہ اس امثال امر میں پوری تہذیب، دلچسپی اور حسن و خوبی کو کام میں لایا جائے، اور کوشش اس امر کی ہو کہ جو کچھ منہ نام پائے وہ قلب و دماغ کی پوری یکسوئی، جسم و جان کی کامل ہم آہنگی اور ذوق و نظر کی ساری دل آویزی کے ساتھ منازل تکمیل تک پہنچے اس اندازِ عبودیت کا نقشہ ایک حدیث میں اس

طرح کھینچا گیا ہے،

اَعْبُدْ سِرًّا لِّكَ كَاَنْتَ تَرَاهُ فَاِنْ
لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَاِنَّهُ يَرٰكَ
اپنے رب کی بندگی اس طرح کر کہ گویا تو اس کو
دیکھ رہا ہے، اگر تو اس کو نہیں دیکھتا تو یہ سمجھ
کہ اس کی نظریں تجھ پر ہیں۔

بندگی و طاعت کی ایسی ہی صورت کو قرآن و حدیث میں احسان سے تعبیر کیا گیا ہے
جس کے معنی سنوارنے اور حسن و خوبی پیدا کرنے کے ہیں بقصوف اپنی مختلف تدبیروں اور
طریقوں سے بندگی و عبادت میں یہی والہانہ انداز پیدا کرنا چاہتا، اور مجبوری کی تلخیوں کو حسرتوں
کی لذتوں سے بدلنا چاہتا ہے، تاکہ طاعت کسی نوع سے بھی ایک عمل کبیر یا بارگراں ہونے
کے بجائے، ایک قلبِ خاشع کے لئے آنکھوں کی ٹھنڈک روح کی سکینت اور قلب کی
طمینت بن جاتی ہے، جیسا کہ اقبال نے کہا ہے۔

پس طریقت حیثیت ہے والا صفات شرع را دیدن بہ اعماق حیات

فاش می خواہی اگر اسرارِ دین جز بہ اعماق ضمیر خود مبین

گر نہ بینی، دین تو مجبوری است اس چہیں دین، از خدا مجبوری است

تصوف و طریقت کی اصل حیثیت کو سمجھنے کے بعد یہ کہنا کس قدر حقیقت فراموشی
ہے کہ یہ دین و شریعت کے مغائر و منافی ہے۔ جس طرح فقہائے ظاہر نے قرآن و حدیث
سے ۔ ۔ ۔ ۔ ظاہر و قالب کے شرعی احکام مستنبط کئے ہیں، ایسے
ہی فقہائے باطن، عوفائے قلب و باطن کے شرعی احکام کتاب و سنت سے مرتب
و تدوین کئے ہیں یہ دونوں شریعت ہی کے درخ ہیں۔

بہارِ عالم حسنش دل و جاں تازہ می دارد رنگِ اعجابِ صورتِ را، بہ یوارِ یادِ معنی را

مولانا تھانویؒ نے اپنے ایک رسالہ میں اس تعلق پر بڑی خوش اسلوبی سے روشنی ڈالی ہے

”شریعت کے اندر جن اعمال کے کرنے اور جن کے نہ کرنے کا حکم دیا گیا ہے، وہ دو قسم

کے ہیں، بعض کا تعلق ظاہر بدین اور ظاہری چیزوں سے ہے جیسے کلمہ پڑھنا، نماز روزہ حج زکوٰۃ
 ماں باپ کی خدمت ان کو مامورات کہتے ہیں۔ اور کلمات کفر کہنا، شرک کے افعال کرنا،
 زنا، چوری، سود خوری، رشوت وغیرہ ان کو ممنوعات کہتے ہیں بعض اعمال ایسے ہیں جن
 کا تعلق باطن سے ہے جیسے ایمان و تقویٰ، عقائد حق، صبر و شکر و توکل، رضا و بقصا،
 تقویٰ و اخلاص، محبت خدا و رسول وغیرہ ان کو مامورات و فضائل کہتے ہیں۔ اور عقائد
 باطلہ، بے صبری، ناشکری، ریاء تکبر و عجب وغیرہ یہ منافی و ذائل ہیں جن سے شریعت نے
 منع کیا ہے۔“

”جس طرح قرآن میں اَقِمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ موجود ہے اسی طرح يَا أَيُّهَا الَّذِينَ
 آمَنُوا صَبِرُوا وَاشْكُرُوا اللّٰهُ بھی موجود ہے۔ اگر ایک مقام پر کُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ
 اور اللّٰهُ عَلَي النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ پاؤ گے۔ تو دوسرے مقام پر مَحْجُومٌ وَنَحْيُومُنَّہ اور وَالَّذِينَ
 آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلّٰهِ بھی دیکھو گے، جہاں اِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كَسَالَى ہے اسی کے
 ساتھ يٰۤاَيُّهَا النَّاسُ بھی موجود ہے۔“

”اس بات سے کون مسلمان انکار کر سکتا ہے کہ جس طرح اعمال ظاہرہ حکم خداوندی ہیں،
 اسی طرح اعمال باطنہ بھی حکم خداوندی ہیں کیا اَقِمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ امر کا صیغہ ہے اور
 اَصْبِرُوا وَاشْكُرُوا امر کا صیغہ نہیں، کیا کُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ سے روزہ کی مشروعیت اور
 مَانُورٌ یہ ہونا ثابت ہے اور وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلّٰهِ سے محبت کا مامور یہ ہونا ثابت
 نہیں، بلکہ اگر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا ظاہری اعمال سب ہی باطن کی اصلاح کے لئے ہیں اور
 باطن کی صفائی مقصود موجب نجات اور اس کی کدورت موجب ہلاکت ہے

قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا
 اور جس نے اس کو گندہ کیا ناکام رہا۔

لَهُمْ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ
 جس دن مال و اولاد کام نہ آئیں گے، مگر جو شخص

اَتَى اللّٰهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ

اللہ کے پاس سلامت قلب سے کر آیا

دیکھو پہلی آیت میں تزکیہ باطن کو موجب فلاح اور دوسری میں سلامتی قلب کے بغیر مال و اولاد سب کو غیر نافع بتلایا ہے ایک جگہ شروع فی الصلوٰۃ کو مومنوں کے لئے وسیلہ نجات و فلاح گردانا گیا ہے۔ قرآن فہم المومنون الذین ہم فی صلوٰۃ تہم خاشعون۔

”ایمان و عقائد جن پر سارے اعمال کی مقبولیت منحصر ہے قلب ہی کا فعل ہے اور ظاہر ہے کہ کہ جتنے اعمال میں سب ایمان ہی کی تکمیل کے لئے ہیں پس معلوم ہوا کہ اصل مقصود دل کی اصلاح پر الاوان فی الجسد مصنفہ اذا صلحت صلح الجسد کلہ و اذا فسد فسد الجسد کلہ الا وہی القلب کے ہی حصے میں کہ بدن کے اندر جو قلب ہے اگر وہ بنا تو سب کچھ ٹھیک ہے اور اگر وہ بگڑا تو سب چیزیں منہاد پذیر ہو جاتی ہیں۔“

عشق و محبت تصویف کے حسن زاویہ سے بھی دیکھو اس کے ہر گوشہ میں عشق و محبت کی دنیا میں آباد نظر آتی ہیں یہ عشق ہی کی کرشمہ سازیاں ہیں جو ایک مشیتِ خاک کو محیر العقول کاموں پر اکھارتیں اور عقل مصالحت اندیش کے لئے سامانِ حیرت فراہم کرتی رہتی ہیں جب دل کی دنیا عشق سے جگمگا اٹھتی ہے تو کائنات کا ہر ذرہ جلوؤں سے معمور نظر آتا ہے، عشق وہ دروازہ ہے جس سے گزرے بغیر انسان، انسان نہیں ہو سکتا جس کے دل و جگر میں ٹپیں اور آنکھوں میں نمی نہ ہو، اس کی معنی انسانیت سے کیا واسطہ! جو قلب لذتِ آشنا سے درون ہو وہ برف کی ایک تاش ہے جس کو پانی بہتے دیکھا گیا، گراگ میں جلتے ہوئے کبھی نظر نہ آتی، حالانکہ انسانیت کا مفہوم یکسر سوز و گداز ہے۔ جن کے دل محبتِ الہی سے سرشار رہتے ہیں، وہ راہِ خدا میں کانٹے کی ہر چھین میں ایسی لذتِ حاصل کرتے ہیں جو کسی کو پھولوں کی سیج پر لوٹنے سے بھی نہیں ملتی اور عشق و شہقت کی کا یہ عالم ہوتا ہے کہ درد و اذیت کی ہر دھن ان کی زندگی کا سرور اور دھڑکن بن جاتی ہے جس کے لئے وہ بعد

بذوق بہت وقت آرزو مند رہتے ہیں۔

• آناٹک با علالت درد تو خو کنند زخمی بدل ز مند و ملک آرزو کنند

عشق الہی کی اولین شرط یہ ہے کہ ماسواہ سے آنکھیں بند کر لی جائیں، محبت الہی کا جذبہ جب انسان کے دل میں گھر کر لیتا ہے تو فکر و عمل کا کوئی گوشہ اس سے اثر پذیر ہوتے بغیر نہیں رہ سکتا۔ عشق و محبت کی یہ تعلیم ہمیں قرآن ہی سے ملتی ہے، اہل بیان کی تعریف 'اشد حب' سے کی گئی ہے والذین آمنوا شد حباً للہ اور اس محبت کے لئے ایک آسان نسخہ یہ تجویز کیا گیا ہے کہ جو اللہ تعالیٰ کا سب سے زیادہ محبوب بنی زندگی کو اس کے رنگ میں رنگ لو تو اللہ تعالیٰ کے سچے عاشق ہی نہیں بلکہ محبوب بھی بن جاؤ گے۔ قل ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی یحبکم اللہ اقبال نے کس قدر حقیقت میں ڈوب کر یہ اشعار کہے ہیں۔

محبت از نگاہش پایدار است سلوکش عشق و مستی را عیار است

مقامش عبدہ آمد و بسیکن جہان شوق را پروردگار است

اتباع کتاب و سنت | استادانِ رنگ کی قیاس آرائیوں کو وحی منزل سمجھ کر نام

سے ہٹی ہوئی ایک جداگانہ چیز ہے۔ حالانکہ حقیقت حال اس کے بالکل برعکس ہے، عموماً کتاب و سنت سے سرمو ستجا و زکو گناہ عظیم تصور کرتے تھے، اس منزل کی رسم و راہ کے شناسا سید الطائفہ جنید بغدادی، جو سلک تصوف کے واسطہ العقد، اور چستان معرفت کے گل سرسبد ہیں، راہ طریقت کے حدود کا تعین اس طرح فرماتے ہیں۔ ایں راہ کے باید کہ کتاب بدست راست گرفتہ باشد و سنت مصطفیٰ بدست چپ، و در روشنائی ایں ہر دو شمع می رودمانہ در مفاک شبہت افتد و نہ در ظلمات بدعت۔ حضرت چراغ دہلیؒ اس سے بھی آگے بڑھ کر یہ اعلان کرتے ہیں کہ مشرب پیر محبت نمی شود، دلیل از کتاب و حدیث می یابد۔ حضرت مخدوم جہانیاں کا ارشاد ہے کہ ایک دلی کے لئے ممکن ہے کہ وہ ہوا میں اڑے، پانی پر

چنانچہ اس کے لئے زمین و آسمان کی مٹا ہوا کھینچ جاتیں لیکن وہ اس وقت تک دلی نہیں ہو سکتا۔ جب تک کہ وہ اپنی گفتار، رفتار اور کردار میں رسول اللہ کا سچا پیرو نہ ہو۔ حضرت اشرف جہانگیر سنائی کا قول ہے کہ کوئی شخص اس وقت تک دلی نہیں ہو سکتا جب تک کہ وہ ظاہراً باطناً، قولاً وفعلاً، اعتقاداً اور حالاً شریعت کا پابند نہیں ہے۔ حضرت گیسو دراز کا قول ہے کہ مرید کو چاہئے کہ اپنے پیر کی باتوں کو شریعت کی میزان میں تولے، اگر اس کے مطابق ہو تو عمل کرے اور اگر کوئی بات بظاہر خلاف شرع ہو تو اس پر غور و تامل کرے۔ شیخ سرسہدی جس قطعیت کے ساتھ غیر اسلامی مجاہدات و ریاضات کی نفی فرماتے ہیں: ریاضات و مجاہدات کہ بجا و راستہ تقلید سنت اختیار کنند معتبر نیست کہ جو گویہ و براہمہ ہندو فلاسفہ یونان دریں امر اشارہ کت دارند، و ان ریاضات در حق ایشان جز ضلالت نمی افزاید و بغیر خارت راہ نمی نماید۔ اتباع کتاب و سنت میں حکیم سنائی کے یہ اشارے باب تصوف کے دلی جذبات کی کسی سچی ترجمانی کر رہے ہیں:-

گرد قرآن گرد، زانکہ ہر کہ از قرآن گرفت آں جہاں است از عقیدت اس جہاں است از فتن
گرد فعل سب سلطان شریعت سر سر کن نابود نور الہی باد و چشمست مقتدر
ثرہ در چشم سنائی تیر بادا چوں سناں گز زمانے زندگی خواہد سنائی بے سمن
ارباب عجم و تمکین سے قطع نظر، جن کی زندگی کا ایک ایک لمحہ احکام شریعت کی تعمیل
اور سنن و مستحبات کی پیردی میں بسر ہوتا تھا، ارباب سکرو حال کے احترام شریعت کا اندازہ
کچھ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے جس کو شیخ محدث دہلوی نے اخبار الاحیاء میں، بوہلی قلندر پانی
کے تذکرہ میں سپرد قلم کیا ہے دقتے شوارب دے بغایت دراز شدہ بود سچ کس را مجال آں
نبود کہ بولے امر بقص آنہا کند، مولانا ضیاء الدین سنائی کہ جوش شریعت در برداشت مقرر
بر گرفت و محاسن شریفش را در دست گرفته قص شوارب کرد گویند کہ بعد از ان شیخ ہمیشہ محاسن
خود را بوسیدے و گفتے کہ اس در راہ شریعت محمدی گرفتہ شدہ است۔ یہ ان مجازیب کی
کیفیت تھی جو اپنے جوش و خرد کا سرمایہ معشوق حقیقی کی نذر کہ چکے تھے اور بایں سرسبزی بخودی

اپنی ڈاکٹر مافی صرف اس لئے چومتے رہتے تھے کہ وہ کسی وقت راہ شریعت میں پکڑی گئی تھی،
کیا شرع و سنت کے ساتھ شیفنگی کا اس سے بھی بلند مقام کوئی اور ہو سکتا ہے؟
کے ز آزار تو بے زار شود جان حسین زخم چوں از تورسد با ہمہ آزار خشم

ارادت ارشاد | طریق بیعت کوئی نوزائیدہ چیز نہیں۔ اخبار و آثار کی روشنی میں عہد
رسالت ہی سے اس کا ثبوت ملتا ہے۔ شاہ ولی اللہ دہلویؒ نے اپنی

کتاب القول الجلیل میں بیعت کی مختلف صورتوں کی اس طرح توضیح کی ہے :-

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دست مبارک پر صحابہ بیعت کیا کرتے تھے، کبھی یہ بیعت ہجرت کے
لئے ہوتی تھی اور کبھی جہاد کی غرض سے بعض اوقات ارکان اسلام کو پابندی سے ادا کرنے
کے لئے بیعت لی جاتی تھی اور کبھی میدان جنگ میں کفار کے خلاف ثابت قدمی کے ساتھ لڑنے
کے لئے بیعت کی صورت میں عہد و قرار ہوتا، اور کبھی سنت کو مضبوطی سے پکڑنے، بدعات
سے محترز رہنے، اور طاعات و عبادات کو زیادہ سے زیادہ شوق و رغبت سے ادا کرنے
کے لئے بھی بیعت لی جاتی تھی، الغرض یہ سب معاملات جن کے متعلق آنحضرتؐ نے بیعت
لی ان کا تعلق بعض خلافت سے نہیں ہو سکتا، بلکہ ان کا تعلق تزکیہ اخلاق، امر بالمعروف اور
نہی عن المنکر وغیرہ جیسے امور سے ہے۔“

مطابق تعبیر اور اصطلاحات کے تنوع سے فہم حقیقت میں کسی قسم کی غلطی نہونی چاہیے۔ اس
کو کسی دائرہ میں استاد و شاگرد سے تعبیر کیا جاتا ہے کسی مقام پر نسبت دہر و دہر کی صورت میں جلوہ گر ہوتی ہے اور کسی
جگہ اس کو قائد و پیرو کا نام دیا جاتا ہے۔ نام کو مختلف ہیں، مگر نسبت و تعلق کی جو روح ان سب میں کار فرما ہے اس کی نوعیت
ایک ہی ہے۔ کیا کوئی علم بلا استاد کے، یا کوئی ہنر بلا کسی ہنرمند کے، یا کوئی راہ بلا کسی راہنبر کے طے کی جاسکتی اور منزل مقصود
تک پہنچا جاسکتا ہے؟ جب ہر دائرہ عمل میں کسی واقعہ کا راور شناسا کی ضرورت ہو تو تصوف کے دائرہ میں کیوں اس
کی ضرورت لاحق نہ ہو، مگر ہر دائرہ کا بھی بس ایسا ہی تعلق ہے۔ زندگی کے دیگر دائرہ عمل سے زیادہ معاملہ کی تزکیہ
اور راہ کی دشواریوں کے سبب یہاں تو قدم قدم پر رہنما کی ضرورت ناگزیر ہے۔ ایسے ہی ہادی طریق کو اصطلاح میں

پیر یا مرشد کہا جاسکتا ہے۔

بیعت و ارشاد کے معاملہ میں وحدت شیخ پر جو شدت و تاکید کی جاتی ہے وہ زیادہ تر دہرا خطاط کی پیروی اور ہے۔ اگر کسی شیخ کی صحبت و تعلیم سے خدا رسیدگی اور خاطر خواہ فیض و اثر حاصل نہ ہو رہا ہو، تو واجب ہے کہ اس کو چھوڑ کر کسی دوسرے مرشد طریق سے وابستگی حاصل کی جائے، کیوں کہ اصل مقصود خدا تک پہنچنا اور اس کی معرفت حاصل کرنا ہے۔ اگر یہ طریق عمل اختیار نہ کیا جائے تو مجبور و مقصود شیخ نہ کہ خدا ہے۔ تعالیٰ شیخ عزیز راں را یعنی انتخاب شیخ کے معاملہ میں اس طریق عمل کی ہدایت کرتے ہیں۔

باہر کہ نشینی و نشد جمع دلت وز تو ز مرید صحبت آب و گلت

ز بہار ز صحبتش گریزاں می باش ورنہ نکند روح عزیزاں بجلت

اس کے علاوہ شیخ کی زندگی میں یا اس کے وصال پر کسی دوسرے شیخ سے بھی نسبت ارادت قائم کی جاسکتی اور دوسرے شیوخ سے استفادہ و استفادہ کیا جاسکتا ہے۔ اس قسم کے واقعات سے اولیاء کے تذکرے بھرے پڑے ہیں۔ اثنائے کسب و کتاب میں یہ دنیائے اسلام کے مختلف گوشوں میں گھومتے پھرتے تھے اور ہر آستانہ اور مرکز ارشاد پر حاضر ہو کر فیض حاصل کرتے، اور جب خود ہدایت و ارشاد کے منصب پر فائز ہو جاتے تو کسی ایک مقام کو منتخب کر کے اپنے قیومن و انوار سے ایک جہان کو منور کرتے رہتے تھے۔

مقصود مازدیر و حرم جبرئیل بنیت ہر جا کہ نیم سجدہ بدار آستان رسد۔

مجدد الف ثانی نے حضور کے وصال کے بعد صحابہ کے خلفائے راشدین کے ہاتھ پر یکے بعد دیگرے بیعت کرنے کو اس امر کے جواز میں بطور استدلال کے پیش کیا ہے کہ اگر سب کوئی ایسی چیز ہوتی جو کسی کے ہاتھ پر ایک مرتبہ کی جانے کے بعد دوسرے کے ہاتھ پر نہ کی جاسکتی تو صحابہ حضرت ابوبکرؓ، عمرؓ، عثمانؓ، علیؓ کے ہاتھوں پر کبھی بیعت نہ کرتے ان حضرات کی بیعت محض نبوی امور کے لئے نہ تھی بلکہ اس کے ساتھ کسب کمالات باطنی بھی اس کا مقصود تھا۔

اے سرد بتو شادم شکست بہ قلاں ماند اے گل بتو خر سدم تو بونے کسے داری

(باقی)

عثمان

صرف تاریخ کی روشنی میں

اس

ڈاکٹر طہ حسین

متمم

(مولانا عبد الحمید حسنین)

(۲)

آپ کے خلفاء نے بھی چاہا تھا کہ ایسا ہی کریں وہ نہ کر سکے حضرت عمرؓ نے اپنے عہد خلافت میں اعلان کر رکھا تھا کہ جس افسر سے بھی کسی کو بلا وجہ تکلیف پہنچے گی وہ اس کا بدلہ لے چکانے کے لئے تیار رہے، کہا جاتا ہے کہ حج کے موقع پر حضرت عمرؓ سے ایک شخص نے شکایت کی کہ ان کے گورنر سے بلا وجہ اس کو مارا پٹیا ہے، تحقیق کے بعد آپ نے فیصلہ کر دیا کہ فریاد دار اپنا بدلہ لے لے اب افسردہ میں اس فیصلے سے بڑی بے چینی پھیلی اور انھوں نے حضرت عمرؓ سے درخواست کی کہ وہ گورنر کو معاف کر دیں اس لئے کہ بدلہ لے چکانے کا فیصلہ حکومت کے وقار کو کم کر دے گا اور پھر عوام کا حوصلہ افسردہ کے خلاف بڑھ جائے گا۔ حضرت عمرؓ نے باوجود انتہائی اصرار کے اس دلیل کو ماننے سے انکار کر دیا لیکن آخر کار اس بات پر آپ راضی ہو گئے کہ اگر فریادہ رونا مند ہو جائے تو میں معاف کر دوں گا کہ گورنر سے بدلہ نہ لیا جائے چنانچہ گورنر نے فریادہ کو رونا مند کر لیا اور نقصان سے بچ گیا حضرت عمرؓ کا کہنا یہ تھا کہ امت میں سب سے زیادہ برگزیدہ ہونے کے باوجود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بدلہ لایا ہے پھر یہ کس طرح ہو سکتا ہے کہ آپ کے خلفاء اور حکمران بدلہ لے چکانے کی جگہ شالی کو

رضامند کر لیا کریں یا بدلا پیش کرتے ہیں اپنے سیر و اکراہ کا اظہار کریں حضرت عثمانؓ سے جھگڑا کرنے والے اپنی دلیل میں پیش کرتے تھے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی طرف سے بدلا چکایا ہے اور حضرت عمرؓ نے افسروں کی طرف سے رعایا کو بدلا دلانے کی کوشش فرمائی ہے لیکن حضرت عثمانؓ نے ان کی بات نہیں مانی، جو لوگ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پر نظر رکھتے ہیں اور جو آپ کے سنن سے واقف ہیں وہ جانتے ہیں کہ آپ کسی بات میں بھی اپنے ساتھیوں پر اپنی برتری تصور نہیں فرماتے تھے، بجز ایک بات کے اور وہ وحی الہی کا آپ پر نازل ہونا۔ چنانچہ آپ اپنے اصحاب سے مشورہ کرتے تھے ان کا مشورہ قبول فرماتے تھے۔ ساتھی اگر جنگ کرتے تو آپ بھی لڑتے اور جب وہ صلح کرتے تو آپ بھی صلح کی باتیں کرتے، انھیں کے ساتھ مل کر مسجد کی تعمیر کرتے، خندق کھودتے، زمین کھودنے اور عمارت بنانے میں جو مشقت تھی اس میں تخفیف کے خیال سے صحابہ کے ساتھ آپ بھی نعمات گننا تے، انھیں کے ساتھ پھر اٹھاتے، مٹی ڈھوتے غرض اپنے آپ کو انھیں میں سے ایک تصور فرماتے ہاں امتیاز تھا تو صرف یہ کہ اللہ نے آپ کو نبوت عطا کی تھی چنانچہ آپ اس سے زیادہ کسی امتیاز کے روادار نہ تھے، سنن اور سیرت کی روایات بتاتی ہیں کہ مرض الموت میں آپ نے سونے کی وہ تھوڑی مقدار جو مسلمانوں کے مال میں سے آپ کے پاس بچ رہی تھی منگوایا اور لوگوں کے حوالے کر دیا اور دنیا سے اس طرح رخصت ہوئے کہ نہ سونے کے مالک تھے اور نہ چاندی کے اس، حالے میں آپ نے اپنے نفس پر انتہائی سختی کی، خدا نے بھی یہ شدت روار کھی اور چونکہ آپ کے ارشادات ذاتی خواہشوں کی بنا پر نہیں بلکہ وحی الہی کے تقاضے سے ہیں اس لئے نہ صرف یہ کہ صحابہ میں آپ نے اپنے لئے کسی امتیاز کو گوارا نہیں کیا بلکہ اپنے گھروالوں کو بھی اپنی طرح پابند رکھا اور فرمایا

مَنْ مَعَاشَرَ الْأَنْبِيَاءِ لَا نَوْسَ فِ
مَنْ أَنْبِيَاءِ لَوْ كَسَى كَوْدَارِثَ بَنِي بَدْرٍ
جو کچھ چھوڑا ہے وہ صدقہ ہے،

آپ کی وفات کے بعد حضرت فاطمہؓ حضرت ابوبکرؓ کے پاس باغ فدک بآپ کی
وراثت میں مانگنے آئیں تو آپ نے دینے سے انکار کر دیا اور مذکورہ بالا حدیث ان کو پڑھ کر
پس سیرت بنوی بنے لوگوں کے باہمی تعلقات میں اپنے اور لوگوں کے تعلقات میں
نیز اپنے اہل بیت اور عام مسلمانوں کے تعلقات میں انصاف کو بنیاد قرار دیا تھا آپ کے
خلفاء نے پوری کوشش کی کہ اپنے پس بھر آپ ہی کا راستہ چلیں بلکہ حضرت ابوبکرؓ نے تو
اپنی طاقت سے باہر کام کرنے کا ارادہ فرمایا اور چاہا کہ بیک وقت مسلمانوں کے امام بھی
رہیں اور اپنے گھر کے کاروباری بھی، خلافت کے کاموں کے لئے بھی اپنا وقت اور قوت
وقت رکھیں اور اپنے اہل و عیال کے لئے روزی کمانے کی مشقت بھی اٹھائیں مسلمانوں
نے ایک دن دیکھا کہ آپ معمول کے مطابق کچھ سامان اٹھاتے بازار کی طرف لیے جارہے
ہیں تاکہ اسے فروخت کر کے کچھ چیزیں خریدیں تب مسلمانوں نے توجہ کی یا اختلاف روایات
خود حضرت ابوبکرؓ نے محسوس فرمایا کہ وہ بیک وقت خلافت اور فکر معاش دونوں ذمہ
داریاں پوری نہیں کر سکتے اس لئے مسلمانوں نے ان کے لئے بیت المال سے کچھ مقرر کر دیا اور
اس میں بھی فراخی یا فیاضی کی شان نہ تھی اتنی ہی مقدار مقرر کی جس سے گذر سہ ہو سکے،
نبی کریم صلعم کی سیرت کی اتباع میں حضرت ابوبکرؓ نے اپنے لئے حرج تصور فرمایا کہ
دنیا سے ایسی حالت میں جائیں کہ ان کے پاس مسلمانوں کا کچھ مال رہ جائے چنانچہ آپ نے
گھر والوں کو حکم دیا کہ ان کے پاس جو بھنات رکھے ہیں وہ عمر کو دے دیتے جائیں، حضرت
عمرؓ انھیں دیکھ کر رونے لگے، عبدالرحمن بن عوف نے مناسب نہ سمجھا کہ حضرت عمرؓ انھیں
رہے ہیں لیکن حضرت عمرؓ نے جس بات کو اپنے لئے حرج تصور فرمایا اسے اپنے ساتھی کے لئے
بھی منظور نہیں کیا اور یہ نہ ہونے دیا کہ ابوبکرؓ اپنے رب سے ایسی حالت میں ملیں کہ وہ ان سے
سوال کرے کہ کیا تم نے بھنات عمر کو دیا پس کر دینے تھے پھر ابوبکرؓ جواب دیں کہ میرے گھر والوں نے

تو پیش کر دیا تھا لیکن عمرؓ نے لینے سے انکار کر دیا۔

انصاف قائم کرنے کے لئے نبی کریم ﷺ اور حضرت ابوبکرؓ کی آرزو اور حرص میں شک کا یہ عالم تھا کہ پاکبازی اور نیک نیتی کی نگاہ میں جو بات حرج کی نہ تھی اس سے بھی احتیاط فرماتے تھے بلاشبہ اگر حضرت ابوبکرؓ کی خلافت کا زمانہ کچھ طویل ہوتا تو نہم حیرت انگیز واقعات پڑھتے، جب کہ دس ہی سال کے فرق نے حضرت عمرؓ کے دور میں وہ کچھ کر دکھایا جس کی تصدیق لوگوں کے لئے مشکل ہے چنانچہ بعض لوگ خیال کرتے ہیں کہ حضرت عمرؓ سے متعلق راویوں نے اپنی طرف سے اضافہ کر دیا ہے اور ان کی شدت اور احتیاط کے بیان میں مبالغے سے کام لیا ہے، لیکن جو لوگ سنن اور طبقات میں نیز تاریخ کی کتابوں میں حضرت عمرؓ کی سیرت پڑھتے ہیں وہ نہایت آسانی سے واقعات اور حوادث میں یہ پتہ چلا سکتے ہیں کہ حضرت عمرؓ کا مزاج اور ان کی افتاد طبع کیا ہے ؟ اور راویوں کا اضافہ کتنا۔

واقعہ یہ ہے کہ خدا کی ذات سے متعلق معاملات میں حضرت عمرؓ لوگوں کے لئے بڑے سخت گیر تھے، لیکن اپنی ذات کے لئے ان کی شدت لوگوں سے کہیں زیادہ تھی انسانیت کی پوری تاریخ میں میں نے سچا دلوا العزم کے کوئی فرد عمرؓ جیسا زندہ دل، حساس اور محتاط نہیں پایا جو نہ ڈرنے والی باتوں سے اپنے لئے خطرہ محسوس کرتا ہو جو اپنی ذات میں ان باتوں کو عیوب اور قصور تصور کرتا ہو جو عیب ہیں نہ قصور جو اپنے اوپر وہ سختی اور پابندی عائد کرے جو کوئی نہیں کرتا لوگ اچھی طرح جانتے ہیں کہ عام الرما میں جب حضرت عمرؓ نے عوام کی تنگدستی اور فقر کو دیکھا تو خود انتہائی تنگدستی اور فقر و فاقہ کی زندگی جیتے لگے،

جب آپ کو پتہ چلا کہ لوگوں کو کھلی نہیں مل رہا ہے تو آپ نے اس کا استعمال چھوڑ دیا، سوکھی روٹی اور تیل پر صبر کرتے رہے پھر یہ تیل بھی آپ پر گراں گزرنے لگا آپ کو خیال آیا کہ شاید تیل پکے کے بعد اپنی تیزی کھودے اور ہاضم ہونے کے ساتھ لذیذ بھی ہو جائے چنانچہ اپنے غلام کو تیل پکانے کا حکم دیا لیکن جب آپ نے کھایا تو سخت تکلیف ہوئی اس کی وجہ

سے آپ کی صحت پر بھی بڑا اثر پڑا حتیٰ کہ آپ کا رنگ ... بدل گیا لیکن مسلمان آپ کو اس سے زد و کوب نہ سکے اس لئے کہ آپ نے اپنی خوش خوراک سے اس وقت تک کے لئے انکار کر دیا جب تک کہ عام مسلمان خوش حال نہ ہو جائیں۔

حضرت عمرؓ کے دل میں کبھی یہ خیال نہیں گذرا کہ وہ اتنی بڑی عظیم الشان طویل اور عظیم سلطنت چلا رہے ہیں جو اپنے اندر غیر معمولی وسعت اور فتوحات رکھتی ہے وہ تو اس کو ایک حیرت کی بات خیال کرتے تھے اور تنہائی میں اپنے نفس کو یاد دلاتے تھے کہ اے خطابؓ کے لڑکے آج تو امیر المومنین بن گیلے کل تک اسلام سے قبل تو ایک چرواہا تھا اور اپنے باپ خطابؓ کی بکریاں چراتا تھا لوگ ابھی بھولے نہیں ان کو تو وہ جگہ بھی معلوم ہے جہاں تو جانور چراتا تھا اور یہ بھی یاد ہے کہ خطابؓ تجھ سے کتنی سخت محنت اور کڑی خدمت لیا کرتا تھا حضرت عمرؓ مسلمانوں کے کسی کام میں خواہ وہ کتنا ہی سخت اور شاق ہو پہلو تہی نہیں فرماتے تھے چنانچہ ایک دن وہ صدقات کے اونٹوں کے باڑے میں چلے گئے اور ان کی کیفیت اور گنتی کا بڑی باریک بینی سے مطالعہ کر کے حضرت علیؓ کو بتاتے اور حضرت علیؓ حضرت عثمانؓ سے رجسٹر میں درج کرواتے حضرت علیؓ فاروق اعظمؓ کی اس کارروائی سے بہت مخطوط ہوئے اور قرآن مجید کی وہ آیت جو حضرت شعیبؓ کی لڑکی کی زبانی ہے یا ایت استاجرا ان خیر من استاجرت القوی الامین اس کے بعد فرمایا قوی امین یہ ہیں لوگوں نے دیکھا کہ حضرت عمرؓ چرواہوں اور معمولی آدمیوں کی طرح اونٹ کے پھٹن کے مقامات پر قطران لگا رہے ہیں اور ایسا کرنے میں کوئی تکلیف اور حرج تصور نہیں فرماتے اپنی ذات پر اتنی سختی برداشت کرنے کے بعد گھروالوں کو بھی مجبور کرتے تھے۔ جب کبھی عوام میں کسی بات کی مخالفت کا اعلان فرماتے اور مستنبہ کرتے کہ خلافت و رزی پر سزا دی جائے گی تو گھروالوں کو اکٹھا کرتے اور ان سے فرماتے کہ میں نے مسلمانوں کو فلاں کام سے منع کیا ہے اور خلافت و رزی

لے بعض درختوں سے نکلنے والے روغنِ مادے

پر سزا دینے کا اعلان کیا ہے لوگ میرے تعلق کی وجہ سے تم پر نظر رکھیں گے اگر مجھے پتہ چلا کہ تم میں سے کسی نے خلافت ورزی کی ہے تو اسے دوسری سزا دوں گا،

عام الرقاد کے زمانہ قحط میں حضرت عمرؓ اپنے گھر کے کھانے پوڑی کڑی نگرانی رکھتے تھے اگر کوئی اچھا کھانا یا زیادہ کھانا تو بڑی سختی کے ساتھ اس کو روکتے، پھر جب خود سختی اٹھاتے گھر والوں کو برداشت پر مجبور کرتے تو اس میں کچھ مضائقہ نہ دیکھتے کہ لوگوں کے ساتھ طرز عمل اختیار کیا جائے جس میں سختی ہو لیکن جبر نہ ہو، زمی ہو لیکن وہ کمزوری کا پہلو نہ رکھتی ہو، روایت ہے کہ ایک دن حضرت عمرؓ لوگوں میں کچھ مال تقسیم فرما رہے تھے آپ کے گرد پیش لوگوں کا غیر معمولی ہجوم ہو گیا اتنے میں سعد ابن ابی وقاص بھی آگئے اور ہجوم کو چیرتے بھاڑتے حضرت عمرؓ تک پہنچ گئے سعد ابن ابی وقاص کا دربار نبوی میں جو درجہ ہے وہ سب جانتے ہیں پھر فارس کی فتح کے سلسلے میں ان کی قربانیاں مسلم ہیں، لیکن حضرت عمرؓ نے دینے سے ان کی خبر لی اور فرمایا

ان لم تهب سلطان الله في الارض زمین پر اللہ کی قوت سے تجھے خوف نہیں تو میں
فادحت ان اعلمك ان سلطان تجھے بتانا چاہتا ہوں کہ اللہ کی قوت بھی تجھ سے
الله لا يهابك نہیں ڈرتی۔

اس طرح حضرت عمرؓ حریصانہ آرزو رکھتے تھے کہ لوگ آپس میں برابری کا سلوک کریں اور خود اور ان کے گھر کے لوگ بھی عام مسلمانوں کے بالکل برابر ہوں،

یہ تمام باتیں حضرت عمرؓ کی خاص زندگی کے روزانہ معمولات سے متعلق ہیں اور ان میں خواہ کتنی ہی شدت اور مشقت کا پہلو ہو لیکن پھر بھی وہ آسان ہیں البتہ آپ کا وہ عام طرز عمل جسے آپ نے اپنے اور خلافت کے لئے ایک دستور العمل کی حیثیت دے دی تھی، ایک مشکل مہم تھی، جس کا ایک گوشہ آپ کا وہ طریق کار ہے جو علیل القدر صحابہ اور اکابر انصار و ہاجرین سے تعلقات میں آپ نے برتایا لوگ دربار نبوت کے مقربان خاص اور اسلام

کے سابقین اولین میں تھے مسلمانوں کے تمام معاملات کی گتھی یہی سلجھاتے تھے، حضرت عمرؓ عوامی معاملات میں اپنے تمام اقدامات کی منظوری ان حضرات سے لیتے تھے، اور تمام اہم امور میں ان سے مشورہ فرماتے تھے آپ خیال کرتے تھے کہ میں ان کا والی ہو گیا ہوں لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے یہ صحابہ مجھ سے زیادہ بہتر ہیں تو اب مجھے کیا روش اختیار کرنی چاہیے اور ان کے لیے میرے طرز عمل کی نوعیت کیا ہو آپ نے سبھوں کے ساتھ نرمی اور دراندیشی کا معاملہ کیا اور سب کو اپنا ساتھی، مخلص، یار غار اور شیر بنالیا پھر بھی آپ ہر وقت چو کنا تھے کہ میں ان حضرات پر کوئی مصیبت نہ آ پڑے یا یہ خود کسی مصیبت کا سبب نہ بن جائیں چنانچہ آپ نے ان سبھوں کو مدینہ منورہ ہی میں روک رکھا اور بغیر اجازت کہیں باہر جانے نہیں دیا۔ مفتوحہ ممالک میں بھی اجازت کے بغیر انھیں جانے کا حکم نہیں تھا، حضرت عمرؓ کو اول تو یہ اندیشہ تھا کہ کہیں لوگ ان کے گردیدہ نہ ہو جائیں پھر یہ کہ کہیں یہ لوگ عام مسلمانوں کی عقیدت کے فریب میں نہ آجائیں اور آخری یہ کہ کہیں ان تمام چیزوں کا خمیازہ حکومت کو نہ بھگتنا پڑے، اور یہ واقعہ ہے کہ بہت سے صحابہ اور خصوصاً مہاجرین پر یہ قید و بند بڑی شاق تھی اور اس کا پتہ اس طرح چلتا ہے کہ حضرت عثمانؓ نے خلیفہ ہوتے ہی یہ بندش اٹھادی اور ان کو باہر جانے کی اجازت دے دی اور وہ مختلف مقامات پر جا بسے اور حضرت عثمانؓ کی اس پالیسی سے بہت خوش ہوئے لیکن ابھی زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ انھیں لوگوں نے حضرت عثمانؓ کی جان ہنسی میں ڈال دی اور وہی مصیبت پیش آئی جس سے حضرت عمرؓ ڈرتے تھے۔

حضرت عمرؓ نے ہر صحابی کو اس کے مرتبہ اسلام سے اس کی اسبقیت اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کی قربت کے اعتبار سے روزیہ مقرر کر دیا تھا اور ان کی رائے یہ تھی کہ یہ روزیہ فریاد کار و بار سے ان کی بے نیازی کا باعث ہونا چاہیے لیکن انھوں نے اس وظیفے کے باوجود تجارت کی اور دولت کمائی اور تجارت و الکسب سے متول اور دولت مندی میں غیر متولی

افنا کر لیا اور عمر و طیف کی مقدار بھی ترقی پذیر رہی۔ حضرت عمرؓ دیکھتے تھے لیکن وہ ان کو روک نہیں سکتے تھے اس لئے کہ وہ لوگ عہد نبوی میں بھی کاروبار اور تجارت کرتے تھے اور نبی کریم صلیعہ نے ان کو نہ کسی کاروبار سے روکا اور نہ تجارت سے، حضرت عمرؓ صحابہ اور غیر صحابہ کی اس قسم کی دولت و ثروت کو اس فضل خداوندی کا ثمرہ تصور فرماتے تھے جو مال غنیمت اور سالانہ عطیات کی شکل میں ان پر تقسیم ہوتا تھا پس جو کچھ ہو رہا تھا اس سے وہ خوش نہ تھے چنانچہ فرمایا کرتے تھے۔

لو استقبلت من امری ما استلابت
جو کام میں نے بعد میں کیا اگر پہلے کرتا تو
لاخذات من الغنائم فضول
دولت مندوں سے ان کی بڑھی ہوئی
اموالہم فرددتھا علی الفقراء
دولت لے کر غریبوں میں تقسیم کر دیتا۔
اور اگر حضرت عمرؓ کچھ دن اور زندہ رہتے تو تاریخ اسلامی میں حیرت انگیز واقعات، فتوحات کی بدولت عہد فاروقی میں مسلمانوں میں مال و دولت کی ایسی بہتات ہوتی کہ حضرت عمرؓ دنگ ہو گئے اور صحابہ سے مشورہ کیا حضرت علیؓ نے گزشتہ روایات کی پابندی کرنے کا اور بدلے ہوئے حالات سے متاثر ہونے کا مشورہ دیا اور فرمایا کہ اُیا ہوا سب مال تقسیم کر دیا جائے اور سال کے آخر میں ایک درہم و دنیا رہی بیت المال میں البیانہ رہ جائے جو اس کے مستحق کے پاس نہ پہنچ گیا ہو حضرت عثمانؓ کی رائے تھی کہ دولت کی موجودہ کثرت سے مجھے خدشہ ہے اگر اس کا نظم قائم نہیں کیا گیا تو معاملات کا سیرازہ بکھر جائے گا پھر حضرت عمرؓ نے رجسٹر تیار کرانے لوگوں کے لئے روزینے مقرر کئے اور جو کچھ بچ رہا اسے مسلمانوں کے عام مصالحت اور مفاد کے لئے بیت المال میں محفوظ رکھا۔

ابھی زیادہ وقت نہیں گزرا تھا کہ واقعات نے حضرت عثمانؓ کی رائے کو صحیح ثابت کر دیا جو ایک متمدن یا متمدن بننے والی حکومت کو پیش آنے والے معاملات کے موافق تھی جب عام الرماہ میں قحط کے دن آئے تو حضرت عمرؓ بیت المال کے اندوختہ سے عوام کو اس

وقت تک بد پہنچاتے رہنے جب تک دوسرے عہدوں سے امداد نہیں پہنچ گئی فاروق اعظم فرمایا کرتے تھے کہ ہم بیت المال سے مسلمانوں کو کھلاتے رہیں گے اور جب دیکھیں گے کہ بیت المال خالی ہو چکا ہے تو محتاجوں کو حسب حیثیت دولت مندوں کے گھروں میں داخل کر دیں گے اس طرح ہم سب مسلمان کو بھوکا نہیں رہنے دیں گے،

مال اور دولت کے متعلق حضرت عمرؓ کی اس پالیسی نے ان کے کام کو بڑی حد تک آسان کر دیا اور آپ کو زیادہ سے زیادہ اس کا موقع ملا کہ عوام کے ساتھ نرمی کا برتاؤ کریں اور بے لاگ انصاف کی روح ان میں بھونک دیں لیکن مالیات میں حضرت عمرؓ کا اس کے علاوہ ایک نقطہ نظر تھا جس پر ان کی گہری اور مفصلی نظر تھی، جس خیال کرنا ہوں کہ متمدن قومیں آج اس نقطہ نظر تک پہنچنے کی کوشش کر رہی ہیں لیکن وہ شاید بڑی مشکل سے اس میں کامیاب ہوں گی۔

حضرت عمرؓ اپنی اس رائے کا اظہار فرمایا کرتے تھے کہ یہ جو خراج، جزیہ اور محاصل سے رقمیں آتی ہیں یہ سب کی سب تمام مسلمانوں کی ملکیت ہیں کسی ایک فرد یا ایک جماعت کو یہ نہیں دی جا سکتیں آپ کا یہ بھی خیال تھا کہ اس مال کی حفاظت اور مستحق تک اس کو پہنچا دینے کی ذمہ داری انھیں کے سر ہے، چنانچہ فرماتے تھے کہ اگر عہد قات کے آدمیوں میں سے کوئی اونٹ زمین کے دوز دراز حصد میں کہیں بھاگ جائے یا اسے کہیں تکلیف پہنچ جائے تو میں ڈرتا ہوں کہ قیامت کے دن خدا مجھ سے اس کے متعلق باز پرس کرے گا، آپ فرمایا کرتے تھے کہ اگر میں زندہ رہا تو وہ دن آئے گا جب جبل صفا کے ایک چرواہے تک اس مال سے اس کا حصہ پہنچے گا۔

آپ نے بیت المال سے ہر ایک کا روزانہ مقرر کر دیا تھا مردوں کے لئے عورتوں کے لئے بچوں کے لئے خواتین کے لئے بزرگوں کے لئے ہندوؤں کے لئے سب کے لئے الگ الگ اور مطمئن تھے گویا جس انصاف کی آرزو رکھتے تھے وہ پورا ہو گیا لیکن ایک رات جب آپ

راہ سے گزر رہے تھے ایک بچے کو روکنے پر تے سنا اور چلے گئے، جب دوسری بار گزرے تو پھر روکنے کی آواز سنی آپ نے اس کی ماں سے روکنے کا سبب پوچھا سن نے یوں ہی کچھ کہہ کر ہال دیا۔ لیکن جب آپ تیسری بار اسی گھر سے گزرے اور بچے کو روکنا پایا تو اصرار کے ساتھ وجہ دریافت کی، ماں نے کہا اجی میں اس کا دودھ چھڑا رہی ہوں اس لئے عمر بچوں کا روزیہ اسی وقت مقرر کرتے ہیں جب وہ دودھ چھوڑ چکا ہو، یہ جواب سن کر بے تاب ہو گئے اور صبح ہوتے ہی اعلان کر دیا کہ بچوں کا دودھ چھڑانے میں جلدی نہ کی جائے ہم بچوں کے لئے پیدائش کے بعد ہی سے روزیہ مقرر کرتے ہیں۔

حضرت عمرؓ صدقات کی وصولی میں احکام خداوندی نافذ فرماتے تھے لیکن وصولی اور تقسیم میں حد درجہ احتیاط اور شدید پابندی فرماتے تھے لوگ جانتے ہیں کہ ایک اعرابی نے کسی دن نبی کریم ﷺ سے دریافت فرمایا کہ کیا خدا نے آپ کو حکم دیا ہے کہ یہ مال آپ ہمارے دو ہمتندوں سے وصول کریں اور محتاجوں میں تقسیم کر دیں حضرت نے جواب دیا۔ ہاں

اس کے پیش نظر حضرت عمرؓ وصول کرنے والوں کو سخت تاکید فرماتے تھے کہ وہ جس قبیلے سے بھی صدقات اکٹھا کریں وصولی میں عدل و انصاف کی پوری شدت کے ساتھ پابندی کریں اور ہر قبیلے کے فقرا کو اس کے صدقات واپس کئے جائیں تاکہ وہ سوال کرنے کی ذلت سے بچ سکیں، پھر جو کچھ رقم جمع جائے اسے واپس کر دیں اس قسم کی سچی ہوتی رقم جب واپس آتی تو آپ اس کو ان مصارف کے لئے محفوظ کر لیتے جن کا تذکرہ قرآن مجید نے کیا ہے بتائے اس سے فقیر، مسکین، مسافر اور مقروصوں کی امداد فرماتے،

مجھے نہ اشتراکیت سے بحث ہے اور نہ شیوہیت سے اس لئے کہ حضرت عمرؓ نے سوشلسٹ تحریک کے علمبرار تھے نہ کمیونسٹ تحریک کے لیڈر انھوں نے تو ملکیت کو تسلیم کیا ہی جس طرح نبی اور قرآن نے اس کو تسلیم کیا ہے انھوں نے سرمایہ داری اور دولت مندی کی اجازت دی جس طرح قرآن اور نبیؐ نے اجازت دی ہے مجھے تو یہ عرض کرنا ہے کہ سماجی انصاف ملکیت کو باطل اور سرمایہ داری

کو حرام کہتے بغیر بھی قائم کیا جاسکتا ہے، جس کے لئے آج بعض جمہوریتیں کوشاں ہیں اور جاپانی
 بنی کہ ملکوں کی ملکیت اور دولت مندوں کی سرمایہ داری کے باوجود سماجی انصاف عملی طور
 پر پیش کر دیں۔

میرے سامنے بیروچ کا نظریہ ہے جس نے کوشش کی کہ حکومت عوام کو بلا آگہ کار بنائے
 ان کی معاش اور ضروریات زندگی کی ضمانت ہے وہ بے کاری اور دولت سے دور رکھ کر ان
 کے لئے باعزت زندگی کا سامان کرے،

میرے سامنے موجودہ جمہوریت کے دعوے اور حوصلے ہیں اور ان کی درمندی اور ناکامی
 پھر مری نگاہ حضرت عمرؓ کے ارادوں اور ان کی تکمیل کی طرف جاتی ہے بلاتردد زبان سے
 نکل جاتا ہے کہ شاعر نے آپ کے مرتبے میں بالکل سچ کہا،

جزی اللہ خیراً من اہل ام و بارسکت	حضرت عمرؓ کو اللہ تعالیٰ بڑے خیر
یل اللہ فی ذاک الایم المرق	اور برکت عطا فرمائے لغامہ پر سوار ہو کر
فمن یجرا ویرکب جناحی لغامۃ	بھی اگر کوئی چاہتا کہ جو کچھ آپ نے حاصل
لیدرک ما ادرکت بالامسین	کیا ہے وہ پالے تو وہ پیچھے ہی رہ جاتا
قضیت اموراً ثم غادرہ بعدھا	آپ نے بہت سے کام انجام تک
برائی فی اکمامہا لم تفتق	پہنچائے لیکن بعض باتیں کھل کر سامنے
	نہ آسکیں،

اور پھر حضرت عمرؓ اپنے عاملوں اور والیوں کے ساتھ نرمی اور چشم پوشی کا برتاؤ روا نہیں
 رکھتے تھے بلکہ ان پر بڑی کڑی نظر رکھتے تھے، عامل بناتے وقت اس کے تمام مال و جائداد
 کی ایک فہرست تیار کر دیتا اور سبکدوشی کے موقع پر سخت جابج فرماتے اگر فرق پاتے تو اس
 کے دو حصے کر کے ایک حصہ بیت المال میں داخل کر دیتے علاوہ ازیں بڑی باریک بینی
 سے یہ دیکھتے کہ ان عاملوں کا رعایا کے ساتھ کیا سلوک ہے اور ان کو خفیہ اور کھام کھلا سخت

تاکید فرماتے کہ مسلمانوں کو کسی قسم کی تکلیف نہ پہنچائیں نہ جسمانی اور نہ مالی اس سلسلے میں آپ نے اپنے بعض عاملوں کو سرزنش کی اور فرمایا

مذبحہ تعبدن تم الناس وقد ولدہم تم نے کب سے لوگوں کو غلام بنالیا ہے ان کی
اٹھا لھجرا حراسرا ماؤں نے تو ان کو آزاد جہا تھا۔

روانہ جب کوئی اہم اور مشکل امر پیش آجاتا آپ مدینہ میں رہنے والے صحابہ کو مشورہ کے لئے طلب فرمالتے حج کے موقع پر اپنے عاملوں سے ملاقات اور بات کے لئے جگہ اور وقت مقرر فرما دیتے پھر عایا کی باتیں عاملوں سے اور عاملوں کے بارے میں رعایا سے حالات سنتے اور تمام معاملات کا ٹھیک انتظام فرماتے میں یقین کے ساتھ کہہ سکوں گا کہ اگر حضرت عمرؓ کی زندگی کچھ اور وفا کرتی تو بلاشبہ آپ مسلمانوں کے شوری کا ایک ایسا نظم تیار کر جاتے جو باقی رہتا اور مسلمانوں کو فساد و اختلاف سے اور حاکموں کو ظلم و تکبر سے بچاتا۔

میں نے ان مصائب اور مشکلات کا تذکرہ نہیں کیا جو حضرت عمرؓ کو مسلمانوں کے معاملات کے ٹھیک کرنے میں پیش آئیں اور جن کے بعد انھوں نے ملک پر ملک فتح کئے اور بڑے بڑے شہر لیائے اور ایک عظیم الشان عربی اسلامی حکومت کی بنیاد ڈالی۔ اس لئے کہ میرے پیش نظر حضرت عمرؓ کی تاریخ لکھنا نہیں ہے اور نہ ان کے سوانح کا تذکرہ میرا مقصود ہے ان سطروں میں تو مجھے صرف یہ دکھانا تھا کہ نبی کریم ﷺ نے جو زندگی پیش فرمائی اور جس کی اتباع کی آپ کے دونوں ساتھیوں نے کوشش کی اس زندگی کی جو ہر تہ سے وہ بے لاگ اور سچا یہی انصاف تھا جو حق کے اظہار میں کسی ملامت کرنے والے کا اثر قبول نہیں کرتا۔ اور جس کی موجودگی میں دن ہو یا رات ظاہر ہو یا پوشیدہ ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے خدا دیکھ رہا ہے اور نگہ رانی کر رہا ہے اور وہ باز پرس کرے گا، اور پھر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لوگ بھی تاک میں لگے ہیں اور ان کو حکم ہے کہ ہر وقت جا بجا کرتے رہیں اور خلیفہ کی اطاعت ان پر اسی وقت تک ہے جب تک وہ سیدھی راہ پر چلے اگر وہ غلطی کر رہا ہو

تو اسے براہ راست پر لائیں اگر اس کے کردار کے بارے میں شکوک و شبہات ہوں تو اس نے سوال است کریں اور یہ سب اس لئے کہ خلیفہ کی فرماں برداری علم و آگہی کے ساتھ ہو بصیرت کی روشنی میں اس کو مشورہ دیا جاسکے، پختہ ارادے اور محقوں اسباب کی بنا پر اس کی مخالفت کی جاسکے،

پس کیا یہ سیرت جو نبی کریم علیہ السلام نے پیش کی اور جس کی روشنی میں چلنے کی آپ کے صاحبزادے نے اپنے بس بھر کوشش کی، فوری نفع کے حرص اور فطری طور پر خود غرضی اور طمع کے دلدادہ انسان کے مناسب حال تھی اور کیا اس سیرت میں ایسی قدرت تھی کہ وہ برقرار رہے تا آنکہ انسانوں کی طبیعتیں بدل دے؟ (باقی آئندہ)

تفسیر منظہری (عربی)

کلامِ ماہی کی جہترین تفسیر

علماء طلباء اور عربی مدرسوں کے لئے شاندار تحفہ

مختلف خصوصیتوں کے لحاظ سے تفسیر منظہری تفسیر کی تمام کتابوں میں بہترین سمجھی گئی ہے بلکہ بعض حیثیتوں سے اپنی مثال نہیں رکھتی یہ حقیقت ہے کہ اس عظیم الشان تفسیر کے بعد کسی تفسیر کی ضرورت نہیں رہتی امام وقت قاضی ثناء اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے کمالات علمی کا عجیب و غریب نمونہ ہے۔

اس بے مثال کتاب کا پورے ملک میں ایک نسخہ بھی دستیاب ہونا دشوار تھا شکر ہے کہ برسوں کی جدوجہد کے بعد آج ہم اس لائق ہیں کہ اس مبارک کتاب کے شایع ہونے کا اعلان کر سکیں تقریباً تمام جلدیں زیور طبع سے آراستہ ہو چکی ہیں صرف آخری جلد جس میں دوبارہ تفسیر کی تفسیر ہے زیر طبع ہے۔

پہلے جلد : جلد اول سترہ رپے۔ جلد ثانی سات رپے۔ جلد ثالث آٹھ رپے۔ جلد رابع پانچ رپے۔ جلد خامس سات رپے۔ جلد ششم آٹھ رپے۔ جلد ہفتم آٹھ رپے۔ جلد ثامن آٹھ رپے۔ جلد ناسم پانچ روپے۔ جلد عاشور زیر طبع۔ ہلد یہ تھل جلد

اسلامی دنیا چوتھی صدی ہجری میں

(ایک سیاح کے مشاہدات)

شام

۱۔

(جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فارق ام لے)

(۳)

یہ ملک مغربی جانب بحر متوسط پر پھیلا ہوا تھا اور مشرقی جانب جزیرہ عرب کے ریگستان پر شمال مغرب میں اس کی سرحدیں بازنطینی حکومت سے ملتی تھیں قدرتی وسائل سے یہ ملک مالا مال تھا یہاں قدرتی گرم چشمے تھے، مرمر کی کانیں تھیں اور تجارت فروغ پر تھی یہاں ایسے مقامات بہت تھے جن کی مسلمان، یہودی اور عیسائی سب تعظیم کرتے تھے سوائے اس گرم حصہ کے جو شراۃ اور حولہ کے وسط میں واقع تھا اور جہاں نیل، کیلے اور کھجور کی پیداوار ہوتی تھی تمام ملک کی آب و ہوا معتدل تھی ”اس ملک میں دولت ہے، ارزانی ہے، تجارت ہے، سہراور صنعت ہے فقیہ، ادیب اور طبیب بھی ہیں لیکن یہاں کے لوگ ہر لمحہ بازنطینی حملہ کے خوف میں مبتلا رہتے ہیں اور محفوظ مقامات کو ہجرت کا سلسلہ ہر وقت جاری رہتا ہے اس کی سرحدوں پر عیسائیوں کا قبضہ ہو چکا ہے، باشندے علم و فضل، مذہبیت اور دکاوت فہم میں عجیبوں سے کم ہیں۔ ان میں سے کچھ ترک اسلام کر چکے ہیں کچھ جزیرہ دے کر بازنطینی حکومت کی رعایا ہو گئے ہیں انھیں نہ جہاد کا حوصلہ ہے نہ اسلامی جمیت کا جوش عوام جاہل ہیں علماء کم مکرذ میوں کی کثرت ہے، مگر واعظوں کو ملک میں کوئی وقعت حاصل نہیں ہے

فلسطین سے طبریہ تک سامرہ (سمیری نسل کے قدیم باشندے) چھائے ہوئے ہیں لبتہ
پارسی اور عابری نہیں ہیں۔

طرسوس اور اس کے ماتحت شہروں کو چھوڑ کر جنہیں باز نطنی قبصہ نے فتح کر لیا
تھار یا قوت نے معجم البلدان میں اس فتح کی تاریخ ۳۵۴ ہجری دی ہے (شام چھوڑے غزوں
پر مشتمل تھا جن کے نام اُتور کی سمت سے سلسلہ وار یہ ہیں :-

- ۱۔ قنسرین (صدر مقام حلب) اہم شہر (۱) انطاکیہ (۲) بالیس (۳) حماہ
- ۲۔ حمص (صدر مقام بھی یہی تھا) اہم شہر اور قبصہ :- (۱) سلمیہ (۲) کفرطاب (۳)
لاذقیہ (۴) تدمر الخناصرہ۔

- ۳۔ دمشق (صدر مقام بھی یہی تھا) اہم شہر اور قبصہ :- (۱) بانیاس (۲) صیدا (بندر گاہ)
- (۳) بیروت (بندر گاہ) (۴) طرابلس (بندر گاہ) (۵) بعلبک (۶) حولہ۔
- ۴۔ اُردن (صدر مقام طبریہ) اہم شہر اور قبصہ :- قدس صورا (بندر گاہ) (۳)
عکا (بندر گاہ) (۴) بیسان (۵) اذرعات۔

- ۵۔ فلسطین (صدر مقام رملہ) اہم شہر اور قبصہ :- بیت المقدس (۲) عسقلان
(بندر گاہ) (۳) قیساریہ (۴) عمان۔

- ۶۔ شراہ۔ (صدر مقام صغرا) اہم شہر اور قبصہ :- (۱) ماب (۲) تبوک (۳) اذرح
(۴) دبلہ (۵) مدین

۱۔ حلب

یہ ایک نہایت مستحکم، خوش آئند، پتھر سے بنا ہوا آباد شہر تھا، اس کے وسط
میں ایک مضبوط وسیع قلعہ تھا جس میں حلب کے سلطان کا خزانہ اور خورد و نوش کا سامان

محفوظ رہتا تھا، یہاں کے لوگ مالدار، تہذیب اور صاحب عقل تھے یہ

۲۔ حمص

ایک زمانہ میں یہ شام کا سب سے بڑا شہر تھا لیکن بعد میں اس کی حالت خراب ہو گئی اور مقدسی کے وقت میں یہ تیزی سے دیران ہوتا جا رہا تھا۔ یہاں کے باشندے احمق تھے اس کے ماتحت چھ زبوں حال تھے البتہ یہاں بھاؤ سستے تھے یہ

۳۔ دمشق

شام کا یہ عظیم الشان شہر ایک میدان میں واقع تھا جس کا عرض نصف فرسخ (دیرھ میل) اور اتنا ہی طول تھا یہاں بنو امیہ نے ایک شاندار عمارتی ترکہ چھوڑا تھا جو بہت بڑا محفوظ تھا یہاں کے عام مکانات مٹی اور لکڑی سے بنے تھے بہت سی ہنز شہر میں سے گذرتی تھیں اور شہر کے گرد دور دور تک باغوں چمنستانوں اور سایہ دار درختوں کا دل فریب حاشیہ تھا نرخ سستے تھے اور برف آسانی مل جاتا تھا بقول مقدسی، یہاں متضاد صفات پائے جاتے تھے، اس میں ایک طرف تو نہایت عمدہ، حام، دلکش فوارے، اولوالعزم لوگ لطیف و خشک آب و ہوا اور دلفریب تھے، اور دوسری طرف اس کے باشندے نہایت شوریدہ سر اور فتنہ پرور تھے پھل بد مزہ، گوشت سخت، مکانات اور کوچے تنگ و تاریک تھے روٹی خراب مٹی تھی اور ذرائع معاش بہت تنگ تھے حمص اور اس کے ماتحت شہروں کے برخلاف دمشق کے ماتحت سب شہر اور قصبے خوش حال اور ترقی پذیر تھے اس کے تین مستحکم، ساحلی شہر صیدا، بیروت اور طرابلس علم و ادب تہذیب و تمدن کی روشنی سے منور تھے اور سمندری تجارت سے بہرہ ور۔ بعلبک غلے اور انگوروں کے لئے خاص

شہر بہت رکھتا تھا جو ان گیارہوں کے لئے، ٹولہ روٹی اور پھولوں کے لئے، بانیاس جہاں ٹرسوں سے بھاگے ہوئے ہمارے آباد ہو گئے تھے ترقی کی طرف تیزی سے گامزن تھا۔

۴۔ طبرہ

اس شہر کی چوڑائی بہت کم تھی لیکن لمبائی تین میل کے قریب تھی۔ یہ طور پہاڑ اور بحیرہ رجمیل کے درمیان واقع تھا۔ یہاں گرمی خوب ہوتی، چھتر اور بھڑپس بھی۔ یہاں قدرتی گرم پانی کے آٹھ حمام تھے۔ شہر میں پھل اور غلہ کی افراط تھی۔ اس کے دو ساحلی شہروں، صور اور عکا میں بحری تجارت ہوتی تھی اور صور میں متعدد مصنوعات کے کارخانے بھی تھے اس کے ماتحت شہر میسان میں چاول اور کھجور کی بڑی پیداوار تھی، اُردن اور فلسطین کی ساری ضروریات یہاں کے چادل سے پوری ہوتی تھیں اس کے ایک دوسرے ماتحت شہر کابل میں گنا پیدا ہوتا اور کھانڈ بنائی جاتی تھی۔

۵۔ رملہ

ساحل سمندر اور پہاڑ کے نزدیک لہلہاتے گاؤں اور باغوں کے بیچ میں شاندار شہر آباد تھا۔ اس کی خوشنما عمارتیں پتھر کی تھیں اور یہاں کی جامع مسجد حسن و دل فریبی میں ساری دنیا میں اپنا ثانی نہ رکھتی تھی۔ یہاں کاروبار خوب نفع بخش تھا اور ذرائع معاش فراخ تھے یہاں پھل نہایت خوش ذائقہ اور افراط سے تھے، یہی نہیں، یہاں کے کھانے لذیذ اور روٹی عمدہ ہوتی تھی۔ یہاں کے ہوٹل اور حمام صاف اور آرام دہ تھے مکانات کشادہ تھے سڑکیں فراخ اور شہر کا انتظام لچھا تھا۔ اس کے ماتحت شہر اور قصبے سب خوش حال اور ترقی پذیر تھے۔ البتہ یہاں چھتر بہت

بنائے تھے اور میٹھے پانی کی قلت تھی۔

۴۔ بیت المقدس

یہ ہمارے سیاح کا وطن تھا لکھتے ہیں یہاں کے مکانات نہایت خوش اسلوبی سے بہترین پتھر سے بنائے گئے ہیں، آب و ہوا معتدل ہے یہاں سے زیادہ پاک باز لوگ کسی دوسری جگہ نہیں ملیں گے، نہ یہاں سے زیادہ پُر لطف زندگی کہیں اور میسر ہوگی پھر اس شہر سے زیادہ صاف ستھرے بازار بھی کہیں نہیں ہیں اور یہاں سے زیادہ فراخ مسجدیں بھی کسی دوسرے ملک میں نہیں ملتیں اور نہ دنیا میں کوئی دوسری جگہ ایسی ہے جہاں ایسے مقدس مقامات ہوں، یہاں کے انگوڑ نہایت اعلیٰ اور امرود بے نظیر ہوتے ہیں۔ میٹھے پانی کی افراط ہے ہر گھر میں حوض اور سرداب ہیں۔ اب اس کی کچھ برائیاں سیاح کی زبانی سنئے :- ایک حدیث کے بموجب توراہ میں لکھا ہے کہ بیت المقدس سونے کا طشت ہے جس میں بچھو بھرے ہوئے ہیں چنانچہ اس کے حاتم نہایت گندے ہیں اور روزی کا معاملہ بڑا سخت ہے اس کے علاوہ اہل علم و فضل بہت کم ہیں، عیسائیوں کی کثرت ہے جو بد خلق اکھڑ میں بازاروں اور ہوٹلوں میں جواشیار ملتی ہیں ان پر پولیس کی نگرانی میں بھاری ٹیکس لئے جاتے ہیں اور شہر کے ہر دروازہ پر مسلح سپاہی متعین ہیں جو سوداگروں کو صرف بازار میں بچنے پر مجبور کرتے ہیں یہاں مظلوموں کی داد ہے نہ فریاد، غریب روزی کی مصیبت میں مبتلا ہیں، اور امیر اس اندیشہ میں کہ کہیں ان کی دولت چھین نہ لی جائے۔ فقرارکس میرسی کے عالم میں ہیں اور اہل ادب گوشہ خمزل میں پڑے ہیں نہ کلامی مجلسیں ہیں نہ درسی حلقے، عیسائیوں اور یہودیوں کا بول بالا ہے، مسجدوں میں نہ جماعت ہے نہ سلسلہ تدریس شہر مکہ سے چھوٹا لیکن مدینہ سے بڑا ہے تاہم یہاں آبادی خوب ہے اور در در سے لوگ

زیارت کرنے آتے ہیں۔

فلسطین کے ماسحت شہروں میں تین بندرگاہ تھے۔

۱۔ عسقلان یہ شاندار شہر تھا مگر اس کا بندرگاہ غیر محفوظ تھا۔ بھل اور بالخصوص جہیز
انجیر یہاں بکثرت ہوتے تھے اور اعلیٰ قسم کا ریشمی کپڑا دفتر بنایا جاتا تھا شہر خوش حال تھا
اور ذرائع معاش وافر تھے۔

۲۔ یافہ۔ یہ شہر چھوٹا تھا مگر اپنے منافع کے لحاظ سے اہم تھا، فلسطین کا اکثر غلہ یہیں
سے آتا تھا اور رملہ کی بحری تجارت اور آمدورفت اسی کی معرفت ہوتی تھی۔

۳۔ قیساریہ۔ ساحل بحر متوسط پر شام میں اس سے زیادہ عظیم الشان اور پر منافع
بندرگاہ کوئی دوسرا نہ تھا۔ بقول مقدسی یہاں نعمتیں ابلتی تھیں اور زندگی کے ضروریات و
لذائذ بوجہ اتم موجود تھے۔

عمان ر اس وقت یہ اردن کا پایہ تخت ہے) یہ متوسط درجہ کا شہر حجاز کی سرحد
پر واقع تھا اس کے باہر گاؤں اور کھیت تھے یہاں سے غلہ اور بکریاں باہر بھیجی جاتی تھیں
شہر میں متعدد آٹے کی چکیاں تھیں جو بانی سے چلتی تھیں، معاش آسان تھی اور پھل وافر
تھے لیکن باشندے جاہل اور احمق تھے۔

صُفَر

یہ شہر بانی اور آب و ہوا کی خرابی کی وجہ سے باہر کے لوگوں کے لئے سخت مُفَر
تھا ایک پردیسی نے گھر والوں کو خط لکھا تو اس طرح شروع کیا مَت سَفَر السُّفَلِ اِلٰی
فَرَج دَس اِلٰی اَعْلٰی جو شخص یہاں زیادہ دن ٹھہر جاتا بچتا نہ تھا۔ مقدسی کہتے ہیں کہ میں نے
بہت سے وہابی خطے دیکھے لیکن ساری اسلامی دنیا میں ایسا تہلک شہر نہیں دیکھا

۱۔ مقدسی ص ۱۶۷ ۲۔ مقدسی ص ۱۶۸ ۳۔ ایضاً ص ۱۶۹

یہاں کے باشندے سیاہ فام اور نازا شیدہ تھے پانی گرم اور مضر صحت تھا اور شہر جہنم کی طرح گرم اس کی اہمیت کاراز اس کی بڑھی ہوئی اور یہ نفع تجارت میں تھا۔
 مقدسی نے فلسطین میں آگ کے ذریعہ خبر رسانی کے ایک دلچسپ طریقہ کی تصریح کی ہے۔ ہر ساحلی شہر میں ایک منارہ تھا اور ایک محافظ فوج رستی تھی جہاں سے صدر مقام تک مناسب فاصلوں پر مناروں کا ایک سلسلہ تھا جب باز لطینی جہاز مسلمان جنگی قیدیوں کو زرخلصی لے کر رہا کرتے دور سے نظر آتے تو محافظ فوج کا عملہ اگر رات ہوتی تو منارہ پر آگ جلا دیتا اور اگر دن ہوتا تو دھوئیں کے بادل چھوڑ دیتا دوسرے منارہ پر جو لوگ متعین ہوتے وہ یہ آگ یا دھواں دیکھ کر اشارہ یا جاتے اور فی الفور اپنے منارہ پر آگ روشن کر دیتے اور بعد کے منارہ والے یہ آگ دیکھ کر اپنے منارہ پر آگ جلا دیتے اور یہ سلسلہ صدر مقام رملہ تک جاری رہتا اور باز لطینی جہازوں کے آمد کی خبر ایک گھنٹہ میں وہاں پہنچ جاتی رملہ کے منارہ پر فوراً نقارے بجنے لگتے اور شہر میں منادی کر دی جاتی کہ لوگ مسلح ہو کر ساحلی شہر کو جائیں اور اپنے عزیزوں کو چھڑالائیں۔ مقدسی کے وقت میں ہر تین قیدیوں کو چھڑانے کے لئے سو دینار دینا پڑتے تھے یہ عمل تقریباً سب ساحلی شہروں میں ہوتا تھا۔

تجارت

شام کی تجارت مفید تھی الگ الگ شہروں کی پیداوار اور برآمد کی تفصیل یہ ہے۔
 (۱) فلسطین۔ ۱۔ زیتون کا تیل ۲۔ قطنین نام کی انجیر ۳۔ کشمش ۴۔ خرنب
 ۵۔ ریشم اور سوت سے بنے ہوئے کپڑے ۶۔ صابن ۷۔ تولیہ
 (۲) بیت المقدس۔ ۱۔ پنیر ۲۔ روئی ۳۔ عینونی اور دوری نام کی اعلیٰ کشمش
 ۴۔ سیب ۵۔ قضم قریش (کھل) ۶۔ آئینے ۷۔ قندیلیں ۸۔ سوتیاں

۱۰ مقدسی ۱۱ ۱۲ مقدسی ۱۳

(۴) صُغْر اور بیسان - ۱۔ تین - ۲۔ چھوارے - ۳۔ چاول -

(۵) عَمَّان - ۱۔ مختلف قسم کے غلے - ۲۔ بکریاں - ۳۔ شہید

(۵) طَبْرِیہ - ۱۔ چھوٹی دریاں - ۲۔ کاغذ - ۳۔ کپڑا

(۶) قُدس - مُنیرہ اور بلعسی نام کے کپڑے - ۲۔ رتیاں

(۷) صُور - شکر - سیسی - مخروط شیشہ -

(۸) دِمَشق - تازہ نکلا ہوا زمیون کا تیل - ۲۔ بلعسی کپڑا - ۳۔ دیباچ (ساتھ) گھٹیا

قسم کا بنفشہ - ۵۔ پتیل کے برتن - ۶۔ کاغذ - ۷۔ اخروٹ - ۸۔ قطین نامی انجیر - ۹۔ کشمش

(۹) حَلَب - ۱۔ روزنی - ۲۔ کپڑے - ۳۔ سوڈا مفرہ نامی لال مٹی -

(۱۰) لُبْلُب - ملین نامی مٹھائی -

شام کی بے منتظیب چیزیں

۱۔ قطین نامی انجیر - ۲۔ ربڑ کی میدہ اور تہ بند - ۳۔ بیت المقدس کے مُنقہ امسُور

۴۔ قضم قریش (کھل) - ۵۔ عینونی اور دُوری کشمش - ۷۔ تریاق - ۸۔ تسبیحین -

محصولات

ہوٹلوں کو چھوڑ کر جہاں محصول بہت سخت تھے، شام میں تجارتی ٹکیس بالعموم مقلد

تھے۔ لیکن یہاں ایک حفاظتی ٹکیس تھا جس کو حجابات کہتے تھے اور جس کے ذریعہ باز نطینی

حکومت سے مقابلہ کے لئے بری اور بحری استو کمات کئے جاتے تھے، اس ٹکیس سے شامی

خزانہ کو بارہ لاکھ دینار سالانہ کی آمدنی تھی۔

مذہب

عام لوگ سنی تھے۔ طبریہ نصف نابلس، قدس اور عمان کے اکثر حصہ میں شیعہ مذہب رائج تھا۔ مذہب اعتزال کے لئے ماحول سازگار نہ تھا۔ حکومت اور مذہبی سیادت کی نظر میں معتزلی مستحب تھے، ملک میں مالکی اور داؤدی فقہ کے پیرو بھی نہ تھے، بیت المقدس میں کرمیہ فرقہ کی خانقاہیں تھیں جہاں کلامی اور فقہی مباحث کے ہنگامے رہتے اور ترک دنیا کی تبلیغ کی جاتی تھی، دمشق کی جامع مسجد میں محدث اور اعمیٰ کے پیروں کا ایک درسی حلقہ تھا، شام پر فاطمیوں کے قبضہ سے پہلے یہاں کے لوگ زیادہ تر اہل حدیث تھے لیکن مقدسی کے وقت میں یہاں فاطمی فقہ اور اصولی کے مطابق عمل ہونے لگا تھا۔ بائیں ہمہ ملک کا کوئی بڑا یا چھوٹا شہر ایسا نہ تھا جہاں امام ابو حنیفہ کے پیرو نہ ہوں اور کبھی کبھی تو اس فرقہ کے حج بھی مقرر ہوتے تھے۔

حکومت

مصر کے فاطمی خلفاء کی حکومت تھی۔

ذمی۔

عیسائی، یہودی اور سامرہ (Sumerians)

رسومات

شام کی مسجدوں میں ہمیشہ قنذلیں جلانی جاتی تھیں۔ ہر صدر مقام کی جامع مسجد میں بیت المال ہوتا تھا۔ بازاروں میں اور جامع مسجدوں کے دروازوں پر دھنور اور طہارت کا انتظام رکھا جاتا تھا، نماز تراویح کی ہر دو رکعت کے بعد نمازی آرام کرتے تھے اور ایسے بھی لوگ

۱۷۹-۸۰

تھے جو ایک رکعت کا وتر پڑھتے تھے ایلیا میں تراویح کی نماز صرف چھ رکعت پر مشتمل تھی یہاں کے واعظ عالم نہ تھے، محض قصہ گو ہوتے تھے فقہ کا درس فجر اور مغرب کی نماز کے بعد ہوتا تھا اور قرآن جامع مسجدوں میں درس قرآن دیتے تھے سال کے موسموں کا شمار عیسائی تہواروں سے لگایا جاتا تھا اور سب لوگ رومی جینے استعمال کرتے تھے عقلی و فلسفیانہ مباحث سے شام کے فقیہ بے گناہ تھے۔ شام اور مصر دونوں جگہ دفنوں کے اہل کار اور منشی اکثر و بیشتر عیسائی ہوتے تھے اس قاعدہ سے ضلع طبریہ مستثنیٰ تھا، یہاں قدیم زمانہ سے مسلمان دفن کیا امور اور انشار پر دازی میں ہمارت حاصل کرتے چلے آتے تھے۔ ملک کے اکثر صراف، مہاجن، رنگ ساز اور چمڑہ صاف کرنے والے یہودی تھے اور اکثر عیسائی کلرک اور طبیب ہوتے تھے، شام کے لوگ عمدہ پوشاک کے شوقین تھے۔ گاؤں (villages) عالموں اور جاہلوں سب کا لباس تھا۔ گرمی کے موسم میں یہاں کے باشندے جوتوں کی جگہ ایک تلے کے چیل پہنتے تھے جب کوئی مرجاتا تو تین دن تک پورا قرآن ختم کرنے اس کی قبر پر جاتے تھے صرف بادشاہ اور اداچی منصب والے گھوڑے پر سوار ہو سکتے تھے، رملہ میں کپڑے کے بڑے سوداگر زین کسنے کے مصری گدھوں کی سواری کرتے تھے۔ شام کے رسم و رواج بہت کچھ مصر کے رسم و رواج سے ملتے جلتے تھے لیکن عراق اور انور کے رسم و رواج سے خاصے مختلف تھے یہ

مصر

ہمارا شیاخ ان الفاظ میں مصر کا تعارف کرتا ہے: مصر قبیۃ الاسلام ہے، اس کا دریا سب سے بڑا اسلامی دریا ہے، حجاز کی خوش حالی اس کی مرہون ہے، اس کے باشندے حج کے زمانہ میں جوق در جوق حاکم حج کو رونق بخشتے ہیں، خدا نے اس کو دو سمندر دوں۔ بحر قلزم اور بحر متوسط کے درمیان آباد کیا ہے اور اس کی عظمت و عزت کا شرق و غرب میں غلغلہ ہے

شام اپنی تمام عظمتوں کے باوجود اس کا ایک قریہ ہے اور حجاز اپنی تمام فضیلتوں کے باوجود اس کا نذر رہا ہے۔ مصر امیر المومنین کا مسکن ہے اور قیامت تک اُس نے بغداد کی جگہ لے لی ہے اس کا پایہ تخت فسطاط اسلامی شان و شوکت اور تمدن کا پر خرا کا نامہ ہے۔ بااں ہمہ یہ ملک فحوظ کی زد میں رہتا ہے اور فحوظ جب آتا ہے تو متواتر سات برس تک رہتا ہے اس دوران میں لوگ مجبور ہو کر کتے کھاتے ہیں اور ہر قسم کی دباہ کا شکار ہوتے ہیں اس کے علاوہ انجیر اور انگور یہاں ہینگے ہیں اور قبیلوں کے رسم و رواج رائج ہیں یہ شام کے ساحلی شہروں سے زیادہ گرم اور پہلے قطبی مہینہ طوبہ میں بہت سرد ہو جاتا ہے۔

مقدسی نے مصر کو سات بڑے ضلعوں پر تقسیم کیا ہے جن کے نام سمت شام کی طرف سے یہ ہیں :-

- ۱۔ جقار (صدر مقام فرما) ۲۔
- ۲۔ حوت (صدر مقام بلقیس)
- ۳۔ رفیت (صدر مقام عباسیہ)
- ۴۔ اسکندریہ (یہی صدر مقام تھا)
- ۵۔ مقدونیہ (صدر مقام فسطاط)
- ۶۔ صعیید (صدر مقام اسوان)
- ۷۔ الواحات

فرما

یہ خوش حال اور آباد شہر سحر متوسط سے $\frac{1}{4}$ ۳ میل دور ایک نشیبی وادی علاقہ میں واقع تھا اس کے ارد گرد سیبی کی بہت سی شکار گاہیں تھیں۔ یہاں کا پانی کھاری تھا، بازار

بہت اچھے تھے اور عمدہ قسم کی مچھلی واقع تھی شہر قلعہ کے اندر تھا یہاں متعدد شرکس ملتے تھیں اس ضلع کے تمام شہر سترے ریت کے نخلستانی میدانوں میں واقع تھے اور شرکوں کے ذریعہ ایک دوسرے سے منسلک تھے شرکوں پر چھ چھ میل کے فاصلہ پر ایک دکان تھی یہ

مشول

یہ حجاز کا خرمن تھا، یہاں بہت سی ہوائی چکیاں تھیں جن میں حجاز کا بیشتر آٹا پاتا تھا ہمارے سیاح نے سال کے بعض حصوں میں یہاں سے حجاز کے لئے ہر ہفتہ ۳ ہزار اونٹوں پر آٹا اور دوسرے غلے جاتے ہوئے دیکھے۔ یہاں سے کیک اور بسکٹ بھی حجاز بھیجے جاتے تھے

قلزم

یہ پرانا شہر قلزم پر واقع تھا، نہایت خشک اور وحشتناک مقام تھا، جہاں پانی، گھاس، زراعت، مویشی، ایندھن، پھل کچھ نہ تھا پینے کا پانی کشتیوں اور اونٹوں پر بارہ بارہ میل دور سے لایا جاتا تھا شہر میں سخت گندگی اور بھیانک پن تھا اور یہاں کا سفر بھی نہایت دشوار تھا۔ تاہم اس کو تجارتی حیثیت سے بڑی اہمیت حاصل تھی، یہاں بہت سے شاندار محل تھے یہ مصر کا گودام تھا حجاز کا بندرگاہ اور حاجیوں کی رسدگاہ یہ

اسکندریہ

یہ عظیم الشان شہر بحر متوسط پر ایک نہایت مضبوط قلعہ میں واقع تھا جہاں نیک اور عبادت گزار لوگوں کی کثرت تھی اس کے حوالی میں بہت سے کھیت اور باغ تھے۔ سیاح نے یہاں کے پھلوں اور انگور کی تعریف کی ہے باڑہ کے وقت نیل کا پانی ایک بڑی نہر میں جاتا

تھا جس سے اہالی شہر اپنے اپنے حوض بھر لیتے تھے۔ اس کی آب دہوا اور رسوم شام کی آب دہوا اور رسوم سے مشابہ تھے یہاں مرمی متعدد کافین تھیں باشندے مرمی کے صابت ستھرے مکانوں میں رہتے تھے، اس ضلع کے سارے شہر آباد اور خوش آئند تھے۔

فسطاط

یہ حکومت مصر کا دار السلطنت اور خلفائے فاطمی کا مستقر تھا۔ سیاح لکھتا ہے یہ نیشاپور سے زیادہ آباد، بصرہ سے زیادہ پر شکوہ اور دمشق سے زیادہ بڑا تھا یہاں کھانے لذیذ ہوتے تھے اور مٹھائیاں سستی تھیں کیلے، تازہ کھجوریں، ترکاریاں اور ایندھن وافر تھے، یہاں کاپانی خوش گوار اور آب دہوا صحت بخش تھی۔ یہاں سے شرق و غرب کو تجارتی قافلے جاتے تھے یہاں کے بازاروں میں ہر قسم کے نادر، عمدہ، قیمتی اور آرائشی سامان فروخت ہوتا تھا، اس کے علاوہ یہاں دنیوی اور علمی وجاہت کے لوگ بڑی تعداد میں موجود تھے اسلامی دنیا کی کسی جامع مسجد میں یہاں سے زیادہ بڑے درسی حلقے نہیں تھے، اور نہ کسی دوسری جگہ کے لوگ اتنے خوش لباس تھے، اور نہ کسی بحری ساحل یا دریائی شہر پر کشتیوں کا اتنا بڑا انبوہ تھا جیسا کہ اس کے کنارہ تھا۔ یہاں کے لوگ نافیت پسند اور حق دوست تھے یہ لوگ واعظوں اور مسجد کے اماموں کے صحیح انتخاب پر بہت زور دیتے تھے اور خرچ کی پرواہ کئے بغیر صحیح معنی میں لائق اور صالح آدمی مقرر کرتے تھے ان کا قاضی ہمیشہ بلند اخلاقی و علمی شخصیت کا مالک ہوتا تھا اور ان کے محتسب کو بادشاہ کا سا اقتدار حاصل تھا لوگوں کے چال چلن اور طور طریق پر وزیر اور خلیفہ کی کڑی نگرانی رہتی تھی اگر اس شہر میں بہت سی برائیاں نہ ہوتیں تو ساری دنیا میں اس کی نظیر نہ تھی شہر لمبائی میں دو میل سے زیادہ تھا اور محلے اس طرح واقع ہوتے ہیں کہ آبادی کی تہیں ایک دوسرے سے بلند تر ہوتی جاتی ہیں اور

مکانات چار چار پانچ پانچ منزل کے ہوتے ہیں، مجھے بتایا گیا کہ ایک مکان میں دوستوں کی آدمی رہتے ہیں۔ میں نے یہ بھی سنا کہ جمعہ کے دن دس ہزار آدمی مسجد کے باہر (دکانوں، سڑکیں وغیرہ پر) امام کے آگے نماز پڑھتے ہیں۔ میں نے اس رپورٹ پر اعتبار نہیں کیا، پھر ایک جمعہ کو شوق الطیر ذرا جلدی پہنچ گیا تو دیکھا کہ مسجد کے باہر واقعی لگ بھگ یہی تعداد تھی یہ واقعہ ہے کہ منطاط مسلمانوں کا سب سے زیادہ شاندار آباد اور پرفخر شہر ہے۔ گنجان آبادی کے باوجود میں نے پندرہ سیر کے قریب میدہ کی روٹی (صرف میدہ ہی یہاں پکائی جاتی ہے) ایک درہم (تقریباً ۹ آنے) میں خریدی ہے اور آٹھ انڈے ایک دانق میں (تقریباً ۱۱ آنے) اور ستر امروہ ایک درہم میں۔ کیلے اور کھجوریں ارزاں ہیں اور یہاں شام اور افریقہ کے پھلوں کی ڈیوڑھ بندھی رہتی ہے، خراسان و مادرا النہر سے قافلے یہاں آتے ہیں اور اسپین و بحر متوسط کے جہاز اس کے ساحل پر نگر اندازہ ہوتے ہیں، یہاں ہر قسم کا قیمتی آرائشی اور نادر سامان ملتا ہے، تجارت مفید ہے، دولت وافر ہے، یہاں سے زیادہ شیریں پانی، یا زیادہ نرم و نیکسروگ، یا بہتر کپڑا یا زیادہ مبارک دریا کسی دوسرے ملک میں نہیں ملے گا۔ تاہم یہاں کے مکان تنگ، بودار اور گندے ہیں جہاں پھروں کی تولید ہوتی ہے پھل کم ہیں، پانی گدلا ہے کنوئیں گندے ہیں اور کھٹیلوں کی کثرت ہے یہاں کے لوگ مزین خارش میں مبتلا رہتے ہیں گوشت ہنگا ہے، کتے کثرت سے ہیں، باشندے سنگین اور خوفناک قسمیں کھاتے ہیں، عجیب عجیب رسومات کے پابند ہیں ہمیشہ قحط اور نسل کے امساک سے ڈرتے رہتے ہیں۔ یہاں کے مشایخ علم و ادب شراب سے پرہیز نہیں کرتے اور ان کی بیویاں بد چلتی سے۔ عورتوں کے دو ڈوٹاؤں میں ہوتے ہیں۔ دو مذہبی فرقوں میں بٹے ہوئے ہیں ان کا رنگ سانوالہ ہے اور بولی ناپسندیدہ ہے۔

اُسوان

یہ صید دہلانی مصر کا صدر مقام، تجارت کی منڈی اور خوش حال شہر نیل کے کنارہ آباد تھا۔ کھجور اور انگور کی پیداوار خاص طور پر یہاں بہت تھی۔

الواح

یہ عسلح سودان کی سرحد سے مراکش تک پھیلا ہوا تھا، ایک زمانہ میں یہ نہایت زرخیز اور اہم تھا ہمارے سیاح کے وقت میں بھی یہاں سے مختلف قسم کے پھلوں، مویشیوں اور پیداوار کی برآمد تھی۔

تینیس

مصر کے سمندر (نیل کا وسیع و عریض دہانہ) میں ایک جزیرہ پر واقع تھا۔ شان و شوکت میں چھوٹا بچا د تھا یہاں کے باشندے جو زیادہ تر قبطی تھے خوب مال دار تھے، مقدسی نے اس کو سونے کے پہاڑ سے تعبیر کیا ہے۔ یہاں عمدہ محل تھے، بازار خوش نما اور اشیاء سستی تھیں، مغرب اور مشرق کی تجارت کا مستقر تھا۔ یہاں ایک رنگین کپڑے ملوٹہ اور قیمتی چادروں کی بڑی صنعت تھی۔ تاہم یہ بہت گنجان اور گنڈا شہر تھا جہاں نجاستیں شروں پر ڈال دی جاتی تھیں۔

دمیاط

یہ بحری شہر بھی تینیس کی طرح ایک جزیرہ میں واقع تھا اور دونوں شہروں میں چوبیس گھنٹہ کی

منصاف تھی۔ تینیس کے مقابلہ میں ستیاج نے اس کو زیادہ خوش آئند اور کشادہ پایا۔ یہاں پانی اور پھل بھی تینیس کی نسبت زیادہ تھے اور عمارتیں بھی زیادہ دل کش، یہاں کا کپڑا بھی زیادہ نفیس اور صاف اور دستکار زیادہ ماہر تھے، شہر میں بیرونی حملہ سے بچاؤ کے لئے متعدد فوجی اسٹیشن تھے اور شہر کے گرد مضبوط قلعہ تھا۔

شط

دِمیاط اور تینیس کے وسط میں ایک بحری گاؤں تھا۔ یہاں قبطی آباد تھے جو شطری نام کا مشہور کپڑا بناتے تھے

طحا

یہ ضلع صید کا ایک گاؤں تھا جہاں اعلیٰ قسم کا ادنیٰ کپڑا تیار ہوتا تھا۔ اسی ضلع کے ایک دوسرے قصبہ بہنسہ میں پردے، دریاں اور اعلیٰ روئی کا کپڑا تیار ہوتا تھا۔

حکومت

— مصر پر فاطمی خلفاء حکم لیں تھے، ان کی حکومت میں انصاف ہوتا اور رعایا امن کی زندگی بسر کرتی تھی نزار عزیز باللہ جو مقدسی کی سیاحت کے وقت خلیفہ تھا (۳۸۶ - ۳۹۴) ایک طاقتور، اور مالدار بادشاہ تھا جس کے احکامات باقاعدگی سے نافذ ہوتے اور حکومت کے اہل کار اس کے مطیع و وفادار تھے۔

ذمی

قبطی عیسائی جن کے علاوہ ایک اقلیت یہودیوں کی بھی تھی۔

زبانیں

مسلمانوں کی عربی بے جان اور قاعدے قوانین کے معیار سے گری ہوئی تھی۔ قبطی عیسائی اور یہودی اپنی مادری زبان یعنی قبطی بولتے تھے۔

تجارت

مصر سے ذیل کی اشیا باہر بھیجی جاتی تھیں۔

۱۔ فسطاط۔ ایک قسم کا موٹا، نرم چمڑا جو پانی میں گلنا نہ تھا ۲۔ ایک سرخ کپڑا جس کا استر لگایا جاتا تھا ۳۔ رستیاں۔

(۲) صغید۔ ۱۔ چاول ۲۔ اون ۳۔ کھجور ۴۔ سرکہ ۵۔ منقہ۔

(۳) تنیس۔ ۱۔ مٹوٹہ کپڑے کی مختلف قسمیں۔

(۴) دمیاط۔ سونے اور چاندی کے تار۔

(۵) فیوم۔ چاول ۲۔ گھٹیا قسم کا سن۔

(۶) بوسیر۔ اعلیٰ قسم کا سن،

(۷) فرما اور ماسحت شہروں سے ۱۔ مچلی ۲۔ ٹوکریاں ۳۔ کھجور کے ریشوں سے

بنے ہوئے عمدہ رستے۔

مصری خصوصیات

۱۔ قلم ۲۔ توتیا ۳۔ مرمر ۴۔ سرکہ ۵۔ اون ۶۔ کینوس ۷۔ کپڑا ۸۔ روئی ۹۔ کھایا

۱۰۔ جوتے ۱۱۔ کھجور کے ریشے جس سے رستے بنائے جاتے تھے ۱۲۔ مرغابیاں ۱۳۔ کیلے

۱۴۔ موم ۱۵۔ قند ۱۶۔ رنگ ۱۷۔ دباگہ ۱۸۔ سوڈا پوٹاش ۱۹۔ ہر سیر (کھچڑا) ۲۰۔ نیر

(ایک قسم کا کھانا) ۲۱۔ مٹر ۲۲۔ کئی قسم کی ترکاریاں اور پھل ۲۳۔ گدھے ۲۴۔ گائیں ۲۵۔ شیاں

۲۶۔ پندرہم قرآن خوانی ۲۷۔ جمعہ کا اجتماع ۲۸۔ ٹھیکہ ۲۹۔ تجارت ۳۰۔ خیرات ۳۱۔ روزگار

محصولات

ٹیکس بھاری تھے بالخصوص ٹیکس، دمیاط اور ان شہروں میں جو دریائے نیل کے کنارہ آباد تھے، ملوٹہ اور شطوی کپڑے کی صنعت سرکاری نگرانی میں تھی جس کے زیر اثر تیار کیا ہوا ایک تھان پانچ چھ سرکاری مرحلوں اور ٹیکسوں سے نکل کر بازار پہنچا تھا اور اگر اس کی کانٹہ یا ہز بھی جاتی تو اس پر مزید نصف درہم ٹیکس لیا جاتا۔ ٹیکس سے جب جہاز روانہ ہوتے تو ان کی تفتیش کی جاتی زیتون کے تیل کی ہر مشک پر ایک دینار ٹیکس تھا اور ہر قسم کے تجارتی سامان کا کڑا جائزہ لیا جاتا تھا فسطاط کے ساحل پر بھی سخت ٹیکس تھے۔ ٹیکس کے ساحل پر مقدسی نے ایک فسر کو دیکھا جس کے پاس ایک ہزار دینار پویمہ محصول وصول کرنے کا سرکاری اجازت نامہ تھا اور اتنی ہی رقم ساحل صغیر اور ساحل اسکندریہ سے ہر روز وصول کی جاتی تھی شمالی افریقہ و مراکش وغیرہ سے جو جہاز اسکندریہ کے ساحل یا شام سے فرما کے ساحل پر لشکر انداز ہوتے ان سے اتنی ہی رقم وصول کی جاتی تھی قازم میں ہر پوچھ پر ایک درہم ٹیکس کی عام شرح تھی یہ

رسوم

مصر کی ہر جامع مسجد میں نماز فجر کے بعد امام قرآن سامنے رکھ کر کچھ حصہ پڑھتا اور نمازی اس کو ایسے ہی اٹھاک سے سنتے جیسا کہ واعظ کے وعظ کو جامع مسجد میں مغرب کی نماز سے عشاء کی نماز تک فقیہوں، ماہرین قرأت قرآن، ادیبوں اور فلسفیوں کے مختلف حلقے منعقد ہوتے تھے، ایسے علمی حلقے تقریباً ہر مسجد میں ہوتے تھے۔ مقدسی نے صرف جامع مسجد میں ایک سو گیارہ حلقے گنے کچھ مدرس اپنے لیکچر تہائی رات گئے تک جاری رکھتے تمام حلقوں میں سب سے زیادہ شاندار، باوقار اور کثیر التعداد وہ حلقے ہوتے جن میں قرآن اور قرأت قرآن کی تعلیم دی جاتی تھی۔ یہاں کے باشندے خوش لباس اور تملق پسند تھے اگرچہ ان کو گوشت سے زیادہ رغبت نہ تھی تاہم ٹھیکہ کا سرور کستور اچھلی نہایت شوق سے کھاتے تھے، جمعہ کے دن لوگ بہت کم دھلے کپڑے یا پرانے جو تے پہنتے تھے۔ لوگوں میں نماز کے دوران میں اشارہ کرنے ناک اور گلا صاف کرنے کی بہت زیادہ عادت تھی اور ستم یہ تھا کہ ناک درمنہ سے نکلا ہوا مادہ جانماز کے نیچے پوچھ دیتے تھے

حالات حاضرہ

مسٹر جوائن لائی کی آمد۔ عوامی چین اور ادارہ اقوام متحدہ۔ گوانی مالا کے سبق آموز واقعات

انرا

(جناب اسرار احمد صاحب آزاد ایڈیٹر جدید)

گذشتہ ماہ کے اواخر میں عوامی چین کے وزیر اعظم اور وزیر امور خارجہ، مسٹر جوائن لائی، ہندو چین کے وزیر اعظم پنڈت نہرو کی دعوت پر ہندوستان تشریف لائے تھے۔ آج دنیا کا مقدمہ اور اہم ترین مسئلہ یہ ہے کہ دوسری عالم گیر جنگ کے بعد سے، ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے حکمران حلقوں کی ملوکیت پسندانہ حکمت عملی کے تحت آزاد دنیا اور اس حکمت عملی کے تحفظ کے نام پر نئے نئے جارحانہ اقدامات کی بدولت حقیقی جمہوریت پسند اور دنیا بھر میں قومی آزادی کے قیام اور استحکام کی حامی اور خواہش مند اقوام کو جو مشکلات پیش آرہی ہیں ان پر کس طرح قابو حاصل کیا جائے اور تیسری عالم گیر جنگ کے جو خطرات رونما ہو رہے ہیں انہیں کس طرح معدوم کیا جائے اور چونکہ آج براعظم ایشیا کی سرزمین ہی سرد اور آتشیں جنگ کا مرکز بنی ہوئی ہے اس لئے اس براعظم کے عوام اور رہنماؤں پر ہی اس مسئلہ کو حل کرنے کی اہم ذمہ داری بھی عاید ہوتی ہے۔

چین ہندوستان کا ایک ہم سایہ یا بھرایشیا کا ایک عظیم اور قدیم ملک ہی نہیں بلکہ ایک عظیم بین الاقوامی طاقت بھی ہے اور عوامی حکومت کے قیام نے جہاں اس کی عظمت اور اہمیت میں اضافہ کیا ہے وہاں اس کی قومی اور بین الاقوامی ذمہ داریوں کو بھی وہ چنکر دیا،

اس لئے یہ بات تو قطعاً واضح ہے کہ دہلی میں ہندو اور چین کے وزیر اعظم کے مابین جو مذاکرات ہوئے وہ ایشیائے مساعی کے علاوہ بقا را من عالم کے مسئلہ پر بھی محیط تھے اور امریکہ کے حکمران حلقوں نیز ان حلقوں کی امداد پر زندہ رہنے والے چند ملکوں کے علاوہ دنیا کے ہر حصہ میں ان مذاکرات پر اطمینان اور مسرت کا اظہار کیا گیا لیکن ہندوستان میں مسٹر جوائن لائی کی آمد کا دوسرا رخ بھی ہے اور اگر اس دوسرے رخ کو پیش نظر رکھا جائے تو نیڈت ہندو اور مسٹر جوائن لائی کی یہ ملاقات بین اقوامی زاویہ نظر سے ایک اہم ترین واقعہ بن جاتی ہے۔ اس بات سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ دوسری عالم گیر جنگ کے بعد سے دنیا کے ہر گوشہ میں برطانیہ کے اقتدار اور وقار کو جو شدید صدمات پہنچے ہیں وہ امریکہ کی اسی حکمت عملی کا منطقی نتیجہ ہے جس کا ذکر سطور بالا میں کیا جا چکا ہے اور اگرچہ برطانیہ اپنی بعض مجبوریوں کے باعث اور خصوصاً اس لئے کہ وہ خود بھی اپنی خارجہ حکمت عملی کے اعتبار سے ایک ملوکیت پسند اور نوآبادیات خواہ ملک ہے بیشتر مسائل اور معاملات میں امریکہ کا موید اور معاون رہا ہے لیکن ان دونوں ممالک کے مابین بعض اہم مسائل پر شدید ترین اختلافات بھی موجود ہیں اور یہ اختلافات روز بروز بڑھتے ہی جا رہے ہیں۔

پھر اس بات سے بھی انکار کرنے کی گنجائش نہیں کہ ہندوستان دولت مشترکہ کا ایک رکن ہے اور دولت مشترکہ کا کوئی رکن دوسرے اراکین کے مشورہ کے بغیر کم از کم بین اقوامی معاملات میں کوئی اہم فیصلہ یا اقدام نہیں کرتا۔ دوسرے الفاظ میں اس طرح کہا جاسکتا ہے کہ نیڈت ہندو اور مسٹر جوائن لائی کی اس ملاقات کو دولت مشترکہ کے اراکین اور خصوصاً برطانیہ کی حمایت حاصل تھی۔ پھر کیا یہ بات ممکن نہیں کہ اس ملاقات اور مذاکرات کے دوران میں کچھ ایسے مسائل بھی زیر بحث آئے ہوں جن کا اثر مستقبل میں برطانیہ اور امریکہ کے تعلقات پر بھی پڑے؟

کم از کم امریکہ کے حکمران حلقے اس غرض کو محسوس کرتے ہیں اور نیڈت ہندو اور مسٹر

چو این لائی کے مذاکرات کے بعد انھیں یہ اندیشہ لاحق ہو گیا ہے کہ شاید آئندہ جب بھی ادارہ اقوام متحدہ میں عوامی چین کی شرکت کا مسئلہ زیر غور آئے گا برطانیہ شمولیت کی حمایت کرنے کا اور اسی لئے مسٹر ڈولیس نے اس بات کا اعلان بھی کر دیا ہے کہ ادارہ اقوام متحدہ میں، عوامی چین کو شمولیت سے روکنے کے لئے امریکہ و نیو کے حق کو استعمال کرنے سے بھی گریز نہ کرے گا۔

مختصر یہ کہ ہم ہند اور عوامی چین کے دربار اعظم کی گزشتہ ملاقات کو ایشیا یا دنیا کے عام مسائل پر گفت و شنید ہی تک محدود نہیں کر سکتے بلکہ اس کے بین اقوامی اعتبار سے بھی اس کے دور رس نتائج برآمد ہوں گے اور برطانیہ اور امریکہ کے تعلقات کی نوعیت پر لازماً اس کا اثر پڑے گا۔

اس سلسلہ میں ادارہ اقوام متحدہ میں، عوامی چین کی شرکت کے مسئلہ پر بھی ایک نظر ڈال لینی چاہئے یہ مسئلہ اس وقت سے زیر بحث ہے جب ارض چین پر چیانگ کانگ کا ٹک کی قومی حکومت کی شکست کے بعد وہاں عوامی حکومت قائم ہوئی تھی اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک بار پھر مستقبل قریب ہی میں، یہ مسئلہ ادارہ اقوام متحدہ میں پیش ہونے والا ہے۔ یہاں اس بات کو سمجھ لینا چاہئے کہ عوامی چین بر اعظم ایشیا ہی کی نہیں بلکہ دنیا کی ایک عظیم طاقت ہے اور اگر ادارہ اقوام متحدہ کے قیام کا مقصد یہ ہے کہ دنیا کی تمام عظیم طاقتوں کو متحد رکھ کر جنگ کے امکانات کو مسدود کیا اور اقوام عالم کو ان کی پرامن تعمیر اور ترقی کا موقع دیا جائے تو اس ادارہ سے کسی ایک عظیم طاقت کو باہر رکھتے ہوئے یہ مقصد پورا نہیں ہو سکتا اور خصوصاً مشرق بعید کے مسائل کو ادارہ اقوام متحدہ میں عوامی چین کی شرکت کے بغیر حل نہیں کیا جاسکتا۔

ہندوستان میں، ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے شعبہ اطلاعات نے ”ہند چین اور چین کی کمیونسٹ حکومت کے متعلق ریاست ہائے متحدہ امریکہ کی پالیسی“ کے عنوان سے ایک کتابچہ شائع کیا ہے جس میں ان ممالک سے متعلق امریکہ کی حکمت عملی کو واضح کرتے ہوئے، ادارہ اقوام متحدہ میں عوامی چین کی شرکت کے مسئلہ پر

بھی روشنی ڈالی ہے اور اس مسئلہ میں امریکہ نے جو حکمت عملی اختیار کر رکھی ہے اس کی توضیح بھی کی گئی ہے یہاں اس کتابچہ پر تبصرہ مقصود نہیں لیکن اس کی حیثیت اور حقیقت کا اندازہ صرف اس ایک بات سے بخوبی کیا جاسکتا ہے کہ مسٹر ڈولیس کے الفاظ میں — چین کی منسلک حکومت فارموسا میں قائم ہے اور لاکھوں آزاد چینی اس کے حیطہ اختیار میں ہیں — اس لئے امریکہ چین کی عوامی حکومت کو ادارہ اقوام متحدہ میں حق نیابت دینے کا مخالف ہے لیکن کیا یہ حقیقت نہیں کہ ارض چین میں جو عوامی حکومت قائم ہے اس کے تحت کروڑوں چینی نہ صرف تعمیر اور ترقی کی منازل ہی طے کر رہے ہیں بلکہ وہ حکومت خود ان کی ہی حکومت بھی ہے مختصر یہ کہ امریکہ کا موجودہ حکمران طبقہ عوامی چین کے استحکام سے بے حد مخالف ہے اور اسی لئے وہ ادارہ اقوام متحدہ میں اس کی شمولیت کا شدید ترین مخالف بھی ہے لیکن حالات سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس بار جب یہ مسئلہ ادارہ اقوام متحدہ کے روبرو پیش ہوگا تو امریکہ کو اقوام عالم کی وہ حمایت حاصل نہ ہو سکے گی جو اب تک حاصل ہوتی رہی ہے۔

گوانائی ملا وسطی امریکہ کی ایک چھوٹی سی آزاد اور خود مختار ریاست ہے اور اس ریاست کی بیشتر ارضی پر غیر ملکی تجارتی کمپنیوں اور ملکی زمینداروں کا تسلط قائم ہے گزشتہ دو سال سے اس ریاست میں آرمینیز کی صدارت میں جو جمہوری حکومت قائم تھی اس نے عوام کی صلاح اور بہبود کو اپنا مسلح نظر بنارکھا تھا لیکن یہ بات امریکی سرمایہ داروں اور برطانوی نوآبادیات خواہوں کے لئے ناقابل برداشت ثابت ہوئی اور انھوں نے جمہوریت اور عوامی فلاح و بہبود کے دشمنوں کے ساتھ سازش کر کے ماہ گزشتہ کے اواخر میں اس ملک پر حملہ کر دیا ملک کی حکومت نہایت جرأت اور دلیری کے ساتھ اس جارحانہ اقدام کی مدافعت کرتی رہی اور اس کے ساتھ ہی اس نے مجلس تحفظ کو بھی اس جارحانہ حملہ کی طرف توجہ دلائی لیکن مجلس تحفظ نے گوانائی ملا کی حکومت کی درخواست پر کوئی فوری توجہ مبذول کرنے کی بجائے اس معاملہ کو پان امریکن کمیٹی کے سپرد کر دیا اور اس تاخیر کی بدولت گوانائی ملا کی جمہوری حکومت کو مستعفی ہونا پڑا

گوآئی مالاکی جمہوری حکومت کا سب سے بڑا جرم یہ تھا کہ اس نے ۱۹۵۴ء کے آغاز میں امریکی سرمایہ داروں کی ایک پھلوں کی کاشت کرنے والی کمپنی یعنی یونائیٹڈ فروٹ کمپنی سے جو اس ملک کی تین لاکھ ایکڑ اراضی پر قابض تھی دو لاکھ چونتیس ہزار ایکڑ اراضی اس لئے واپس لے کر اراضی سے محروم کاشتکاروں میں تقسیم کر دی تھی کہ یہ کمپنی اس سے کاشت نہیں کرتی تھی اس کے علاوہ اس نے انٹرنیشنل ریلوے اور مزدوروں کے درمیان رونما ہونے والے تنازعات میں مزدوروں کی حمایت بھی کی تھی اور چونکہ اس ریلوے کا بیشتر تعلق بھی یونائیٹڈ فروٹ کمپنی ہی کے ساتھ ہے اس لئے وہ اس معاملہ میں بھی گوآئی مالاکی حکومت کی شدید مخالفت تھی اور اگرچہ ان دونوں تنازعات میں عدالت نے ملک کی حکومت کے حق میں فیصلہ کیا تھا۔ لیکن امریکہ کا سرمایہ دار طبقہ عدالتی فیصلہ پر بھی مطمئن نہیں ہو سکا تھا چنانچہ اس طبقہ نے گوآئی مالا کے ایک باغی اور جلاوطن فوجی انسر کے ساتھ سازش کر کے ملحقہ برطانوی ریاست ”پنڈورا“ اور ”نکارگوا“ وغیرہ کے علاقوں سے گوآئی مالا پر یورش کرادی اور اس جنگ میں انھیں اسلحہ اور دوسرا سامان بھی ہیا کیا۔

گوآئی مالا میں جو کچھ ہوا ہم اسے افسوس ناک ہی کہہ کر نظر انداز نہیں کر سکتے بلکہ گوآئی مالا کے واقعات دنیا بھر کے جمہوریت پسندوں کے لئے ایک درس عبرت کی حیثیت رکھتے ہیں اور ان سے ایک مرتبہ پھر یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ امریکہ کا برہمن اقتدار طبقہ سرمایہ دارانہ مفادات کے تحفظ کے لئے کتنے مذموم طریقے استعمال کر سکتا ہے اور وہ کس طرح عوام کی آزادی کو کچل سکتا ہے گوآئی مالا کی جمہوری حکومت کے خلاف کمیونسٹ ہونے کا الزام لگایا گیا تھا حالانکہ واقعات اس بات پر شاہد ہیں کہ صدر آر۔ بنیر کی حکومت کمیونسٹ نہیں تھی لیکن وہ غیر ملکی سرمایہ داروں کے مفاد کو ملکی باشندوں کے مفاد پر مقدم بھی نہیں سمجھتی تھی بہر حال گوآئی مالا کی یہ جنگ اس دور کا ایک اہم حادثہ ہے اور اس حادثہ میں ادارہ اقوام متحدہ کے وقار پر ایک سخت ضرب لگائی ہے۔

ادبیت

خوددار بھکارن

انرا

(جناب سبیل شاہجہاں پوری)

غصہ تھا آفتاب کا حد سے بڑھا ہوا
 اڑتے ہوئے عیار سے ہر چیز خاک تھی
 سبزہ تھا یا زمین میں کانٹے گڑے ہوئے
 بادِ سمووم تھی کہ جہنم کی سانس تھی
 کئے تلاش سایہ میں ہر سو رواں داں
 دستِ تلبیش میں اسے زمانہ کی باگ تھی
 تپتا ہوا فلک تو سلگتی ہوئی زمین
 پھولوں کے دل میں کانٹوں کے نیزے گھڑے
 تھا آفتاب سر پہ تو سایہ تھا پاؤں پر
 ایک بازشِ شرارہ دل کا سنات پر
 یہ وقت اور ایک صمیمہ خستہ حال
 پیروں پہ تھا ورمِ بدخ اور یہ گرد تھی
 روٹھا ہوا سکونِ مسرتِ خفا سی تھی
 لبِ خشک آنکھوں کو تو دل آنسو تھا
 گرمی سے کائنات کا پارا چڑھا ہوا
 تھپاتی زمیں کی تابشِ پیہم سے چاک تھی
 پانی پہ بلبے کتے کہ چھلے پڑے ہوئے
 سورج کی ہر کرنِ دل ہستی میں نکالتی تھی
 بھولی ہوئی تھی سانس تو نکلی ہوئی زباں
 ہر ذرہ کے جگر میں جہنم کی آگ تھی
 ہر کنکری پہ ہوتا تھا چنگاری کا یقین
 ہر شاخِ سرنگوں میں پرندے چھپے ہوئے
 بالکل یقین تھا یہ سختی کا چھاؤں پر
 کانٹے پڑے ہوئے تھے زبانِ حیات پر
 آنکھیں اداس چہرہ مگر نظرِ ندھال
 آئینہ زمانہ میں تصویرِ درد تھی
 ہونٹوں پہ پاؤں پڑتی ہوئی التجا سی تھی
 ہر چہرہ نگاہ پہ رنگِ سوال تھا

گردن کی جنبشوں میں تھی حسرت علی ہوئی
وہ حادثہ کہ میرت سنسے کھلا کھلا اٹھے
قلب و جگر پہ تیسرا الم کھا رہی تھی وہ
مانا کہ احتیاج میں دیوانگی سی تھی
ہمت نگاہ کو ہونہ جرات زباں کرے
کیا جذبہ شریف حمیت سے کہہ گیا
وہ خاندان جن کا ہے پیشہ گد اگری
جن کا نفس میں بوئے ذالالت شرمکے
گائیں ایمائیں روپے سے نیا بھر میں
لیکن یہ زخم خردہ تقدیر کیا کرے
وہ جس پہ تنگ عرصہ انفاس ہو چکا
دنیا میں جس کا کوئی نہ پرسان حال ہو
اس کی خبر بھی صاحبِ دولت دے سکیں
سب سے نظر اٹھا چن پائمال دیکھ

یہ وقت یہ ضعیفہ یہ دست سوال دیکھ

حقائق و معارف

اس

(جناب الم مظفر نگر ی)

مسلم و مسلم و مسلم

وہ فلسفی ہو کہ صوفی ہو یا کہ ہو ملا

حرم نشیں ہو کہ دیرِ مفاں کا ہوشیدا

جو فیض مے مکدہ عشق سے رہا محروم
گناہ مستی علم و نظر سے بچ نہ سکا
دل مسکدر

جو دل بہ جوہر غم با صفا نہیں ہوتا
قسم خدا کی کسی کام کا نہیں ہوتا
جمالِ یار نظر آئے کس طرح اس میں
مکدر آئینہ صورت بنا نہیں ہوتا
خامی عشق

خونبار نہیں دیکھ ابھی دیدہ نمناک
شاید کہ نہیں زخم جگر حامل صد چاک
ہو جائے گی حاصل تجھے مزاجِ محبت
بن جائے گی جس روز فغانِ نالہ بیباک
نقشِ حیات

سمجھ یہ فکرِ رسا معنی حیات و ممات
زوالِ آپ ہے خودِ صامنِ وجودِ ثبات
ٹٹا دیا تھا اسے موت نے جہاں کس دن
ابھر رہا ہے وہیں سے پھر آج نقشِ حیات

سبک روی

ہو بوئے گل کہ رنگِ نغمہ ساز
سبک رو ہے یہاں ہر صاحبِ راز
کبھی سخنِ چین کی وسعتوں میں
نظر آئی تجھے شبنم کی پرواز

تیسرے

حقیقت ذکر | از مولانا محمد احتشام الحسن کاندھلوی تقطیع متوسط طباعت و کتابت بہتر ضخامت ۲۷۲ صفحات قیمت مجلد ۱۱ روپیہ بارہ آنہ پتہ :-
کتاب خانہ انجمن ترقی اردو جامع مسجد دہلی۔

انسانی زندگی کی اصل سعادت و کامرانی کا حقیقی راز یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ جو مبداء فیاض اور منبع و سرچشمہ جمیع موجودات و مخلوقات ہے زیادہ سے زیادہ تقرب پیدا کیا جائے اور یہ تقرب بغیر ذکر کے جو زبان سے ہو یا قلب سے حاصل نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ مذہب کی تمام تعلیمات اور اس کی عبادات کا مقصد اور ان کی اصل روح بھی یہی ہے پھر چونکہ تقرب الی اللہ کے مدارج و مراتب مختلف بلکہ بے شمار ہیں اس بنا پر ضروری تھا کہ ذکر کے انواع و اقسام بھی مختلف اور گونا گوں ہوں۔ چنانچہ بعض اذکار جو شکل عبادات میں فرض ہیں کچھ سنت اور کچھ مستحب اور بعض واجب ہیں قرآن و سنت میں یہ تمام اذکار اور ان کے احکام و فوائد جگہ جگہ مذکور ہیں زیر تبصرہ کتاب میں ان سب کو بڑی خوبی اور عمدگی کے ساتھ یک جا کر دیا گیا ہے۔ جس کے مطالعہ کے بعد تمام اذکار واجبہ و مستنویہ اور ان کے فوائد و منافع کا علم بیک وقت ہو جاتا ہے اور ان کی روشنی میں اگر کوئی چاہے تو بڑی آسانی سے تذکیہ باطن کا سامان کر سکتا ہے اس طرح کے مباحث میں عام طور پر مستند اور غیر مستند روایات کو خلط ملط کر دیا جاتا ہے لیکن فاضل مصنف نے اس کا اہتمام کیا ہے کہ اس سلسلہ کی مستند روایات اور ان کی تشریح و توضیح کے ضمن میں مشاہیر ائمہ کے اقوال و ارشادات کو سی جمع کیا ہے زبان صاف و سلیس ترتیب پسندیدہ اور انداز بیان مؤثر و دل نشین ہے۔ مسلمانوں کو اس سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانا چاہیے کہ

درحقیقت ہر درو کی کامیاب دوا اور ہر غم کا مکمل علاج ذکر اللہ اور صریح ذکر اللہ ہی ہے
عوسل تقطیع متوسط ضخامت ۱۹ صفحات کتابت و طباعت بہترین
 عایتہ:۔ مکتبہ جامعہ ملیہ دہلی۔

محترمہ سلطانہ آصف فیضی کو اپنے شوہر جناب آصف فیضی کے ساتھ جب کہ مصر
 مصر میں ہندوستان کے سفیر کے مصر میں قیام کرنے اور وہاں کے سماجی و معاشرتی حالات
 کا مطالعہ کرنے کا موقع ملا تھا اس کتاب میں محترمہ سلطانہ نے مصر کے اپنے انہیں چشم دید
 حالات و واقعات اور ان کے ساتھ وہاں کے مشہور تاریخی اصرام کا تذکرہ کیا ہے اگرچہ اس
 سے قبل لائق مصنفہ کی کوئی تحریر بھی دیکھنے میں نہیں آئی۔ لیکن اس کتاب سے معلوم ہوتا
 ہے کہ وہ اردو زبان کی پختہ مشق ادیبہ اور مصنفہ میں شروع سے آخر تک تشگفتگی بیان کی
 وجہ سے کتاب اتنی دلچسپ ہے کہ ایک مرتبہ شروع کرنے کے بعد ختم کئے بغیر اسے ہاتھ سے
 رکھ دینے کو جی نہیں چاہتا یہ طرز تحریر مرزا فرحت اللہ بیگ کے طرز نگارش سے بہت
 ملتا جلتا ہے جہاں تک مصر کی موجودہ تہذیب و تمدن کا تعلق ہے تو اس کتاب سے
 معلوم ہوتا ہے کہ مصر ہندوستان سے بھی گیارہ گزرا ہے یہاں کے بڑے سے بڑے مغرب زدہ
 مسلمان کو یہ جرات نہیں ہو سکتی کہ وہ شادی بیاہ کے موقع پر جلسہ عام میں اعلیٰ قسم کی شراب
 کا اہتمام کرے عورتیں اور مرد ساتھ بیٹھ کر بادہ نوشی کریں وہیں مغربی لباس میں ہفت آتش
 کئے ہوئے دوٹھاکے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے مجمع عام میں جلوہ طراز ہو لیکن مصر جو قبلۃ الاسلام
 ہے اور جہاں کہ شیخ ازہر کو اب بھی وہاں کی مذہبی و دینی قیادت حاصل ہے جسے حکومت
 بھی تسلیم کرتی ہے وہاں کے اوپے طبقہ میں یہ سب کچھ ہوتا ہے وہاں کا اعلیٰ تعلیم یافتہ
 طبقہ بالکل مغربی تہذیب و تمدن میں ڈوبا ہوا ہے اور اس کے عام اثرات پوری سوسائٹی
 پر چھائے ہوئے ہیں۔ البتہ چونکہ کہنے کو ایک اسلامی ملک ہے اس لئے وہاں جو کام بھی
 کیا جاتا ہے اس پر اسلام کا لیبل لگا دیا جاتا ہے چنانچہ رمضان کے مقدس مہینہ میں مصر کی

مشہور فلم انٹریسین، مغنیہ اور رقاعہ عورتیں جو ملک سے باہر ہوتی ہیں وہ بھی اس ماہ مبارک میں اپنے وطن لوٹ آتی ہیں اور پھر رقص گاہوں کی طرف سے عام اشتہار ہوتا ہے کہ فلاں فلاں رقصائیں اور مسخرے رمضان کی خاطر لندن یا پیرس سے واپس آگئے ہیں اس لئے شہر رمضان کی تعظیم و تکریم میں آج شب کو فلاں رقص گاہ میں ان کا ناچ گانا ہو گا چنانچہ کچھ نیک اور دنیا فوسے لوگ جہاں افطار کے بعد تراویح اور نماز عشا میں اپنا وقت صرف کرتے ہیں۔ یاران زندہ دل ہجوم در ہجوم رقص گاہوں اور سینماؤں میں بیٹھ کر دل بہلاتے ہیں افسوس!

چو کھراز کعبہ بر خیزد کجا ماند مسلمان

بہر حال ادبی اور سفر نامہ کی حیثیت سے اور بعض تاریخی معلومات کے اعتبار سے کتاب بڑی دلچسپ اور پڑھنے کے لائق ہے۔

آہنگ حجاز از پنڈت بال مکند عرش ملیانی تقطیع خورد ضخامت ۳۲ صفحات کتابت و طباعت اور کاغذ بہایت اعلیٰ اور دیدہ زیب قیمت عمر بیتہ :- مرکز تصنیف و تالیف نکودر (پنجاب)

جناب عرش ملیانی اردو زبان کے مشہور خوش گو اور شہوا بیان شاعر ہیں یہ کتاب جو بقامت کہتر و بقیامت بہتر کا مصداق ہے موصوف کی بارہ غزلوں کا مجموعہ ہے جن میں انہوں نے سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ قدس میں اپنے جذبات عقیدہ و ارادت کا اندازہ پیش کیا ہے۔ حسن بہر حال حسن ہے اس کے اعتراف و اقرار اور اس کے ساتھ محبت و نیایش کا مواظہ کرنے کے لئے ملک و قوم اور مذہب و نسل کی کوئی قید نہیں صرف ایک دیدہ بیا در کار ہے اس بنا پر کہ کہہ سکتا ہے کہ پنڈت بال مکند اپنے تخلص کے معنوی استحقاق کو ثابت کرنے کے لئے اس مجموعہ سے زیادہ اور کیا دلیل و بہان پیش کر سکتے تھے بقول مولانا شبلی کے نعت گوئی ایک سنگلاخ میدان ہے

لیکن جناب عرش کی قدرتِ کلام نے سوزِ جگر کے ساتھ مل کر اس وادیِ منتحوان کو بڑی خوبی سے طے کیا ہے جس پر وہ مبارک باد کے مستحق ہیں امید ہے کہ اربابِ ذوق اس کی قدر کے لائق مصنف کے فنی کمال و حسنِ طبع کی داد دیں گے۔ یہ مجموعہ دیکھنے اور پڑھنے سے ہی تعلق رکھتا ہے لیکن دو شعر تو آپ بھی سنتے چلئے۔

زہے شانِ براہمی کہ نمرودوں کی دنیا میں وہ جس آتش کو بھی کہہ دے وہی گلزار ہو جائے
ہاں ہاں تمہیں تو ہو دل عالم کے دل نواز دل دار و دل نشین و دل آرا تمہیں تو ہو
شروع میں مولانا عبد الماجد دریا بادی کے قلم سے تین صفحوں کا ایک پیش لفظ بھی
پڑھنے کے لائق ہے۔

از مولانا محمد احتشام الحسن کا ندھلوی تقطیع خور و ضخامت ۳۲ صفحات
اسلامی زندگی کتابت و طباعت بہتر قیمت ۴ روپے در کتب خانہ انجمن ترقی اردو
جامع مسجد دہلی۔

اس رسالہ میں حضرت مولانا محمد الیاس رحمۃ اللہ علیہ کے ارشادات و فیوض کی روشنی میں اسلامی زندگی کے دستور العمل کا ایک، خاکہ پیش کیا گیا ہے یعنی یہ کہ اصل سعادت و کامرانی تعلق باللہ ہے اس تعلق کے مقتضیات کیا ہیں؟ اس تعلق پر کیا اثرات و ثمرات مرتب ہوتے ہیں اور یہ تعلق کیوں کر پیدا کیا جاتا ہے۔ اسلام کی اس بارہ میں تعلیمات کیا ہیں؟ اور ان تعلیمات کا انسان کی اجتماعی اور انفرادی زندگی پر کیا اثر ہوتا ہے اس کا مطالعہ مسلمانوں کے لئے مفید ہوگا۔

بُرْہان

شمارہ ۲۵

جلد ۳۳

اگست ۱۹۵۴ء مطابق ذی الحجہ ۱۳۷۳ھ

فہرست مضامین

۴۶	سید احمد	نظرات
۷۵	جناب مولوی محمد قطب الدین احمد صاحب حیدر آباد دکن	حقیقت تصوف فقر و احسان یا رہبانیت و خانقاہیت عثمان
۹۳	جناب مولانا عبد الحمید صاحب لغمانی	صرف تاریخ کی روشنی میں
۱۱۰	جناب سید محبوب صاحب رهنوی	سلطان محمود غزنوی کی تصویر کا حقیقی رخ
۱۱۸	جناب سرار احمد صاحب آزاد ایڈیٹر جہد	حالاتِ حاضرہ سیالکو کے قیام کا منصوبہ - نہر سوز کے تنازعہ کا فیصلہ
۱۲۱	جناب آلم مظفر نگری	ادبیات غزل
۱۲۳	جناب پروفیسر میرالال چوڑہ ایم۔ اے (س)	پیغامِ عمل تبصرے

نَظَرْتُ مدارس عربیہ کے لئے ایک لمحہ فکر

از

(سید احمد)

(۳)

علوم عربیہ | کسی ایک علم کے نصابِ درسی پر غور کرتے وقت اصولاً تین چیزیں پیش نظر رکھنی چاہئیں۔

(۱) اس علم کی غرض و غایت کیا ہے؟

(۲) اس علم کی تعلیم کے لئے جو نصاب مقرر کیا گیا یا تجویز کیا جا رہا ہے اس سے اس علم کی غرض و غایت کہاں تک حاصل ہو سکتی ہے۔

(۳) اس علم کے مقررہ نصاب کی تعلیم کا جو طریقہ رائج ہے اس سے اس علم کی غرض و غایت کے حصول میں کہاں تک مدد ملتی یا مل سکتی ہے۔

اب ان امور پر گمانہ کے معیار پر ہمارے موجودہ مدارس کے نصابِ علوم عربیہ کو جانچئے اور پرکھئے تو حقیقت خود بخود واضح ہو جائے گی۔

غرض و غایت | علوم عربیہ کی غرض و غایت یہ ہے کہ زبانِ عربی کا صحیح ذوق پیدا ہو۔ اس کا سمجھنا ایسا ہی آسان ہو جائے جیسا کہ کسی شخص کو اپنی مادری زبان کا ہوتا ہے۔ عام طور پر لکھتے ہیں کہ علوم عربیہ کی غرض و غایت یہ ہے کہ عربی میں بولنے اور لکھنے کا سلیقہ پیدا ہو جائے، لیکن یہ تصور کا صرف ایک رخ ہے اور وہ بھی نامتو ادھورا اور نامکمل! بہت سے لوگ ہوتے ہیں جو کسی ایک زبان میں تحریر و تقریر کی اچھی استعداد رکھتے ہیں لیکن وہ زبان کے تحتہاں اور اس کے

اسالیبِ بیان کی بار کچھوں کے محرمِ اسرار نہیں ہوتے۔ مدارسِ عربیہ میں علومِ عربیہ کی تعلیم کا مقصد صرف ادبی یا لسانی نہیں ہوتا بلکہ دینی بھی ہوتا ہے اور چونکہ دین کا اصل چشمِ پیمہ اور منبعِ قرآن مجید ہے اور وہ ظاہر ہے کہ فصاحت و بلاغت کے مرتبہ اعجاز کی آخری کڑی ہونے کے باعث عربی زبان کا سب سے بڑا اور سب سے اعلیٰ شاہکار ہے اسی بنا پر قرآن مجید سے حقیقی اور پائدار و مستقل استفادہ کرنے کے لئے ضروری ہے کہ عربی زبان کا ذوق صحیح کرام جیسا پیدا کرنے کی کوشش کی جائے۔ حضرتنا الاستاذ مولانا سید محمد انور شاہ الکشمیری اکثر فرماتے تھے کہ جس طرح الفاظ میں ترادف اور معانی میں اشتراک نہیں ہے اور جن لوگوں نے اس کا دعویٰ کیا ہے وہ سرے سے وضعِ لغوی کی اصل حقیقت و ماہیت سے ہی واقف نہیں ہیں۔ اسی طرح ایک جملہ یا ایک فقرہ اور ایک عبارت کا اصل مطلب صرف ایک ہی ہو سکتا ہے اور ہوتا ہے۔ ایک جملہ کے کئی کئی مطلب بیان کرنا، اس میں مختلف قسم کی تاویلیں کرنا، شد پریشاں خواب من از کثرت تعبیر با، کا مصداق ہے۔

صرف و نحو اب غور کیجئے علومِ عربیہ کی تعلیم کے لئے جو نصاب مقرر کیا گیا ہے اس سے یہ غرض و غایت کہاں تک حاصل ہو سکتی ہے؟

اس سلسلہ میں آغاز صرف و نحو سے ہوتا ہے۔ لیکن شروع میں ہی مبتدی کے ذہن و دماغ پر اتنا دباؤ ڈال دیا جاتا ہے کہ وہ گھبرا جاتا ہے اور گم شدہ و حیران ہو کر رہ جاتا ہے۔ کسی زبان کو پڑھانے کا طبعی طریقہ یہ ہے کہ اس زبان کے صرف و نحو کی تعلیم سے قبل طالب علم کو کسی حد تک اس زبان سے آشنا اور مانوس کیا جائے اور پھر ایک ہی قاعدہ کی مختلف مثالیں دے کر طالب علم کے ذہن میں استفسار و تجسس پیدا کیا جائے اور اس کے بعد اسی استفسار کے مطابق اس کو قواعد کی تعلیم دی جائے۔ آج کل کی اصطلاح میں اس کو *Direct Method* یعنی طریقہ راست کہتے ہیں۔ اس کے لئے ضرورت ہے کہ پہلے مبتدی کو بہت سے مفرد الفاظ مع ان کے معانی کے یاد کرا دئے جائیں۔ یہ الفاظ

اسماء افعال اور حروف پر مشتمل ہونے چاہئیں اس کے بعد آسان آسان جملے ایک ہی قسم کے بنا کر اس کے سامنے پیش کئے جائیں اب طالب علم کے ذہن میں خود بخود سوال پیدا ہوگا کہ فلاں لفظ کی حالت ان تمام جملوں میں یکساں کیوں رہتی ہے؟ تو اب استاد کے لئے موقع ہوگا کہ وہ بتائے کہ مثلاً فلاں لفظ چونکہ فاعل واقع ہو رہا ہے اس لئے وہ مرفوع ہے اور چوں کہ فاعل ان سب جملوں میں مذکر غائب ہے اس لئے اس کے لئے مختلف جملوں میں جتنے بھی فعل آئے ہیں وہ سب اپنا ایک مخصوص وزن رکھتے ہیں۔ مثلاً فعل کے وزن پر ہی اسی طرح ہونا چاہئے کہ زبان عربی سے کسی قدر مانوس اور آشنا کرنے کے بعد صرف اور سنحو کی تعلیم ایک ساتھ دی جائے اور وہ بھی اسی طرح کہ پہلے طالب علم کے ذہن میں استفسار پیدا کر دیا اور اس کے بعد اس کا جواب بتا دیا علاوہ برس ابتدائی تعلیم صرف زبانی ہونی چاہئے اور اس کی مدد کے لئے بلیک بورڈ کا استعمال کرنا چاہئے بالکل شروع میں میزان و منشعب کا درس دینا نہایت غلط اور ناہموار طریقہ ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وقت زیادہ صرف ہوتا ہے۔ ذہن پر غیر معمولی دباؤ پڑتا ہے اور اس کا حاصل معلوم! غور کیجئے! رباعی مجرد رباعی مزید فیہ۔ خماسی مجرد اور خماسی مزید فیہ کے ابواب ذی صغ سے ایک طالب علم کو کتنا واسطہ پڑتا ہے؟ یہ اوزان نادر ہیں قلیل الاستعمال ہیں اور بہت کم لفظ ہیں جو ان ابواب میں استعمال ہوتے ہوں، لیکن اس کے باوجود مدارس کے مبتدی طالب علم کے لئے ضروری ہے کہ ان سب ابواب کو مع ان کے صیغوں کے برنوک زبان یاد کرے۔

• قواعد زبان کے لئے ہوتے ہیں اور زبان سے بنائے جاتے ہیں، لیکن ہمارے ہاں جو طریقہ رائج ہے اس نے قواعد کو اصل اور زبان کو ان کے تابع بنا دیا ہے۔

علاوہ برس ایک ہی مضمون کو بار بار مختلف کتابوں کے ذریعہ پڑھانا اس قدر مفید نہیں ہے جتنا کہ اس مضمون کو اس طرح پڑھانا ہے کہ مضمون طالب علم کے بالکل ذہن نشین ہو جائے اور اس کا دماغ اس کو علی وجہ البصیرت قبول کر لے اور یہ صورت اسی وقت پیدا ہو سکتی ہے جب کہ قواعد کی تدریس دمشق طرح طرح کی مثالوں کے ذریعہ کرائی جائے۔ موجودہ نصاب اور

اس کے طریق تعلیم میں بڑا نقص یہ ہے کہ قواعد کے اہنام و تفہیم کے لئے جو کتابیں تجویز شدہ ہیں ان کی عبارتیں چست، صاف اور رواں نہیں ہیں ان میں اغلاق اور پیچیدگی ہے اور پھر لے ڈے کی جو مثالیں دی جاتی ہیں وہ گنی چنی ہیں۔ مہر نے اس سلسلہ میں بڑے کامیاب تجربے کئے ہیں ان سے استفادہ نہ کرنا اور اسی پرانی لکیر کے فقیر بنے رہنا عہد حاضر کی عظیم الشان تعلیمی ترقیات و کامیاب تجربات کا مذاق اڑانا ہے۔

عربی ادب | صرف و نحو کے بعد عربی ادب کی باری آتی ہے اس سلسلہ میں نظم کی کتابیں مثلاً سیدہ معلقہ میتنی اور حماسہ معیاری کتابیں ضرور ہیں لیکن ضرورت ہے کہ سہل سے مشکل کی طرف کے احوال کے مطابق اس میں بھی ترمیم اور اصلاح کی جائے ”سیدہ معلقہ کا پہلا اور دوسرا اور تیسرا قصیدہ بہ نسبت باقی قصیدوں کے زیادہ مشکل ہیں اگر پڑھانے میں ان کی ترتیب بدل دی جائے تو شاید زیادہ فائدہ ہو بہر حال جہاں تک نشر کی کتابوں کا تعلق ہے ان کو یکایک بدل دینے کی ضرورت ہے کسی زبان کا ادبی ذوق مقامات حریری جیسی کتابوں سے نہیں پیدا ہوتا جس میں صرف لفاظی، صنائع بدائع کی بھرمار اور نہایت پُر تکلف عبارت آرائی ہے اس کے علاوہ مضمون و معنی کے اعتبار سے یہ کتاب ہرگز اس لائق نہیں ہے کہ ملت بیضا کے نوجوان اس کو پڑھیں، مگر دغریب۔ دہل دو سیدہ کاری۔ بہرے پیے پن کے واقعات کے سوا اس میں اور کیا ہے جس کو پڑھ کر طالب علم کے اخلاق پر اچھا اثر پڑے آج ہیج البلاغہ، رسائل ابو العلاء، معری کتاب الاداب، بحفر بن شمس الخلافة مجد الملک۔ النظرات، العبرات، رسائل جاحظ جیسی سینکڑوں کتابیں موجود ہیں جو زبان و انشا کے شاہ کار بھی ہیں اور جن سے مختلف قسم کی علمی، ادبی، لسانی، تاریخی اور اخلاقی معلومات و فوائد بھی حاصل ہو سکتے ہیں، اور اگر کسی کتاب کو تمام ضرورتوں کی تکمیل کے لئے کافی و روانی نہ سمجھا جائے تو بہتر سے بہتر انتخاب بھی علامہ ابن خلدون کے چار ارکان ادب سے ہو سکتا ہے۔

عربی ادب کی تعلیم کے سلسلہ میں ایک بڑا نقص مدارس عربیہ کے نصاب میں یہ ہے

کہ صرف نثر اور نظم کی چند کتابیں پڑھانے پر اکتفا کر لیا جاتا ہے۔ حالانکہ کسی زبان کے ادب سے متعارف ہونے کے لئے تاریخ ادبیات، زبان کا عہد بہدار تقاریر اس کے مختلف اسالیب بیان، ہر دور کے اسلوب کی خصوصیات، مختلف ادوار کے شاعروں کا اور خود ایک ہی دور کے دو متقابل شعرا کا تقابلی مطالعہ جس قوم کی زبان ہے۔ اس قوم کی تاریخ۔ اس کے معتقدات عادات و اطوار، رسم و رواج۔ اس کے سماجی اور معاشرتی حالات۔ اس زبان پر آسپاس کی زبانوں کے اثرات۔ تمدنی اور تہذیبی جذب و انجذاب۔ ان سب چیزوں کا معلوم کرنا بھی ضروری ہوتا ہے۔ جس طرح تاریخ ادب کا علم ضروری ہے اسی طرح عربی کی فیلالوجی کا جاننا بھی ضروری ہے اس سے صرف عربی ادب کے سمجھنے میں مدد نہیں ملے گی۔ بلکہ خود قرآن مجید کے فہم اور اس کے مطالب و معانی کے علی وجہ البصیرت اداک میں بھی بڑی سہولت پیدا ہو جائے گی آج اگر کسی سے کہئے کہ قرآن مجید میں بعض الفاظ ایسے بھی ہیں جو خالص عربی النسل نہیں ہیں تو وہ شاید حیرت سے آپ کا منہ تکیے لگے گا لیکن واقعہ یہ یہی ہے کہ ایسے الفاظ موجود ہیں اور علامہ جلال الدین سیوطی نے "المزہر" میں اور پروفیسر سقری نے اپنی تاریخ عرب میں ان کی فہرست بھی دی ہے۔ تو اب لامحالہ ہم کو یہ معلوم ہونا چاہئے کہ یہ الفاظ اس زمانہ کے عربوں میں کس تقریب سے رائج ہوئے اصل زبان میں ان کے معنی کیا تھے اور عربی میں داخل ہو کر ان سے کیا مراد لی جاتی تھی۔ اس سے دوسری قوموں کے ساتھ عربوں کے تمدنی و تہذیبی تعلق پر روشنی پڑے گی۔ اور اس سے خود قرآن مجید کے سمجھنے میں مدد ملے گی۔

حضرت عبداللہ بن عباس نے فرمایا تھا "الشعر دیوان العرب" لیکن ہمارے طلباء عربی شعر کا مطالعہ اس طرح کرتے ہیں کہ چند شاعروں کے نام کے علاوہ انھیں اور کچھ معلوم نہیں ہوتا علم معانی و بیان | اس علم کی غرض و غایت یہ ہے کہ کلام کے محاسن و معائب مختلف اسالیب بیان کے مدارج و مراتب اور اس کے وجوہ کا علم ہو اس فن کی تعلیم کے لئے متن میں تلخیص المفتاح اور شروح میں مختصر المعانی اور مطول کا درس دیا جاتا ہے جہاں تک

ملخص اور مختصر المعانی کا تعلق ہے اس میں شبہ نہیں کہ دونوں کتابیں بہت مفید اور عمدہ ہیں
 لیکن سوال یہ ہے کہ ان کتابوں سے قرآن مجید کی فصاحت و بلاغت اور اس کے مرتبہ اعجاز کے
 سمجھنے اور ان سے لطف اندوز ہونے میں کتنی مدد ملتی ہے؟ اصل یہ ہے کہ فصاحت و بلاغت
 معانی و بیان کے جو اصول و آداب ہیں ان کو علم الحروف کی طرح عربوں کے عام کلام کو سامنے
 رکھ کر وضع۔ مرتب اور مدون کیا گیا ہے اور پھر ان اصول کی روشنی میں قرآن مجید کی فصاحت
 و بلاغت کو پرکھا اور جانچا گیا ہے یہی وجہ ہے کہ فصاحت و بلاغت کی مزعومہ تعریف کی روشنی
 میں قرآن مجید کے بعض الفاظ ”الحا عہد“ فصاحت سے خارج قرار پاتے ہیں تو اب دور
 از کار تاویل و توجیہ کے دامن میں پناہ لینی پڑتی ہے حالانکہ دراصل ہونا یہ چاہئے تھا کہ چون کہ
 قرآن مجید فصاحت و بلاغت کی اعلیٰ ترین مثال اور عربی زبان کا سب سے بڑا شاہ کار ہے
 اس بنا پر فصاحت و بلاغت اور معانی و بیان کے اصول خود قرآن مجید سے مستنبط کئے جاتے،
 گویا فصاحت و بلاغت کا معیار اور کسوٹی کلام عرب کو بنانے کے بجائے خود قرآن کو بنانا چاہئے
 تھا اس کا فائدہ جہاں ادبی، علمی اور تنقیدی ہوتا۔ دینی اور روحانی بھی ہوتا آں حضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم نے ایک موقع پر فرمایا ہے ”التوہم اخو الموت“ یہ ظاہر یہ تین لفظوں کا مرکب ایک چھوٹا
 سا جملہ ہے لیکن اس کی بلاغت کا یہ عالم ہے کہ حضرتنا الاستاذ الکشمیریؒ فرماتے تھے اگر آں حضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کی کوئی اور دلیل میرے سامنے نہ بھی ہوتی اور صرف آپ کا یہ ارشاد
 ہوتا تو بے شبہ میں اسی کو سن کر آپ کی نبوت پر ایمان لے آتا۔ قرآن مجید کی آیت آیت ایک
 ایک فقرہ اور جملہ چمن زار فصاحت و بلاغت اور گل کدہ اعجاز معانی ہے پھر ہم میں کتنے ہیں جو
 اسے پڑھ کر سرد صنتے ہوں اور جن پر اس کی تلاوت کرتے وقت وجد و کیفیت کا ایک عالم طاری
 ہو جاتا ہو۔ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ اور دوسرے بعض صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی نسبت
 روایات ملتی ہیں کہ چھوٹی چھوٹی سورتوں کے ختم کرنے میں ہی ان کو ہفتوں اور مہینے لگ جاتے
 تھے! تو کیا یہ روایات محض افسانے اور طلسم ہوش و باقسم کی داستانیں ہیں؟ نہیں بلکہ حق یہ ہے

کہ قرآن مجید کی تلاوت کرتے وقت ان بزرگوں کا حال یہ ہوتا تھا کہ

• رُفِیقُنا بَقَدَمِ ہر کجا کہ می نگر م کر شمع دامن دل می کشد کہ جا میں سب

الفاظ کی سحر آفرینی اور اس کی غیر معمولی طاقت و قوت ایک مسلمہ حقیقت ہے جو کام بعض

اوقات بڑی بڑی فوہیں اور عظیم لشکر نہیں کر سکتے وہ دوبار فقرے کر جاتے ہیں۔ جہاں تک عرب

جیسی ہندی۔ درشت مزاج اور ان کہنی قوم کے یک بیک پلٹ جانے اور سرتاسر منقلب

ہو جانے کا تعلق ہے تو کون کہہ سکتا ہے اسلام کی تعلیمات حقہ اور آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم

کے اسوہ حسنہ کے علاوہ اس میں خود قرآن مجید کے اعجاز بیان و اسلوب ادا کو بڑا دخل نہیں ہے

پس اگر ہمارے علم معانی و بیان پڑھنے اور اس میں کئی سال صرف کرنے کا نتیجہ یہ نہیں

ہوتا کہ قرآن مجید کی تلاوت کرتے وقت ہم کو اس میں غیر معمولی حظ آئے اور اس کی حقیقی عظمت

سے ہمارے دل و دماغ دونوں متاثر ہوں تو ظاہر ہے کہ پھر اس پڑھنے پڑھانے کا فائدہ بھی کیا ہوا؟

اس سلسلہ میں مولانا حمید الدین فراہی کی کتاب جمہرۃ البلاغۃ۔ اپنی نوعیت کی پہلی کتاب

ہے جس میں قرآن مجید کو کسوٹی بنا کر بلاغت کے اصول و قواعد سے بحث کی گئی ہے، عز و عزت

ہے کہ مدارس عربیہ اس کی طرف توجہ کریں اس کے علاوہ امام رازی کی ہدایۃ الاسماجز۔ علا باقلانی

کی اعجاز القرآن اور جعفر بن قدامہ کی نقد النثر۔ تفسیر روح المعانی کی اور تفسیر کشاف کی حبت

حبت ادبی اور بلاغت سے متعلق بحثیں یہ سب اس لائق ہیں کہ علم معانی و بیان کا طالب علم ان

سے استفادہ کرے اور باقاعدہ ان مضامین کا اس کو درس دیا جائے۔

اس سلسلہ میں سب سے بڑی قباحت اور دشواری یہ ہے کہ چونکہ مدارس میں تعلیم

کا طریقہ بجائے فنی کے کتابی ہوتا ہے اور اس بنا پر استاد اور طالب علم دونوں کی توجہ کتاب کو

سمجھنے اور اس کی چھستانوں کے حل کرنے پر مرکوز رہتی ہے اس لئے طالب علم کو فن سے متعلق

نہ وسیع معلومات حاصل ہوتی ہیں اور نہ اس کو اس میں بصیرت پیدا ہوتی ہے۔ مثلاً ایک

سال پورا مختصر المعانی اور دوسرا ایک سال مطول کی نذر ہو جاتا ہے اب ظاہر ہے کہ صرف

تو ہو جائے دو سال مگر حاصل صرف یہ نکلا کہ طالب علم نے سو کتاب (مختصر پوری اور مطول) پڑھی، اس کے برخلاف اگر متن پڑھانے کے بعد معانی و بیان کے مباحث پر لکچروں کا انتظام کیا جائے، جیسا کہ کالجوں کی اونچی کلاسوں میں ہوتا ہے تو طالب علم کو فن پر عبور بھی حاصل ہوگا اور اس کی معلومات بھی وسیع ہوں گی۔

تنقید | تنقید آج کی دنیا کا نہایت ترقی یافتہ فن ہے لیکن اس فن میں عربوں کے جو کارنامے ہیں اور انہوں نے کسی کلام کے حسن و قبح کو پرکھنے اور جانچنے کے لئے جو اصول و ضوابط مقرر کئے ہیں وہ آج بھی مغربی اصول تنقید کے ساتھ دم و فخر و مہمات مارنے کے لئے کافی ہیں۔ کسی کلام یا کلمہ کے حسن و قبح کا کوئی محقق اور ظاہر و بچا اور اعلیٰ پہلو ایسا نہیں ہے جس پر عربوں نے داد تحقیق نہ دی ہو اور جس پر کمالِ ذرف بینی سے بحث نہ کی ہو۔ عربی ادب کی ضخیم مجلدات میں جا بجا یہ بحثیں بکھری پڑی ہیں ان کے علاوہ ابنِ رشتق۔ ابو منصور ثعالی۔ اور ابنِ قدامہ وغیرہم نے اسی موضوع پر مستقل کتابیں لکھی ہیں جو خوش قسمتی سے آج کل ملتی ہیں لیکن افسوس ہے کہ عربی ادب کی تعلیم کے سلسلہ میں اس فن تنقید کا مدار اس عربیہ میں نہیں گذر رہا ہے، جدید عربی ادب | اگر آپ کسی زبان اور اس کے ادب کے فارغ التحصیل ہیں، اُس کے فاضل کہلاتے ہیں۔ لیکن خود آپ کے زمانہ کا جو اس زبان کا ادب ہے آپ نہ تو اس سے واقف ہیں اور نہ اس زبان میں اہل زبان کے ساتھ بات چیت کر سکتے اور نہ اپنے خیالات کا اظہار کر سکتے ہیں تو یہ بالکل ایسا ہی ہے کہ آپ ایک تاریخی عمارت کو دیکھنے جائیں اور صرف اس کے عہد قدیم کے در و دیوار دیکھ کر زائیس چلے آئیں اور اس میں عہدِ بعثت جو ترقیات ہوئی ہیں ان کی طرف کوئی اعتنا نہ کریں، مگر اور بعض اور ممالک عرب میں حال ہی میں جو ادبی۔ شعرا و نثر میں عظیم الشان ترقیات ہوئی ہیں۔ ضروری ہے کہ عربی ادب کا طالب علم ان سے واقف ہو۔ تاکہ اس طرح ان ممالک کے ساتھ کلچرل تعلقات کے قایم رکھنے اور ان کو ترقی دینے میں بھی مدد ملے اور آپ کو یہ بھی معلوم رہے کہ آج قرآن مجید

کی زبان عربی موجودہ دنیا کی اعلیٰ ترقی یافتہ زبانوں کے دوش بدوش کس طرح چل رہی ہے،
 بین الاقوامی معاملات میں اس زبان کا کیا عمل دخل اور نفوذ و اثر ہے اور اس نے اپنے
 ادب کے ذریعہ دوسری قوموں کے خیالات و افکار پر کیا اثرات کئے ہیں، جدید عربی زبان
 و ادب کا مطالعہ نہ صرف علمی۔ اور تمدنی حیثیت سے ضروری ہے بلکہ سیاسی اور سماجی
 حیثیت سے بھی ضروری ہے۔ چنانچہ شاید آپ کو معلوم ہو آج امریکا۔ کناڈا اور یورپ
 کے چھوٹے بڑے ملک عہدِ حاضر کے عربی ادب سے خاص طور پر دل چسپی لے رہے ہیں۔
 اور اسی موضوع پر ریسرچ کرنے کے لئے طلباء کو گراں قدر وظائف دے کر ادھر ادھر بھیج
 رہے ہیں! (باقی آئندہ)

تفسیر مظہری (عربی)

کلام الہی کی بہترین تفسیر علماء طلباء اور عربی مدرسوں کے لئے شاندار تحفہ

مختلف خصوصیتوں کے لحاظ سے تفسیر مظہری تفسیر کی تمام کتابوں میں بہترین سمجھی گئی ہے بلکہ
 بعض حیثیتوں سے اپنی مثال نہیں رکھتی یہ حقیقت ہے کہ اس عظیم الشان تفسیر کے بعد کسی تفسیر کی
 ضرورت نہیں رہتی امام وقت قاضی ثناء اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے کمالات علمی کا عجیب و
 غریب نمونہ ہے۔

اس بے مثال کتاب کا پورے ملک میں ایک نسخہ ملنا بھی دشوار تھا، شکر ہے کہ برسوں کی جدوجہد
 کے بعد آج ہم اس لایق ہیں کہ اس متبرک کتاب کے شایع ہونے کا اعلان کر سکیں، تقریباً تمام جلدیں
 زلیور طبع سے آراستہ ہو چکی ہیں صرف آخری جلد جس میں دو پاروں کی تفسیر ہے زیر طبع ہے۔

ہدیہ غیر مجلد :- جلد اول ستر روپے۔ جلد ثانی ستر روپے۔ جلد ثالث آٹھ روپے۔ جلد رابع پانچ روپے۔ جلد
 سادس آٹھ روپے۔ جلد سابع آٹھ روپے۔ جلد ثامن آٹھ روپے۔ جلد تاسع پانچ روپے۔ جلد عاشر زیر طبع۔ ہدیہ کل جلد تیرہ

حقیقت تصوف

فقرواحسان یارہیانیت و خالقانیت

اس

(جناب مولوی محمد قطب الدین احمد صاحب حیدر آباد دکن)

(۲)

اتہام رہبانیت | یہ بھی کہا جاتا ہے کہ تصوف ترک دنیا، بے عملی اور رہبانیت کی تعلیم دیتا ہے۔ حالانکہ یہ دنیا نہیں بلکہ اس کے بنے اعتدالانہ استعمال سے روکتا ہے۔ اس کی تعلیم ہے کہ انسان کو خدا کی عطا کردہ تمام نعمتوں سے استفادہ کرنا چاہیے، لیکن اس طرح کہ ان کی محبت دل میں جاگزیں نہ ہونے پائے۔ جیسا کہ کسی عارف تام المعرفة کا قول ہے، دنیا در دل درست و در دست روار، یعنی آسجا عطا میشود و این جاعطا، امام احمد غزالی نے خواجہ ابوسعید ابوالخیر کے شاہانہ طہر اور کرد فر کو دیکھ کر یہ اعتراض کیا کہ ہر وقت دوسروں کو دنیا اور اس کے تعلقات سے انقطاع علیحدگی کی ترغیب و تحریریں اور خود کی یہ حالت کہ مکان کا ہر گوشہ سر و سامان دنیوی سے معمور اور اصطلیل ادنیوں اور گھوڑوں سے بھرپور ہیں جن کی طنابیں ابریشمی اور مخیں سنہری ہیں اس کا بہتہ جواب یہ دیا گیا کہ ”یخ آں در گل زدہ ام نہ در دل“ جب جامیؒ نے خواجہ عبید اللہ احرار سے پہلی دفعہ ملاقات کی تو ان کی امیرانہ شان و شوکت کو دیکھ کر یہ مصرع دہی آواز میں گنگنایا، نہ درویش آنکہ دنیا دوست دارد، خواجہ احرار نے فوری اس کا یہ جواب دیا، اگر دار در لئے دوست دارد، فقر و شاہی کو با ہم سمونے میں یہ ایک مجتہدانہ شان رکھتے تھے چنانچہ تاریخ تصوف میں یہ شعران کی اس حالت کا بہترین آئینہ دار ہے

جو فقرا اندر لباسِ شاہی آمد ز تہ سبیر عبید اللہی آمد
مقتضای شریعت اور منشاء رسالت بھی یہی ہے کہ حدودِ الہی میں رہ کر دین و دنیا
دونوں کو ساتھ ساتھ نبھایا جائے۔

اسی میں حفاظت ہے الغایت کی کہ سہوں ایک جیندی دار و شیری
انسان کا دنیا اور نعم و نیا سے تعلق اس رعابی کی طرح پر جو ہر وقت پانی میں رہتا ہے
لیکن جب اڑتا ہے تو ایک قطرہ آب اس کے بال و پر سے چسپیدہ نہیں رہتا۔ آئینہ ہمہ کس باش
و آئینہ کس مباحش۔

بگیر رسم تعلق دلا ز رعابی کہ اواز آب چو بر فاست خشک پر بفاست
جو کچھ تباہی ہے وہ تعلقاتِ دنیوی سے وابستگی میں ہے، دنیوی نعمتوں سے نفع اٹھانے
میں نہیں کیونکہ یہ طیبات اور زینت اللہ ہیں اور پیدا ہی انسان کے لئے کی گئی ہیں یَا أَيُّهَا الَّذِينَ
آمَنُوا كُلُوا مِنِ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا اِنَّ كُلَّ مَن حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِ
وَ الطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ اس روش اور انداز زندگی پر ناطق و شاہد۔

فلوز میں کے لئے ہے نہ آسماں کے لئے جہاں ہے تیرے لئے تو نہیں جہاں کے لئے

عارفِ رومی نے اس صورتِ حال کا کس قدر بصیرت افروزہ نقشہ کھینچا ہے :-

آب در کشتی ہلاک کشتی است آب اندر زیر کشتی پستی است

حضرت محبوب الہی کا یہ ملفوظ جس کو حسنِ سخنری نے فوائد الفوائد میں نقل کیا ہے، ترکِ دنیا
کی اصل حقیقت کو کس خوبی کے ساتھ و اشکاف کیا گیا ہے، 'ترکِ دنیا آں نیست کہ کسے خود را
بر بند لند، لنگوتہ بہ بند ز بند بشیند، ترکِ دنیا آنست کہ لباس بہ پوشد، و طعام بخورد و اسخچہ میرسد
رو ایدارد، و بجمع آں میل نہ کند، و خاطر را متعلق چیزے نذارد، ترکِ دنیا است۔'

کسی شخص نے ایک مال دار صوفی کو لکھا کہ تمہارے پاس مال و دولت کی فراوانی ہے، یہ صحت
مار ہے جو کسی دن تمہیں دس جائے گی، اس کے جواب میں اُس نے لکھا کہ "صحت مار کسے را

زبان کنز کرافسون مارمندانہ

مال را اگر ہیر دیں باشی حمل نعم مال صالح گوید رہوں
مطالبات نفس | نفس کے مطالبات دو قسم کے ہوتے ہیں، ایک حقوق اور دوسرے خطوط، حقوق وہ ہیں جو قوام بدن اور بقائے نسل و حیات کے لئے ناگزیر ہیں، اور خطوط وہ ہیں جو جسم و جان کے لئے عیش و نشاط کا سر و سامان نیم پہنچاتے اور لذت اور لطافت اندوزیوں کا ساز و برگ تیار کرتے ہیں مگر جو زندگی کے قیام و بقا کے لئے لابدی نہیں، مجاہدہ کا خلاصہ یہ ہے کہ حقوق کو باقی رکھے اور خطوط کے حصول کے درپے نہ ہو، اور ان کے اہتمام میں اپنا وقت ضائع نہ کرے، اور اگر یہ بلا مشقت حاصل ہوں تو ان سے اعراض نہ کرے کیوں کہ یہ کفران نعمت ہے۔

کافر کی یہ پہچان کہ آفاق میں گم ہے مومن کی یہ پہچان کہ گم اس میں ہیں آفاق
 خواجہ نقشبندؒ کا یہ قول ہماری چشم بصیرت کو کس قدر کھولنے والا ہے ”لقمہ چرب بخوردگار
 را خوب کن، بالجمہ مدار کار بر طاعت است، ہر قدر کہ حمد است مبارک است، و اسچہ محفل این
 کار خاتہ است ممنوع“ بہر حال ہر معاملہ میں نیت اور خوشنودی رب پیش نظر ہے۔ مرزا منظر جان
 جاناں کے الفاظ ہیں، ”طعام اگر بہ نیت دانے شکر یا مزہ سازند، احسن می نماید، کہ در صورت بے
 مزگی شکر از بہتہ دل یعنی آید۔ طعام لذیذ را بامیزش آب بے مزہ ساختن نعمت الہی را سجاک انداختن
 است“ ایک مرتبہ حاجی امداد اللہ ہاجر کی نے عارف کھانوی سے مخاطب ہو کر یہ کہا تھا کہ
 ”اشرف علی پانی خوب ٹھنڈا پینا چاہئے، تاکہ ہر بن موسیٰ الحمد للہ نکلے اگر گرم پانی پیا جائے تو زبان
 تو الحمد للہ کھچے گی مگر دل شریک نہ ہوگا“

دنیا اور اہل دنیا کے ساتھ صوفیاء | جس قرآن میں اللہ کی نعمتوں اور زینت اللہ کا بار بار ذکر کیا گیا ہو، او
 کا طریق عمل | جن کو خدائے تعالیٰ بندوں پر اپنے احسانات میں شمار کرتا ہو، ان
 سے یہ خدا کے بندے کس طرح مجتنب رہ سکتے تھے۔ سماع کے جواز و عدم جواز سے قطع نظر اس
 سے اس امر کا اتنا ضرور ثبوت ملتا ہے کہ ان حضرات میں راہبانہ نقشبند اور زاہدانہ بیجو

دشک دماغی مطلقاً نہیں تھی۔ لحن و صوت کی دلاؤیزیوں سے کس کو انکار ہو سکتا ہے، خوش آؤیزی کے جواثرات قلب و روح پر مرتب ہوتے ہیں اگر وہ کسی پاکیزہ مقصد کے لئے کام میں لائے جائیں تو بہت کچھ نفع حاصل ہو سکتا ہے، شاعری اور موسیقی ایک ہی حقیقت کے دو جلوے ہیں۔ زمرہ صوفیاء میں جیسے بالکمال شاعر ہوئے ہیں، ایسے ہی فن موسیقی میں بھی انھیں دستگاہ حاصل تھی، چنانچہ امیر خسرو، ملا عبد القادر بدایونی، سیر العلوم، شاہ عبدالغزیز دہلوی، مرزا مظہر جان جاناں اور خواجہ میر درد کو اس فن میں یدِ طولیٰ حاصل تھا۔ ابوالکلام آزاد نے فن موسیقی کی بابت بالکل سچ کہا ہے: ”اس بات کی عام طور پر شہرت ہے کہ اسلام کا دینی مزاج فنونِ لطیفہ کے بالکل خلاف ہے اور موسیقی محرماتِ شرعیہ میں داخل ہے حالانکہ اس کی اصلیت اس سے زیادہ کچھ نہیں کہ فقہانے سد و سائل کے خیال سے اس بارے میں تشدد کیا، اور یہ تشدد بھی بابِ قصا سے تھا، نہ کہ بابِ تشریح سے، قصا کا میدان نہایت وسیع ہے جو چیز سورا استعمال سے کسی مفسدہ کا وسیلہ بن جائے، قصا رد کی جا سکتی ہے لیکن اس سے تشریح کا حکم اپنی اصلی جگہ سے ہل نہیں سکتا، قلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ، ان لوگوں کے یہ وقتی اشتغال بھی محض نشاطِ آفرینیوں کے لئے نہیں ہوتے تھے بلکہ ان سے بھی وہ عشقِ الہی کے جذبات کو بھرکنے کا کام لیتے تھے اور وجدِ حال کی سرسبزیوں میں اپنی زندگی مشوقِ حقیقی پر بچھاؤ کرنے سے بھی دریغ نہیں کرتے تھے، اخبارِ الاخیار میں خواجہ قطب الدین سنجیار کا کی کی رحلت کا واقعہ اس طرح درج ہے درخانہ شیخ علی سکری صحبت بود و خواجہ درآسنا حاضر بود، قوال این بیت بیت شیخ احمد جام پر خواند: کشنگار خنجر تسلیم را ہر زماں از غیب جانے دیگر است، خواجہ را این بیت در گرفت و چار شبانہ روز در تخر بود و دریں بیت ذوق داشت و شب پنجم رحلت کرد

حاصل عمر شاریرہ یارے کر دم شادم از زندگی خویش کہ کارے کر دم
مردم گزیری اور کم آمیزی کا بھی الزام ان پر لگایا جاتا ہے۔ ان کے ہاں یہ چیز کیسے بارپا سکتی ہے جب کہ اسلام کی تعلیمات اس کے ہر ماننے والے کو یہ یقین کرتی ہے کہ کشمکشِ حیات میں پوری

طرح حصہ لینے ہی سے انسان کی خوابیدہ صلاحیتیں بیدار ہوتیں اور ممکنہ قوتیں ابھرتی ہیں۔ جب یہ صورت حال ہو تو جن نفوسِ قدسیہ کی تمام تر زندگی کتاب و سنت کے سانچوں میں ڈھلی ہوئی تھی، وہ کیسے اس سے گریز کر سکتے تھے، اور زندگی کی ہماہمی سے الگ تفلک رہ کر آبادیوں سے دور غار و کوہ میں زاویہ نشینی اختیار کر سکتے تھے، یہی نے شعب الایمان میں اور ترمذی نے اپنی جامع میں حضور کا ایک اثر پیش کیا ہے کہ :- ”وہ مسلمان جو لوگوں میں مل جل کر رہتا ہے اور ان کی تکلیف دہی پر صبر کرتا ہے، اس سے بہتر ہے جو لوگوں سے نہیں ملتا، اور ان کی تکلیف دہی پر صبر نہیں کرتا، عارفِ دومی نے لاسرہبانیہ فی الاسلام اور الجماعۃ رحمۃ کے زیر عنوان اپنے ایک ملفوظ میں اس حقیقت کو یوں براہِ افکندہ نقاب کیا ہے، مصطفیٰ صلعم کو شش درجیت نمود کہ مجمع ارواح را اثر ہست بزرگ و خطیر و روحیت و تنہائی آن حاصل نشود و سر اس کہ مسجد یا بنا ہادہ انداختہ تا اہل محلہ آنجا جمع شوند تا رحمت و فائدہ افزوں باشد و خانہ ہائے جداگانہ برائے تفریق و ستر عیب ہاد جامع را بنا و نہ تا جمیعت اہل شہر آنجا باشد و کعبہ را واجب گردن تا اغلب خلق عالم از بلاد و اقالم آنجا جمع گردند۔ انبیاء علیہم السلام را بخلق مشغول کرد و مصطفیٰ صلعم را امر کرد کہ خلق را دعوت و اصلاح کن و نصیحت دہ“ خواجہ ابو سعید ابو الخیر کا قول ہے کہ ”مرداں بود کہ در میان خلق نشیند و داد و ستد کند، وزن خواہد و با خلق در آمیزد و دے از خدائے خود غافل نشود“ کہاں تقویٰ یہی ہے کہ بانی میں رہ کر دامن تر نہ کیا جائے اور کانٹوں میں الجھ کر زندگی کرنے کی خرید کی جائے۔

صحبت دنیا مثال گلخن است کہ از و حمام تقویٰ روشن است چنانچہ یہی وجہ ہے کہ جو برگزیدہ ہستیاں مجتہدین فن اور اساطین تصوف شمار کی جاتی ہیں ان کی زندگیاں تہذیب و تمدن کے عین مرکوزوں میں رہ کر اپنے بنائے جنس کی اصلاح و ارشاد میں بسر ہوئیں۔ عطار و سنائی۔ جنید و شبلی۔ شیخ جلی و غزالی، سنجار کاکی و محبوب الہی، مجدد الف ثانی و شاہ ولی اللہ دہلوی کے ارشاد و ہدایت کی درسگاہیں سنجار و سمرقند، بغداد و دمشق اور لاہور و دہلی جیسی دار الحکومتوں میں تھیں، اگر ترک اور تباہ تصوف کا نصب العین ہوتا تو یہ بھی اصحاب

کہتے ہیں کہ کسی زادیہ خول میں مچو خواب ہوتے

دنیا کی عشار ہو جس سے اشراق مومن کی اذالہ اندائے آفاق

فقر قرآن قرآنی فقر تسخیر جہات، اور انفس و آفاق پر حکمرانی کی تعلیم دیتا ہے، غار و کوہ میں عزت گزینی

اور سر زیری کی نہیں۔ اسی فقر پر حضورؐ نے فخر و ناز فرمایا تھا، الفقر فخری یہی وہ فقر ہے جس پر اقبال

نے حرف و صوت کے پردوں میں اس طرح زمزمہ سنجی کی ہے:-

فقر قرآن احتساب سست بود نے رباب دستی در قص و سرود

فقر مومن چیت تسخیر جہات بندہ از تاثیر اد مولا صفات

فقر کافر، خلوت دشت و راست فقر مومن لرزہ بحر و براست

زندگی آں را سکون عار و کوہ زندگی ایں را ز مرگ با شکوہ

آں خودی را جستن از ترک بدن ایں خودی را چوں چراغ افزون

آں خودی را کشتن و داسوختن ایں خودی را چوں چراغ افزون

فقر چوں عریاں شود زیر سپہر از نہیب او بلرزد ماہ و مہر

فقر عریاں گرمی بدر و حنین فقر عسریاں بانگ تکبیر حسینؑ

فقر خیر گسیر با نان شغیر بستہ فتراک او سلطان و میر

فقر ذوق و شوق و تسلیم و رضا ما امینیم ایں متاع مصطفیٰؐ است

با سلاطین در فتد مرد فقیر از شکوہ بوریا لرزد سریر

قلب او را قوت از جذب سلوک پیش سلطان نصیرۃ اولاد ملوک

حکمت دین دل نواز بہائے فقر

قوت دین بے نیاز بہائے فقر

دور منزل و انحطاط کوئی تحریک جب اپنے دور منزل سے گذرتی ہے اور افراط و تفریط میں پڑ کر عمل

دور و عمل کے اثرات سے مسخ ہو جاتی ہے تو راسخاں خوبیوں کی جگہ لے لیتی ہیں۔ پہلے جو باتیں عیب

شمار کی باقی تھیں، وہ اب ہنر بن جاتی ہیں۔ فروعیات کو اساسات کا درجہ دیا جانے لگتا ہے۔ جتنی جو چیز حقیقت سے دور ہوتی ہے اس کو اتنی ہی سرگرمی کے ساتھ قبول کیا جاتا ہے، اور غیر ضروری امور پر شدت و تاکید کی جاتی ہے یہی حال مختلف اسلامی علوم کا ہوا۔ فقہ اسلامی کو جب حیلہ بازوں اور کام جوئیوں کا ذریعہ بنایا گیا، اور تقلید پرستیوں نے اجتہاد کے دروازوں پر قفل چڑھا کر متروک الہد یا رہینہ و فرسودہ فیصلوں کو قانون و دستور کی صورت دے دی، تو مسلمانوں کی عملی زندگی حیدر بنے روح ہو کر رہ گئی۔ اسی طرح علم کلام میں جب تشکیک و شبہات کی گرم بازاری ہوئی تو عقائد متنازع ہونا شروع ہوئے اور ایک عام ذہنی انتشار رونما ہوا۔ کچھ ایسی ہی صورت حال تصوف کو بھی پیش آئی۔ جب ظاہر و باطن اور شریعت و طریقت میں فرق و امتیاز کیا گیا تو دنیا پرستی سے گریز کو رہبانیت کی شکل دی گئی، اور مجاز پرستی، پیر پرستی اور قبر پرستی، نغمہ و سرود اور وجد و حال کو روحانی ترقی کے لئے لازمی گردانا گیا تو کل جس کا مطلب اسباب پر اعتماد نہ کرنا تھا، ترک اسباب سمجھا، کیا انور یعنی اور رضا بالقضاء کو جہولیت و بے دست و پائی کا رنگ دیا گیا۔

مسکینی و دل گیری و نومیدی جاوید محکوم ہو سائلک تو یہ ہیں اس کے مقامات مختلف گمراہیوں کا علم تصوف آماجگاہ بن گیا، اور متعدد غیر اسلامی راہبانہ اور جوگیاہ طریقے رواج پذیر ہوئے و لہذا ہزار پویند، تسبیح ہزار دانہ، خانقاہ نشینی و جدہ کشی، وجد و حال و قوالی، اور دروہوں پر اعتکاف و مجاہوری اصل مطلوب و مقصود بن گئی

تو تاسکے گور مرداں را پرستی بہ گرد کار مرداں گرد و درستی
تصوف کا ابتدائی ذمہ علم تھا، درمیانی درجہ غفل، اور انتہائی مرتبہ موبہت من اللہ۔ اس کی ابتدائی و درمیانی حالتیں انسانی تھیں، اور آخری مرتبہ وہی تھا۔ سنت الہی یہ رہی ہے کہ جو کسی چیز کے لئے جد و جہد کرتا ہے تو اس کی کوششوں کا سدہ ضرور ملتا ہے۔

بہ جستجوئے نیاید کسے مراد دے کسے مراد بیاید کہ جستجو دارد
جو کسی کی راہ میں اپنا سب کچھ سچ دے کر سعی پیہم کرتا رہتا، اور کسی کے دیدار کے لئے سرگرداں

رہتا ہے، تو وہ ضرور کسی نہ کسی وقت بظہر دید سے شاد کام ہوتا ہے

گر نشیبی بر سر کوئے کسے عاقبت مبنی تو ہم روئے کسے

لیکن دورِ تنزل میں علم و عمل سے بیگانہ ہو کر اس موہبت کو بھی ایک میراث سمجھا گیا اور خلافت و سجادگی نے ایک رسمی اور موروثی نوعیت اختیار کر کے عقابوں کے نشیمنوں کو زانگوں کے تصرف میں دے دیا۔ وسعتِ افلاک میں جن مردانِ خود آگاہ کی تکبیریں گونجتی تھیں ان کے مراد پر استخوان فروشی کرنے والوں نے آغوشِ خاک میں سر زانو، خرقة و عمامہ پہنے، ریش و کاکل چھوڑے ساری ریا کاریوں اور ظاہر داریوں کے ساتھ مصروفِ سمجھ خوانی، اور ساز و آواز کے میٹھے بولوں اور سرریلے نغموں پر پائے کو ب و دست افشاں اور وقت را مش گری تھے۔ ان کے اور ان کے اسلاف میں کرگس و شاہیں کا سا فرق تھا۔

پرداز ہے دونوں کی اسی ایک فضا میں کرگس کا جہاں اور ہے شاہیں کا جہاں اور تبسّم و تہلیل میں یہ بھی رطب اللسان اور ان کے پیشروں کے کام و دہن بھی ان ہی اذکارِ لذت گیر تھے، مگر دونوں میں فرق زمین و آسمان کا۔

یا وسعتِ افلاک میں تکبیر مسلسل یا خاک کی آغوش میں تسبیح و مناجات

وہ مذہب مردانِ خود آگاہ و خدا مست یہ مذہب ملا و نباتات جمادات

مجاہدات، مراقبات و ریاضات محض ذرائع تھے حصولِ مقاصد کے، یہ خود مقصود بالذات نہ تھے جن مجاہدوں نے ان کے اسلاف کو تسخیرِ جہات اور جہانگیری کے گر سکھائے تھے ان میں سے ان نام نہاد پرستارِ ان تصوف نے مسکینیِ دل گیری کی تعلیم یعنی شروع کی دورِ عروج میں جن چیزوں سے ترقی حاصل ہوئی تھی، زمانہ انحطاط میں شکست خوردہ ذہنیت، قنوطیت و یاسیت نے ان ہی سے ذل و مسکنت، گوسفندی و روباہی اور فلسفہٴ میثی سیکھنا شروع کیا سحابِ رحمت کی تراش سے دنیا کا کون سا گوشہ خالی ہے، ایک ہی آبِ زلال سے باغ و چین شاداب ہوتے ہیں اور صحر اور یگ زار بھی، استعداد و صلاحیتوں کے تنوع سے کہیں لالہ و گل لہلہا اٹھتے اور کہیں

خس و خاشاک ابھرتے ہیں

باراں کہ در لطافت طبعش خلافتِ نبوت
در باغِ لائے روید و در شورِ بوم خس
وہی کتاب و سنت، اور وہی فقر و احسان، صرف نقطہ نگاہ کے بدل جانے اور اعلیٰ صلاحیتوں
سے تہی دامن ہونے نے یہ قلبِ ماہیت کر دی

ہر چہ گہرِ دعلتی، علتِ شود کفر گہرِ دکاٹے، ملتِ شود
اقبال اگرچہ دلق و کلاہ، اور سر تراشی کی ظاہر داریاں نہ رکھتے تھے، مگر درویشی اور قلندوں
کے کوچوں سے خوب واقف تھے۔ راز درون خانہ کو کیا داسکاف، اور دل کے روکوں کی کسی
صحیح نصف شناسی کی ہے۔

اک فقر سکھاتا ہے عیاد کو پنجیری
اک فقر سے قوموں میں مسکنی دل گیری
اک فقر ہے شبیری، اس فقر میں شبیری
میراثِ مسلمانی، سرمایہ شبیری
زندگی کا جوش جب کسی قوم میں افسردہ و مردہ ہو جاتا ہے، تو وہ موت ہی کے آغوش میں
پناہ ڈھونڈھتی ہے، پناہیچہ کم گشتگانِ راہِ طریقت نے درگاہوں اور مزاروں ہی کی آڑ پکڑی۔
جب تک حقیقی اسلامی تصوف کا فرما رہا، فقر و احسان کا میدانِ عمل حکومتوں کے پائے
تحت تھے، لیکن جب قوائے عمل مضمحل ہو گئے تو تکیوں اور مرگھٹوں میں اس نے اپنا نشیمن
بنایا اور خوائے گدائی و درویشی میں خود کو پختہ کر لیا۔

نقراں تا بہ مسجد صفت کشیدند
گریبانِ شہنشاہاں دریدند
چو آں آتش درون سینہ افسرد
مسلماناں بہ درگاہاں خسیدند
راہِ توسل و اعتدالِ شریعت اور اللہ کے مقرر کردہ حدود میں رہ کر جو کام بھی کیا جائے وہ مستحسن ہے
صراطِ مستقیم ہی تو وسط و اعتدال کی راہ ہے۔ اس راہ سے ایک خفیف سا انحراف بھی گمراہی
و غلطی کی طرف لے جاتا ہے یہی سبب ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے عبادات میں بھی کسی قسم

کے توغل کو ناپسند فرماتے تھے۔ روایت ہے کہ چند صحابی ازواجِ مطہرات کے پاس آئے اور حضورؐ کی عبادتوں کے متعلق دریافت کرنے لگے اور اپنی دانست میں ان کو کم سمجھ کر ایک نے کہا میں ہر وقت روزہ رکھوں گا دوسرے نے کہا میں اپنی زندگی کی تمام راتیں قیام و سجود میں گزار دوں گا۔ تیسرے نے کہا میں بدلتا ہوں عمر تجرد کی زندگی خود پر لازم کر لوں گا اس موقع پر حضورؐ رونق افروز ہوئے، اور ان دعاوی کو سن کر یہ ارشاد ہوا کہ خدا کی قسم میں تم سب سے زیادہ اللہ سے ڈرنے والا ہوں میں روزہ بھی رکھتا ہوں اور افطار بھی کرتا ہوں، نمازیں بھی پڑھتا ہوں اور راتوں کو سوتا بھی ہوں، اور میں نے عورتوں سے نکاح بھی کئے ہیں، جو کوئی میری سنت سے ہٹا وہ مجھ سے نہیں ہے۔ حضرت سلمانؓ نے حضرت ابو درداءؓ سے کہا، تمہارے رب کا تم پر حق ہے، تمہارے نفس کا تم پر حق ہے، اور تمہاری بیوی کا تم پر حق ہے، پس ہر ایک کا حق اس کے حق کے مطابق ادا کرو۔ جب یہ چیز حضورؐ کے علم میں لائی گئی تو آپؐ نے حضرت سلمانؓ کی توثیق فرمائی۔ اسلام ترک دنیا نہیں بلکہ دنیا کو دین بنانے کی تعلیم دیتا ہے۔ خواجہ نقشبندؒ کا ارشاد ہے، ”انک طاعت بر طریق سنت و غریبت غلبہ کند بر بسیارے کہ بر طریق بدعت و ضلالت باشند۔“

یک دستہ گل دماغ پرورد از خرمن صد گیارہ خوشتر
 حد اعتدال سے کسی چیز کا تجاوز خواہ وہ کتنی ہی اچھی ہو، موجب مغرب ہے اسلام کے تمام ادا و نواہی کا منشاء افراد میں خصال حمیدہ کا پیدا کرنا اور اس سے ایک صالح معاشرہ کا وجود بنانا ہے۔ عبادات و مجاہدات کا حاصل بھی یہی ہے۔ اگر یہ اوصاف پیدا نہیں ہو رہے ہیں، تو ایسے تمام اعمال بے سود ہیں۔

گر موجب ہنگامہ نہ ہوں مہر و محراب دیں، بذرہ مومن کے لئے موت ہی یا خواہ
 اسی اعتدار اور تجاوز عن الحد کا نتیجہ ہے کہ تصوف میں فقر و احسان نے رہبانیت و خانقاہیت کی صورت اختیار کر لی جو برگزیدہ مہستیاں کسی وقت دن کی روشنیوں میں فرسان اور رات کی تاریکیوں میں رہبان تھے، یہ عجیب ستم ظریفی ہے کہ انہی کے پیروں نے شب کی فتنوں اور دن

کی جھوٹوں میں سرسبزیری اور گوشہ گیری اختیار کر لی۔ ان میں پیر پرستی، مجاز پرستی، اور قبر پرستی وغیرہ جیسے امراض کی تولید ہوئی، اور ان کثرت پرستیوں کے سبب خانقاہیں بت کلمے بن گئے، جن کو دیکھ کر نفی جیسا ملحد بھی ہکا ر اٹھا۔

یارب زسیل میکہ طوقاں رسیدہ باد بت خانہ کہ خانقہ نش نام کردہ اند

یہ ساری گمراہی و بد باہوی کتاب وسنت سے دوری و ہجوری کا نتیجہ تھی

یہ مصطفیٰ برسوں خویش را کہ اس ہمہ از اگر بہ او رسیدی تمام بولہبی ست

شریعت و طریقت با ہم متلازم ہیں | تصوف کی موجودہ شکل یا ان غیر اسلامی طریقوں کو دیکھ کر ہم تصوف کی اصل و حقیقت سے انکار نہیں کر سکتے اگر استعداد و صلاحیتوں کے فقدان، اور کسی چیز کے بے اعتدالانہ استعمال سے کوئی نرابی واقع ہوئی ہو، تو اس سے اس چیز کی خوبی پر کیا حرف آ سکتا ہے کیا اسلامی تعلیمات کو مسلمانوں کی موجودہ زبوں حالی کا سبب قرار دیا جاسکتا ہے، جیسا کہ بعض کوتاہ اندیشوں کا خیال ہے۔ جس جمود و بے حسی کا وہ اس وقت شکار ہیں، کیا یہ ان ترقی پسند تعلیمات سے پیدا ہو سکتی ہے، جس نے کسی وقت انھیں بام ترقی پر پہنچایا تھا اور ہر شعبہ زندگی میں دنیا کی قیادت عطا کی تھی جب حقیقت اس کے خلاف ہے تو محض رہبانیت اور خانقاہیت کو دیکھ کر اس کے اسلامی الاصل ہونے سے انکار کرنا قرین انصاف نہیں شک دریب سے منترہ ایک کتاب زندہ ہمارے پاس موجود ہے۔ یہ ایک ایسا معیار ہے، جس پر ہر چیز کی صداقت جانچی جاسکتی ہے خود اپنے آثار و اخبار کے متعلق بھی حضور نے اسی محکم صداقت کو پیش فرمایا ہے۔ ارشاد ہے

اِذَا شَرَّوْا بَلَّغُوا الْحَدِيثَ فَهُوَ رَأْسُ
كَانَ مُوَافِقًا لِقَوْلِهِمْ اِنْ فَاضَلُوْهُ وَاِلَّا
فَرَدُّوْهُ

اگر کسی وقت تمہیں کوئی حدیث پہنچے اور وہ
قرآن کے موافق ہو تو اسے قبول کر لو ورنہ اسے
رد کر دو۔

اس اسوۂ کاملہ کی پیروی میں جمیع ارباب تصوف کا اس پر اجماع ہے

کُلُّ طَرِيقٍ سِرَّاتُهُ الشَّرِيعَةُ فَهِيَ ذِكْرُ
یعنی ہر ذریعہ چیز جس کو شریعت کہتے ہیں، گمراہی ہے

اگر کوئی ایسی چیز جو خوش عقیدگی یا بد عقیدگی کے زیر اثر ان بزرگوں کی ذات سے منسوب کی جاتی ہے
جو کتاب و سنت کے خلاف ہو تو اس کی تسلیم سے انکار کر دیا جائے، کیونکہ ان بزرگوار مسیحیوں
کی عظمت و بزرگی ایسی چیزوں کے قبول کرنے میں نہیں بلکہ رد کرنے میں ہے۔

مرا بر مسند حجم می نشاند الهی بر سر آں کو نشستم
شریعت و طریقت میں باہم کسی قسم کا تضاد و مخالفت نہیں ہے بلکہ یہ دونوں ایک
دوسرے کے متتابع ہیں اور بالفاظ شیخ سرہندی، ”طریقت و شریعت ہر دو خدا مان شریعت
اند“ سید احمد رفاہی مرشد کے کامیوں کی تعمین کے ساتھ مرید کی اس طرح ہدایت کرتے ہیں۔
آنست کہ ترا در راہ کتاب و سنت بینازد، و از محدثات و بدعات دور نماید، شیخ آنست کہ ظاہر
و باطنش شرع باشد۔ طریقت عین شریعت است۔ اگر مردے را بتنی در ہوا می پران، اعتبارش بکرتا
آں کہ اقوال و افعالش را بہتر از وئے شرع نسخی برائے حصول مراتب اعلیٰ بدامن پاک پندیرد نشان
تسک نمائے، و شرع شریعت را پیش چشم بگذارد شاہراہ اجماع برد۔ بخدا اعتصام کتاب و سنت
کن، و غیر آں ہر چیز را بگذارد، پیر زادوں اور مریدوں کو یہ وعیت کرتے ہیں، رواق شیخ را حرم
گورش را ہنم، حالش را آلات گرفتن در ہم مساز، مردم آنست کہ شیخ بدان اقتدار نماید وے
ایشیخ۔ جو تعلق صورت کو معنی سے، ظاہر کو باطن سے، اور شر کو منہ سے ہے، وہی شریعت و طریقت
میں باہمی نسبت ہے۔ جب بھی کتاب و سنت کو مضبوطی کے ساتھ تھام کر اس طریق پر چلا
جائے گا تو دین و دنیا کی فیر و فلاح مستیقماً اور زندگی کی ہر راہ میں کامرانی و فیروز مندی یقینی ہوگی۔

بہ منزل کوش مانند نہ دریں نیلی فضا ہر دم قزو شد

مقام خویش اگر خواہی در یاد بحق دل بند در راہ مصطفیٰ زو

اسلام کی نشاۃ جدیدہ اسلام میں سب و نسب پر نفاخ اور دیگر مذاہب کے جیسی دین داروں
اور دنیا داروں کی طبقاتی تقسیم نہیں ہے بلکہ کسی درمیانی وسیلہ کے دین کی فہم و تفہیم کا ہر ایک کے
لئے دروازہ کھلا ہوا ہے۔ اگر ایک حبشی نژاد بھی عالم دین ہو تو سینکڑوں عالی نسب قریشی اس

کے آگے زانوئے ادب تہہ کرنے میں کچھ عار نہ سمجھیں گے۔ حضورؐ کی ایک حدیث ہے جس میں یہ بتلایا گیا ہے کہ میں تم میں دو چیزیں چھوڑے جاتا ہوں، ایک قرآن اور دوسرے میری عمرت، اگر تم ان کو مضبوطی کے ساتھ تھامے رہو گے تو کبھی گمراہ نہ ہو گے یہاں عمرت سے مراد نسل و خاندان کے افراد مراد نہیں بلکہ اس کا مفہوم اولاد و روحانی اور سچے پیروان اسلام ہے، جو قرآن اور دیگر کتب سماوی کی عام تعبیرات سے ہے جب کبھی اسلام پر ابتلاء و آزمائش کے سخت ترین درزائے تو اصحاب یا سفار و زہار انبیاء روح اسلام کو برقرار رکھنے اور اصل دین کی حفاظت میں سدا آہنی بن کر مقابلہ کے لئے کھڑے ہو گئے۔ یورپین اہل فکر کو اس پر حیرت ہوتی ہے کہ باوجود اسلام پر بارہا سیاسی زوال آنے کے اسلام کا دینی زوال تو ایک طرف بلکہ ایسے وقتوں میں یہ بالعموم اپنے دور شباب کی رعنائیاں حاصل کرتا رہا۔ بقول ہٹی (محدثین) اکثر ایسا ہوا کہ سیاسی اسلام کے تاریک ترین لمحات میں مذہبی اسلام نے بعض نہایت مہتمم بالشان کامیابیاں حاصل کیں۔ پروفیسر ایچ۔ اے۔ گب نے تو کھلے الفاظ میں اس کا اعتراف ہی کر لیا ”تاریخ اسلام میں بارہا ایسے مواقع آئے ہیں کہ اسلام کے کلچر کا بڑی شد و مد سے مقابلہ کیا گیا ہے لیکن بایں ہمہ وہ مقبول نہ ہو سکا۔ اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ تصوف یا صوفیاء کا انداز فکر ذرا اس کی مدد کو آ جاتا تھا اور اس کو اتنی قوت اور توانائی بخش دیتا تھا کہ کوئی طاقت اس کا مقابلہ نہ کر سکتی تھی“ ہر دور میں ایسے افراد رہے ہیں جنہوں نے روح اسلام کو اپنالیا ہو جن کا شمار اپنے اپنے عہد میں مصالحین و مجددین امت میں ہوتا رہا ہے، خواہ وہ دلق و کلاہ میں ملبوس ہوں یا کوٹ اور تیلون دربارہ کئے ہوئے ہوں۔ کبھی ابوحنیفہ بن کر آئے کبھی غزالی، ابن تیمیہ، شاہ ولی اللہ، جمال الدین افغانی اور اقبال کی صورت میں بنوے گئے۔ اسلام ظاہر داریوں کو نہیں دیکھتا بلکہ قلب و ذہن کی کیفیتوں کا جائزہ لیتا ہے۔ پرستاران اسلام کے آئندہ جو نونے ہوں گے وہ غالباً اقبال جیسی شکل و صورت کے ہوں گے۔

اقبال قبا پوشد در کار جہاں کو شد دریا ب کہ درویشی بادلق و کلا ہے نیست

آثار و علامات بتلاتے ہیں کہ اسلام میں نیا انقلاب جو رونما ہو گا
 اس میں پیش پیش یہی جدید تعلیم یافتہ طبقہ ہو گا ملائیت اور مذہبی پیشوائیت اپنے دن دیکھ چکی ہے
 کا آنے والا دور اصل و روح کے اعتبار سے تو وہی ہو گا جو قرآن و سنت میں پایا جاتا ہے مگر اپنے تفصیلات
 و جزئیات میں قرونِ اولیٰ و ازمنہ متوسطہ کی ہو ہو نقل ہو گا، کیوں کہ مقتضیاتِ زمانہ اور حالات کے
 تقاضے بالکل بدل چکے ہیں، مگر اس دور کی سعادتمیں اور برکتیں بالکل خیر القرون جیسی ہوں گی۔ اس
 شاید مستقبل کی پیشین گوئیاں خود قرآن و حدیث میں بھی موجود ہیں

سُنُّرُ ذَهَبٍ اَلَّتِیْ نَافِیَ الْاَفَاقِ وَحِیٌّ
 عَنْقَرِیْبٌ بِہِمَّ اَنْ کُوْنَفْسُ اِنْسَانٍ کَے اندر اور
 اَنْفُسِہِم مَّحْضٰی یَتَّبِعُیْنَ لَہُمْ اَنۡہُ الْحَقُّ
 (یعنی ان کو نفسیات، طبعیات اور حیاتیات کے بعض حقائق سے آشنا کر دیں گے، حتیٰ کہ ان پر ثابت
 ہو جائے گا کہ قرآن خدا کی سچی کتاب ہے ۛ ھُوَ الَّذِیْ اَنْزَلَ سُّرَّۃَ رَسُوْلِہٖ بِالْھُدٰی وَ دِیْنِ الْحَقِّ لِنُظٰہِرِ
 عَلٰی الَّذِیْ یُنۡبِئُ کَلِمَہٗ ۛ اس دور کی درخشانی و آفاق گیری کا نقش حدیث میں ان الفاظ میں کھینچا گیا ہے
 ”خوش ہو جاؤ! خوش ہو جاؤ! بے شک میری امت کی مثال بارش کی طرح ہے کہ نہیں کہا جا
 کہ اس کی ابتداء بہتر ہے یا انتہاء، یا اس باغ کی طرح ہے جس میں سے پہلے ایک فوج ایک سال تک
 خوراک حاصل کرتی رہی اور پھر ایک اور فوج ایک سال تک خوراک حاصل کرتی رہی۔ ممکن ہے
 کہ دوسری فوج وسعت میں تعداد میں اور عمدگی میں پہلی فوج سے بڑھ کر ہو۔“

نزولِ مسیح اور ظہور مہدی کی بابت اگرچہ روایات کا ایک زائد حصہ ضعیف ہے۔ مگر مہدی
 کی امامت اور مسیح کے اقتدار سے ایک اعتبار یہ پیدا ہوتا ہے کہ دنیائے عیسائیت اسلام کے پرچم
 تلے آکر مسلمانوں کے دوش بدوش اعلائے کلمۃ الحق کی خدمات انجام دے گی۔

آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے لب پہ آسکتا نہیں محو حیرت ہوں کہ دنیا کیا سے کیا ہو جائے گی
 ڈاکٹر رفیع الدین نے اپنی حالیہ کتاب قرآن اور علم جدید میں موجودہ دور کے مقتضیاتِ اضطراریہ
 کے پیش نظر مہر نے والے واقعات کی پیش قیاسی بنیاد پر مدلل الفاظ میں کی ہے۔ ”اہل امریکہ کچھ عرصہ

سے بے تاب جستجو کر رہے ہیں کہ اشتر اکیت کا ایک علمی جواب ہیا کیا جائے، امریکن ازم میں صلاحیت نہیں کہ اشتر اکیت کا کامیاب اور معقول رد کر سکے۔ اشتر اکیت کا علمی جواب صرف مسلمانوں کے پاس ہے۔ قرآن کے خلاف باطل تصورات کی رزم آرائی درحقیقت ایک عارضی ہنگامہ ہے، جس کے دامن میں خدا کی بے پایاں رحمت پوشیدہ ہے۔ یقینی بات ہے کہ اسلام کی نشاۃِ جدیدہ کے ہر اول دستے اسی کے گرد و غبار سے نمودار ہوں گے۔ مغرب کے فلسفہ نے اسلام کو چیلنج دے کر اسے ایک نئی قوت کے ساتھ میدان میں اترنے کے لئے ہیا کر دیا ہے جیسا کہ ٹائن بی (Taine) کہتا ہے کہ ہر نئی تہذیب ایک چیلنج کا نتیجہ ہوتی ہے اسلام کی نئی زندگی حکمتِ مغرب کا نتیجہ ہوگی اس چیلنج کے جواب میں اب اسلام ایک نئے دور میں داخل ہو رہا ہے اس کے جمود کا زمانہ ختم ہو گیا ہے اور اس کے حق میں ایک ایسا ذہنی انقلاب رونما ہونے والا ہے جو اسے آخر کار زمین کے انتہائی کناروں تک پھیلا دے گا۔ بطور جملہ مقرر یہ چند چیزیں نوکِ قلم پر آگئیں جن کا اظہار تبرعاً کر دیا گیا اگرچہ یہ موضوع سے قدرے ہٹی ہوئی ضرور ہیں مگر نفع سے خالی نہیں پھر ہم اپنے اصل موضوع کی طرف عود کرتے ہیں۔

تمہ بیان | تصوف کی بابت درس کا ہی قیل و قال عبث ہے۔ یہ از سر تا پا عمل کی تعلیم دیتا ہے یہ گفتار کاغذی نہیں بلکہ کردار کاغذی بنانا چاہتا ہے ہمیں جو کام کرنا ہے وہ یہ ہے کہ روحانی امراض کے جو نسخے ان طبیوں نے مختلف بیماریوں کے سنجہ کئے ہیں ان کو آزمایا جائے اور دیکھا جائے کہ کہاں تک یہ ازالہ مرض اور شفا یابی میں کارگر ہو سکتے ہیں۔

یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ تصوف اسلام ہی کا شجرِ طیبہ ہے، جس کی جڑیں ارضِ حرم میں ثابت و محکم اور شاخیں فضائے سماوی میں پھیلی ہوئی ہیں۔ اس کی تنصیب ذاتِ استیلا کے مبارک ہاتھوں سے ہوئی، اور آبیاری صحابہ نے کی تابعین، تبع تابعین اور اولیائے کرام نے مختلف زمانوں میں اپنے انتھک مجاہدات سے اس کو پروان چڑھایا۔ گاہے بگاہے قومی تقاضوں اور گرد و پیش کے حالات کے تحت اس پر عملِ تعلیم بھی ہوتا رہا لیکن خدا صفا کے اصول کے پیش

نظر صرف وہی چیزیں لی گئیں جو حصول مقصد میں مدد و معاون تھیں جن کا درجہ اساسات کا نہیں۔
 فروعیات و لاحقات کا رہا جو عارضی و موقتی ہوتے ہیں۔ اقبال نے سید سلیمان ندوی کے نام اپنے
 ایک مکتوب میں اجرائے تصوف کے رد و قبول کی بابت ایک نہایت صحیح معیار قائم کیا ہے۔

”تصوف سے اگر اخلاص فی العمل مراد ہے (اور یہی مفہوم قرون اولیٰ میں اس سے لیا جاتا تھا) تو
 کسی مسلمان کو اس پر اعتراض نہیں ہو سکتا ہاں جب تصوف فلسفہ بننے کی کوشش کرتا ہے
 اور عجی اثرات کی وجہ سے نظام عالم کے حقائق اور باری تعالیٰ کی ذات کے متعلق موشگافیاں کر کے
 کشفی نظریے پیش کرتا ہے، تو میری روح اس سے بغاوت کرتی ہے“ شاہ صاحب نے بھی اپنی کتاب

جمعات میں بڑی حکیمانہ بات کہی ہے، ”ارباب تصوف پر بحث کرتے وقت ہمیشہ اس بات کا خیال
 رکھنا چاہیے کہ ان بزرگوں کے ہر طبقہ کے اقوال و احوال کو ان کے زمانے کے ذوق کے مطابق
 جانچا جائے اس سلسلہ میں یہ کسی طرح مناسب نہیں کہ ہم ایک عہد کے ارباب تصوف کے اقوال
 و احوال کو دوسرے عہد کے معیاروں سے ناپتے پھریں اپنے ذہنیت نامہ میں شاہ صاحب نے ایک
 اور انوکھی چیز بیان فرمائی ہے ”انسانی فطرت کی طلب مبدار فیاض سے ایک ایسی چیز کی تھی جو اس
 کی نجات کا راستہ دکھاتے، یہ وہی شریعت اور اس کے احکام ہیں۔ خلاصہ یہ کہ احکام شریعت تمام افراد
 نوع انسانی پر اسی طرح لازم ہیں جس طرح صورتِ نوعیہ تمام افراد انسانی میں پائی جاتی ہے کسی کی خصوصیت
 نہیں۔ نہ اس سے کوئی مستثنیٰ ہو سکتا ہے۔ البتہ فنا و بقاء، استہلاک و انسلاخ افراد انسانی کی فطری
 خصوصیات کے لحاظ سے مقصود ہیں نہ کہ عام افراد انسانی کے لئے کیونکہ تمام انسان روحانیت اور تجرد
 کی اعلیٰ قابلیت پر پیدا نہیں ہوتے خداوند تعالیٰ ان کو فطری راہ سے ہدایت فرماتا ہے۔“

مگر یہ احکام الہی نہیں ہیں بلکہ شخصی فطرت کی طلب کا انصرام ہے، شارع کا کلام ہرگز اس مقصد
 کے لئے نہیں ہے صراحتاً نہ اشارتاً البتہ شارع کے کلام سے ایک خاص جماعت نے اس کو سمجھا ہے
 جس طرح کوئی شخص لسانی مجنوں کے کوائف سننے اور اس کی زندگی پر یہ حالات منطبق ہونے لگیں۔ اس
 کو اعتبار کہتے ہیں۔“

خلاصہ یہ کہ اسلایخ و استہلاک کے ذریعوں میں ہر کس و ناکس کا منہمک اور مشغول ہو جانا ملت
مصطفویہ کے لئے نہایت دردناک ہے، خدا کے تعالیٰ فضل کرے اس شخص پر جو شاہراہِ عام سے ہٹا
کی کوشش کرتا ہے کیونکہ یہ انسانوں کی خاص ضرورت ہی کے لحاظ سے درست ہے۔

”اگرچہ اس زمانہ کے بہت سے عوفیا کو میرا یہ کلام سخت ناگوار گزرے گا، لیکن محمد کو زید و عمرو سے
کچھ واسطہ نہیں مجھ کو جس چیز کا حکم دیا گیا ہے اسی کے موافق کہتا ہوں۔“

اس سے یہ معلوم ہوا کہ ہر شخص کو جنید و شبلی بننے کی ضرورت نہیں سب استعداد و ذوق
جو جتنا چاہے حاصل کر سکتا ہے عام افراد ملت کے لئے صرف نیت کے اخلاص کے ساتھ احکام
شرعیہ کی بجا آوری بھی سب سے بڑا مجاہدہ ہے۔

نہ در بندِ فقری شو، نہ میلِ دولت کن سفر و پیش داری، سائے بنشینِ رحمتِ

ختم کلام پر اکبر الہ آبادی کا تصوف کی بابت ایک قطعہ پیش کیا جاتا ہے تاکہ آداب و تمکین
کی سنجیدگیوں کو تفنن و خوش طبعی کی شگفتگیوں سے بدلا جائے اور ہم جہتے ہوئے چہروں اور مسکرا
ہوئے لبوں کے ساتھ ایک دوسرے سے جدا ہوں۔ دیکھئے حقیقت و ظرافت کو کس کہاں فن
کے ساتھ ہم آمیز کیا گیا ہے

شرعیہ در محفل مصطفیٰ طریقت عروج دل مصطفیٰ

عبادت سے عزتِ شرعیہ میں ہے محبت کی لذتِ طریقت میں ہے

شرعیہ میں ہے صورتِ نسخ بد طریقت میں ہے معنی شوقِ صدر

شرعیہ میں ہے قیل و قالِ حبیب طریقت میں حسن و جمالِ حبیب

نبوت کے اندر ہیں دونوں ہی رنگ

عبث ہے یہ صوفی و ملا کی جنگ

وآخر دعوانا ان الحمد للہ رب العلمین و صلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد

وآلہ و اصحابہ اجمعین۔

”کتابیات“ (ماخذ و اسناد)

اس مضمون کی تیاری میں مفصلہ ذیل کتابوں سے استفادہ کیا گیا ہے:-

- ۱۔ کشف المحجوب شیخ علی البحریریؒ
- ۲۔ تفسیر مولانا یعقوب چرخیؒ
- ۳۔ مدح سائل مولانا عبدالاحد بلگرامیؒ
- ۴۔ سیر الاولیاء
- ۵۔ فوائد الفوائد
- ۶۔ مکتوبات امام ربانی
- ۷۔ معمولات مظہریہ
- ۸۔ کلمات طیبات
- ۹۔ ارشاد الطالبین قاضی ثناء اللہ پانی پتیؒ
- ۱۰۔ اخبار الاخیار شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ
- ۱۱۔ ریاض المتراض نواب صدیق حسن خاں
- ۱۲۔ افاضات یومیہ و مواعظ اشرفیہ، مولانا اشرف علی تھانویؒ
- ۱۳۔ القول الجمیل شاہ ولی اللہ دہلوی
- ۱۴۔ ہجرات ” ” ”
- ۱۵۔ تجدید تصوف و سلوک عبدالباری ندوی
- ۱۶۔ تصوف اسلام عبد الماجد دریابادی
- ۱۷۔ ترجمان القرآن، عیار خاطر، حالات سرمد،
- ۱۸۔ تاریخ مشائخ چشت خلیفہ احمد نظامی
- ۱۹۔ بزم صوفیہ عیاض الدین عبدالرحمن
- ۲۰۔ تفہیم القرآن ابوالاعلیٰ مودودی
- ۲۱۔ قرآن اور علم جدید ڈاکٹر رفیع الدین

عثمانؓ صرف تیاری کی روشنی میں

ڈاکٹر طہ حسین

مترجم

(جناب مولانا عبد الحمید صاحب نعمانی)

(۳)

اس سوال کا جواب دینے کے لئے ہمیں سب سے پہلے یہ بات صاف کر لینی چاہیے کہ اس حاکمانہ نظام کی حقیقت کیا ہے جو ہجرت کے وقت سے لے کر حضرت عمرؓ کی شہادت اور حضرت عثمانؓ کی خلافت تک قائم ہو چکا تھا بعض وہ لوگ جنہیں معاملات کی ظاہری سطح مبتلائے فریب بنا سکتی ہے خیال کرتے ہیں کہ یہ حکومت یا زیادہ گہری تعبیر میں اس مختصر سے عہد کا نظام حکومت الہی تھا جس کی بنیاد سر سے پاؤں تک دین پر تھی اب دین کا مفہوم اس خاص ماحول میں چوں کہ آسمان سے نازل شدہ ایک حقیقت ہے اس لئے اس خیال کے حامی اس کا یقین رکھتے ہیں کہ اس عہد میں جس حکومت نے مسلمانوں کا نظم سنبھالا اس کی قوت کا مدار اور سلطانی خدا اور صرف خدا کی امداد غیبی تھی، لوگوں کا اس میں کچھ عمل دخل نہ تھا، نہ وہ اس میں شرکت کر سکتے تھے نہ اس پر معترض ہو سکتے تھے اور نہ وہ اس سے انکار کے مجاز تھے اس خیال کے لوگ محسوس کرتے ہوں گے کہ ان کے حق میں یہ ایک سچی اور کھلی ہوئی دلیل ہے کہ خود نبی کریم صلیم نے اللہ جل شانہ کے حکم سے اس حکومت کی بنیاد رکھی اسی نے آپ کو مدینہ ہجرت کر جانے کا حکم دیا اور مکہ کے مسلمانوں کو آپ کا ساتھ دینے کی ہدایت کی پھر خدا ہی نے نبی کریم صلیم پر حکومت کے مجمل اور مفصل احکام وحی کئے، سورۃ نجم میں اسی کا ارشاد ہے کہ

مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ دَمَاعَوْى وَمَا
يُطِيقُ عَنِ الْهُدَى اِنَّ هُوَ اِلَّا وَحْىٌ
يُرْسِىٰ

تمہارا ساتھی راہ سے بھٹکا نہیں وہ اپنی خواہش
سے کچھ نہیں کہتا۔ وہ جو کچھ پیش کرتا ہے وہی
الہی ہے۔

اللہ نے مسلمانوں کو حکم دیا کہ اس کی اور رسول کی فرامینداری کریں اس نے کھلے طور پر اعلان
کر دیا کہ مسلمان ایماندار اس وقت ہو سکتے ہیں جب وہ اپنے اختلافی معاملات میں بنی کریم صلعم کو حکم
بنائیں ان کے لئے اس دلیل میں اس سے بھی قوت پہنچ سکتی ہے کہ حضرت ابوبکرؓ رسول اللہ صلعم
کے خلیفہ تھے اور حضرت عمرؓ حضرت ابوبکرؓ کے پس مطلب یہ ہے کہ ان دونوں کو حضرت نے حکم
دیا اور خود حضرت نے اللہ سے حکم پایا، ان وجوہ کی بنا پر اس عہد کا نظام حکومت بالکل الہی نظام
تھا، بلاشبہ اس خیال سے زیادہ کوئی خیال غلط نہیں ہو سکتا اس لئے کہ اسلام کی حیثیت بہر حال ایک
دین کی ہے جس نے اپنے ان احکام اور حدود میں جن کا تعلق سب سے پہلے خدا کی توحید اور بے شریک
کی تصدیق اور اس کے بعد نیک اور صالح زندگی سے ہے عام انسانوں کو ان کی دنیاوی اور اخروی
فلاح کی طرف متوجہ کیا لیکن اس نے ان کی آزادی نہیں چھینی ان کا پورا پورا مالک و مختار نہیں بنا،
اور نہ ان کے ارادوں کو معطل کیا اس نے تو مقررہ حدود میں انہیں مختار بنایا کھن سببات اور تمام
مکروہات گناہے البتہ عقل اور دل کی قوت ساتھ کر دی کہ غور و فکر کریں اور اس بات کی اجازت دی
کہ کھلائی اور سچائی، رفاہ عام اور مصلح خاص میں اپنے بس بھر جھٹھ لیں۔

۔ خدا نے اپنے بنی کو حکم دیا کہ وہ معاملات میں مسلمانوں سے مشورہ کرے اگر حکم کا تعلق
آسمان ہی سے ہوتا تو نبی خدا کے حکم کے مطابق ہر بات کی تکمیل بلا کسی کے مشورہ کے کر لیتا حالانکہ ارشاد
خداوندی ہے

وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَأَفَضْتُ
مِنْ خَوْلَتِ فَأَعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ
لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ

اور اگر تو تند خو اور سخت دل ہوتا تو متفرق ہو جاتے
تیرے پاس سے سو تو ان کو معاف کر اور ان کے
واسطے بخشش مانگ اور ان سے مشورے کا کام لی

اور پھر احد کے ابتلا کے بعد اس آیت کے نزول سے قبل نبی کریم صلعم نے غزوہ بدر میں اپنے صحابہ کا مشورہ قبول کیا تھا جب آپ ان کو ایک مقام پر ٹھہرانا چاہتے تھے اور بعضوں نے دریافت کیا کہ اس مقام کا انتخاب تدبیر اور مصلحت کے ماتحت ہے یا اس کے لئے خدا کا حکم ہے تو آپ نے جواب دیا خدا کا حکم نہیں تدبیر و مصلحت کی بنا پر ہے تو پھر آپ کو مشورہ دیا گیا کہ یہ مقام جنگی مصالح کے مناسب نہیں ہے اس لئے مسلمانوں کو یہاں سے ہٹا کر پانی سے قریب کسی جگہ جمنے کا حکم دیا جائے، پھر واقعہ بدر کے بعد قیدیوں کے سلسلے میں آپ نے صحابہ کا مشورہ قبول کیا جس سے متعلق عتاب امیر آیت تازی ہوئی اور فرمایا گیا کہ

مَا كَانَتْ لِنَبِيِّ أَنْ يُكُونَ لَهُ أَسْوَى
حَتَّى يُلَاحِظَ فِي الْأَرْضِ تَرِيدٌ وَنَ
عَرْضَ الدِّينِ وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ

نبی کو نہیں چاہیے کہ اپنے ہاں قیدیوں کو رکھے
جب تک خوب خوں ریزی نہ کر لے

احد کے موقع پر جب نبی کریم صلعم کو قریش کے آنے کی اطلاع ہوئی تو آپ نے خیال کیا کہ مدینے ہی میں قیام کریں اور باہر نکل کر ان سے مقابلہ نہ کریں ہاں اگر وہ مدینہ پر حملہ آور ہوں تو پھر مدافعت کریں لیکن صحابہ اور خصوصاً انصار نے آپ پر زور ڈالا کہ دشمن سے مقابلہ کے لئے مکمل تفروری ہے چنانچہ آپ نے ان کی بات مان لی اور مقابلے کی تیاری فرمانے لگے مسلمانوں نے اس عرصہ میں ندامت سی محسوس کی کہ انہوں نے رسول اللہ صلعم کو ان کی مرضی کے خلاف مجبور کیا چنانچہ انہوں نے آپ کے مسلح آتے دیکھ کر معذرت کی اور اس بات کی اجازت چاہی کہ حضرت ہی کی رائے پر عمل کیا جائے لیکن آپ نے اس سے انکار کیا اور جو مشورہ منظور کر لیا تھا اسی پر اڑے رہے اگر الہی نظام ہوتا اور ہر کام کے لئے آسمان سے حکم کا نزول ضروری ہوتا تو مسلمان رسول اللہ صلعم کو مجبور نہیں کر سکتے تھے اور خود رسول اللہ ان کا مشورہ قبول نہیں فرماتے خواہ حالات کی نزاکت کا تقاضا کچھ ہی جیتا، غمزہ اخرب کے موقع پر آپ نے صحابہ کے مشورے اور ان کی رائے پر اعتماد کر کے خندق کھودنے کا آغاز خود کیا۔

یہ اور اسی طرح بہت سے دوسرے مواقع پر نبی کریم صلعم نے صحابہ سے مشورہ کیا اور ان کی رائے پوری رضا مندی کے ساتھ قبول فرمائی، حدیبیہ کا موقع تھا قریش چاہتے تھے کہ اس سال زیارت بیت الحرام کے بغیر آپ واپس ہو جائیں، قریش کی اس خواہش سے صحابہ کسی طرح متفق نہ تھے، آپ نے اس سلسلے میں جب ان سے مشورہ چاہا تو سبھوں نے مخالفت کی بعضوں نے حد درجہ اصرار کیا حضرت عمرؓ نے تو یہاں تک کہہ دیا

لَمْ نَخْطِ الدِّينَةَ فِي دِينِنَا

اپنے مذہب کے معاملہ میں ہم اتنا نیچے کیوں اتریں

اب تو چہرہ النور پر غصے کے آثار نمودار ہو گئے اور فرمایا میں اللہ کا رسول اور اس کا بندہ ہوں مسلمانوں نے محسوس کیا کہ معاملہ مشورہ اور گفت و شنید کا نہیں شاید آسمان سے وحی نازل ہو چکی ہے چنانچہ سبھوں نے خدا سے توبہ اور نبی سے معذرت کی اور اللہ نے اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا آخری آیت تک نازل کی،

اگر ہم ان تمام مواقع کی تفصیل پر متوجہ ہوں تو بات ہماری ضرورت سے بہت زیادہ لمبی ہو جائے گی، پھر جو تھوڑے سے واقعات پیش کئے گئے وہ اس بات کے ثبوت کے لئے کافی ہیں کہ عہدِ نبوی میں احکام کا نزول پوری تفصیل کے ساتھ نہیں ہوتا تھا، وحی خداوندی آتی تھی اور رسول اور اصحاب رسول کو عام اور خاص مصالح کی طرف متوجہ کر دیتی تھی بلا اس کے کہ ان کی اس آزادی کی راہ میں حائل ہو جو انہیں حق دیتی ہے کہ سچائی، بھلائی اور انصاف کے حدود کے اندر اپنے معاملات کے لئے اپنی مرضی کے مطابق تدبیریں کریں اور شاید ہمارے اس خیال کی سب سے زیادہ قطعی اور سچی دلیل یہ ہوگی کہ قرآن کریم نے سیاسی امور کی مجمل یا مفصل کوئی تنظیم نہیں پیش کی اس نے صرف "عدل" "احسان" اور رشتہ داروں کی خبر گیری کرنے "فحشاء" "منکر" اور "بغی" سے بچنے کی تاکید کی، اور اس کے لئے عام حدود مقرر کر دیئے، اور پھر مسلمانوں کو آزاد چھوڑ دیا کہ وہ ان حدود کے اندر رہ کر اپنی مرضی کے مطابق انتظامات کریں، خود نبی کریم ... اپنی سنت میں حکومت یا سیاست کے لئے کسی مقررہ نظم کا متشدد نہیں بنا گئے بیماری شدید ہو جانے پر بھی آپ نے مسلمانوں کے لئے

اپنے صحابہ میں سے کسی کو اپنا خلیفہ کسی دستاویز کے ذریعے مقرر نہیں فرمایا ہاں آپ نے حضرت ابوبکرؓ کو نماز پڑھانے کا حکم دیا پھر مسلمانوں نے خیال کیا کہ صدیق اکبرؓ کو رسول اللہ ﷺ نے ہمارے دین کے لئے پسند فرمایا تو کیا مضائقہ ہے کہ ہم انہیں اپنی دنیا کے لئے بھی پسند کر لیں؟ اگر مسلمانوں کے لئے کوئی سیاسی آسمانی نظام ہوتا تو یقیناً قرآن مجید میں اس کی شکل بتائی جاتی اور بلاشبہ نبی کریم ﷺ اس کے حدود اور اصول بیان فرماتے اور بلا کسی بحث و حجت کے مسلمانوں کے لئے اس پر ایمان لانا فرض کیا جاتا۔

پھر دوسری ایک بات جس سے معلوم ہوتا ہے کہ حکومت کا نظام عہد نبوی میں اور آپ کے دونوں خلفاء کے زمانے میں آسمانی نہ تھا بیعت کا سلسلہ ہے جس کا اجرا خود نبی کریم نے اپنے عہد سے کیا سب لوگ جانتے ہیں کہ بدر کے موقع پر صحابہ کو نبی کریم ﷺ نے کھلے طور پر حکم نہیں دیا تھا ہاں آپ نے تحریک کی تھی اور رغبت دلائی تھی اور اللہ کی طرف سے دو میں سے ایک نیکی کا وعدہ کیا تھا، اور انصار سے اس بات پر معاملہ طے ہوا تھا کہ آپ ان کو جہاد میں نہیں لے جائیں گے ہاں اگر آپ پر کوئی افتاد پڑے تو وہ مدافعت میں حصہ لیں گے ان حالات میں جب غزوہ بدر کا موقع آیا تو آپ نے صحابہ سے مشورہ لیا اور منتظر رہے کہ صحابہ اپنے خیالات پیش کریں گے بہر حال میدان جنگ میں آپ ان لوگوں کو لے کر اس وقت تک نہیں گئے جب تک انصائی سرداروں نے یہ نہیں کہہ دیا اگر آپ اس دریا میں بھی ہمیں لے چلتے تو ہم یقیناً آپ کے ساتھ ہوتے، اس طرح آپ پر واضح ہو گیا کہ وہ جہاد کے لئے راضی تھے لوگ یہ بھی جانتے ہیں کہ آپ نے صحابہ کو قریش سے لڑنے کا حکم نہیں دیا تھا جب حدیبیہ کے دن آپ کو معلوم ہو گیا کہ قریش نے حضرت عثمان کے ساتھ دغا بازی کی بلکہ آپ نے متوجہ کیا تھا جس پر لوگوں نے جان تک کی بازی لگا دی کی بیعت کی اس وقت اگر کوئی بیعت نہیں کرتا تو اس کے لئے گنجائش تھی لیکن بلا ہمتنا سبھوں نے بیعت کی کیونکہ وہ رسول پر اور رسول بھیجنے والے خدا پر ایمان رکھتے تھے اور اس کی پکار کا جواب دینے کے لئے تیار تھے اسی بیعت کے متعلق سورہ فتح میں خدا نے آیت نازل فرمائی

إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ
اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ

کہ جو لوگ آپ کے ہاتھ پر بیعت کر رہے ہیں
وہ درحقیقت اللہ سے بیعت کر رہے ہیں ان

کے ہاتھ پر خدا کا ہاتھ ہے،

اور پھر قرآن مجید میں بہت سی آیتیں ہیں جن میں مسلمانوں کو جہاد کے لئے دعوت اور غربت
دلائی گئی ہے ان میں ان لوگوں کا بھی ذکر ہے جو اس فرض کی ادائیگی میں بچھڑ گئے اور خدا اور اس
کے رسول نے انہیں معذور سمجھا اور ان لوگوں کا بھی جن کا عذر نہیں سنا گیا لیکن ان میں کسی کو
نبی نے خود کوئی سزا نہیں دی بلکہ معاملہ خدا پر چھوڑ دیا چاہے معاف کرے چاہے سزا دے۔

پھر یہ بات بھی اہمیت سے خالی نہیں کہ خلافت کی بنیاد بیعت پر قائم ہے یعنی عوام کی مرضی
پر اس کے معنی یہ ہیں کہ خلافت حاکم اور محکوم کے درمیان ایک معاہدہ ہے جو ایک طرف خلفاء کو
اس بات کا ذمہ دار بناتا ہے کہ وہ مسلمانوں پر حق اور انصاف کی حکومت کریں گے ان کے مصالح
کی رعایت رکھیں گے اور ان کے معاملات میں اس بھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پر عمل کریں گے اور
دوسری طرف مسلمانوں کو ذمہ دار قرار دیتا ہے کہ وہ خلیفہ کی اطاعت کریں اور اس کے لئے نصیحت
اور نصرت کا باعث ہوں۔

واقعہ یہ ہے کہ مسلمانوں کے کسی خلیفہ کو یہ حق نہیں ہے کہ وہ اپنی سلطانی اور حکمرانی اپنی طرف
سے فرض کر دے تا آنکہ وہ مسلمانوں سے قول و قرار نہ کرے اور ان سے عہد نہ لے اور اس طرح ایک
مشترک معاہدے کی روشنی میں حکومت کرے یہی وجہ ہے کہ اقتدار اور سلطانی نبی کریم کی وراثت
میں دخل نہیں ہو سکی، اور آپ نے اہل بیت کو اس کا وارث نہیں بنایا، اور خود ابو بکر کو بھی منصب
جماعت کی سپردگی، بیعت اور اعتماد کے بغیر نہیں ملا، پھر ابو بکر نے اپنی اولاد کو اور عمر بن خطاب نے
اپنے بیٹوں کو وارث نہیں بنایا، حضرت عمر کی خلافت عام مسلمانوں کے مشورے کی بنیاد پر ہے اس
لئے کہ جب تک صدیق اکبر کی رائے کو ایک قابل قبول مشورہ جان کر عوام نے اپنی رضا مندی
اور بیعت کا اعلان نہیں کر دیا حضرت عمر خلیفہ نہیں بن سکے، اور اس لئے کہ حضرت عثمان صدیق

اکبر کی رحلت سے پہلے ان کا ہر کردہ لفظ لے کر مسلمانوں تک پہنچے اور ان سے دریافت کیا کہ کیا وہ اس لفظ میں لکھے ہوئے شخص کے ہاتھ پر بیعت کریں گے، لوگوں نے جواب دیا ہاں۔ کیونکہ ان کو حضرت ابو بکرؓ پر اعتماد تھا اور وہ آپ کو اپنا سچا خیر خواہ اور مخلص دردمند یقین کرتے تھے۔ حضرت عمرؓ کا کوئی لفظ خلافت کا وارث نہیں ہو سکا، آپ نے ہرگز گوارا نہیں کیا کہ آپ کے بعد آپ کا کوئی لفظ کا خلیفہ ہو۔ ان آپ نے اپنے بیٹے عبداللہؓ کو مجلس شوریٰ میں شرکت کی اجازت ضرور دی لیکن اس شرط پر کہ وہ بحث میں کوئی حصہ نہ لیں اور یہی وجہ تھی کہ معاویہ کے عہد میں جب اقتدار میں وراثت کا پیوند لگ گیا تو عام مسلمانوں نے اپنی بے زاری کا اظہار کیا اور کہنے والوں نے کہہ دیا کہ ”معاویہ خلافت کو ہر قل اور کسریٰ کی چیز بنا رہے ہیں“ پس ان تمام باتوں سے اگر کچھ نتیجہ نکلتا ہے تو وہ یہی کہ عہد نبوی میں جو نظام حکومت تھا وہ کوئی الہی نظام نہ تھا جس میں لوگوں کی رائے اور مشورے کو کچھ دخل نہ ہو، پھر جب عہد نبوی میں یہ بات نہ تھی جب کہ وحی کا سلسلہ جاری تھا تو پھر اس سلسلے کے ٹوٹ جانے کے بعد صدیق اکبرؓ اور فاروق اعظمؓ کے دور میں تو اس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔

جو لوگ اس نظام کو الہی نظام تصور کرتے ہیں وہ حقیقت میں ان الفاظ اور کلمات سے مصو کا کھاتے ہیں جو وہ خلفاء کے خطبات میں پڑھتے ہیں نیز ان روایات سے جو خلفاء کے بارے میں عام طور پر مشہور ہیں اور جن میں اللہ کا ذکر، اللہ کا حکم اور اس کی سلطانی اور اطاعت کا تذکرہ ہے۔ یہ لوگ خیال کرتے ہیں کہ یہ الفاظ اور یہ روایات اس امر کا ثبوت ہیں کہ نظام حکومت آسمانی تھا حالانکہ ان میں صرف ایک بات کی طرف اشارہ کیا گیا ہے جو بالکل عام لیکن ساتھ ہی بڑی اہم ہے اور وہ یہ کہ خلافت خلفاء اور عام مسلمانوں کے مابین ایک معاہدہ ہے اور اللہ نے مسلمانوں کو حکم دیا ہے کہ جب وہ معاہدہ کر لیں تو اس کو پورا کریں خواہ اس معاہدے کا تعلق حکومت کے معاملات سے ہو یا خارجی تعلقات سے یا چند اشخاص کے درمیان کسی عہد و پیمان سے، بہر حال اللہ قول و قرار کی پاسداری کا حکم دیتا ہے اور وہ انسانوں کے دلوں کا شاہد ہے کہ وہ

کرتے ہیں یا غداری، وہ وفاداری پر ثواب اور غداری پر شدید عذاب دے گا۔

پس اس نقطہ نظر سے اسلام اور مسیحیت میں کوئی فرق نہیں ہے، اسلام بھلائی پھیلانا اور بڑائی روکنا چاہتا ہے اور چاہتا ہے کہ عوام کی زندگی عدل و انصاف کی بنیاد پر قائم اور ہر قسم کی زیادتی سے خالی ہو، اسلام ان حدود کے قیام کے بعد عوام کو آزادی دیتا ہے کہ وہ اپنے معاملات کی تنظیم اپنی مرضی کے مطابق کریں، مسیحیت بھی اس سے زیادہ کچھ نہیں چاہتی، حضرت مسیح نے کسی موقع پر بنی اسرائیل کے بعض معترضین سے کہا ”قیصر کا حق قیصر کو اور اللہ کا حق اللہ کو دو“ میں خیال کرتا ہوں کہ حضرت عیسیٰ کا منشا اس سے یہ ہرگز نہیں تھا کہ قیصر کا حق انصاف اور صداقت کو پامال کر کے دیا جائے، یا یہ کہ قیصر اور عوام کے تعلقات کی بنیاد ظلم اور خوف پر رکھی جائے۔

اسی کتاب میں کسی دوسری جگہ آپ پڑھیں گے کہ عہد عثمانی میں کچھ مسلمانوں نے حضرت عثمان کے بعض گورنروں سے اس بات پر اتفاق نہیں کیا کہ خراج اور ٹیکسوں کی یہ رقم جو جمع کی جاتی ہے اللہ کا مال ہے وہ کہتے تھے کہ یہ مسلمانوں کا مال ہے، اور اس سلسلہ میں انہوں نے کچھ مصیبتیں بھی اٹھائیں، اگر مسلمان اس زمانے کے نظام کو نظام الہی تسلیم کرتے تو ان کو مال اللہ کہنے سے ہرگز انکار نہ ہوتا۔ حضرت معاویہ نے جب ان کے سامنے یہ تعبیر پیش کی گئی اس طرح بات بنادی کہ ”لوگ اور ان کے پاس جو کچھ ہے سب اللہ کا ہے اس لئے کہ وہ اللہ کے بندے ہیں پس ان کا مال اللہ کا مال ہے“ خلاصہ کلام یہ کہ عہد نبوی کا نظام حکومت مقدس الہی نظام نہ تھا بلکہ اس کی حیثیت انسانی معاملات کی سی تھی جس میں صحت اور غلطی دونوں کا امکان تھا اور جس میں لوگوں کے لئے اس بات کی گنجائش ہے کہ اس کو جانچیں دیکھیں پھر اپنی رضا مندی یا ناپسندیدگی کا اظہار کریں، کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ نبی کریم صلعم اور شیخین کا دور جمہوریت کا دور تھا لیکن یہ الفاظ کو ان کے مقررہ حدود معانی سے آگے بڑھا دینا ہے اور اس کے لئے ضروری ہے کہ ہم جمہوری یا غیر جمہوری ہونے کا حکم لگانے سے پہلے پوری باریکی کے ساتھ خود جمہوریت کا مفہوم مقرر کر لیں، جمہوریت یعنی وہ حکومت جسے عوام نے عوام کے لئے بنائی ہو، جس کے حاکم کا انتخاب عوام نے اپنے آزاد اختیار

سے کیا ہوا جس میں حاکم کے آزاد احتساب اور نگرانی کا حق عوام کو حاصل ہوتا کہ وہ معلوم کر سکیں کہ ان کا حاکم جمہور کی مصلحتوں کے لئے کام کر رہا ہے یا ذاتی منصاحت کا پابند ہے پھر یہ کہ یہ اگر مطمئن نہ ہوں تو اسے معزول کر سکیں۔

یونانی عہدِ قدیم میں جمہوریت کا یہی مطلب سمجھتے تھے اور آج عہدِ جدید میں بھی جن قوموں نے اپنا نظام جمہوری بنایا ہے اس کا یہی مطلب بتاتے ہیں ہاں لفظ عوام کے مفہوم میں اختلاف رہا ہے اس لفظ کے مفہوم کا دائرہ یونانیوں کے عہد میں تنگ تھا، اس لئے ہم وطنوں کی ایک مختصر سی جماعت مراد لیتے تھے جس کے افراد تمام حقوق کے مالک ہوتے اور قانون کی نگاہ میں باہم مساوی درجہ رکھتے تھے، لیکن عام انسانوں کا نہ اس مساوات میں کچھ حصہ تھا اور نہ حکومت میں، فرانس کی بغاوت کے بعد اس لفظ کے مفہوم میں کچھ اور وسعت پیدا ہوئی اور اب اس کے دائرے میں اہل وطن کی بہت بڑی تعداد داخل ہو گئی جسے سیاسی حقوق سے استفادے کا حق دیا گیا، لیکن یہ وسعت بھی تمام اہل وطن کو اپنے اندر شامل نہ کر سکی اس لئے کہ عوام کے مفہوم میں اب تک اس قید کی تنگی تھی کہ وہ یا تو ایک مقررہ معیار کے دولت مند ہوں، یا ٹکس کی ایک مقررہ مقدار ادا کرتے ہوں یا تعلیم و تہذیب کے کسی خاص درجے کے حامل ہوں گزشتہ صدی کے اواخر میں اس وسعت کا دامن کچھ اور پھیلا اور وطن کے تمام بالغ مرد عوام میں شامل کرنے گئے پھر اس موجودہ صدی میں بات یہاں تک بڑھی کہ تمام بالغ عورتیں بھی جمہور کا جزو تسلیم کر لی گئیں، بہر حال جمہوریت خواہ تنگ ہو خواہ کشادہ اپنا ایک مقررہ نظام رکھتی ہے وہ نظام جمہور کو حقوق کا مالک بناتا ہے اور اس کو اختیار دیتا ہے کہ اپنے حکام پر جانچ اور احتساب کی نظر رکھے۔

اگر ہم جمہوریت کے اسی مفہوم کو پوری دقت نظر کے ساتھ سامنے رکھیں تو یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ مسلمانوں کے ابتدائی دور میں حکومت کا نظام جمہوری نہ تھا، اس لئے کہ حکام کا انتخاب اس باریکی سے جمہور نے نہیں کیا تھا، نبی کو عوام نے اللہ کے احکام کی تبلیغ کرنے اور حق و انصاف قائم کرنے کے لئے پسند نہیں کیا بلکہ خود اللہ نے اپنا رسول بنا کر بھیجا پھر جس کا جی چاہا ایمان لایا جس کا جی چاہا کفر کیا

اب اگر یہ کہا جائے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لانے والے صحابہ نے آپ کو اپنا حاکم پسند کیا، تو کہا جائے گا کہ یہ پسندیدگی جمہوریت کے نظام کے مطابق نہ تھی، اور نہ یہ پسند کرنے والے اپنے حاکم پر احتساب اور نگرانی رکھتے تھے، وہاں تو حالت یہ تھی کہ خود نبی جب ان سے مشورہ چاہتے تو اپنے خیالات کا اظہار کرتے اور یہ مشورہ بھی بہت مختصر کبھی کبھی، پھر وہ بھی قبول کیا جائے یا نہ کیا جائے حضرت ابوبکر اور حضرت عمر کی حکومت کو بھی پورے معنی میں جمہوری نہیں کہا جاسکتا اس لئے کہ تمام مسلمانوں نے ان کو خلافت کے لئے منتخب نہیں کیا تھا انصار و مہاجرین کے اربابِ حل و عقد کی ایک جماعت نے اپنے ابتدائی اختلاف کے باوجود ان دونوں حضرات کو پسند کیا، پھر ان عربوں سے تو مشورہ ہی نہیں لیا گیا جو مکہ، طائف اور قرب و جوار کے دیہاتوں میں آباد تھے، اور حضور کی وفات کے وقت مسلمان تھے، مدینہ والوں نے صدیق اکبر اور فاروق اعظم کو پسند کیا، باقی تمام مسلمانوں نے یہ بات سنی اور تسلیم کر لیا، ایسی حالت میں مرتدین میں سے بعض کا یہ کہنا محض تعجب نہیں

اَطْعَمَ رَسُولُ اللَّهِ مَا كَانَ بَيْنَنَا فَيَا لِحَبَاذِ اللَّهِ مَا لَاحِظِي بَكْرٍ
رسول اللہ جب تک ہم میں تھے ہم نے ان کی اطاعت کی، اللہ کے بند و رسول کے بعد یہ ابوبکر کون ہوتے ہیں؟

پھر عوام بلکہ انصار و مہاجرین کی یہ جماعت کوئی ایسا مقررہ نظام نہیں رکھتی تھی جس سے خلفاء کی کارروائیوں پر احتساب کیا جاسکے اور کسی کام کے کرنے یا نہ کرنے پر باز پرس ہو سکے، صورتِ حال یہ تھی کہ خلفاء اپنے ساتھیوں سے مشورہ طلب کرتے اور یہ ساتھی کبھی انفرادی حیثیت میں، کبھی اجتماعی طور پر اپنے خیالات پیش کر دیتے اور خلفاء سے منظور یا مسترد کر دیتے، پس اس سے واضح ہو جاتا ہے کہ مسلمانوں کے صدرِ اول کا نظام حکومت ان حدود کے اندر جو جمہوری دستور نے مقرر کی ہیں جمہوری نہ تھا، نہ قدیم نقطہ نظر سے اور نہ موجودہ تخیل کے ماتحت،

اب اگر جمہوریت کا مطلب وہ عام مفہوم لیا جائے جس میں یہ بات شامل ہے کہ حاکم کو عوام کا پسندیدہ اور معتمد ہونا ضروری ہے نیز یہ کہ وہ عدل و مساوات کے اعتبار سے ایسے کردار

کا مالک اور ایسی سیرت کا حامل ہو جس میں اونچ نیچ اور ظلم و زیادتی کے لئے کوئی جگہ نہ ہو تو بلا شک کہا جاسکتا ہے کہ اس عام معنی میں جو عد بندیوں اور معیاروں سے خالی ہے اسلام کا دور اول چہریت کا دور تھا جس کے نتائج آگے چل کر آپ دیکھیں گے کہ مسلمانوں کے لئے عہد عثمانی میں کیسے کیسے فتنے پیش آئے۔

کچھ لوگوں کا یہ بھی خیال ہے کہ اسلام کے ابتدائی دور کا نظام حکومت ایک انفرادی شاہی عادلانہ نظام تھا جس میں صحابہ نبی کے یا شیخین کے شریک حکومت نہ تھے بلکہ ان کی حیثیت مشیروں کی تھی اور یہ مشیر بھی لازمی اور ضروری نہ تھے، نبی اور ان کے دونوں خلفاء عدل کا حد درجہ خیال رکھتے تھے اس کے سوا کوئی اور بات ان کی نگاہ میں اہم نہ تھی، اس قسم کا تخیل مسلمانوں کے نظام کو اس طرز حکومت سے قریب کر دیتا ہے جو رومیوں میں شاہی اور قیصری دور میں رائج تھا، روم کے بادشاہ بھی بطور وارث، حکومت کے قطعی حق دار نہیں ہوتے تھے بلکہ ان کا انتخاب ہوتا تھا، اور جب کوئی ایک مرتبہ منتخب ہو جاتا پھر عمر بھر وہ حکومت کرتا البتہ شدید بغاوت اور عام نافرمانی کی حالت میں اسے معزول ہونا پڑتا، عہد نبوی اور عہد شیخین کے اسلامی نظام اور اس رومی نظام میں اگر کچھ فرق ہے تو وہ یہ کہ مسلمانوں کی حکومت کا قوام عدل و انصاف تھا اور رومی بادشاہوں اور قیصروں کا دربار اس سے یکسر و بیشتر خالی تھا لیکن یہ خیال بھی پہلی دورایوں کی طرح کچھ بڑی گہرائی اور دقت نظر پر مبنی نہیں۔

ہمیں معلوم ہے کہ رومیوں کے ہاں بادشاہوں کے انتخابات میں مذہب ایک زبردست طاقت تھی جو خود ان بادشاہوں کی سیرتوں پر بھی اثر انداز تھی، پس رومی اور اسلامی نظاموں میں مذہب، مذہب کا فرق ہے جس طرح قومیت اور ماحول کا فرق ہے وہ مذہب جو رومی بادشاہوں پر غالب تھا اپنے اندر پاکیزگی اور رفعت کی کوئی ایسی شان نہیں رکھتا تھا جو اس کو آسمانی مذاہب سے کم یا زیادہ مشابہ بنا دے اس کی بنیاد تو بدشگونہ اور نیک فانی پر تھی آج جب ہم پڑھتے ہیں کہ اس مذہب کی روشنی میں کس طرح غیب کی باتیں معلوم کرنے کی ترکیبیں کی

جاتی تھیں تو بے ساختہ ہنسی آ جاتی ہے۔

وہ ارتقا جس نے رومی عوام کو ان کی ابتدائی اور سادہ زندگی سے نکال کر ایک پُر تکلف اور پیچیدہ حیات سے آشنا کیا اس ارتقا سے کوئی نسبت نہیں رکھتا جس نے عربوں کو ان کے دور جاہلیت سے کھینچ کر اسلام تک پہنچایا، رومی انقلاب ایک مادی انقلاب تھا اگر یہ تعبیر درست سمجھی جائے جو تہذیب و تمدن کی ترقی کے ساتھ تدریجی طور پر ظہور پذیر ہوا۔ اور عربی انقلاب ایک معنوی انقلاب تھا جس کی بنیاد طبیعتوں کی تبدیلی تھی جو عربوں میں اسلام کی تاثیر سے ہوئی پس کہنا چاہیے کہ عربی انقلاب اندر سے باہر آیا، طبیعتیں بدلیں اور عربوں نے اپنی زندگی کا مادی نقشہ بدلا ہوا پایا، اور رومی انقلاب باہر سے اندر آیا خارجی حالاً نے پلٹا کھایا اور رومیوں کے دل اور طبیعتیں بدل گئیں،

پھر رومی اور عربی ماحول جدا جدا ہیں، اتنے جدا جتنا اٹلی سے حجاز، تو کیا تعجب کہ اسلام کے صدر اول کا نظام حکومت رومیوں کے شاہی دور کے نظام حکومت سے بالکل جدا ہو۔ میں محسوس کرنے لگتا ہوں کہ رومیوں کا وہ نظام حکومت جو ان کے جمہوری دور سے متعلق ہے وفات نبوی کے بعد والے نظام حکومت سے تھوڑی بہت مشابہت رکھتا ہے، اس دور میں رومی اپنے تفصل کا انتخاب تقریباً اسی طرح کرتے تھے جیسے مسلمان خلفاء کا، اور مہاجرین سے انصار کا یہ کہنا

ایک امیر تمہارا اور ایک امیر ہمارا

منا امیر و منکر امیر

اسی طرز فکر کی ایک آوار ہے۔

رومی تفصل منتخب ہو جانے کے بعد اسلامی خلفاء کی طرح موثر اور شاندار حیثیت کے مالک ہو جاتے تھے لیکن ان میں اور خلفاء میں یہ فرق ہے کہ تفصل صرف ایک سال کے لئے منتخب ہوتا تھا، اور خلیفہ زندگی بھر کے لئے، تفصل کا اقتدار ان احکام اور قوانین کا پابند تھا جو مجلس شیوخ اور مجلس عوام کی طرف سے صادر کئے جاتے، اور خلیفہ کی حکمرانی پابند تھی دین کے

مقررہ حدود کی، یا جلیل القدر صحابہ میں سے کسی ایک کے مسلک کی یا عامۃ المسلمین کے مصالح کی، لیکن عرب اور اٹلی میں مشابہت کی یہ تمام باتیں بناوٹی معلوم ہوتی ہیں اور اگر ہم ان باتوں میں تفصیل کی حکومت کے تکلفات اور ترک و احتشام کی داستان بھی جوڑ دیں جس کا خلیفہ کے ماحول میں کہیں پتہ بھی نہیں یا بعض ان اقدامات کا تذکرہ کر دیں جو رومی جمہوریت نے عوام کی حمایت میں تفصیل کے اقتدار پر کنٹرول کرنے کے لئے حالات سے مجبور ہو کر کئے تو مطلع باہل صاف ہو جاتا ہے اور نظر آنے لگتا ہے کہ عربی نظام حکومت کے اس مختصر عہد کا رومی نظام سے دور نزدیک کا کوئی رشتہ نہیں، چاہے شاہی دور کا نظام ہو چاہے جمہوریت کے دور کا۔

اس میں شک نہیں کہ مسلمانوں نے سیاسی امور میں انتظامی معاملات میں اور جنگی فنون میں قیصری اور کسروی نظاموں سے بہت کچھ کیا، لیکن جس زمانے سے متعلق ہم یہ بحث کر رہے ہیں یہ اقتباس اس کے بہت بعد کا ہے، اس لئے ہمیں یہ مشابہت والی بات یہیں ختم کرنی چاہیے اس لئے کہ اس کی کوئی بنیاد نہیں ہے،

بہر حال اس وقت کا اسلامی نظام حکومت نہ استبدادی تھا نہ یونانیوں کا بنا ہوا جمہوریت اور نہ رومیوں کا ساسا شاہی، جمہوری یا مشروط اور مقید قیصری، بلکہ وہ تو ایک خالص عربی نظام تھا جس کے خاں اسلام نے بنائے اور مسلمانوں نے ان کے پر کرنے کی کوشش کی،

میں نے اپنی بعض تحریروں میں عربی نثر کی ابتدا سے بحث کرتے ہوئے بتایا تھا کہ قرآن نہ شعر ہے نہ نثر، حقائق کی تعبیر میں، مسائل کی تصویر میں اور احکام کے بیان میں اس کے خاص خاص اسلوب ہیں اور مخصوص طرز ادا، اس میں موسیقی کی بعض خصوصیتیں پا کر سادہ طبیعتوں نے خیال کر لیا کہ قرآن شعر ہے، قوانی کی پابندی دیکھ کر خیال کیا گیا وہ کلام مقفی ہے، بعض دوسرے سادگی پسندوں نے اس کی سلاست اور روانی اور قیود و شرائط کی عدم پابندی دیکھ کر نثر کا حکم لگایا قریش کے مشرکین کو یہیں دھوکہ ہوا اور انہوں نے قرآن کو شعر کہہ دیا جس کی سخت تردید کی گئی، اسی طرح بعض ان محققین نے دھوکا کھایا جو عربی نثر کی تاریخ تلاش کر رہے تھے اور کہہ دیا کہ قرآن سب

سے پہلی عربی تشریح، واقعات اس قول کی شدید ترین تکذیب کرتے ہیں اگر عربی کے شریک قرآن جیسی عبارت لکھنے کی کوشش کرتے (اور بعضوں نے کی بھی) تو عقل مذاق اور مضحکہ کی حد سے آگے نہ بڑھتا۔

یہ بات میں نے قرآن کے بارے میں کہی تھی، اس وقت اسی قسم کی ایک اور بات ابتدائی عربی اسلامی نظام حکومت کے بارے میں کہنا چاہتا ہوں کہ وہ کوئی ملوکى نظام نہ تھا، نبی اور نبی کے دونوں خلفاء کے لئے اس سے زیادہ تکلیف پہنچانے والی کوئی اور بات نہ تھی کہ ان کو بادشاہ کہا جائے۔ اور نہ جمہوری نظام تھا اس لئے کہ جمہوری نظاموں میں ایسا کوئی پہلو نہیں ہے جو منتخب صدر کو زندگی بھر کے لئے حوالے کر دے، اور نہ رومی نقطہ نظر کا قیصرى نظام تھا اس لئے کہ خلیفہ کا انتخاب فوجی حلقے نہیں کرتے تھے پس وہ خالص عربى نظام تھا جس کی نظیر عربوں کے پاس نہ تھی پھر وہ اس کی تقلید بھی نہ کر سکے، لیکن اس کے باوجود ہمارے لئے گنجائش ہے کہ ہم اس کی تحلیل کریں اس کی باریکیوں کی چھان بین کر کے اس کا پتہ چلائیں کہ کیا اس نظام میں برقرار رہنے کی طاقت تھی یا وہ اپنی تخلیق اور ترقی سے محیط حالات کے بدلتے ہی اپنی جگہ سے ہٹ جانے والا تھا۔

اس نظام کے اجزاء میں وہ جز جس میں ہماری نظر سب سے پہلے جاتی ہے مذہبی عنصر ہے اس لئے کہ آسمانی نہ ہونے کے باوجود یہ نظام آسمان یعنی دین سے بہت زیادہ متاثر ہے اور خلیفہ کے احکام ہر چیز کے وحی والہام نہیں تھے لیکن وہ بہر حال حدود اللہ کے تابع تھے یعنی حق والصاف کا قیام امر بالمعروف اور نہی عن المنکر،

وحی الہی کا یہ سلسلہ جو پورے تیسویں سال جاری رہا اور صبح و شام بھی آیات قرآنی کی شکل میں، کبھی نبی کی زبان سے حدیث بن کر اور کبھی سیرت نبوی میں عملی زندگی ہو کر مسلمانوں سے متصل رہا، اس نے خاصان نبی کی طبیعتوں کو جگادیا ان کے سینوں میں ایک زندہ قوی اور دین آشنا دل روشن کر دیا پھر غیر ممکن ہو گیا کہ مسلمان اپنے قول، اپنے

عمل اپنے فکر بلکہ اپنے سونے اور جاگنے میں بھی دل زندہ کی زد سے بچ سکے۔

چنانچہ وہ جس حال میں بھی رہا، حاکم رہا تو رعایا کے ساتھ تعلقات میں، رعیت رہا تو حاکم سے ربط ضبط میں نیز ساتھیوں سے میل جول اور روزمرہ کی زندگی میں، اپنے زندہ اور ایمان دار دل کی روشنی سے الگ نہیں رہا یہی نقشہ دیکھ کر اکثر لوگ خیال کرنے لگتے ہیں کہ اس عہد کا نظام ایک الہی نظام ہے جو آسمان سے اتر رہا ہے، حالانکہ واقعہ یہ نہیں ہے، اصل بات خلیفہ اور اس کی رعایا کے دلوں کا دین سے متاثر ہونا ہے،

اس نظام کا دوسرا جزوہ نسبتی شرف اور بزرگی ہے جس کی بنیاد نہ نسل پر ہے نہ دولت پر اور نہ سماج میں کسی بزرگی اور منصب پر بلکہ اس کی بنیاد ان تمام باتوں سے زیادہ اہم ایک حقیقت پر ہے اور وہ نبی کی زندگی میں اس کا نبی سے تعلق، ارشاداتِ نبوی پر اس کا درجہ یقین، اور بحالاتِ امن و جنگ اللہ کی راہ میں مصائب اور مشقتوں کا برداشت کرنا۔ ان اوصاف نے اسلام کے آغاز ہی میں ممتاز افراد کا ایک طبقہ پیدا کر دیا تھا جس نے عام مسلمانوں سے امتیازی درجہ میں اپنے لئے کسی دنیاوی حق کی خواہش نہیں کی اور نہ اپنی ذات کے لئے کوئی فوری یا متوقع منفعت چاہی رسولوں نے ان کو اپنی محبت سے نوازا اور عوام کو مطلع کیا کہ خدا بھی اس طبقہ سے محبت رکھتا ہے، وہ لوگ جنہوں نے اسلام لانے میں سبقت دکھائی جو اللہ کی راہ میں مصیبتیں اور عذاب برداشت کرتے رہے، وہ جو اپنا دین اپنے ساتھ لئے حبش اور پھر مدینہ ہجرت کر گئے، وہ لوگ جنہوں نے اللہ کی راہ میں جہاد کرتے ہوئے دھن دولت اور اپنی جانیں نثار کر دیں وہ جو پروانے کی طرح شمعِ نبوت کا ماحول چھوڑتے ہی نہ تھے، جو کچھ کہا جاتا سنتے، جو کچھ بیان ہوتا قلمبند کرتے یہی لوگ ہیں جن سے اس طبقہ کی تشکیل ہوئی جو خدا اور اس کے رسول کو محبوب اور عامۃ المسلمین کی نگاہوں میں محترم اور مکرم تھا، اس طبقہ کی کیفیت یہ تھی وہ اپنے کو دوسروں سے ممتاز اور برتر خیال نہیں کرتا تھا وہ اپنا درجہ عام انسانوں کے درجے کے برابر جانتا تھا، یہی انکسار اور

فروتنی اللہ کے نزدیک ان کے درجات کی بلندی کا باعث تھی، عوام کی نگاہوں میں بھی اس کو واضح سے ان کی عظمت اور منزلت بڑھتی جاتی تھی، یہ طبقہ بڑے بڑے نامی گرامی خاندان والوں پر مشتمل نہ تھا نہ اس کے افراد غیر معمولی دولت مند اور لکھ پتی تھے، ادھر ادھر کے معمولی لوگ، جن میں وہ غلام بھی تھا جو اپنے مذہب ہی کی سزا میں عذاب دیا جا رہا تھا پھر بعض مسلمانوں نے خرید کر اس کو آزاد کر دیا ان میں وہ کمزور اور بے سروسامان بھی تھا جو پناہ کی تلاش میں مکہ آیا اور زندگی کے دن قریش کے قبیلے یا سردار کی حمایت میں بسر کرنا چاہتا تھا، ان میں بعض وہ بھی تھے جو کسی حصہ سے بھی مکہ آئے اور امن وامان اور کاروبار دیکھ کر وہیں رہ پڑے، اور وہ بھی جو نسب اور خاندان کے اونچے لیکن زربندار، مفلوک الحال قوم میں بڑی عزت اور گھر میں کھانے کی تنگی کسی نہ کسی طرح زندگی کے دن کٹ رہے تھے۔ یہ تھے اس طبقہ کے افراد، اور اسلام نے حقوق اور فرائض کے اعتبار سے ان سب کو ایک ہی درجہ دیا تھا، اگر کوئی امتیاز کی بات کہتی تو وہ اسلام کی راہ میں آزمائشوں کا حصہ، مصائب اور آلام کے نزول کے وقت صبر و ثبات کی کیفیت، ضرورت کے مواقع پر نبی کی جان و مال امداد اسلام کی اشاعت کے ساتھ ساتھ اس طبقے کے افراد کا امتیاز عوام میں قدرتی طور پر رہا۔ عوام ان کو جن حقوق اور درجات کا حق دلو خیال کرتے تھے وہ خود اپنی ذات کو ان کا مستحق تصور نہیں کرتے تھے اسی طبقہ کے افراد عام مسلمانوں کو دین سکھاتے اور جو کچھ انھیں معلوم ہوتا اس سے سببا خبر کرتے تھے، اور بسا اوقات جب قبائل کے لوگ نبی سے درخواست کرتے کہ ان کے پاس دین سکھانے والے بھیجے جائیں تو حضرت اسی طبقہ کے افراد کو معلم، فقیہ اور امام بنا کر بھیجتے تھے، پھر ابھی نبی کی ہجرت پر چند ہی ماہ گزرے تھے کہ معرکہ بدر نے پوری سرزمین عرب میں اسلام کی عزت و بالا کر دی اور اس کا عرب تمام عربوں پر چھا گیا، تھوڑے ہی دنوں بعد اس محرکے میں شریک ہونے والے بدری کہلائے اور مسلمانوں میں ایک خاص امتیاز کے حامل ہوئے اب اگر نبی کے ساتھ کسی اور غزوہ میں شرکت کا کسی کو موقع ملا تو وہ فرید امتیاز کا مستحق ہوا اور اگر احد کے موقع پر اقلیت

کی فضا میں ثابت قدم رہنا کسی کے نصیب میں تھا تو وہ اور بھی ممتاز ہوا، اور کسی صحابی کے لئے امتیاز کا یہ آخری درجہ تھا کہ نبی اس کی تعریف کرے اسے دوسروں کے لئے امام اور رہنما کا درجہ دئے اسے جنت کی بشارت سنائے اور اعلان کر دے کہ وہ اس سے راضی اور خوش ہے ان تمام باتوں میں کوئی حیرت اور تعجب والی چیز نہیں اس لئے کہ یہ حالات کے تقاضے ہیں، اس سلسلے میں توجہ کے قابل بات یہ ہے کہ صحابہ کا یہ ممتاز گروہ جو باہم مختلف امتیازات اور فضائل کا حامل تھا، نبی کی وفات کے بعد مسلمانوں کے تمام معاملات کا متولی ہوا۔

اسی گروہ سے اس فرد کو پسند کیا جائے گا جو امت میں نبی کا جانشین ہوگا، اسی گروہ پر خلیفہ کو اعتماد کرنا ہوگا تاکہ لوگ اس کو مانیں اور اس کی اطاعت کریں اور یہی گروہ ہے جس کے مشورے کا ضرورت کے مواقع پر خلیفہ محتاج ہے۔

لیکن صورت حال یہ ہوئی کہ نبی کی وفات پر چند دن نہیں چند گھنٹے ہی گزرے تھے کہ اسلام نے خواص کی ایک نئی شکل دیکھی، جو حکومت سے شدید اتصال رکھتی ہے چنانچہ خلافت پر بحث شروع ہوئی، انصار نے قریش سے کہا ایک امیر ہم میں سے اور ایک امیر تم میں سے حضرت ابوبکرؓ نے نبی کی حدیث سنائی ”خلفاء قریش میں سے ہوں“ اور اس کے بعد انصار سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا ہم امیر ہوں اور تم وزیر، انصار یوں نے یہ بات قبول کر لی اور کسی نے بجز سعد بن عبادہ کے کوئی اعتراض نہیں کیا، رحمۃ اللہ علیہ۔

وحی الہی (جدید اطلش)

مسئلہ وحی پر ایک محققانہ کتاب جس میں اس مسئلہ کے تمام گوشوں پر ایسے دل پذیر و دل کش انداز میں بحث کی گئی ہے کہ وحی اور اس کی صداقت کا ایمان افروز نقشہ آنکھوں کو روشن کرتا ہوا دل میں سما جاتا ہے جدید تعلیم یافتہ حضرات کے مطالعہ کے لائق کتاب ہے۔ کاغذ نہایت اعلیٰ۔ کتابت نفیس طباعت عمدہ، صفحات ۲۰۰ قیمت ۲۰۰، مجلد للہ،

سلطان محمود غزنوی کی تصویر کا حقیقی رخ

۱۸

(جناب سید محبوب صاحب رضوی)

انگریز مورخین نے بڑی کاوش و دماغی کے ساتھ محمود غزنوی کی جو تصویر پیش کی ہے اُس کا ایک رخ تو آپ نے ہندوستان کے سرکاری مدارس کی تاریخوں میں دیکھا ہو گا جس میں دو الودوں کی "قرنی حکایت" کو بڑے آب و رنگ کے ساتھ نمایاں کر کے پیش کیا گیا ہے۔
ذیل میں اس تصویر کا حقیقی رخ ملاحظہ فرمائیے اور انگریز مورخین کی مصلحت کو شی،
نکتہ سنجی اور مورخانہ فرائض کی داد دیجئے۔

ایک دن سلطان محمود غزنوی حسب معمول دربار عام میں بیٹھا ہوا تھا، وزیر ار و امر اردست بستہ حاضر تھے، عام لوگ اپنی اپنی عرضیاں پیش کر رہے تھے اور سلطان اُن پر مناسب احکام صادر کر رہا تھا کہ ایک شخص نے سامنے آکر عرض کیا کہ "میری شکایت نہایت سنگین ہے اور کچھ اس قسم کی ہے کہ میں اسے برسرِ دربار عرض نہیں کر سکتا۔"

سلطان یہ سن کر فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور سائل کو اپنے ہمراہ خلوت میں لے جا کر پوچھا کہ "تمہیں کیا شکایت ہے؟"

سائل نے عرض کیا کہ "ایک عرصہ سے ہندوگانِ عالی کے بھانجے نے یہ طریقہ اختیار کر رکھا ہے کہ وہ مسلح ہو کر میرے مکان پر آتا ہے اور مجھے مار پیٹ کر باہر نکال دیتا ہے اور خود حیرامیرے گھر میں شب بھر دادِ عیش دیتا ہے، غزنی کی کوئی عدالت ایسی باقی نہیں جس میں میں نے اس ظلم و تعدی کی فریاد کی ہو، لیکن کسی کو انصاف کرنے کی جرأت نہ ہوئی جب میں ہر طرف سے مایوس ہو گیا تو آج مجبوراً جہاں پناہ کی بارگاہِ عالیہ میں انصاف کے لئے حاضر ہوا ہوں اور شہنشاہِ عالم کے بے لاگ انصاف، فریادیں

اور رعایا سے بے پناہ شفقت بھروسہ کر کے میں نے اپنا حال عرض کر دیا ہے، خالقِ حقیقی نے آپ کو اپنی مخلوق کا محافظ اور نگہبان بنایا ہے قیامت میں رعایا اور کم زوروں پر مظالم کے آپ خدا تے تمہارے روبرو جواب دہ ہوں گے، اگر آپ نے میرے حال پر رحم فرما کر انصاف کیا تو بہتر ہے ورنہ میں اس معاملہ کو منتقمِ حقیقی کے سپرد کر کے اُس کے بے زورِ رعایت فیصلہ تک صبر کروں گا۔“

سلطان پر اس واقعہ کا اتنا اثر ہوا کہ وہ بے اختیار آبدیدہ ہو گیا اور سائل سے کہا کہ ”تم اب سے پہلے میرے پاس کیوں نہ آئے؟ تم نے ناحق اب تک یہ ظلم برداشت کیا؟“

سائل نے کہا کہ ”میں عرصہ سے اس کوشش میں لگا ہوا تھا کہ کسی طرح بارگاہِ سلطانی تک پہنچ جاؤں، مگر دربانوں اور چوہداروں کی قدغن نے کامیاب نہ ہونے دیا، خدا ہی جانتا ہے کہ آج بھی کس تدبیر سے یہاں تک پہنچا ہوں، مجھ سے غریبوں اور مظلوموں کو یہ بات کہاں نصیب ہے کہ جب چاہیں بے دھڑک دربارِ سلطانی میں حاضر ہو جائیں اور سلطان کو اپنے دردِ دل کی داستان سنا سکیں۔“

سلطان نے سائل کو اطمینان اور دلا سے دے کر تاکید کی کہ ”اس ملاقات اور گفتگو کا کسی سے ذکر نہ کرنا اور جس وقت بھی وہ شخص تمہارے گھر آئے، اسی وقت مجھے اس کی اطلاع کر دینا، میں اس کو ایسی عبرت انگیز سزا دوں گا کہ آئندہ دوسروں کو ایسے مظالم کی جرأت نہ ہو سکے گی!“

سائل نے عرض کیا کہ مجھ ایسے بے کس اور بے یار و مددگار کے لئے یہ کیوں کر ممکن ہو سکے گا کہ جب چاہوں بلا کسی مزاحمت کے خدمتِ سلطانی میں حاضر ہو جاؤں اور آپ کو مطلع کر سکوں۔“

سلطان نے یہ سُن کر دربانوں کو طلب کیا اور سائل کو اُن سے روشناس کر اکر حکم دیا کہ ”یہ شخص جس وقت بھی ہمارے پاس آنا چاہے بلا طلبِ اجازت اسے ہمارے پاس پہنچا دیں اور کسی طرح کی مزاحمت نہ کریں۔“

دورانِ گزر گئیں، مگر سائل نہ آیا، سلطان کو تشویش ہوئی کہ نہ مظلوم غریب مظلوم کو کیا حاشا

پیش آیا وہ اسی فکر میں غلطان تھا کہ تیسری رات کو سائل دوڑا ہوا آستانہ شاہی پر پہنچا اطلاع ملنے ہی سلطان فی الفور باہر نکلا اور سائل کے ہمراہ اس کے گھر پہنچ کر اپنی آنکھوں سے وہ سب کچھ دیکھ لیا جو سائل نے اُسے بتلایا تھا، پلنگ کے سر پائے شمع جل رہی تھی، سلطان نے شمع گل کرادی اور خود خنجر نکال کر اس پر کردار کا سراٹھادیا، اس کے بعد شمع روشن کرانی، مقتول کا چہرہ دیکھ کر بے ساختہ سلطان کی زبان سے الحمد للہ نکلا، اور پھر بے تابی کے ساتھ اس نے سائل سے پینے کے لئے پانی مانگا، پانی پی کر سلطان نے سائل سے کہا کہ تم اطمینان کے ساتھ اپنے گھر میں آرام کرو، اب انشاء اللہ تمہیں کوئی تکلیف نہ پہنچے گی، میری وجہ سے اب تک تم پر جو مظالم ہوئے خدا کے لئے انھیں معاف کر دو! یہ کہہ کر سلطان رخصت ہونا چاہتا تھا کہ سائل نے دامن پکڑ کر عرض کیا کہ ”بندگانِ عالی نے جس طرح ایک مظلوم کے ساتھ انصاف فرمایا، حتیٰ کہ اپنی قرابت اور خون کا بھی مطلقاً خیال نہ کیا خدا نے تعالیٰ آپ کو اس کی ہزار خیر اور اجر عظیم عطا فرمائے! اگر اجازت مرحمت فرمائی جائے تو ایک بات معلوم کرنا چاہتا ہوں وہ یہ کہ آپ نے پہلے شمع گل کرانی اور پھر روشن کر کر مقتول کا سر دیکھ کر الحمد للہ فرمایا اور اس کے فوراً بعد پانی طلب کیا، اس کا کیا سبب تھا“

سلطان نے ہر چیز ڈالنا چاہا، مگر سائل کے اصرار پر اسے بتلانا پڑا کہ ”شمع گل کرانے کا مقصد یہ تھا کہ مبادا روشنی میں اس شخص کا چہرہ دیکھ کر بہن کے خون کی محبت مجھے سزا دینے سے باز رکھے اور الحمد للہ کہنے کا سبب یہ تھا کہ مقتول نے اپنے آپ کو میرا بھانجہ بتلا کر تمہیں دھوکے میں ڈال دیا تھا اور اس طرح وہ تمہیں شاہی تعلق سے مدعوب کر کے اپنی خواہشات نفسانی کو پورا کرنے کے لئے راستہ صاف رکھنا چاہتا تھا، خدا کا ہزار ہزار شکر ہے کہ مجھ کے متعلقین کا اس خرمناک بے ہودگی سے کوئی تعلق نہیں ہے اور پانی مانگنے کی وجہ یہ تھی کہ جب سے تم نے اپنا واقعہ سنایا تھا میں نے یہ عہد کر لیا تھا کہ جب تک تمہارا انصاف نہ کر لوں گا آپ و دانہ مجھ پر حرام ہے، اب چونکہ میں اپنے فرض سے سبکدوش ہو چکا تھا اور تشنگی کا شدید غلبہ تھا اس لئے میں پانی مانگنے پر مجبور ہو گیا۔“

(تاریخ فرشتہ سجادہ تاریخ بنائے گیتی)

(۴) سلطان محمود کو مشہور بزرگ شیخ ابو الحسن خرقانیؒ کی زیارت کا بڑا اشتیاق تھا، چنانچہ شیخ کی زیارت کے لئے خرقان روانہ ہوا، وہاں پہنچ کر شیخ کی خدمت میں پیغام بھیجا کہ ”میں آپ سے ملنے کے لئے غزنی سے خرقان آیا ہوں، اس لئے مروت و اخلاق کا تقاضہ یہ ہے کہ آپ یہاں قدم رنجہ فرما کر شرف ملاقات بخشیں۔“ اور ساتھ ہی قاصد کو یہ سچا دیا کہ اگر شیخ خانقاہ سے باہر آنا قبول نہ کریں تو آیت یا ایہا الذین آمنوا اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم شیخ کو سنا دے، قاصد شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا، اور سلطان کا پیغام پہنچایا، شیخ نے معذرت چاہی قاصد نے ایسا سلطانی کے مطابق آیت پڑھی،

شیخ نے فرمایا کہ ”تم جا کر سلطان سے عرض کرو کہ میں اطیعوا اللہ میں اس قدر مستغرق ہوں کہ اطیعوا الرسول کی تعمیل سے ہی سخت شرمندہ ہوں، ظاہر ہے کہ ادنیٰ الامر منکم کا تو ذکر ہی کیا ہے۔“ سلطان قاصد سے شیخ کا یہ جواب سن کر بہت متاثر ہوا اور خود خانقاہ میں حاضر ہونے کا ارادہ کر لیا، مگر ساتھ ہی شیخ کو آزمانے کے لئے سلطان نے اپنا لباس تو اپنے غلام ایاز کو پہنایا اور خود ایاز کے کپڑے پہنے، اور چند نوٹریوں کو غلاموں کا لباس پہنا کر ساتھ لے لیا، جب یہ لوگ شیخ کی خانقاہ میں پہنچے اور شیخ سے ملاقات ہوئی تو شیخ تعظیم کے لئے کھڑے نہ ہوئے اور نہ محمود ایاز کی جانب التفات کیا، بلکہ ایاز نما محمود کی جانب متوجہ ہوئے، ایاز نما محمود نے شیخ سے عرض کیا کہ ”آپ نے ظل اللہ کو تعظیم نہیں دی؟“

شیخ نے جواب دیا ”ہاں! لیکن تیرا مخاطب اس جال میں کھنسنے والا شکار نہیں ہے! تو سامنے کیوں نہیں آتا، کیا تو ہی اس جال کا سب سے بڑا شکار نہیں ہے؟“

سلطان نے دیکھا کہ شیخ کا عرفان حقیقت حال کو سمجھ گیا ہے تو مؤدب شیخ کے سامنے بیٹھ گیا اور عرض کیا کہ ”حضرت کچھ ارشاد فرمائیے!“

شیخ نے غلاموں کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ ”پہلے ان نامحرموں کو مجلس سے باہر کر دیا جائے“ جب شیخ کے ارشاد کی تعمیل ہو چکی تو سلطان نے پھر عرض کیا کہ حضرت بایزید سبطائیؒ کی کوئی حکایت

سنا ہے!

شیخ نے فرمایا کہ ”بازید فرماتے ہیں کہ جس نے مجھے دیکھا کہ وہ شقاوت و بدبختی کی تمام برائیوں سے محفوظ ہو گیا۔“

سلطان نے کہا کہ ”یہ تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا، کیوں کہ یہ تو ظاہر ہے کہ بازید کا مرتبہ آنحضرت صلم سے زیادہ نہیں ہو سکتا، حالانکہ آنحضرت صلم کے دیکھنے والوں میں ابوالاسب و ابوجہل اور کتنے ہی منکرین بدبخت ہی رہے، تو پھر بازید کے دیکھنے والوں میں ہر بدبخت کیوں کر سعید بن سکتا ہے؟“

شیخ نے فرمایا کہ ”تمہاری پرواز عقل سے یہ اوپر کی بات ہے، آں حضرت صلم کو صحابہ کے علاوہ اور کسی نے حقیقی معنی میں دیکھا ہی نہ تھا، کیا تم نے قرآن کی یہ آیت نہیں سنی،
وَتَرَاهُمْ يُنْظَرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ
تم اُن کو دیکھتے ہو جو تمہیں دیکھ رہے ہیں، حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ وہ نہیں جانتے۔“

اگر وہ لوگ فی الحقیقت آنحضرت صلم کو دیکھتے تو یقیناً وہ اپنی بدبختی کے اثر سے محفوظ ہو جاتے۔“

سلطان کو شیخ کا یہ جواب بہت پسند آیا اور مزید نصیحت کے لئے عرض کیا،
شیخ نے فرمایا کہ ”اپنے اوپر چار چیزیں لازم قرار دے لو! پرہیزگاری، نماز باجماعت کا التزام، سخاوت اور مخلوق اللہ پر شفقت و مہربانی۔“

سلطان نے عرض کیا کہ ”میرے لئے دعا فرمائیے!“

شیخ نے فرمایا کہ میں ہر نماز کے بعد اللھم اغفر للمؤمنین والمؤمنات کی دعا کرتا ہوں۔“

سلطان نے عرض کیا کہ ”یہ تو دعا عام ہے میرے لئے خصوصیت سے دعا فرمائیے!“

شیخ نے کہا کہ ”خدا تمہاری عاقبت محمود فرمائے!“

سلطان نے چلتے ہوئے نذرانہ کے طور پر اشرفیوں کی ایک تھیلی پیش کی، شیخ کے سامنے سوکھی

روٹی رکھی ہوئی تھی وہ اٹھا کر سلطان کو دی اور فرمایا کہ ”کھاؤ! سلطان نے تبر کا ایک ٹکڑا توڑ کر کھا
چاہا مگر گلے سے نیچے نہ اُترا، شیخ نے پوچھا ”کیا گلے میں پھنستا ہے؟“ سلطان نے کہا ”ہاں!“
شیخ نے فرمایا ”جس طرح یہ روٹی تمہارے گلے میں پھنستی ہے اسی طرح تمہارا یہ نذرانہ میرے
گلے میں پھنستا ہے، اسے میرے سامنے سے ہٹالو!“

جب سلطان رخصت ہونے لگا تو شیخ تعظیم کے لئے سر و قد کھڑے ہو گئے، سلطان نے
عرض کیا کہ ”میں جب آیا تھا تو آپ نے قطعاً توجہ نہ فرمائی اور اب تعظیم فرما رہے ہیں؟“
شیخ نے فرمایا ”اس کا سبب یہ ہے کہ جب تم آئے تھے تو شاہانہ جاہ و جلال کے نشہ میں
سرشار تھے اور اب فروتنی و انکسار کے ساتھ واپس جا رہے ہو۔“
(تاریخ فرشتہ سچوالہ تاریخ بنائے گیتی)

سلطان محمود نے خلیفہ بغداد القاسم بالله عباسی کو ایک عرضداشت بھیجی جس میں لکھا تھا
کہ چونکہ خراسان کا اکثر حصہ میں نے فتح کر لیا ہے اس لئے بقیہ علاقے بھی مجھے عطا فرمائے جائیں!
بارگاہِ خلافت سے یہ درخواست منظور ہو گئی، اسی کے ساتھ سلطان نے یہ درخواست بھیجی کہ
کہ سمرقند پر حملہ کرنے کی اجازت مرحمت فرمائی جائے، بارگاہِ خلافت سے اس پر ناراضگی کا اظہار
کیا گیا، اور سلطان کے قاصد سے کہہ دیا گیا کہ اگر سلطان محمود نے سمرقند پر حملہ کیا تو میں تمام عالم سہل
کو اس کے خلاف برانگیختہ کر دوں گا، خلیفہ کے اس جواب پر سلطان محمود بہت چراغ پا ہوا اور
بارگاہِ خلافت میں پیغام بھیجا کہ اگر میرا مطالبہ تسلیم نہ کیا گیا تو میں ہاتھیوں کے ایک عظیم لشکر سے
خود بغداد پر حملہ کر دوں گا اور اس کی اینٹ سے اینٹ بجا کر بغداد کی مٹی تک غزنی لے آؤں گا،
اس کا جواب خلیفہ کی جانب سے ایک سربراہ خط کے ذریعہ سے دیا گیا، جب یہ خط سلطان محمود
کے سامنے کھولا گیا تو اس پر بسم اللہ کے بعد صرف یہ تین حروف لکھے ہوئے تھے :-

ا، ل، م

قاصد سے پوچھا گیا کہ زبانی کوئی پیغام دیا گیا ہے تو اس نے انکار کیا، لوگ سیران تھے کہ آخر

اس کا مطلب کیا ہو سکتا ہے، خواجہ ابو بکر قہستانی نے عرض کیا ”یونکہ حضور نے ہاتھیوں کے ذریعہ سے حملہ کا اوارہ ظاہر فرمایا تھا اس کے جواب میں خلیفہ نے سورۃ فیل کی جانب اشارہ کیا اور اَلْكَوْثَرُ اَكْبَرُ فَعَلَ رَبُّكَ بِاَصْحَابِ الْفِيلِ الخ کے بجائے صرف سورت کے اول حروف پر اکتفا کیا ہے۔“

یہ توجہ یہ سن کر سلطان محمود پر بڑا اثر ہوا اور وہ دیر تک روتا رہا، جب حواس درست ہوئے تو نہایت لجاجت اور انکار امیر معذرت نامہ لکھا اور خلیفہ کو پیش قیمت ستائش بھیج کر اس کی خوشنودی حاصل کی، ابو بکر قہستانی کو انعام اور خلعت دیا گیا۔

ہم۔ سلطان محمود کے زمانہ میں کوچ بلوچ کے قزاقوں نے رباط اور دیرکھن (اصفہان) میں ڈاکہ ڈالا، اس میں ایک بڑھیا کا مال و اسباب بھی لٹ گیا، اس نے غزنی پہنچ کر سلطان سے فریاد کی کہ تو خدا کی طرف سے ہمارا محافظ و نگہبان ہے، میرا مال یا اس کا معاوضہ ادا کر! سلطان نے کہا ”مجھے خبر نہیں کہ یہ دیرکھن کہاں ہے؟“ بڑھیا بولی ”اے سلطان! صرف اس قدر ملک فتح کر کہ تو اس سے باخبر رہ سکے اور انتظام کر سکے! اے سلطان نے تفتیش کی تو معلوم ہوا کہ وہ کوچ بلوچ کے ڈاکو تھے جو کرمان کی حدود میں ہے اور سلطان کے ممالک محروسہ سے باہر ہے، سلطان نے بڑھیا سے کہا کہ وہ علاقہ جہاں تیرا مال و اسباب ضائع ہوا ہے وہ میری حدود سلطنت سے باہر ہے اس لئے میں اس کا کیا انتظام کر سکتا ہوں؟“

بڑھیا نے کہا ”سبحان اللہ! اسی عزم و محبت اور شوکت و سطوت پر شہنشاہی کا عروج ہے؟ وہ شہنشاہی کیا جو مظلوموں کا حق نہ دلا سکے؟ اور وہ چرواہا کیا ہے جو اپنی بکریوں کو بھیرے سے نہ بچا سکے، اس حالت میں میرا تنہا اور ضعیف ہونا اور تیرا فرج و لشکر رکھنا دونوں بڑا پرہیزگار ہے؟“ سلطان نے بڑھیا کے یہ محقول اور کپ کیا دینے والے کلمات سنے تو اس کی آنکھوں میں آنسو پھیر آئے، بڑھیا کو بہت کچھ دے دلا کر رخصت کیا اور ابو علی الیاس امیر کرمان کو لکھا کہ ”ان مفسدوں اور قزاقوں کو فوراً گرفتار کر کے ہمارے پاس بھیج دو اور جس قدر مال و

اسباب پر آمد ہو وہ بھی بھیج دیا جائے، تاکہ آئندہ یہ لوگ ہمارے ملک میں لوٹ مار اور قتل و غارت نہ کر سکیں، ورنہ یاد رکھو کہ کرمان سومنات کے مقابلہ میں بہت نزدیک ہے۔
امیر کرمان سلطان کے خوف سے ایک جرار فوج لے کر گیا، نہاروں قزاق قتل و گرفتار ہوئے، اور بے شمار مال و اسباب ہاتھ لگا، امیر کرمان نے یہ سب سامان غزنی بھجوا دیا، سلطان نے منادی کرادی، ملک کے اطراف و جوانب سے لوگ آتے تھے اور اپنا اپنا مال و اسباب پہچان کر لے جاتے تھے، سلطان محمود نے اس واقعہ سے متاثر ہو کر ایک بڑا کام یہ کیا کہ ملک سے ہر قسم کی خبریں منگوانے کے لئے خبر رساں مقرر کر دئے، تاکہ حکام کے ظلم و ستم اور ملک کے ہر قسم کے حالات کی سلطان کو اطلاع ملتی رہے،

(نظام الملک طوسی حصہ دوم ص ۲۵۶)

”بطور نمونہ از خروارے“ یہ چند واقعات ہیں جن سے سلطان محمود کے علم و تحمل، ادب و احترام، متانت و سنجیدگی، رعایا پروری، انصاف پسندی، حق شناسی خشیت اللہ علیہ اور مظلوموں کے ساتھ ہمدردی کے جذبات کا کسی قدر اندازہ کیا جاسکتا ہے، اس کے سوانح زندگی میں انگریز ادیب ایڈلسن کے آلوں والے ”فرضی افسانہ“ کے برخلاف اس طرح کے بکثرت واقعات موجود ہیں جن کا ایک مختصر مضمون میں احاطہ کرنا دشوار ہے۔

جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات

”بین الاقوامی سیاسی معلومات“ میں سیاست میں استعمال ہونے والی تمام اصطلاحوں قوموں کے درمیان سیاسی معاہدوں بین الاقوامی شخصیتوں اور تمام قوموں اور ملکوں کے سیاسی اور جزائیاتی حالات کو نہایت سہل اور دلچسپ انداز میں ایک جگہ جمع کر دیا گیا ہے، یہ کتاب اسکولوں، لائبریریوں اور اخباروں کے دفتروں میں رہنے کے لائق ہے، جدید ایڈیشن جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے قیمت مجلد سے، آٹھ روپے علاوہ محصول ڈاک۔

حالاتِ حاضرہ

سیالو کے قیام کا منصوبہ۔ ہر سویر کے تنازعہ کا فیصلہ

۱۔

(جناب اسرار احمد صاحب آزاد ایڈیٹر جدید دہلی)

جنیوا کانفرنس میں ہندو چینی کے مسئلہ کے پُر امن فیصلہ نے، امن پسندانہ عالم کے اس دعویٰ کو ایک حقیقت ثابت بنا دیا ہے کہ قوموں کے باہمی اختلافات اور بین اقوامی تنازعات کو طے کرنے کا بہترین ذریعہ مذاکراتِ باہمی ہی ہو سکتا ہے اور فوجی گروہ بندیاں، جارحانہ معاہدات نیز جنگی تیاریاں بین اقوامی تعلقات کو خراب تر بناتی ہیں۔ لیکن جہاں تک مغربی اور خصوصاً امریکی جنگ بازوں کا تعلق ہے وہ اس حقیقت کو سمجھنا نہیں چاہتے اور آج جنیوا کانفرنس کی کامیابی کے باوجود وہ سرد جنگ کو ہوا دینے اور فوجی گروہوں کے قیام کے منصوبوں کی تکمیل میں مصروف ہیں۔

گزشتہ چند ماہ سے مغربی جنگ باز جنوبی مغربی ایشیا کے تحفظ کے نام پر سیالو کی تنظیم کے جو منصوبے تیار کرتے رہے ہیں، توقع تھی کہ جنیوا میں ہندو چینی کی جنگ بندی کے فیصلہ کے بعد اس منصوبہ کو ترک کر دیا جائے گا اور جنوبی مشرقی ایشیا کے دوسرے تنازعات کو بھی مذاکراتِ باہمی کے ذریعہ سے طے کرنے کی کوشش کی جائے گی لیکن تازہ ترین اطلاعات سے معلوم ہوتا ہے کہ جنوبی مشرقی ایشیا کے دفاع اور سیالو کی تنظیم کے سلسلہ میں معاہدہ کرنے کے لئے ستمبر کے اوائل میں فلپائن میں ایک کانفرنس منعقد ہوگی۔ اور مسٹر ڈولز کی تجویز یہ ہے کہ ہندو چینی کے غیر کیونسٹ علاقہ تیز سربا کو بھی اس معاہدہ میں شریک کیا جانا چاہیے۔

یہ امر محتاجِ بیان نہیں کہ امریکہ کے موجودہ برسرِ اقتدار جنگ باز گروہ کی قیادت میں امریکہ کے یورپی اور ایشیائی حلیف اب تک جو فوجی گروہ بناتے رہے ہیں یا مستقبل میں جن گروہوں

کی تنظیم کرنا چاہتے ہیں ان سب کا مقصد سوویت یونین اور عوامی چین کے جارحانہ اقدامات سے 'آزاد' قوموں کو محفوظ رکھنا بیان کیا جاتا ہے لیکن سوویت یونین اور عوامی چین کی پوری تاریخ اس حقیقت پر گواہ ہے کہ یہ ملک کسی دوسرے ملک کے خلاف کوئی جارحانہ قدم اٹھانا نہیں چاہتے۔ ان حالات میں امریکہ اور اس کے حلیف آزاد قوموں کے تحفظ کے نام پر جو کچھ کرتے رہے ہیں اور آئندہ کرنا چاہتے ہیں اس کا مطلب جنگی تیاریوں اور جنگ بازی کے لئے عذر لنگ، کی تلاش کے علاوہ کچھ نہیں ہو سکتا اور ایشیا میں 'سیاٹو' کے قیام کا نتیجہ اس خطہ ارض کے باشندوں میں جنگ کے خطرہ کے احساس کے احیاء کی شکل ہی میں برآ ہو سکتا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ امریکہ بحر الکاہل کو ہمیشہ سے اپنی مقبوضہ جھیل تصور کرتا رہا ہے اور اس طرح امریکہ کے موجودہ حکمران بحر الکاہل کے ممالک کو اپنے زیر اقتدار رکھنے اور وہاں کے قدرتی وسائل سے نفع حاصل کرنے کو اپنا قدرتی اور پیدائشی حق سمجھتے ہیں اور اگرچہ انہیں اس بات کا کامل یقین ہے کہ سوویت یونین یا عوامی چین کسی ملک پر حملہ نہیں کریں گے لیکن وہ اس بات سے بھی بے خبر نہیں کہ ہر ملک کے عوام استعمار سے بیزار ہو چکے ہیں اور ہر ملک میں قومی آزادی کی تحریکات ابھرتی جا رہی ہیں اس لئے انہیں ان برائے نام آزاد مگر درحقیقت محکوم اور نیم محکوم ممالک پر اپنی مستعمرانہ گرفت کو جلد از جلد مضبوط بنالینا چاہیے اور کم از کم جنوبی مشرقی ایشیا میں 'سیاٹو' کے قیام کے منصوبہ کا پس منظر یہی ہے۔

نہر سوئز کے سلسلہ میں برطانیہ اور مصر کے درمیان حال ہی میں جو معاہدہ ہوا ہے اس نے ان دونوں ملکوں کے تعلقات کو ایک مرتبہ پھر بحال کر دیا ہے لیکن نہر سوئز کے تنازعہ کے فیصلہ نے بین الاقوامی نوعیت کے چند مسائل بھی پیدا کر دیئے ہیں۔ اور ان میں سے اہم ترین مسئلہ مشرق وسطیٰ کی فوجی تنظیم کا ہے۔

گزشتہ سال جب مغربی جمہوریوں کی طرف میڈروا کے نام پر مشرق وسطیٰ کی فوجی تنظیم کا

منصوبہ مرتب کیا گیا تھا تو مصر نے نہر سوئز کے قضیہ کے تصفیہ سے قبل اس تنظیم میں شریک ہونے سے انکار کر دیا تھا اور چونکہ آج عرب ممالک میں مصر کو قائد اور رہنما کی حیثیت حاصل ہے اس لئے بیشتر عرب ریاستوں نے مصر کی تقلید کی تھی اور اس وقت یہ منصوبہ کامیاب نہ ہو سکا تھا۔ حال ہی میں امریکہ اور پاکستان کے مابین عسکری امداد کا جو معاہدہ ہوا ہے اور اس کے بعد پاکستان اور جمہوریہ ترکی نے جو معاہدہ کیا ہے خیال کیا جاتا ہے کہ یہی دونوں معاہدے مستقبل میں مشرق وسطیٰ کی فوجی تنظیم کی بنیاد ثابت ہوں گے۔ دوسرے الفاظ میں اس طرح سمجھنا چاہیے کہ امریکہ اور برطانیہ مشرق وسطیٰ کی فوجی تنظیم کے جس منصوبہ کو براہ راست کامیاب اور مقبول نہیں بنا سکے تھے وہی منصوبہ پاکستان کے توسل سے کامیاب بنایا جا رہا ہے لیکن ظاہر ہے کہ اگر نہر سوئز کے تنازعہ کے فیصلہ کے بعد بھی مصر اس تنظیم میں شرکت پر رضا مند نہ ہو سکا تو تنظیم کا یہ منصوبہ کامیاب نہ ہو سکے گا۔

العلم والعلماء

یہ بہت بڑے امام حدیث علامہ ابن عبد البر کی شہرہ آفاق کتاب ”جامع بیان العلم وفضلہ“ کا نہایت نفیس ترجمہ ہے کتاب کے مترجم مشہور ادیب اور بے مثال مترجم عبدالرزاق صاحب دہلوی ہیں یہ ترجمہ مولانا ابوالکلام آزاد کے ارشاد کی تعمیل میں کیا گیا تھا جواب مذکورہ المصنفین سے شائع کیا گیا ہے

علم وفضیلت علم وعلما پر اس درجے کی کوئی کتاب آج تک شائع نہیں ہوئی، صفحہ ۳۰۰ بڑی تقطیع، کاغذ، کتابت، طباعت بہت عمدہ قیمت چار روپے آٹھ آنے مجلد پانچ روپے آٹھ آنے

میں بھی۔ مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی ۶

اَدبیت

غزل

اَنَا

(جناب الہم منظر نگری)

لب تک آئی اور پیغام خودی ہوتی گئی
جس قدر اسرارِ غم سے آگہی ہوتی گئی
حاصل ہوتا ہے بفرصت ارتقاءِ معنوی
تا بمنزل اس لئے پہنچے نہ اہل کارواں
جس کی سرگرمی محبت میں حریفِ یاس تھی
سچ ہے دنیا دل لگانے کے لئے موزوں نہ تھی
عشق تو کرتا رہا ہر لمحہ تنظیمِ حیات
اس کے ذروں سے جہاں بنتے رہے مٹتے رہے
بے خودی میں دامنِ ہستی کے پرزے کرتے
کتنا عالم گیر تھا تبلیغِ الفت کا فروغ
ہم سمجھتے ہی رہے حسنِ ادب اس کو، مگر
نیکوئیوں میں بھی تجاویز کی نہیں گنجائشیں
اس کے نغمے پاس آکر گوشِ دل سے جھبسنے

ہر فغانِ دل ثبوتِ زندگی ہوتی گئی
زندگی اپنی مائلِ زندگی ہوتی گئی
بھول کی صورتِ باہستہ کلی ہوتی گئی
تیز گامی ان کی وجہ تارسی ہوتی گئی
وہ تمنا رازِ آگاہِ خودی ہوتی گئی
پھر بھی اس سے کچھ نہ کچھ دل بستگی ہوتی گئی
عقل تھی وہ جو کہ وجہِ برہمی ہوتی گئی
کس قدر بربادِ خاکِ آدمی ہوتی گئی
مجھ کو پیغامِ جنوں وارفستگی ہوتی گئی
گوشے گوشے میں جہاں کُروشنی ہوتی گئی
وجہِ ناکامی ہماری خامشی ہوتی گئی
دوستی حد سے بڑھی جب دشمنی ہوتی گئی
سازِ ہستی کی صدا بیکار سی ہوتی گئی

اے الہم نا پائنداریِ خوشی کا ذکر کیا
ناخوشی بھی زندگی میں عارضی ہوتی گئی

پیغامِ عمل

انہ

(جناب پروفیسر میرالال چوڑہ ایم۔ اے)

زمانے کے توجہ سمجھ لے ایشائے
 بنا اپنی قسمت اگر کچھ ہے ہمت
 غلط ذمہ ہے تو سنوارے کوئی کام
 یہ جاہ و حشم اور یہ دولت ایدرتے
 جو ہیں تاک میں وقت کی لو لگائے
 ہیں بے کار بیٹھے تو فتح میں دن رات
 کرو کام اپنا یقین اُس پر رکھو
 زمانہ، زمانے کے اطوار بدلے
 جو راتیں کٹی ہیں سو بیداروں میں
 اولوالعزم ہے وہ جو موجوں سے کھیلے
 یہ سب اہل دنیا غرض کے ہیں بندے
 تدبیر کے بل پر جو اونچے اڑے تھے
 محبت میں ہے ہار اور جیت یکساں
 جو ہارے سو جیتے، جو جیتے سو ہارے

اگر پار جانا ہے منجھار میں کود

یہ کب تک چلے گا کنارے کنارے

تیسرے

آثارِ پھلوری شریف موسمِ اعیانِ وطن | از جناب مولانا حکیم سید شاہ
محمد شعیب صاحبِ نیرِ تقطیع

کلاں ضخامت ۲۴ صفحات طباعت و کتابت بہتر قیمت چھ روپیہ پتہ: مہتمم صاحب
دارالاشاعت خاندانہ مجیبہ پھلوری شریف ضلع پٹنہ۔

پھلوری شریف صوبہ بہار کا مشہور مردم خیز خطہ ہے جہاں بڑے بڑے علماء،
صالحار اور مشائخ و اولیاء پیدا ہوئے اور جنہوں نے اپنے علمی و عملی اور اخلاقی و روحانی فیوض
و کمالات سے پورب کے مسلمانوں کو بڑا فائدہ پہنچایا، موجودہ زمانہ میں بھی وہاں کی خاندانہ مجیبہ
صوبہ بہار کے مسلمانوں کے لئے خصوصاً اور دوسرے صوبوں کے مسلمانوں کے لئے عموماً مرجع
خواص و عوام ہے۔ اہل دین اور اربابِ ولایت کے علاوہ اس قصبہ نے جدید تعلیم کی بھی
بہت سی نمایاں شخصیتیں پیدا کیں جو اگرچہ جدید تعلیم کی پیداوار تھیں لیکن چوں کہ ان کی تعلیم و
تربیت کا سامان خاندانہ مجیبہ کی ہی طرف سے اور اسی کے زیر اثر ہوا تھا اس بنا پر بڑے
بڑے سرکاری عہدوں پر فائز ہونے کے باوجود ان میں بھی وہی اسلامی اخلاق و آداب اور
اور وہی مکارم و اطوار تھے جو صلیحا کا شعار ہیں ضرورت تھی کہ اس قصبہ کے ان بزرگوں کے
حالات و سوانح مرتب کئے جاتے تاکہ اخلاقیات کے لئے وہ سرمایہٴ عبرت و بصیرت ہوتے
اور تاریخ کے ایک اہم گوشہ کی بھی خانہ پری ہوتی، خوشی کی بات ہے۔ کچھ اس ضرورت کی
طرف مولانا حکیم سید شاہ محمد شعیب صاحب نے توجہ فرمائی جو ایک ممتاز عالم و فاضل
اور خاندانہ کے تربیت یافتہ خصوصی ہونے کے علاوہ تذکرہ نویسی کا صاف ہتھرا اور سنجیدہ
ذوق بھی رکھتے ہیں چنانچہ زیر تبصرہ کتاب میں جو پھلوری شریف کی تقریباً دو سو سال کی

تاریخ پر مشتمل ہے دو سو چوبیس اعیانِ قصبہ کے حالات و سوانح بیان کئے گئے ہیں شخصی اور خانہ آنی حالات کے علاوہ خانقاہ کے مشائخ کے معمولات۔ سلسلہ کے متصوفانہ اعمال و افعال۔ طور طریق اور رسوم پھلوری شریف کے آثارِ دیرینہ۔ مقابر و مزارات اور اوقاف و مساجد وغیرہا کے مستند تاریخی حالات و کوالف بھی بیان ہو گئے ہیں اس حیثیت سے یہ کتاب صرف ایک تذکرہ نہیں بلکہ اٹھارویں اور انیسویں صدی عیسوی کے ہندوستان کی تاریخ کے بعض گوشوں پر بھی روشنی ڈالتی ہے اور اس عہد سے متعلق سماجی اور تمدنی و تہذیبی مفید معلومات بھی حاصل ہوتی ہیں شروع میں جناب مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی کے قلم سے ایک دلچسپ اور بصیرت افروز مقدمہ ہے امید ہے کہ اربابِ ذوق اس کے مطالعہ سے مستفید اور محفوظ ہوں گے۔

تاریخ علم حدیث | از مولانا مفتی سید عمیم الاحسان صاحب مجددی، تقطیع خورد کتابت و طباعت بہتر ضخامت ۱۲۰ صفحات قیمت غیر پتہ :- قرآن منزل - بابو بازار

اس کتاب کی حیثیت ان نوٹوں کی سی ہی ہے جو کوئی استاد کلاس میں طلباء کو سکھاتا ہے یا خود بطور یادداشت اکٹھے لکھ لیتا ہے چنانچہ تاریخ علم حدیث سے متعلق تقریباً تمام معلومات مثلاً علم حدیث کے مختلف اذوار۔ ہر دور کے مشہور ائمہ غن کے حالات ان کے مرتب کئے ہوئے مجموعہاتے حدیث کا تعارف۔ تدوین و کتابت حدیث۔ علوم متعلقہ حدیث ان سب مسائل و مباحث کا مختصر مختصر تذکرہ اگیا ہے۔ حدیث سے متعلق بعض خاص خاص مسائل پر مولانا سید مناظر احسن گیلانی۔ مولانا ابوالمآثر حبیب الرحمن اعظمی اور ڈاکٹر محمد زبیر صدیقی کی کتابیں بہت مبسوط مفصل اور محققانہ ہیں زیر تبصرہ کتاب حدیث کے عام طلباء اور اساتذہ کے لئے مفید ہوگی اور ان کے لئے حدیث پر جامع معلومات کی ایک نوٹ بک کا کام دے گی !!

تحقیقی مطالعہ | از ڈاکٹر نذیر احمد تقطیع خورد ضخامت ۱۲۰ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت دو روپیہ پتہ :- دانش محل امین الدولہ پارک بھٹنور۔

خوشی کی بات ہے کہ اردو اور فارسی کی موجودہ کساد بازاری کے دور میں ڈاکٹر نذیر احمد لکھنؤ یونیورسٹی کی شکل میں آسمان تحقیق پر ایک نیا ستارہ طلوع ہوا ہے۔ موصوف کی تحقیق کا خاص موضوع ظہوری ہے جس پر ان کو لکھنؤ یونیورسٹی سے ڈاکٹری ڈگری مل چکی ہے ظہوری پر لسیج کے سلسلے میں ملی اکھنوں نے ابراہیم عادل شاہ ثانی کے عہد کے ادبی و شعری کارناموں اور ان سے متعلق بعض مباحث کی طرف توجہ کی اور اس تقریب سے متعدد مقالات و مضامین بھی مختلف بلند پایہ رسالوں میں شائع کرتے رہے یہ کتاب موصوف کے چند مقالات کا مجموعہ ہے جن میں سے پانچ مقالات تو ان کے اصل موضوع تحقیق کے سلسلہ کی کڑی ہیں۔ چھٹا مقالہ ”معدن الشفائے سکندر شاہی“ پر ہے۔ ان تمام مقالات میں لائق مصنف نے جو داد و تحقن دی ہے وہ پڑھنے اور دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے جو حضرات اردو، فارسی ادب پر لسیج کا ذوق رکھتے ہیں، ان کے لئے ان مقالات کا مطالعہ خاص طور پر دل چسپی اور بصیرت کا سبب ہو گا!!

نقد اقبال از جناب میکش اکبر آبادی تقطیع خورد ضخامت ۲۱۶ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد تین روپے پتہ :- کتاب خانہ دانش محل - امین الدولہ پال لکھنؤ

جیسا کہ نام سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ کتاب ڈاکٹر اقبال مرحوم کے افکار کا نقد ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ ڈاکٹر صاحب کا نام صرف بہ طور پس منظر کے استعمال ہوا ہے ورنہ اس کا موضوع وحدت الوجود ہے مصنف نے شروع میں ایک عمومی دعویٰ کیا ہے کہ ڈاکٹر صاحب کے افکار و نظریات میں تضاد پایا جاتا ہے پھر یہ طور مثال اکھنوں نے وحدت الوجود کے مسئلہ کو پیش کیا ہے کہ ڈاکٹر صاحب پہلے اس کے قائل نہیں تھے اور سمجھتے تھے کہ اس عقیدہ کا اثر ترک عمل سکون اور عدم حرکت ہوتا ہے لیکن بعد میں ان کی یہ غلط فہمی دور ہو گئی تو وہ وحدت الوجود کے قائل ہو گئے۔ اس تقریب سے لائق مصنف نے وحدت الوجود کے موضوع پر بڑا سیر حاصل اور مبسوط و مفصل کلام کیا ہے اور ہندو فلسفہ - شیخ محمد الدین ابن عربی کا نظریہ ان دونوں کی تفصیل و توضیح اور ان سے متعلق ضمنی مباحث پر کلام کرنے کے بعد حضرت

مجدد الف ثانی اور ان کے بعد حضرت شاہ ولی اللہ اور دوسرے علماء و صوفیاء کے نظریہ شہود اور افلاطون کے نظریہ اعیان ثابتہ پر گفتگو کی ہے۔ اس لحاظ سے یہ کتاب فلسفہ کے ایک خاص موضوع بحث پر مفید اور متنوع معلومات کا ایک دلچسپ مجموعہ ہے۔ مصنف نے جو کچھ لکھا ہے کافی مطالعہ اور غور و فکر کے بعد سوچ سمجھ کر لکھا ہے اور بڑی بات یہ ہے کہ ان کی رائے میں یا انداز نگارش میں کہیں بے اعتدالی اور تیزی نہیں پائی جاتی۔ فلسفہ کے طلباء کو خاص طور سے اس کتاب کا مطالعہ کرنا چاہیے۔

از جناب عبد الحمید خاں صاحب ارشد، تقطیع
نصرۃ القرآن عن آیات الرحمن متروسطہ ضخامت ۳۲۶ صفحات کتابت طباعت

بہتر قیمت مجلد پانچ روپیہ سہ :- عبد الحمید صاحب صدیقی یونائیٹڈ مجید موٹر کمپنی - بندر رزڈکراچی
 پہلے سے انکار حدیث کا فتنہ ہی کچھ کم نہ تھا کہ اب ماحول کو غالباً اپنا سازگار پیکر اہل قرآن نے اپنے عقائد و افکار باطلہ کی اشاعت کی رفتار تیز کر دی ہے اور اب ان کی دست درازوں کا یہ عالم ہے کہ قرآن مجید کی مزعومہ حمایت و نصرت کی آڑ میں سرے سے دین پر ہی ہاتھ صاف کرنا شروع کر دیا ہے۔ چنانچہ ان لوگوں کے ہاں نمازیں پانچ وقت کی نہیں صرف دو وقت کی فرض ہیں باقی نوافل ہیں جنت سلسلہ ارتقا میں آگے بڑھ جانا اور جہنم سلسلہ ارتقا میں رک جانا ہے۔ بعث بعد الموت یعنی آخرت کوئی چیز نہیں۔ قربانی ایک فعل عبث اور سر تاسر تصنیع مال ہے۔ غرض کہ کفر و ایمان کے درمیان اب کوئی شے حائل نہیں رہی اہل قرآن کے یہ افکار ہیں جن کا اب وہ بڑے زور شور سے پردہ گنڈہ کر رہے ہیں زیر تبصرہ کتاب انھیں افکار کی مدلل تردید میں لکھی گئی ہے جو ایک سلیم الطبع انسان کے لئے ہدایت کا باعث ہو سکتی ہے، مصنف نے جس درد اور سوز و گداز سے یہ کتاب لکھی ہے وہ ان کی حرارت ایمانی کی دلیل ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کو اس کا اجر عطا فرمائے لیکن ضرورت ہے کہ پاکستان کے اور علماء اور صحیح افکار پر باب قلم بھی اس فتنہ کے انسداد کی طرف توجہ فرمائیں اور اس سلسلہ میں کوئی منظم کوشش کریں۔

سراپائے رسول | از جناب اعجاز الحق قدوسی تقطیع خورد ضخامت ۱۱۲ صفحات،
کتابت و طباعت بہتر قیمت ۱۴ روپے ۱۰ مکتبہ نشاۃ ثانیہ حیدرآباد دکن

یہ کتاب بچوں اور بچوں کے لئے لکھی گئی ہے جس میں آل حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا
حلیہ مبارک۔ آپ کے معمولات عادات و خصائل، اخلاق و کارم، طعام و لباس کو پسند
چیزیں اور عبادات وغیرہ سہل و سلیس اور عام فہم زبان میں لکھی گئی ہیں مکتبہ و مدارس
کے علاوہ متوسط درجہ کی اردو استاد رکھنے والے بھی اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں واقف
سب مستند ہیں اور انداز بیان دل نشین ہے۔

الدرا الثمین پراکظہ | از جناب ابولمکین افتخار احمد تقطیع خورد ضخامت
۱۸۸ صفحات کتابت و طباعت متوسط درجہ کی قیمت

عمر پتہ :- مکتبہ ایوان اشاعت آرام باغ روڈ کراچی ۱۔

مولانا تمنا عمادی مجیبی نے "الدرا الثمین للامین" کے نام سے چند سال
سہوئے ایک کتاب لکھی تھی جس میں اسلام میں غلامی کے مسئلہ سے متعلق اپنے متحدہ خیالات
ظاہر کرتے ہوئے لکھا تھا کہ اسلام میں باندیوں سے استمتاع بغیر نکاح کے جائز ہی نہیں ہے
جناب ابولمکین صاحب نے زیر تبصرہ کتاب میں اسی الدرا الثمین پر تعقیبات و ایرادات
کیے ہیں جیسا کہ موصوف نے خود لکھا ہے بعض ناگزیر حالات کے باعث ان کو باقاعدہ
مرتب شکل میں کتاب لکھنے کا موقع نہیں ملا اور اس کتاب کی حیثیت چند نوٹوں اور
یادداشتوں کی ہے تاہم ملک بمین کے مسئلہ پر علمی حیثیت سے بہت سی باتیں کام
کی اور مفید آگئی ہیں جن لوگوں کو اس مسئلہ پر مطالعہ کا ذوق ہو ان کو یہ کتاب ضرور
پڑھنی چاہئے۔

قرآن اور تعمیر سیرت

از ڈاکٹر میر ولی الدین، صاحب، ایم، اے، پی، ایچ، ڈی، مدرسہ فلسفہ جامعہ عثمانیہ۔
قرآنی تعلیمات کا انسانی سیرت کی تعمیر میں کیا دخل ہے اور ان تعلیمات کے ذریعہ سے
اس کردار و سیرت کا کس طرح ظہور ہوتا ہے؟ یہ گراں قدر تالیف خاص اس موضوع پر
تیار کی گئی ہے،

ایک ایسے وقت میں جب کہ مسلمان عام طور پر احساس کمتری اور بے یقینی کی اندھیلوں
میں پھنسے ہوئے ہیں یہ گراں مایہ تالیف ان کے روحانی رشتے کو استوار کرنے میں ”جراغ
راہ“ کا کام دے گی۔

سچ تو یہ ہے گرامی قدر مولف نے اس کتاب میں تعلیمات قرآنی کا عطر کشید کر کے
رکھ دیا ہے، اور پھر اس میں فلسفہ، تصوف اور ادب کو بڑی قابلیت سے سمویا ہے۔

”قرآن اور تعمیر سیرت“ اپنے انداز کی لاثانی کتاب ہے، جس کی قدر و قیمت کا صحیح
اندازہ مطالعہ کے بعد ہی ہو سکتا ہے۔ فہرست مضامین کا ایک حصہ ملاحظہ فرمائیے

(۱) عبادت و استعانت (۲) توحید الوہیت (۳) صالحیت (۴) نیکی علم ہے۔

(۵) تعلیم کا مقصد (۶) انسان کامل (۷) تصحیح فکر (۸) قرآن اور سیرت سازی

(۹) قوت ایمانی اور ظہور غیب (۱۰) ماحول پر کس طرح قابو حاصل کیا جائے۔

(۱۱) کامیاب زندگی کا قرآنی تصور (۱۲) قرآن اور علاج خوف (۱۳) قرآن اور علاج حزن

(۱۴) قرآن اور علاج غضب (۱۵) زندگی میں غم کیوں ہے۔

کتابت و طباعت بہایت اعلیٰ دیکھنے کے لائق بڑی تقطیع صفحات ۳۴ قیمت غیر مجلد

پانچ روپے، مجلد چھ روپے، مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی نمبر ۶

بُرْہان

شمارہ ۳

جلد ۳۳

ستمبر ۱۹۵۴ء مطابق محرم الحرام ۱۳۷۴ھ

فہرست مضامین

۱۳۰	سعید احمد	نظرات
۱۳۳	سعید احمد	مدارس عربیہ کے لئے ایک لمحہ فکر
۱۴۲	جناب مولوی محمد قطب الدین احمد صاحب بی۔ اے	قرآن کا معیار فکر و نظر
۱۶۱	جناب مولانا عبد الحمید صاحب نعمانی	عثمانؓ
		صرف تاریخ کی روشنی میں
۱۷۹	جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فارق	اسلامی دنیا چوتھی صدی ہجری میں
	ایم۔ اے۔ پروفیسر دلی کالج	
۱۸۷	جناب یسمل سعیدی ٹوٹکی	ادبیات داستانِ حرم
	جناب برج لالہ مکی راعنا	غزل
۱۸۹	(س)	تبصرے

نظرات

افسوس ہے پچھلے دنوں مولانا مفتی حافظ عبداللطیف صاحب ناظم مدرسہ مظاہر العلوم سہارنپور نے چند ماہ کی علالت کے بعد وفات پائی۔ جناب مفتی صاحب صاحب علم تھے اور صاحب باطن بھی۔ فقہ کی جرنیات پر بڑی گہری اور وسیع نظر رکھتے تھے۔ اخلاق و عادات اور مکارم و شمائل ذاتی کے اعتبار سے سلف صالحین کا نمونہ تھے ان کی حسن قابلیت و انتظام کا ثبوت اس سے زیادہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ گزشتہ چند برسوں میں وہ تیز و تند اندھیوں میں بھی مدرسہ کا چراغ جلائے بیٹھے رہے اور اس کو ہر طور قائم و زندہ رکھا، مدرسہ کے ساتھ اُن مرحوم کو محبت نہیں عیش و تناسل تھا۔ چنانچہ اسی کی خاطر انھوں نے پیرائے سالی اور صنعت و نقاہت کے باوجود پچھلے دنوں برما کا طویل و صبر آزما سفر کیا اور اگرچہ وہاں سے کامیاب و بامراد واپس ہوئے لیکن اپنے ساتھ ایک عارضہ لگلائے اور آخر اسی عارضہ میں جان جاں آفریں کو سپرد کر کے راہی ملک بقا ہو گئے **رحمہ اللہ رحمتہ واسعہ**

ارباب علم و ادب کے حلقہ میں یہ خبر بھی افسوس اور رنج کے ساتھ سنی جائے گی کہ بروز جمعہ ۳۰ جولائی کو صبح کے چار بجے شمس العلماء مولانا الحاج عبدالرحمن سابق صدر شعبہ عربی و فارسی دہلی یونیورسٹی نے کراچی میں وفات پائی۔ مولانا تقسیم سے کچھ پہلے سے گوشہ نشین ہو کر بیٹھ گئے تھے۔ ورنہ ایک زمانہ میں ان کی بڑی شہرت تھی اور ادارہ معارف اسلامیہ اور اورینٹل کانفرنس وغیرہ علمی انجمنوں کے جلسوں میں ان کے مقالات کی دھوم مچتی تھی، طرز قدیم کے تعلیم یافتہ تھے۔ فارغ التحصیل ہونے کے بعد اول لاہور میں کوئی مہوئی سی ملازمت کی اور وہیں کے قیام کے زمانہ میں "پیسہ اخبار" کے لئے مقدمہ ابن خلدون کا اردو ترجمہ کیا۔ اس ترجمہ کو شائع ہوئے کچھ دن ہی ہوئے تھے کہ دہلی کے سینٹ اسٹیفنس کالج میں عربی لکچر کی جگہ خالی ہوئی۔ مولانا نے یہ سمجھ کر کہ اس جگہ پر کسی اہم سائے کا ہی تقریر

ہو گا خود کوئی درخواست نہیں بھیجی۔ لیکن مولانا کے ایک دوست نے از خود مولانا کی طرف سے درخواست لکھ کر دلی روانہ کر دی اور درخواست کے ساتھ مقدمہ ابن خلدون کے اردو ترجمہ کا ایک نسخہ بھی منسلک کر دیا اس کے بعد کالج کی انتخابی کمیٹی کا جلسہ ہوا تو اس کے ایک ممبر مولوی نذیر احمد دہلوی مرحوم بھی تھے، ظاہر ہے کہ ترجمہ مقدمہ ابن خلدون کا قردادان مولوی صاحب سے بڑھ کر اور کون ہو سکتا تھا۔ انہوں نے جب اس کو دیکھا تو پھر کئے اور کمیٹی سے کہا کہ اگر یہ امیداروں میں بڑے بڑے ام۔ اے اور پی۔ ایچ ڈی ہیں لیکن عبدالرحمن کو کوئی نہیں پہنچا آخر مولوی نذیر احمد مرحوم کی رائے پر ہی فیصلہ ہو گیا۔ اب مولانا کو نامہ پور میں اچانک تقریر نامہ ملا تو سخت حیرت زدہ ہوئے بعد میں ان کو اصل واقعہ کی پوری صورت حال کا علم ہوا۔ بہر حال مولانا یہاں تشریف لے آئے اور آخر تقریباً تیس سال کی ملازمت کے بعد ۱۹۳۹ء میں کالج کی ملازمت سے بڑی عزت و ناموری کے ساتھ سبکدوش ہوئے۔

مولانا اگرچہ کالج میں عربی اور فارسی کے لکچرر تھے اور کالج کی ملازمت سے سبکدوش ہونے تک دہلی یونیورسٹی میں اس شعبہ کے صدر بھی رہے۔ لیکن ہندوستان میں مغلیہ سلطنت کے عہد کے بڑے نامور مورخ اور محقق بھی تھے چنانچہ عربی فارسی کے ساتھ سالوں تک تاریخ میں ام۔ اے کلاس کو مغلیہ دور حکومت پر لکچر بھی دیتے رہے۔ مولانا کے یہ لکچر اس قدر پر از معلومات۔ محققانہ اور بصیرت افروز ہوتے تھے کہ کالج کے پرنسپل اور تاریخ کے پروفیسر ڈاکٹر اسپیر بھی کبھی کبھی لکچر سننے آتے تھے اس کے علاوہ کالج کے جو طلباء تاریخ میں بی۔ ایچ۔ ڈی کرنے کے لئے کمبرج یا آکسفورڈ یونیورسٹی جاتے تھے وہ بھی وہاں سے براہ مولانا سے خط و کتابت کے ذریعہ علمی استفادہ کرتے رہتے تھے۔ چنانچہ مولانا کے ایک تلمیذ خاص ڈاکٹر اشتیاق حسین قرشی حال وزیر تعلیم پاکستان گورنمنٹ نے اپنی مشہور کتاب ”دہلی سلطنت“ میں اس کا بڑی شکرگزاری کے ساتھ تذکرہ بھی کیا ہے۔ کسی بحث کے متعلق وہ کوئی رائے بڑی تحقیق و تدقیق اور کامل غور و خوض کے بعد قایم کرتے تھے مگر جب ایک

رائے قائم کر لیتے تھے تو پھر کوئی شخص ان کو اس رائے سے ہٹا نہیں سکتا تھا۔ عربی شعر و ادب اور اسلامی تاریخ پر بھی بڑی گہری اور دقیقہ رس نگاہ رکھتے تھے۔ ۱۹۲۹ء میں لندن کی اورینٹل کانفرنس میں دہلی یونیورسٹی کے نمائندہ کی حیثیت سے شرکت کی اور پروفیسر مارگولیوٹھ کے بالمقابل ”دستخطی“ پر عربی زبان میں ایسا شاندار اور محققانہ مقالہ پڑھا کہ خود مارگولیوٹھ نے اس کی داد دی۔ اور جب مولانا لندن سے واپسی میں چند روز کے لئے مصر میں قیام فرما ہوئے تو مولانا کو یہ دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی کہ ان کے پہنچنے سے قبل ان کے مقالہ کی شہرت مصر پہنچ چکی تھی جس کا ثبوت یہ ہے کہ ڈاکٹر طحا حسین خود مولانا سے ملنے ان کے ہوٹل میں آئے اور ڈزیر بدعو کیا اور مصر کے اخبارات و رسائل نے بھی مولانا کے قوٹو کے ساتھ ان کے مقالہ کے بعض اجزا شائع کئے مولانا مصر سے حجاز مقدس گئے اور وہاں زیادہ تر عین شریفین کی سعادت سے بہرہ اندوز ہو کر دہلی واپس آ گئے۔

اردو زبان کے صاحب طرز ادیب تھے۔ چنانچہ مرحوم کی کتاب ”مرآة الشعر“ اس بات کی غمازی کرتی ہے کہ مولوی محمد حسین آزاد اور مولوی نذیر احمد دہلوی دونوں کے طرز انشاء نے مل جل کر مولانا عبد الرحیم مرحوم کے طرز نگارش کا روپ دیا تھا۔ جب ان کی کتاب ”مرآة الشعر“ چھپی ہے تو اردو زبان کی دنیائے شعر و ادب میں ایک بھونچال سا آگیا تھا اور ملک کی ادبی فضا صدائے خست و مرحبا کے نغموں سے گونج اٹھی تھی۔

مولانا کے ساتھ راقم الحروف کے تعلق کا آغاز اگرچہ بحیثیت استاد و شاگرد ہوا لیکن جلد ہی تعلق فرزند و پدری تعلق کی طرح مقدس۔ استوار اور پختہ ہو گیا اور الحمد للہ کہ ان کے آخری سال تک رہا اس لئے مولانا کے علمی و ادبی کمالات اور اخلاق و شمائل پر ایک مستقل مقالہ لکھنے کا ارادہ ہے۔
 سطور بالا کا مقصد صرف اس حادثہ فاجیہ کی اطلاع و اعلام ہے۔ اللہ تعالیٰ ان مرحوم کو جنت الفردوس میں مقام جلیل عطا فرمائے اور ان کی قبر مقدس رکھے کہ یوں بھی بڑے متقی۔ متشرع۔ پابند و ضح اور انتہائی بامروت و صاحب خلق عظیم انسان تھے۔

مدارس عربیہ کے لئے ایک لمحہ فکر

از

(سعید احمد)

(۲۲)

تفسیر | علوم دینیہ میں سب سے اہم اور مقدم علم تفسیر ہے۔ بعض علما کا قول ہے کہ تفسیر سفر کا مقلوب ہے۔ لیکن علامہ محمد اوسانی نے اس قول کے متعلق بڑا بلیغ فقرہ لکھا ہے۔

والقول بانہ مقلوب السفر
ہمارا لیسفر لہ وجہ
اور یہ کہنا کہ تفسیر کا مقلوب ہے ایک ایسا قول ہے
جس کا چہرہ کھلا ہوا نہیں ہے یا جس کی وجہ ظاہر
نہیں ہے۔

حق یہ یہی ہے کہ یہ فسر سے مشتق ہے۔ فسر کے معنی لغت میں بیان و کشف کے آتے ہیں اصطلاحاً تفسیر اس علم کا نام ہے جس میں قرآن مجید کے الفاظ کے لفظ کی کیفیت۔ الفاظ کے مدلولات۔ ان کے احکام افراد و ترکیب۔ مولیٰ جن پر کہ وہ بحالت ترکیب محمول کئے جاتے ہیں اور اس سلسلہ کی اور دوسری چیزیں مثلاً حکم و تشابہ۔ تاسخ و منسوخ، اسباب نزول، امثال و قصص، احکام و مسائل وغیرہ معلوم کرنا دوسرے لفظوں میں مختصر طور پر کہا جاسکتا ہے کہ تفسیر وہ علم ہے جس کے ذریعہ قرآن مجید کو سمجھا جائے اس بنا پر ظاہر ہے کہ قرآن مجید میں جو کچھ ہے اس کو سمجھنے کا نام تفسیر ہوگا۔ اب ہم کو یہ معلوم ہونا چاہئے کہ قرآن مجید میں کیا کیا ہے اور ان میں سے ہر ایک کو کس طرح پر سمجھا جاسکتا ہے۔

پہلے سوال کا جواب یہ ہے کہ قرآن مجید حسب ذیل مضامین پر مشتمل ہے

(۱) مابعد الطبیعیاتی مسائل: مثلاً صفات باری تعالیٰ، حنت و دوزخ، حشر و نشر، ملائکہ و غیرہ کا ذکر

(۲) ادھر و نو اہی: عبادات۔ احکام و مسائل۔ محرمات و منہیات۔ مباحات۔ مزدویات و مستحبات

(۳) قصص: پیغمبروں کے۔ قوموں کے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد سے متعلق

واقعات و حکایات۔

(۴) امثال: نیک لوگوں کے۔ برے لوگوں کے۔ علم اور جہل کے۔ ایمان اور کفر کے وغیرہ

(۵) کتب قدیمہ کا بیان ان کی بعض تعلیمات کا تذکرہ۔

قرآن مجید کے مابعد الطبعیاتی مسائل | اس قسم کے مسائل کے متعلق بنیادی طور پر یہ بات ذہن نشین

ہونی چاہئے کہ چونکہ ان کا تعلق مادی عالم طبعیات و مادیات سے ہے اس بنا پر اس عالم کی

حقیقتوں کو سمجھانے کے لئے جو پیرائے بیان اختیار کیا جائے گا وہ لاعلم ہمارے عالم مادیات کے ہی

مناسب ہوگا۔ یہ عالم مابعد الطبعیات تو بہت دور کی چیز ہے۔ ہم خود اپنے محسوسات و محسوساتِ باطنی

کو جب ظاہر کرتے ہیں تو غم کو نشتر۔ خنجر بد شمشیر۔ پہاڑ اور مسرت کو گل و شبنم۔ آبشار و نسیم کے لفظوں

سے سمجھاتے ہیں اور یہ صرف استعارہ ہوتا ہے اس کے معنی یہ ہرگز نہیں ہوتے کہ غم سچ سچ ایک نشتر

اور خوشی درحقیقت کوئی پھول ہے۔ پس اسی طرح سمجھنا چاہئے کہ خدا کے صفات مثلاً علم و بصیر۔ سمیع

و خیر۔ بطش و قدرت۔ ید و استوا یا جنت کے لذائذ و نعم۔ دوزخ کے عذاب و عقاب۔ ان سب

کی اصل حقیقت کیا ہے ان سب کا علم سوائے خدا کے یا رسول کے اور کسی کو نہیں ہے اور ہم

جس طرح خدا پر ایمان لانے کے مکلف ہیں مگر اس کی ذات کو جاننے کے نہیں ہیں۔ کیونکہ وہ ہماری

استطاعت سے خارج ہے اسی طرح ہم ان سب حقائق مابعد الطبعیات پر ایمان لانے کے

مکلف ہیں لیکن ان کو جاننے اور سمجھنے کے مکلف نہیں۔ اب اگر کوئی شخص ان پر بحث کرتا ہے اور ان

کی سراغ رسانی کی کوشش کرتا ہے تو اس کا یہ عقل فلسفہ اور سائنس کے دائرہ میں آسکتا ہے،

تفسیر سے اور قرآن فہمی سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے یہ سب امور مذہب کے اصول موضوعہ ہیں

اور اصول موضوعہ میں چون دہر کی گنجائش نہیں ہوتی۔ قرآن مجید کی آیت **إِنَّمَا الْآيَاتُ عِندَ اللَّهِ**

وَأَنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُّبِينٌ اور **وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ** **فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ**

آمینا یہ میں اسی حقیقت کی طرف اشارہ ہے اقبال نے کیا خوب کہا ہے۔

عقل و دل و نگاہ کامرشد اولیں ہے عشق عشق نہ ہو تو شرع و دین بتکرار تصورات
فلسفہ و سائنس کو جس قدر ترقی ہوتی جاتی ہے اسی قدر یہ حقیقت اپنی جگہ روشن سے
روشن تر ہوتی جاتی ہے کہ ادراک کا ذریعہ صرف عقل ہی نہیں ہے بلکہ اس سے بھی اونچا ایک اور ذریعہ
ادراک ہے اور اس کا نام وجدان ہے جس کو قرآن مجید نے لَہُمْ قُلُوبٌ لَا یَفْقہُونَ بہا فرما کر
فقہ سے تعبیر کیا ہے اور جس کو ہم اردو زبان میں ”دل میں آنا“ سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ چنانچہ
اکبر الہ آبادی اللہ تعالیٰ کی نسبت فرماتے ہیں۔

تو دل میں تو آتا ہے سمجھ میں نہیں آتا پس جان گیا میں تری پہچان یہی ہے
عقل کے ذریعہ سے جو علم حاصل ہوتا ہے وہ حصولی ہوتا ہے یعنی بواسطہ صور و اشیا اس
کے بالمقابل وجدان سے جو علم حاصل ہوتا ہے وہ حضوری ہوتا ہے یعنی بلا واسطہ۔ اس بنا پر
ظاہر ہے جو سنجگی۔ استواری اور عمل میں سرگرمی و سرجوشی دوسرے سے ہو سکتی ہے پہلے سے
نہیں ہو سکتی اقبال کہتے ہیں۔

عقل کو آستان سے دور نہیں اس کی تقدیر میں حضور نہیں
دل بنیا بھی کر خدا سے طلب آنکھ کا نور دل کا نور نہیں
ایک غلط فہمی کا ازالہ حضرت عبداللہ بن عباس سے مروی ہے کہ ”الفرقان ذو الشجون و فزون
و ظہور و بطون“ اس سے اور بعض اسی طرح کے دوسرے بزرگوں کے ارشادات سے بعض
حضرات نے یہ سمجھا ہے کہ ہر آیت کے دو مطلب ہوتے ہیں۔ ایک ظاہر اور ایک باطن۔ پھر اسی پر
بس نہیں بلکہ جیسا کہ علامہ محمود آلوسی نے نقل کیا ہے بعض کے نزدیک کل ۱۲۰ سترن الف فہم
روح المعانی ج ۱ ص ۷۷) یعنی ہر آیت کے ساٹھ ہزار مطلب ہوتے ہیں اس نقطہ خیال کی اشاعت
اس شد و مد اور زور شور کے ساتھ کی گئی ہے کہ قاضی بیہاوی رحمۃ اللہ علیہ ایسے بلند پایہ مفسرین
بھی کہیں کہیں اسی طرز پر تفسیر بیان کر دیتے ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس خیال سے دین کے نظام
فکر کو جو نقصان عظیم پہنچا ہے وہ ناقابل تلافی ہے قرآن سرایا نور و ہدایت ہے وہ نقیض و اذعان

پیدا کرتا ہے اور شکوک و شبہات بے یقینی اور تردد و تذبذب کا قلع قمع کر دیتا ہے۔ اس بنا پر اگر یہ مان لیا جائے کہ ہر آیت کے دو مطلب ہوتے ہیں ایک ظاہر اور ایک باطن۔ ظاہر وہ جو ظاہر آیت سے متبادر ہوتا ہے اور باطن وہ جو ہمیں نہیں معلوم۔ اور اگر معلوم بھی ہو تو ہم اسے صرف ظنی و تخمینی اور قیاس و گمان سے ہی معلوم کر سکتے ہیں اس بنا پر وہ صرف ظنی ہوگا۔ قطعی اور یقینی نہیں۔ تو اب لامحالہ قرآن کی آیت سے ظاہری طور پر ہم نے جو کچھ مطلب سمجھا ہے اس میں یقین پیدا کرنے اور اس کے ذریعہ سے محرک عمل ہونے کی صلاحیت و قوت بہت مضحل اور کم زور ہو جاتی ہے۔ چنانچہ فرقہ باطنیہ ملاحہ اور متصوفین کے ایک گروہ نے اسی چیز کا سہارا لے کر دین کو اہام و خرافات کا مجموعہ بنا کر رکھ دیا ہے۔

حضرت عبداللہ بن عباس نے جو کچھ فرمایا اس کا مطلب صرف اس قدر ہے کہ حرف قرآن مجید کی تخصیص نہیں بلکہ ہر کلام کا مطلب ایک تو وہ ہوتا ہے جو فی بطن القائل ہوتا ہے اور دوسرا وہ جو کلام کی خاص ترکیب اور اس کے انجام و نسق سے سمجھ میں آتا ہے۔ پھر متکلم جتنا بلیغ۔ قاصد اکلا اور فصیح البیان ہوگا اور ساتھ ہی مخاطب جس مرتبہ کا عالم۔ صاحب ذوق اور رمز آشنائے بلاغت ہوگا اسی قدر مخاطب کو اس کلام میں بہ نسبت دوسروں کے زیادہ حظ آئے گا اور اس میں اس کو زیادہ دقائق اور اسرار و غوامض نظر آئیں گے لیکن یہ اسرار صرف اصرار ہوں گے جن سے لطف کلام بڑھ جاتا ہے اصل ماسبق لہ الکلام نہیں ہوں گے۔ یہ اسرار و غوامض مفسر کے دائرہ بحث سے خارج چیزیں ہیں اور یہ مدار کلام نہیں ہیں۔

اسی طرح حضرت عبداللہ بن مسعود سے ایک روایت ہے کہ

من اراد علم الاولین والآخرین
فلیت القرآن
جو اگلوں اور کچھلوں کے علم کا ارادہ کرے اس کو
چاہئے کہ قرآن مجید کی تلاوت کرے۔

اس روایت کا بھی بعض لوگوں نے نہایت غلط طریقہ پر مطلب یہ سمجھا ہے کہ دنیا جہان کے علوم و فنون قرآن مجید کے اندر مذکور ہیں۔ چنانچہ زمانہ حال کے ایک مفسر علامہ جوہر طنطاوی نے

تو قرآن مجید کو جدید علوم سائنس کی ایک اعلیٰ کتاب ہی کی حیثیت سے پیش کیا ہے اور اس سلسلہ میں بعض بڑے دلچسپ لطیفے اور حکایات تک نقل کی جاتی ہیں۔ مثلاً جب سلطان سلیم نے مصر فتح کیا تو اس زمانہ کے ایک عالم ابن کمال نے وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ نَعْدِ الذِّكْرَانِ الْاَشْرَافِ بِرِثْمَاعِيَادِي نَصَلِحُونَ سے استدلال کیا۔ یہ اور اسی طرح کے بعض اور لطائف نکات بعد الوقوع کہلاتے ہیں۔ قرآن مجید کے مقصد نزول اور اس کی اصل غرض و غایت سے ان کا کوئی تعلق نہیں ہے اور نہ یہ چیزیں تفسیر قرآن کے دائرہ تعریف میں آتی ہیں حضرت عبداللہ بن مسعود کے مذکور بالا ارشاد میں علم سے علم ہدایت۔ علم صلاح و تقویٰ۔ یا علم دین شریعت مراد ہے جو مشروع و آفرینش سے قرن بقرن عہد بہ عہد فکر انسانی اور ضروریات و حوائج تمدنی کے تدریجی ارتقا کے ساتھ ترقی کرتا رہا اور آخر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں قرآن مجید پر آکر منہا نئے کمال کو پہنچ گیا اس بنا پر اب اگر کسی شخص کو دین کے اس پورے سلسلہ کا علم حاصل کرنا ہے تو اسے توراۃ۔ انجیل یا وہ کسی صحیفہ پیغمبر کے پڑھنے کی ضرورت نہیں قرآن میں سب کچھ موجود ہے یہ تو ہوا علم الاولین اور چونکہ زمانہ خواہتا ہی ترقی کر جائے بہر حال جہاں تک بنی نوع انسان کی دینی و اخروی ہدایت و فلاح کا تعلق ہے قرآن پر کسی زمانہ میں اور دنیا کے کسی گوشہ میں بھی اس پر ایک حرف کا اضافہ نہیں کیا جاسکتا۔ اس بنا پر قرآن میں علم آخرین بھی ہے۔ علاوہ بریں اولین و آخرین دونوں سے مراد عہد نبوت محمدی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام سے پہلے کے لوگ بھی مراد ہو سکتے ہیں اس صورت میں اولین و آخرین میں باہم نسبت اضافی ہوگی اور اسی نسبت کے اعتبار سے ان کو اولین و آخرین کہا گیا ہے۔ ورنہ ہمارے اعتبار سے سب اولین ہیں۔

اوامر و نواہی | قرآن مجید ہدایت ربانی کی کتاب ہے اور اس کا اصل مقصد ایمان و عمل صالح کی تعلیم دینا ہی ہے اس بنا پر یہ ظاہر ہے کہ قرآن مجید کے اوامر و نواہی اس کی اصل غرض و غایت ہیں اور ان کے علاوہ اور جو کچھ ہے وہ انھیں کے لئے زمین ہموار کرنے کے اور انھیں کی تشریح و توضیح کے لئے ہے اس سلسلہ میں یہ معلوم ہونا چاہئے کہ قرآن مجید کے اسلوب خاص کے ماسحت کسی حکم کی کیا

اس ہیئت اور اس کا کیا درجہ ہے۔ پھر اس حکم کی جزئیات اور متعلقہ تفصیلات کے لئے ضروری ہے کہ قرآن کی آیات کے ساتھ ساتھ ان سے متعلق جو احادیث ہیں ان کو بھی بیان کر دیا جائے تاکہ قرآن و حدیث کی تطبیق اور دروڑوں کے ایک ساتھ مطالعہ سے وہ حکم مع اپنی تمام جزئیات و تفصیلات کے سامنے آجائے عام طور پر تفاسیر کی نسبت یہ شکایت ہے کہ ان میں اول تو احادیث سے اعتنا کم کیا جاتا ہے اور پھر جو احادیث لائی بھی جاتی ہیں ان میں زیادہ تر ضعیف اور بعض اوقات مرفوع تک ہوتی ہیں اور ان سے قرآن کی مراد سمجھنے میں مدد ملنے کے بجائے بعض اوقات سخت نقصانات اور کج روی کے پیدا ہو جانے کا خطرہ ہوتا ہے۔

قصص | قرآن مجید میں قصص کی غرض و غایت یا تو پیغمبروں کو ان بعض الزامات سے بری قرار دینا ہے جو خود ان کی قوم نے یا ان کے بعد دوسرے لوگوں نے ان پر عاید کر دیئے تھے یا بعض قصص کا ذکر جیسا کہ خود قرآن نے کہا ہے لوگوں کی عبرت و بصیرت کے لئے کیا گیا ہے جہاں تک پہلی چیز کا تعلق ہے اس سوس ہے کہ بعض تفاسیر میں اسرائیلی روایات کے پیش نظر خود پیغمبروں کی طرف ایسی باتیں منسوب کر دی گئی ہیں جن سے برائت ظاہر کرنے کے لئے قرآن نے وہ واقعہ بیان ہی کیا تھا مثلاً حضرت داؤد علیہ السلام کے منافقے اور ایک بکری والے مقدمہ میں۔ علاوہ بریں اکثر بیشتر قصص وہ ہیں جو عہد نامہ قدیم و جدید میں سے کسی ایک میں بھی بیان کئے گئے ہیں اگر اجمال و تفصیل کا یا بعض اجزاء واقعہ کا اور بعض جگہ اصل حقیقت واقعہ کا ہی فرق و اختلاف ہے تفسیر کے ایک طالب علم کا فرض ہے کہ وہ ان قصص کا مطالعہ تعابلی طور پر کرے تاکہ ایک طرف قرآن مجید کا کتب الہیہ کے لئے مصدق ہونا ثابت ہو اور دوسری جانب یہ معلوم ہو سکے کہ کتب قدیمہ کے موجودہ نسخوں میں کس قدر تحریف ہوئی ہے اور اس تحریف کی وجہ سے انبیائے کرام کی طرف کس درجہ رکیک اور شرمناک واقعات منسوب ہو گئے ہیں۔ اگر اس حقیقت کو ابھارا جائے اور محسوس تاریخی تحقیقات کی روشنی میں قرآن مجید کے اس امتیاز کو اہل کتاب کے سامنے پیش کیا جائے تو کوئی وجہ نہیں کہ قرآن مجید کی عظمت اور اس کی حقانیت کا نقش ان کے دل و دماغ پر ثبت نہ ہو قرآن مجید کا یہ وہ حصہ ہے جس کو ہم

تاریخی اور جغرافیائی حصہ کہہ سکتے ہیں دعوت الی الدین اور استقامت علی الدین کی تحریک کے سلسلہ میں یہ جس قدر ضروری ہے ظاہر ہے۔

کتب قدیمہ | قرآن مجید میں کتب قدیمہ الہیہ اور ان کے بعض مضامین کا تذکرہ اور جن پیغمبروں پر یہ کتابیں نازل ہوئیں ان کے چیدہ چیدہ واقعات کا ذکر قرآن مجید میں بار بار مختلف طریقوں سے اور ایک عجیب انداز سے آیا ہے۔ قرآن اپنے آپ کو ان سب کتابوں کا مصدق کہتا ہے ان تمام پیغمبروں پر ایمان لانے کو ضروری قرار دیتا ہے اس کا مقصد یہ ہے کہ لوگوں کے ذہن میں وحدت دین کا تصور پیدا ہو شریعت محمدیہ کو وہ دین کے مسلسل نظام کی ہی ایک کڑی سمجھیں اور اس بنا پر ان کو اس کے قبول کر لینے میں مل اور جھجک نہ ہو۔

حقیقت یہ ہے کہ یہ باب دعوت محمدی کا ایک بہت اہم باب ہے۔ مگر افسوس ہے کہ جس قدر اہم ہے اسی قدر اس کی طرف اعتنا کم کیا گیا ہے قرآن مجید کے ان ارشادات کی روشنی میں مفسرین کا فرض تھا کہ وہ کتب قدیمہ کا منظر غائر مطالعہ کرتے ان میں جو باتیں قرآن مجید کے ساتھ مطابقت رکھتی ہیں ان کی نشان دہی کرتے اور جو باتیں ان کے مخالف ہیں کتب قدیمہ کی تاریخ مذہب و ترتیب کی روشنی میں ان کا الحاقاتی ہونا یا غلط ہونا ثابت کرتے اس طرح دوسرے مذاہب کے لوگوں کو اسلام سے وہ بعد یا تو محسوس نہ ہوتا جواب ہے۔

اہم غالباً اب تک قرآن مجید کی تعلیمات کے اس ایک باب کی اہمیت پوری طرح محسوس نہیں کر سکے ہیں لیکن دوسرے لوگ اس کو کس نظر سے دیکھتے ہیں اس کا اندازہ اس سے ہوگا کہ حال میں ہی امریکہ سے ایک کتاب ”مذاہب عالم“ کے نام سے شائع ہوئی ہے اس کتاب کے مصنف کا اسلام کے ساتھ رویہ اگرچہ دوستانہ اور منصفانہ نہیں ہے چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مدنی زندگی سے متعلق اس نے بعض نہایت بے ہودہ اور اشتعال انگیز الفاظ لکھ دیئے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود وہ یہ نکتہ پر مجبور ہو گیا ہے۔

”قرآن پیغمبر پیغمبر اور کتاب کتاب میں کوئی فرق نہیں کرتا۔ اس کی تعلیمات کے مطابق سب پیغمبروں اور

سب کتابوں پر ایمان لانا ضروری ہے، اور وہ ایک پیغمبر کو دوسرے پیغمبر پر فضیلت دینے کا بھی شدید مخالف ہے۔
اس کے بعد مصنف نے قرآن مجید کی آیات متعلقہ کا انگریزی ترجمہ نقل کیا ہے اور پھر لکھتا ہے
”بلاشبہ قرآن کی تعلیمات کا یہ پہلو اس قدر صاف واضح اور روشن ہے کہ دنیا کا کوئی مذہب اس کا اس
معاذ میں حرفت نہیں ہو سکتا اور سچ یہ ہے کہ قرآن کی تعلیمات کا یہی ایک پہلو ایسا ہے جس کی وجہ سے
آج کی دنیا میں کمزور کی طرح اسلام سب سے بڑی طاقت ہے جو لوگوں کو بلا امتیاز نسل و قومیت اپنی
طرف کھینچتی ہے۔“

سبحان اللہ! ہم مسلمانوں کا بھی کیا عجیب حال ہے

عالم ہمارا فسانہ ما ہمارا ہر سچ

امثال امثال دو قسم کے ہیں ایک وہ جو بطور ضرب الامثال ارشاد فرمائے گئے ہیں جیسے

(۱) وَمَنْ يَهْتِ اللَّهُ فِتْنًا لَهُ مِنْ مَكْرَمٍ

(۲) لَيْسَ لَهُمَا مِتْ دُوبِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ

(۳) لَا يُجْلِيهَا لَوْ قُتِلَ إِلَّا هُوَ

(۴) لِكُلِّ نَبَأٍ مُسْتَقَرٌّ

(۵) أَلَيْسَ الصَّبِّحُ بِقَرِيبٍ وَغَيْرَ وَغَيْرَ اور دوسرے وہ امثال ہیں جو مومنوں، کافروں

منافقوں وغیرہم کے لئے یہ طور تشبیہ بیان کئے گئے ہیں یہ سب امثال ان کا فقرہ فقرہ اور لفظ

لفظ فصاحت و بلاغت، اعجاز بیان، حکمت و موعظت، اخلاق و نصائح کا معدن و مخزن ہے

ان کی عظمت کا صحیح اندازہ اس وقت ہوتا ہے کہ جب ان سب کا ایک جائی مطالعہ کیا جائے

اور نامور مبلغان و نصحاء عرب کے کلام کے ساتھ ان کا موازنہ کیا جائے۔

حاصل کلام قرآن مجید کے ان معانی و مطالب اور مضامین و حقائق کا ایک سرسری اور اجمالی

جائزہ لینے کے بعد اب غور کیجئے کہ مدارس عربیہ میں تفسیر کا جو قصا ب پڑھایا جاتا ہے اس سے ایک

طالب علم کو ان مضامین پر کتنا عبور حاصل ہوتا ہے۔ اس کا کتنا وقت غنول اور لالچنی بچوں

میں مثلاً حروف مقطعات کی اور صفات باری وغیرہ سے متعلق کلامی مباحث میں صرف ہو جاتا ہے اور خود قرآن کے جو اصل مباحث ہیں ان کا کتنا حصہ اس کو معلوم ہوتا ہے پھر چونکہ تفسیر میں اقوال مرچومہ و شاذہ سب ہی بیان کر دیئے جاتے ہیں اس بنا پر تفسیر کے ایک طالب علم کو ذہنی طمانیت اور قلبی سکون و یقین کیوں کر حاصل ہو سکتا ہے بے شبہ علمائے سلف نے جو کچھ کیا وہ اس کے لئے عہدِ امتدادِ مجاہدوں کے اور ان کی مساعی ہمارے صد تشکر و امتنان کی مستحق ہیں لیکن تعلیم کے نئے سانچے اور جدید نظام میں اس خیال کا رکھنا ضروری ہے کہ ایک فن کے مسائل کا داخل دوسرے فن میں نہ ہو۔ جس طرح منطق و فلسفہ کا درس دیتے وقت قرآن و حدیث کے مسائل کو چھیڑنا ایک لغو اور دور از کار بات ہے اسی طرح قرآن کے درس میں منطق و فلسفہ وغیرہ کے مسائل پر گفتگو کرنا بے محل اور بے موقع ہے۔

مدارس عربیہ میں سب سے زیادہ زور قرآن مجید کی تعلیم پر دینا چاہئے تھا لیکن نہایت افسوس کی بات ہے کہ سب سے زیادہ تغافل اسی سے برتا جاتا ہے۔ منطق اور فلسفہ کی کتابیں چار یا پنج سال تک چلتی رہتی ہیں لیکن تفسیر کا نصاب جلالین اور بیضاوی کے ایک پارہ پر دو سال میں ختم ہو جاتا ہے۔ ہم پہلے بھی کہہ آئے ہیں اور اب پھر کہہ تے ہیں کہ یہ سب نقص کتابی تعلیم دینے کا ہے ہونا یہ چاہئے کہ ایک مرتبہ جلالین کا مل پڑھانے کے بعد قرآن مجید کے مختلف مضامین و حقائق پر لکچروں کا جس کو علمائے متقدمین کی اصطلاح میں املا کہتے ہیں ان کا انتظام کیا جائے استاد ابحاث متعلقہ پر بہت سی کتابوں کے مطالعہ کے بعد اپنے نوٹ تیار کرے اور ان کی روشنی میں درس دے اور ساتھ ہی وہ طلباء کو بتائے کہ کس مضمون کے لئے ان کو خود کون کون سی کتابیں زیر مطالعہ رکھنی چاہئیں۔

(باقی آئندہ)

قرآن کا معیار فکر و نظر

ان

(جناب مولوی محمد قطب الدین احمد صاحب بی۔ اے)

الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ
قَالَ عَلَيْكَ الْكِتَابُ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا
لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنْزَلَ التَّوْرَاتَ
وَالْإِنْجِيلَ مِنْ قَبْلُ هُدًى لِلنَّاسِ
وَأَنْزَلَ الْفُرْقَانَ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا
بِآيَاتِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ
وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ ﴿١﴾ (آل عمران)

”الف، لام، میم۔ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں۔ کوئی
نہیں مگر اسی کی ایک ذات الہی (یعنی زندہ کہ اس کے
لئے نہ زوال و فنا نہیں) الیقوم (کہ کائنات ہستی کی ہر
چیز اس سے قائم ہے، اور اپنے قیام کے لئے کسی کی
محتاج نہیں) اسی نے سچائی کے ساتھ تم پر کتاب نازل
کی (یعنی قرآن نازل کیا) اس سے قبل جتنی کتابیں نازل
ہو چکی ہیں ان سب کی تصدیق کرتی ہوئی آئی ہے اور
اسی نے اس سے پہلے لوگوں کی ہدایت کے لئے تورات
اور انجیل نازل کی تھی نیز اس نے الفرقان (یعنی نیک
و بد اور حق و باطل میں امتیاز کرنے والی قوت) بھی نازل
فرمائی۔ جو لوگ اللہ کی آیتوں سے انکار کرتے ہیں۔
انہیں (باداؤں میں) میں سخت عذاب ملنے والا ہے
اللہ سب پر غالب اور (مجرموں کو) سزا دینے والا ہے“

ذات الہی کے الہی والیقوم ہونے کا مقتضی یہ ہوا کہ وہ انسان کی زندگی اور قیام کی ساری احتیاجات
کو فراہم کر دے۔ جس طرح جسمانی ضرورتیں ہر طرح پر مہیا کر دی گئی ہیں۔ اسی طرح روحانی مطالبات کا
بھی پورا پورا سرو سامان کر دیا گیا ہے۔ روحانی مطالبات کی تکمیل پذیری کے لئے اس نے دو چیزیں عطا کی

ہیں۔ ایک کتاب اور دوسرے "الفرقان"۔ کتاب وحی والہام کا نور ہدایت ہے، اور الفرقان عقل و بصیرت کی روشنی ہے، جو اس کو سمجھتی اور قبول کرتی ہے۔ پہلی چیز تعلیم ہے اور دوسری تعلیم کی استعداد، پہلی ہدایت کی قوت فاعلہ ہے اور دوسری قوت منفعلہ، جب یہ دونوں کسی کام میں ہم عنان ہوتے ہیں تو نور علی نور کا مصداق بنتے ہیں سنت الہی یہ رہی ہے کہ جو کفر و سرکشی سے کتاب کا مقابلہ کرتے ہیں اور فرقان یعنی جو ہر عقل و تہذیب سے کام نہیں لیتے۔ ان کے لئے دنیا میں بھی نامرادی ہوتی ہے اور آخرت میں بھی سخت عذاب کے مستوجب ٹھہرتے ہیں۔

ایک دوسرے مقام پر قرآن الشد کی ان بخششوں کو نور اور کتاب میں سے تعبیر کرتا ہے۔

قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ ۝ يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ مَجْلَى السَّلَامِ وَمُخْرَجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ وَهُدًى إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (المائدہ - ۱۵)

”الشد کی طرف سے تمہارے پاس روشنی اور واضح کتاب آچکی خدا اس کے ذریعہ ان لوگوں پر جو اس کی خوشنودیوں کے تابع ہوں، سلامتی کی راہ کھول دیتا ہے اور اپنے حکم سے انھیں تاریکیوں سے نکالتا روشنی میں لے آتا اور (کامیابی و سعادت کی) سیدھی راہ پر لگا دیتا ہے۔“

یہاں جو ہر عقل کو نور سے تشبیہ دی گئی ہے۔ جس طرح آنکھوں کا اندھا نور و ظلمت میں فرق نہیں کر سکتا، ایسے ہی عقل و بصیرت سے کو راسخ و باطل میں امتیاز کرنے سے قاصر رہتا ہے، عقل و وحی میں کوئی تضاد و مخالفت نہیں، بلکہ وحی ان گتھیوں کو سلجھاتی ہے جن کی گرہ کشائی میں عقل در ماندہ و عاجز رہتی ہے۔ یہ ایک دوسرے کے لئے لازم و ملزوم ہیں۔ جو وظیفہ عقل کا ایک خاص حد اور سطح پر ہے۔ وہی کام اس سے ایک بلند قوت وحی والہام کا ایک اعلیٰ تر سطح پر ہے جہاں عقل لغزش کھاتی اور بے راہ رو ہوتی ہے یہاں اس کی دستگیری کرتا اور صراطِ مستقیم سے منحرف نہیں ہو دیتا۔ انصاف طائف کی اس محالیت کے سبب ان وحی والہام کو بھی نور و فرقان سے تعبیر کرتا۔

تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا (الانفال - ۲۹)

نقشہ کہبتہ ہمد اوہام باطل است عقلی بہم رساں کہ ادب خوردہ دل است

اگر غور کیا جائے تو یہ بات معلوم ہوگی کہ انسان کی ساری فکری گمراہیوں کا اصلی سرچشمہ ان ہر دو کے باہمی تعلق کا لحاظ نہ رکھنا، اور کسی ایک طرف کو جھک جانا ہے۔ قرآن بیک وقت دونوں باتوں کی مذمت کرتا ہے، اس کی بھی کہ بغیر علم و بصیرت کے کوئی بات مان لی جائے، اور اس کی بھی کہ محض عدم ادراک کی بنا پر کوئی بات جھٹلا دی جائے۔ انسان یا تو عقل و منہش سے اس قدر گمراہ ہو جاتا ہے کہ ہر بات بلا جائے بوجھے ماننے لگتا ہے اور یا پھر اپنی فہم و دانش کے گھنڈ میں اتنا بے لگام ہو جاتا ہے کہ جہاں کوئی حقیقت اس کی شخصی سمجھ سے بالاتر ہوئی فوراً اس کے انکار پر تیل جاتا ہے۔ یہ دونوں حالتیں علم و بصیرت کے خلاف ہیں۔ جس عقل و بصیرت کا تقاضہ یہ ہوا کہ حقیقت اور وہم میں امتیاز کرے وہی اس کی بھی متقاضی ہوئی کہ کسی بات کو محض اس بنا پر رد نہ کر دے کہ وہ اس کی سمجھ سے مافوق ہے۔ قرآن کے نزدیک اصحاب علم و عرفان وہ لوگ ہیں جو نہ جہل و گوری کی راہ چلتے ہیں اور نہ شک و الحاد کی کسی چیز کی دو صورتیں ہو سکتی ہیں اور ان ہر دو کا حکم یکساں نہیں۔ ایک یہ کہ کوئی بات عقل کے خلاف ہو اور دوسری یہ کہ وہ کسی کی عقل سے ماورا رہو۔ بہت سی باتیں ایسی ہوتی ہیں جن کا کسی کی فہم احاطہ نہیں کر سکتی لیکن اس پر یہ حکم لگایا نہیں جاسکتا کہ وہ سراسر عقل کے خلاف ہیں اول تو تمام افراد کی عقلی استعداد یکساں نہیں ایک آدمی موٹی سے موٹی بات بھی نہیں سمجھ سکتا۔ اور دوسرا بار ایک سے بار ایک نکتے حل کر لیتا ہے۔ دوم یہ کہ عقل انسان برابر نشو و ارتقاء کی حالت میں ہے ایک عہد کی عقل جن باتوں کا ادراک نہیں کر سکتی، دوسرے عہد کے لئے وہی چیزیں عقلی مسلمات میں شمار ہوتی ہیں۔ سوم یہ کہ عقل انسانی کا ادراک ایک خاص حد سے تجاوز نہیں کر سکتا اور یہ عقل ہی کا فیصلہ ہے کہ سب کچھ اتنا ہی نہیں جن کا احاطہ اس نے کر لیا ہے۔

گذر جا عقل سے آگے کہ یہ نور چراغِ راہ ہے منزل نہیں ہے

جو لوگ عقل و بصیرت سے کام نہیں لیتے ان کے متعلق قرآن کا ارشاد ہے:

وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ
وَالْإِنسِ لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ

اور کہتے ہیں جن دانش میں جنہیں ہم نے جہنم کے لئے

پیدا کیا ہے (یعنی بالآخر ان کا ٹھکانا جہنم ہونے والا ہے)

يَهَانُ وَلَهُمْ عَيْنٌ لَا يُبْصِرُونَ يَهَانُ
وَلَهُمْ اِذَا نُنَادُوا يَسْمَعُونَ يَهَانُ اُولَٰئِكَ
كَالْاَنْعَامِ بَلْ هُمْ اَضَلُّ اُولَٰئِكَ
هُمُ الْخَافِلُونَ (الاعراف ۱۷۹)

ان کے پاس عقل ہے مگر اس سے سمجھ بوجھ کا کام نہیں
لیتے، آنکھیں ہیں مگر ان سے دیکھنے کا کام نہیں لیتے
کان ہیں مگر ان سے سننے کا کام نہیں لیتے۔ وہ عقل
دوسو اس کا استعمال کھو کر چار پائیوں کی طرح ہو گئے
بلکہ ان سے بھی زیادہ کھوئے ہوئے۔ ایسے ہی لوگ
ہیں جو یک قلم غفلت میں ڈوب گئے ہیں۔

قرآن نے جا بجا یہ حقیقت واضح کی ہے کہ ہدایت و سعادت کی راہ عقل و تفکر کی راہ ہے
اور گمراہی و شقاوت کا سرچشمہ۔ جہل و کوری اور حواس و تفکر کو بے کار کر دینا ہے، قرآن کے نزدیک
ایسا ہی گروہ جہنمی ہے۔

معرفت حقیقت کی دو ہی راہیں ہیں۔ فکر اور نظر۔ فکر یہ کہ خدا کی دی ہوئی عقل سے کام لیں
اور نظریہ کہ کائنات ہستی کے عجائب و دقائق کا مشاہدہ کریں، اور اس سے بصیرت حاصل کریں
جو شخص ان دونوں باتوں سے محروم ہے۔ وہ اندھا، بہرا اور گمراہی سے لوٹنے والا نہیں ایک دوسرے
مقام پر ان لوگوں کی بابت ارشاد ہے:-

اِنَّ سَوَآءٌ لَّكَ وَاٰتٍ هٰذَا اللّٰهُ اَلْصَّمُّ
اَلْبُكْمُ الَّذِيْنَ لَا يَعْقِلُوْنَ (الانفال ۲)

یقیناً اللہ کے نزدیک سب سے بدترین حیوان
وہ (انسان) ہیں جو بہرے کو ننگے ہو گئے جو کچھ
سمجھتے نہیں۔

قرآن کی کوئی سورۃ اور سورۃ کا کوئی حصہ نہیں جو تفکر اور عقل کی دعوت سے خالی ہو۔ وہ جا بجا اس
بات پر زور دیتا ہے کہ انسان کے لئے حقیقت شناسی کی راہ یہ ہے کہ وہ خدا کی دی ہوئی عقل و بصیرت
سے کام لے اور اپنے وجود کے اندر اور اپنے وجود سے باہر جو کچھ بھی دیکھتا اور محسوس کر سکتا ہے اس
میں تدبیر و تفکر کرے۔

وَفِي الْاٰخِرٰتِ اٰيَاتٌ لِّمُؤْمِنِيْنَ دَنِي
اور یقین رکھنے والوں کے لئے زمین میں (معرفت حق)

کی نشانیاں ہیں، اور خود تمہارے وجود میں بھی،

الْفُسْكَرُ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ۝

پھر کیا تم دیکھتے نہیں؟

ایک مقام پر سفیر اسلام کو حکم دیا جاتا ہے کہ اس بات کا اعلان کریں کہ میری راہ علم و بصیرت کی

راہ ہے

قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ فَقَدْ

کہہ دو میری راہ تو یہ ہے کہ میں اس روشنی کی بنا پر جو

عَلَىٰ بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعِيَ طُيُوسًا

میرے سامنے ہے اللہ کی طرف بلاتا ہوں۔ اور (اس

راہ میں) جن لوگوں نے میرے پیچھے قدم اٹھایا ہے وہ

بھی (اسی طرح) بلاتے ہیں۔

یہاں بصیرت کا لفظ لایا گیا ہے، جس کے معنی علم، معرفت اور یقین کے ہیں۔ قرآن کہتا ہے جس

راہ کی طرف میں بلاتا ہوں اس کے لئے میرے پاس علم و یقین ہے کیا تمہارے پاس بھی ایسا کوئی علم و یقین ہے۔ اگر نہیں ہے تو اتباع علم و عرفان کا کرنا چاہئے نہ کہ وہم و گمان کا۔

علم کی حد پرے، بندہ مومن کے لئے لذت شوق بھی ہے، نعمت دیدار بھی ہے

قرآن کا مطالبہ ہے کہ ہر انسان اس کے مطالب میں غور و فکر کرے

کیا یہ لوگ قرآن کے مطالب میں غور و فکر نہیں کرتے؟

أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَتْ

اور خدا کی دی ہوئی عقل و بصیرت سے کام نہیں لیتے؟

هِيَ عِنْدَ غَيْرِ اللَّهِ لَوْ جِدُّوا فِيهِ

اگر کسی دوسرے کی طرف سے ہوتا، تو یہ ضروری تھا

اخْتَلَفَ فَاكْتَبَرُ ۝ (النساء - ۸۴)

کہ یہ اس کی بہت سی باتوں میں اختلاف پاتے حالانکہ

وہ اپنی ساری باتوں میں ازاول تا آخر کامل طور پر ہم

آہنگ دیکھاں ہے)

اس آیت کے بعد کسی کا یہ سمجھنا کہ وہ صرف اماموں اور مجتہدوں ہی کے سمجھنے کی چیز ہے، کہاں تک

حق بجانب ہے حضرت عمرؓ جیسی صاحب حکم و اختیار شخصیت ایک مجوزہ کی تاویل و تفسیر پر تعین

ہر سے باز رہی۔ اندھی تقلید کرنے والا قرآن پر غور و فکر کرنے والا نہیں ہو سکتا

ترے ضمیر پہ جب تک نہ ہو نزول کتاب گرہ کشا ہے نہ رازی نہ صاحب کتاب

کتاب الہی کا فہم و مطالعہ ایک سلیم الطبع انسان کو صحیفہ فطرت اور موجودات عالم کے مطابق و تدبیر کی طرف مائل کر دیتا ہے۔ قرآن کی حیثیت صحیفہ فطرت کے ایک انڈکس (Index) کی سی ہے یہ ایک شاہ کلید ہے (Master Key) جس سے کائنات کے راز ہائے سرستہ کھلتے اور

کشادہ آغوش ہوتے ہیں قرآن ہر موقع پر حرف و صوت کے پردوں میں اس راہ پر گامزن ہونے کے لئے اپنے دل نواز نغموں سے ابھارتا رہتا ہے

کھول آنکھ، زمیں دیکھ، فلک دیکھ، فضا دیکھ

اس جلوۂ بے پردہ کو پردوں میں چھپا دیکھ

بے تاب نہ ہو مرکزِ بیم و رحبا دیکھ

ہیں تیرے تصرف میں یہ بادل، یہ گھٹائیں

یہ کوہ، یہ صحرا، یہ سمندر، یہ ہوائیں

آئینۂ ایام میں آج اپنی ادار دیکھ

خورشید جہاں تاب کی عنو تیرے شر میں

بیچتے نہیں، بخشے ہوئے فردوس نظر میں

اے پیکرِ گل، کوششِ پیہم کی جزا دیکھ

حضرت ابراہیمؑ کے مطالعہ کائنات کا ایک تمثیلی واقعہ قرآن نے پیش کیا ہے۔ کائنات کے

اس مطالعہ سے ان پر توحید الوہیت کا راز و اشکاف کر دیا گیا۔ اس کی تفصیل اس طرح ہے کہ جب

شام ہوئی تو زہرہ براہِ فلک نہ نقاب ہوئی اور اپنی ساری درخشانیوں کے ساتھ پردہ شب سے جھانکنے لگی

حضرت ابراہیمؑ نے اپنی قوم کا عقیدہ نقل کر کے کہا کہ یہ چمکتا ہوا کوکب میرا پروردگار ہے، لیکن جب کچھ

دیر بعد وہ ڈوب گیا، تو انھوں نے کہا کہ جو ہستیاں ڈوب جانے والی ہیں میں ان کا پرستار نہیں، کیوں کہ

یکسی کے ٹھہرائے ہوئے قاعدہ کی پابندی، یہ پروردہ ہیں۔ پروردگار نہیں۔ پھر چاند چمکتا ہوا نکل آیا، وہ بولے یہ پروردگار ہے، لیکن وہ بھی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ اب صبح ہوئی اور نبی اعظم افق تاب ہوا۔ اس کی روشنی کو بھی قرار و ثبات نہ تھا، پہلے چڑھنے لگی، پھر ڈھلنے لگی، اور آہستہ آہستہ پردہ ظلمت میں روپوش ہو گئی۔ حضرت ابراہیمؑ نے کہا جو قوت ان پر حکماں و قہرماں ہے۔ میں اسی کا پیجاری ہوں، میں صرف اسی کا ہو رہا، میری راہ شرک کرنے والوں کی راہ نہیں،

براہمی نظر میدا مگر مشکل سے ہوتی ہے ہوس چھپ چھپ کے سینوں میں بیانیہ تھوڑی
ہم مسلمانوں کی اس وقت کیفیت یہ ہے کہ کوئی بات کا سلیقہ نہیں، اور نہ ہمیں کسی کام کا ڈھب آتا ہے۔ اندھی تقلید نے ہم میں ایسی علامانہ ذہنیت کو فروغ دے دیا ہے کہ طبیعتیں یکسر تازہ کاری اور جدت آفرینی سے نا آشنا ہو چکی ہیں کوئی بھی اپنی سحر طرازیوں سے ہمیں اچکے جاتا ہے نہ سلیقہ مجھ میں کلیم کا، نہ قرینہ مجھ میں خلیل کا میں ہلاک جادوئے سامری، میں قتل شیوہ آذری ہم ملا اور صوفیوں کے دام تذویر میں کچھ ایسے اسیر ہیں کہ جو کتاب زندہ مردوں کو حیات نو بخشنے والی تھی اس سے ہم درسِ فنا لے رہے ہیں اور صرف استغناء و جانکنی کی حالتوں میں اس سے آسانی کے ساتھ آغوشِ لحد میں دراز ہونا سیکھ رہے ہیں۔

بہ بند و صوفی و ملا اسیری حیات از حکمتِ خراں نگیری
بہ آیاتش ترا بس کار اینست کہ از یسین او آساں بگیری
یہ وہ کتاب زندہ تھی جس کی ایک آیت کے مجروح سماع نے حضرت عمرؓ کی زندگی بدل ڈالی اور جو عمر سے فاروق اعظمؓ بن گئے اور جس کی ایک آیت کی تصدیق نے حضرت ابوبکرؓ کو صدیق اکبرؓ بنادیا۔ یہ اثر و نفوذ اب بھی اس میں اسی قوت اور اثر انگیزی کے ساتھ موجود ہے، مگر استعداد و صلاحیت کا فقدان ہے۔ یہ وہ کتاب زندہ ہے جس کی کار فرمائیوں اور حیات آفرینیوں کی ایک ہلکی سی جھلک اقبال نے اپنے اشعار میں اس طرح دکھائی ہے۔

آں کتاب زندہ قرآنِ حکیم حکمتِ اولیٰ یزال است و قدیم

فاش گویم انچہ در دل مضمر است ایں کتابے نیست چیزے دیگر بہت
 چون بجان رفت، جاں دیگر شود جاں چو دیگر شد، جہاں دیگر شود
 گر تو می خواہی مسلمان زبستن نیست ممکن جز بہ قرآن زبستن
 مثل حق نہاں، و ہم پیدا است او زندہ و پائندہ و گویا است او
 صد چہان تازہ در آیاتِ اوست عصر ہا پیچیدہ در آفاتِ اوست
 بندہ مومن ز آیاتِ خداست ایں جہاں اندر بر او چوں قیاست
 چوں کہن گردد جہانے در برش می دہد قرآن جہانے دیگر است
 قرآن کا مرکزی اور محوری نقطہ جس کے گرد اس کی تمام آیات و سور گھوم رہی ہیں وہ توحید
 الوہیت ہے، شرک کی ساری آلودگیوں، اور تعدد و دوئی کے تمام شائبوں سے اس کو پاک اور
 منقح کر کے پیش کیا گیا ہے۔ اس عقیدہ توحید کا سب سے زیادہ انقلابی کارنامہ یہ تھا کہ اس نے
 عبادت کے رائج الوقت مفہوم کو بالکل بدل دیا اور اس میں ایسی وسعت اور ہمہ گیری پیدا کی
 کہ عملی زندگی کا کوئی شعبہ اس کے دائرہ اثر سے خارج نہیں رہا۔ اس نے عبادت کو زندگی کے تمام
 شعبوں پر پھیلا کر دینی اور دنیوی کی مصنوعی تفریق مٹا دی، اور ایک وحدت میں منسلک کر دیا۔ اس
 نے انسان کی اخلاقی اور مذہبی ذمہ داریوں کو اتنی وسعت دی کہ اس کا کوئی عمل اصول مذہب و قانون
 اخلاق کے تقاضوں سے آزاد نہیں رہا، زندگی کا ہر قدم اور اعضاء و جوارح کی ہر جنبش جس کا رخ صحیح
 اور روحانی نصب العین کے منافی نہ ہو اسلام کی نظر میں عبادت کا حکم رکھتی ہے، چنانچہ بخاری و مسلم
 کی ایک حدیث حضرت سعد وقاصؓ سے یوں روایت کی گئی ہے کہ حضورؐ نے فرمایا ”اگر تم اللہ کی
 خوشنودی چاہتے ہوئے جو کچھ بھی خرچ کرو گے اللہ اس کا اجر دے گا خواہ اپنی بیوی کے منہ میں ایک
 لقمہ ہی اس غرض سے رکھ دو“ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ اسی حقیقت
 کا اثبات ہے۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ انسانوں اور جنوں کو نماز روزہ اور دوسری معروف عبادات
 میں چوبیس گھنٹے لگے رہنا چاہیے، بلکہ اس کا مطلب یہ ہے کہ مذہبی نصب العین اور اخلاقی اقدار کے

حصول میں جو کام بھی انجام دیا جائے گا وہ داخل عبادت ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام میں آدمی کا کھانا پینا، شادی بیاہ، ازدواجی اور معاشری فرائض کی سجاوڑی، حصولِ علم کی جدوجہد اور تمام دیگر مشاغل، جن کا تعلق معاشرت، سیاست اور تمدن سے ہو اس کے لئے عبادت کا درجہ رکھتے ہیں۔ صحابہ کرام کے زمانہ میں دینی اور دنیوی امور میں تفریق، جو زمانہ مالِ بعد میں رونما ہوئی، اپنا وجود نہ رکھتی تھی۔ ہمارے اس دورِ انحطاط میں وہ شخص زیادہ قابلِ احترام سمجھا جاتا ہے جو زیادہ سے زیادہ نماز روزہ اور طرح طرح کی ریاضتوں اور مجاہدوں میں مشغول رہتا ہے۔ اسلام نے عبادت کا جو وسیع مفہوم پیش کیا ہے اس کی روشنی میں اصل معیارِ فضیلت یہ ہو گا کہ اس شخص کی زیادہ عزت کی جائے گی جو اخلاقی نقطہ نظر سے معاشرہ کے لئے زیادہ مفید ہو، سیاست و تمدن کے دائرہ میں قوم کی صحیح رہبری کرے، اور معاشری خرابیوں کے دور کرنے میں جان و مال کی قربانیوں سے بھی دریغ نہ کرے۔ حضرت عمرؓ کا یہ قول کہ کسی شخص کے نماز روزہ کو نہ دیکھو بلکہ اس کی سچائی اور عقلمندی کا زیادہ خیال کرو اسی حقیقت کی طرف اشارہ کرتا ہے جو شخص مذہبی عبادات پر قناعت کر لیتا ہے، اور معاشری فرائض کی سجاوڑی میں تساہل برتنا ہے جو عبادت کا اصل مطلب مقصود ہیں، اس کی مثال اس سپاہی کی ہے جو مشق و تربیت کے دوران میں تو بڑی مستعدی دکھاتا ہے، لیکن عین جنگ کے موقع پر راہ فرار اختیار کر تیار و پوش ہو کر گھر بیٹھ رہتا ہے۔

راہِ نداشت تابِ جمالِ پری رخسار کنجے گرفتِ یادِ خدا را بہانہ ساخت
ہر کتاب و تعلیم کے چند مرکزی مقاصد ہوتے ہیں، اور اس کی تمام تفصیلات انھیں کے گرد گھومتی رہتی ہیں، جب تک یہ مراکز سمجھ میں نہ آئیں، دائرہ کی کوئی بات سمجھ میں نہیں آ سکتی۔ قرآن کا بھی یہی حال ہے، اس کے بھی چند مرکزی مقاصد و مہمات ہیں، اور جب تک وہ صحیح طور پر سمجھ نہ لئے جائیں اس کی کوئی بات ٹھیک طور پر سمجھی نہیں جاسکتی۔

بغیرِ دل، ہر نقش و نگار بے معنی است ہمیں ورق کہ سیاہ گشت، مدعا اینجا است
قرآن کے معانی و مطالب کا ٹھیک فہم و ادراک اولاً اس امر پر موقوف ہے کہ اس کے روح

و مزاج کا سراغ لگایا جائے جو گئے چنے اور احکام قرآن میں پائے جاتے ہیں، وہ جن مصالح و حکم پر مبنی ہوتے ہیں ان پر غور و فکر کرنے سے اس کے مزاج کا پتہ چلتا ہے قرآن دراصل ایک کتاب حکمت ہے۔ حکمت اصل اور بنیادی حقیقت ہے، اور احکام حسب ضرورت اس حکمت سے سرزد ہوتے ہیں قرآن میں احکام کی تعداد بہت کم ہے، اور جو احکام ہیں ان کے ساتھ ان کی حکمت بتلا دی گئی ہے، جو اس کی علت کا حکم رکھتی ہے۔ اگر ادا کر کی کثرت ہو جائے تو انسان کی جائز آزادی بھی بعض اوقات محدود ہو جاتی ہے جیسا سچے حضور اکرمؐ کثرت سوال اور مفروضہ حالات پر کوئی حکم صادر کرنے کو ناپسند فرماتے تھے بخاری و مسلم میں ایک حدیث مختلف طریقوں سے بیان ہوئی ہے

دعویٰ ما ترکتم، انہا اھلک من	مجھ کو چھوڑ دو، جب میں تم کو چھوڑ دوں بے شک
کان قبلکم کثرة سوالہم واختلافہم	اگلی امتوں کو کثرت سوال اور انبیاء کی مخالفت نے
علیٰ ادبیائہم، فاذا اٹھیتکم عن شیء	ہلاک کیا جب تم کو کسی بات سے منع کروں، تو اس
فاجتنبوہ راذا اھرتکم یا مر فانو	سے باز رہو، اور جس بات کا حکم دوں اس کو بجالاؤ
منہ ما استطعتم (متفق علیہ)	جتنی تم میں استطاعت ہو۔

اسلام نے دین کی حقیقت یہ بتلائی ہے کہ ”الدین یسر“ دین آسانی کا نام ہے اور رسالت کا مقصد یہ ہے کہ انسان نے جن توہمات، رسوم و روایات کی زنجیروں میں اپنے آپ کو جکڑ لیا ہے ان سے چھٹکارا دلائے۔ وَ یَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَ الَّذِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ (مائدہ ۱۷۸) احکام کی تعداد کم سے کم ہو اور زیادہ زور اصول پر دیا جائے، حکم کی محض ظاہری پابندی کر کے اس کے باطن اور اس کی حکمت سے غفلت برتنے والوں کو آگاہ کیا جائے، عبادات کا مقصد بتلایا جائے۔ اور ان کے کچھ ارکان و آداب معین کئے جائیں۔ لیکن ساتھ ہی تاکید کے ساتھ یہ تلقین کی جائے کہ ارکان و آداب ذرائع و وسائل ہیں، مقصود و مطلوب نہیں۔ اصلی نماز وہ ہے جو حضور قلب کے ساتھ ادا ہو: ”لا صلوة الا بحضور القلب“ اور وہ جو ”فحشاء و منکر“ سے باز رکھے۔ نماز میں قبلہ نہ ہونا آداب صلوة میں سے ایک ہے، لیکن قرآن نے یہ خطرہ محسوس کیا کہ کہیں اس کو جوہر صلوة اور اصول کا ہم پلہ نہ سمجھ لیا

جائے، تاکید کے ساتھ یہ بات ارشاد کی "وَلِلّٰهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَنَمَّ وَجْهُهُ اللّٰهُ"
ایک دوسرے مقام پر ایک علیحدہ پیرایہ بیان کے ساتھ یہ واضح کیا گیا کہ اصل کام نیکیوں میں سبقت
کرنا ہے، کسی خاص سمت منہ پھیرنا نہیں۔

قرآن کی تعلیمات دو پہلوؤں پر مشتمل ہے۔ ایک اصول اور دوسرے احکام اصول آیات محکمات
ہیں اور اپنی غیر تبدیل پذیری کے سبب ام الكتاب کی حیثیت رکھتے ہیں۔ جزوی احکام و فروع آیات
متشابهات ہیں جو حالات اور زمانے کے تقاضوں کے لحاظ سے بدلتے رہتے ہیں اور جن کی مماثلت طل
گذشتہ اور ادیان سابقہ میں بھی پائی جاتی ہے

وہی (جی دقیوم فوات) ہے جس نے تم پر کتاب نازل
زمانی، اس میں ایک قسم تو محکم آیتوں کی ہے، اور
وہ کتاب کی اصل و اساس میں اور دوسری قسم
متشابهات کی ہے۔

كُھُو الَّذِیْ اَنْزَلَ عَلَیْكَ الْكِتَابَ
مِنْهُ اٰیَاتٌ مُّحْكَمَاتٌ هُنَّ اُمُّ الْكِتَابِ
وَاٰخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ ط (آل عمران - ۶)

قرآن میں جو اصول و کلیات بیان کئے گئے ہیں چونکہ ان کا اطلاق ہر زمانہ کے حالات پر جداگانہ
ہوتا رہے گا اس لئے احکام میں بھی ترمیم و تبدیلی لازم آئے گی۔ حکمت کلیات کا نام ہے حیات و کائنات میں
اشیاء حوادث کی کثرت ہے، لیکن یہ کثرت ہر حکم آئین و قوانین میں منضبط و منسلک ہے۔ حکمت
کثرت کے اندر وحدت کا عرفان ہے، یا جزئیات کے اندر ان کلیات کی تلاش ہے جو قانون ہونے
کے سبب غیر متغیر ہیں۔

مگر کہ کثرت اشیا و نقیض وحدت ہست تو در حقیقت اشیا و نظر فکرن ہمہ اوست
اسلام کی ایک بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس نے زندگی کے تمام پہلوؤں اور متضاد حقیقتوں
کو ایک واحد اصول فکر میں جمع کر دیا۔ اس امتزاج و ترکیب کے باعث اسلامی نظریہ حیات میں ایک
جامعیت پیدا ہو گئی جس سے تمام ملتیں آشنا تھیں۔ کائنات کے مختلف مظاہر و واقعات کو سمجھنے
کے لئے یہ ضروری ہے کہ انھیں ایک کل کے اجزاء کی حیثیت سے دیکھا جائے و کیوں کہ یہ نمود و بود

کا علم ایک پونیورس (Universal) ہے ملٹی نڈرس (Multi-National) نہیں
اگر غلطی سے جز کو کل سمجھ لیا جائے تو جزوی صداقتوں کی پرستش لازم آئے گی، حالانکہ صداقت ایک
کل ہے جس کے مختلف اجزاء اور پہلو ہوتے ہیں، اور کسی ایک پہلو اور جز کو کل حقیقت سمجھ لینے
سے باقی اجزاء کی نفی لازم آتی ہے۔ اسی غلط اندیشی کی طرف قرآن نے تنبیہ کی ہے،

وَلَيَقْطَعَنَّ مَا أَهْرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ
يُوصَلَ وَيُفْسِدَ دُنَ فِي الْأَرْضِ
وہ اس چیز کو قطع کرتے ہیں جس کے جوڑنے کا اللہ
نے حکم دیا ہے، اور اس طرح زمین میں موجب
فساد ہوتے ہیں۔ (الرعد - ۲۵)

قرآن نے ان تمام جزوی صداقتوں کو ایک کلی وحدت میں سمو دیا، جس میں کسی جز کو کلی حیثیت
نہیں دی گئی، مگر ہر ایک کو اس کے صحیح مقام پر رکھا گیا، اسی امتزاج و ترکیب، جمع و تالیف، اور اجتماع
اضداد کا نام توحید ہے۔

لب پر از آہِ دروں پر ز خیالِ رخِ دوست در نفسِ دوزخ و در سینہ گستاخ دارم
مغربی تمدن نے ہر فن اور شعبہ حیات میں تقسیم کار کے اصول پر اتنا زور دیا ہے کہ کسی شخص کو اپنے
شعبہ یا فن کے سوا دیگر فنون سے کوئی مس نہیں رہا ہے۔ خصوصی ماہرین کے اس روز بازار میں یک ٹخنے
انسانوں کی ہر طرف بہتا ہے، جو مسائلِ حیات کو صرف اپنے مخصوص شعبہ جاتی نقطہ نگاہ سے دیکھتے
ہیں۔ ماہرینِ معاشیات اخلاقی امور کی اہمیت سے نا بلند، سیاست دان مذہب اور اس کے
انقلاب انگیز اثرات سے نا آشنا، اور دوسرے قسم کے ماہرین فن اپنے مخصوص علم کے سوا زندگی کے
تقاضوں سے یکسر بیگانہ ہیں۔ عقیدہ توحید کا عملی اقتضاء یہ ہے کہ ہم دنیا کے حالات و واقعات،
تمدن کے مختلف اداروں، ملک کے نافذ الوقت قوانین، اور معاشرت و تعلیم کے مروجہ طریقوں
کو اختیار یا ترک کرنے میں ان کے مجموعی نتائج کو پیش نظر رکھیں۔ کسی واقع، ادارہ قانون یا مذہب و
رواج پر صرف اس حیثیت سے غور کرنا کہ وہ معاشی نقطہ نظر سے سود مند یا ضرر رساں ہے، موجود
ہنر و زیب کا ایک خاصہ ہو گیا ہے۔ اسلام کا عقیدہ توحید اس طرز فکر کا مخالف ہے۔ اسلام ہمہ بینی زندگی کا ایک

کلی تصور اختیار کرنے پر مجبور کرتا ہے۔ اس لئے وہ اشیاء کی قدر و قیمت کا معیار ان کے مجموعی نتائج کو قرار دیتا ہے۔ شراب کے متعلق قرآن حکیم کا یہ ارشاد کہ اس میں فوائد بھی ہیں، لیکن نقصانات زیادہ ہیں۔ لہذا یہ چیز قابل ترک قرار دی گئی، اسی طرز فکر کا آئینہ دار ہے۔ اسلامی تعلیمات کی رو سے کسی چیز کے رد و قبول میں اس کے اخلاقی مؤثرات کو زیادہ وزن دیا وقت دی گئی ہے۔

غریباں گم کردہ اند افلاک را در شکم جو بند جان پاک را
مسلمان اس وقت جس چیز کو ابدی اسلام سمجھے ہوئے ہیں، اس میں کئی قسم کی آمیزش ہو گئی ہے، کچھ ازلی اصول بھی ہیں، اور کچھ تغیر پذیر فروع بھی۔ دین اسلام ایک ارتقاء پذیر مذہب ہے۔ جس طرح ایک تناور درخت اپنی اصل پر ثابت و قائم رہ کر ہر وقت نئی کونپلیں اور شاخیں اور نئے برگ و بار پیدا کرتا رہتا ہے، اسی طرح دین اسلام اپنی محکمات اور اساسی اصولوں پر قائم رہ کر اپنے فروعی، جزوی اور وقتی احکام میں حالات و زمانے کے تقاضوں کے ساتھ نئی نئی اصلاحات اور تبدیلیوں کو قبول کرتا رہتا ہے۔ اصل ثابت و قائم رہتی ہے، شاخیں اور پتے سوکھتے اور چھڑتے رہتے ہیں، ان پر خزاں و بہار کا عمل ہوتا رہتا ہے۔ فروع کا یہ تغیر و تبدل درخت کی بقاء اور نشو و ارتقاء کا باعث ہوتا ہے۔ اگر درخت اپنی اس نمود و بالیدگی سے رک جائے تو وہ زیادہ عرصہ تک سرسبز و شاداب نہیں رہ سکتا۔ کلمہ طیبہ کو قرآن نے ایک درخت ہی سے تشبیہ دی ہے، جس کی اصل ثابت اور ٹہنیاں فضائے سماوی میں سایہ گستر رہتی ہیں۔

احکام حالات کے تابع ہوتے ہیں، اور حالات ایک دوسرے کے خلف ہونے کے سبب باہم دگر مختلف ہوتے ہیں۔ اگرچہ یہ اختلاف بادی النظر میں زیادہ محسوس نہیں ہوتا لیکن جوں جوں زمانہ گزرتا جاتا ہے یہ اختلاف نمایاں ہوتا جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وقتی اور جزوی احکام میں نزول قرآن کے وقت بھی رد و بدل ہوتا رہا۔ صورت حال کے ساتھ ساتھ حکم میں بھی

تبدیلی ہوتی رہی۔ حضور اقدسؐ نے اجتہادِ نبوی سے کام فرمایا، اس کے بعد اسلام کی اصلی روح کے مطابق خلفائے راشدین نے کہیں تو سمیع اور کہیں تحفیف کی۔ حالات کے تقاضوں کو پورا کرنے کے لئے نئے نئے احکام وضع کئے گئے۔ صرف ان احکام سے اختلاف کیا گیا جو آنحضرتؐ سے منسوب تھے بلکہ بعض قرآنی احکام کے مقابلہ میں بھی یہ صورت پیش آئی۔ حضرت عمرؓ کے طریقِ عمل سے اس دعوے کی تصدیق ہوتی ہے۔ مثلاً اسلام نے چوری کی سزا قطعِ ید مقرر کی تھی، لیکن اس میں کہیں یہ حکم نہ تھا کہ اس کے نفاذ کو کسی صورت میں معطل کیا جاسکتا ہے حضرت عمرؓ نے مصلح و حالات کے مد نظر ایام قحط، جسے عام الرمادہ سے موسوم کیا جاتا ہے، چوروں کے ہاتھ کاٹنے کی مخالفت فرمادی تھی۔ ایسے ہی آپؐ نے مصارفِ زکوٰۃ میں سے مولفۃ القرب پر صرف کرنے سے یہ کہہ کر رد کر دیا تھا کہ اب اسلام کو طاقت و شوکت حاصل ہو چکی ہے اس لئے وہ علت باقی نہیں رہی جس کی بنا پر قرآن نے یہ حکم دیا تھا۔ ارکانِ حج میں رمل، یعنی اگر ذکر طواف کرنے، کی بابت بھی حضرت عمرؓ کا یہی خیال تھا اگرچہ کہ اس کو عملی صورت نہیں دی گئی۔ قرآن حکیم کی ہر نص کے پیچھے ایک علت ہوتی ہے۔ اس علت کا جاننا حکمت اور روحِ قرآن کا عرفان ہے۔ اگر کوئی مسلمان علت کے جانے بغیر محض نص کے الفاظ سے چمٹ جائے تو وہ خدا پرست ہونے کے بجائے الفاظ پرست ہو جائے گا۔

حرم جو یاں درے رامی پرستند فقیہاں دفترے رامی پرستند

براہن بردہ تا معلوم گردد کہ یاراں دیگرے رامی پرستند

ہر عہد کا مصنف اپنے زمانہ کی پیداوار ہوتا ہے۔ جس خاص ذہنی سطح پر ایک عہد ہوتا ہے اور اس وقت حالات کے جو تقاضے ہوتے ہیں، انھیں کو لے کر وہ اپنی استعداد و صلاحیت کے موافق پورا کرنے کی کوشش کرتا ہے یہ انسانی افکار و خیالات کی تاریخ کے عام حقائق ہیں، جن سے کوئی قوم ملک اور معاشرہ مستثنیٰ نہیں ہاں یہ ضرور ہے کہ بعض استثنائی شخصیتیں ہر عہد میں ایسی پیدا ہوتی رہی ہیں جو اپنے خیالات و افکار کے لحاظ سے اپنے معاصر زمانہ سے بہت آگے بڑھی ہوئی تھیں، جن کا شمار ہمیشہ مجددین

امت میں ہوتا رہا۔ غرض یہ کہ ہمیں کسی مصنف کے تصنیفی کارناموں پر تنقید کرتے وقت اس عہد کے حالات یا سہول اور گرد و پیش کو مد نظر رکھنا ضروری ہے، تاکہ ہم اپنے فیصلے میں راہ صواب پر رہیں، ہر زمانہ کی ضرورتیں اور تقاضے جدا گانہ ہوتے ہیں۔ اپنے عہد کے مقتضیات وقت کو لے کر کسی گزشتہ دور کے مصنف پر جرح و تعدیل کرنا کہاں کی دانشمندی ہے۔ ذہن انسانی ارتقاء پذیر ہے، اور وہ برابر عہد بہ عہد ترقی کرتا جا رہا ہے۔ احوال و ظروف جب بدلیں گے خیالات و افکار میں بھی تغیر لازمی ہو گا۔ محض اس بنا پر کہ حالات حاضرہ کے لحاظ سے ان کا معیار فکر پست تر تھا۔ کسی کو قابلِ ملامت قرار دینا، حقایق سے چشم پوشی اور کوتاہ نظری کے مترادف ہے جس طرح ہم آج ان کے خیالات کی ہنسی اڑا رہے ہیں۔ ایسے ہی آنے والی نسلیں ہمارے افکار و خیالات کا مضحکہ اڑائیں گی۔

آسمان نسبت بہ عرش آمد فرود ورنہ بس عالی است پیش خاکِ تود
یہ تصور ہمارا ہے کہ ہم اپنے عہد کا مطالعہ اپنے بزرگوں کی عینک لگا کر کر رہے ہیں، جو ہماری تعبیرات سے میل نہیں کھاتی، اور جس کے سبب ہر چیز غیر واضح اور دھندلی ہو کر رہ گئی ہے۔ ان بزرگوں نے کبھی یہ نہ خواہش کی اور نہ اصولاً یہ درست ہے۔ ان کے فکر و نظر کے نتائج ذہن انسانی کے ارتقاء کی تاریخ سمجھنے میں تو مفید ہو سکتے ہیں مگر موجودہ حالات پر ان کا انطباق یہ ہماری کوتاہ فہمی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ لسانِ نبوت نے ہر زمانہ میں اجتہاد کی ترغیب و تحریص دلائی ہے، یہاں تک کہ اس میں غلطی کو بھی جوازِ ثواب گردانا ہے۔

راض از تیشہ خود جادۂ خویش براہ دیگران رفتن عذاب است
اگر دست تو کار نادر آید گناہے ہم اگر باشد ثواب است
اس وقت ہم مسلمانوں کے پاس فقہاء اور علماء کا مرتب کردہ ایک دفتر بے پایاں موجود ہے اور مسلمان اس دفتر یا رہنہ کی پرستش کر رہے ہیں۔ حالات اور زمانے کا جائزہ لینے کے بجائے اپنی سہل انگاری سے وہ ہر مسئلہ کا حل ان کتابوں میں ڈھونڈ رہے ہیں۔ بیع و شراء، مالیات و اقتصادیات کے تمام مسائل یکسر بدل چکے ہیں، اور ان کی ایسی صورتیں پیدا ہو گئی ہیں، جن کا وہ ہم دکان آج سے

صدی دو صدی قبل کسی کے حاشیہ خیال میں بھی نہیں گذر سکتا تھا۔ لوٹڈی غلاموں کے متعلق تمام فقہی
موشگافیاں ازکار رفتہ اور فرسودہ ہو چکی ہیں، لیکن ہمارے اصحاب جید عمار اب تک اسی لکیر کو پھٹے
اور اپنی ذہنی کاوشوں سے داد سخن گستری دے رہے ہیں۔

زمانہ از رخ فردا کشود بند نقاب معاہران ہمہ سرمست بادۂ دوشند
حنوز کا ارشاد ہے، جو قوم جہاد یعنی زندگی کے ہر شعبہ میں جدوجہد کرنا چھوڑ دے گی وہ مغلوب
و ذلیل ہو جائے گی۔ ہم نے اپنی فقہ کی کتابوں کو شریعت قرار دے کر انہیں اصلاح و ترمیم سے بالاتر
کر دیا ہے۔ عقائد و عبادات بعینہ برقرار رکھتے ہوئے زمانہ کا شدید تقاضہ یہ ہے کہ معاشی، سیاسی اور
تمدنی امور، جن کا تعلق ابواب معاملات سے ہے، تمام فقہ کی از سر نو تدوین کی جائے۔ پرانی عمارت
کو اگر ایک نئی عمارت تعمیر کرنے کی شدید ضرورت ہے۔

کہنہ را در شکن و باز بہ تعمیر خرام ہر کہ در ورطہ کلام مذہب الا نرسید
اس پرانی عمارت کا ملبہ اور مسالہ بہت کچھ کام آسکتا ہے۔ اس نئی عمارت کی بنیادیں اسلام
کے اساس اصول ہوں گے، لیکن بالائی تعمیر (superstructure) کا نقشہ
اپنے سابقہ نقشوں کے بالکل یہم رنگ نہ ہوگا۔ یہ سنت الشریعہ ہے یہ چیز ہو کر رہے گی، خواہ درس و افتاء
کے مسند نشینوں اور تجرد و انقطاع کے خلوت گزنیوں کو کہتا ہی گراں گذرے۔ اسلام ایک زندہ، ابدی
اور ارتقا پذیر مذہب ہے اس کا محافظہ و نگرہاں خود خلاق فطرت ہے۔ ”إِنَّمَا لَهُ لِحَافٌ ظُورٌ“ اگر کوئی
قوم اس کی خدمت گزاری میں تساہل برتے گی، خواہ وہ بہ اعتبار نسل و خاندان کتنی ہی قدامت کی حامل ہو
خالق کائنات کسی دوسری قوم کو اس سعادت اندوزی کے لئے پیدا کر دے گا۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَن يَرْتَدَّ مِنكُمْ

ممن انما هم من سبيل الله

عَنْ حَنِيفٍ مِّنْ دِينِ اللَّهِ يُقْوِمُونَ

تو وہ یہ نہ سمجھے کہ اس کے پھر جانے سے دین حق کو کچھ

يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ (المائدہ - ۵۷)

نقصان پہنچے گا، قریب ہے کہ اللہ ایک ایسا گروہ

(سچے مومنوں کا) پیدا کر دے، جنہیں خدا دوست رکھتا

ہوگا، اور وہ خدا کو دوست رکھنے والے ہوں گے۔

ایک دوسرے مقام پر قرآن اس دین فطرت کی ہمہ گیری اور عام قبول و تسلیم کی بابت عالم نیت کو یہ فرقہ روح پرور سناتا ہے۔

سُبْرٰیہِمَا یَتَّبِعِیْ الْاَفَاقِ وَفِی الْفِصْمِ
حَتّٰی یَتَّبِعَنَّ لَہُمْ اَنۡدَۃٌ لِّحَقِّ

ہن قریب ہم ان کو نفس انسانی کے اندر اور خارج کی دنیا میں اپنے نشانات دکھائیں گے، حتیٰ کہ ان پر

ثابت ہو جائے گا کہ قرآن خدا کی سچی کتاب ہے۔

اس وعدہ کی تکمیل پذیری میں اب زمانہ کو زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑے گا۔ اس دور برکت و

سعادت کی بشارت لسان نبوت نے ان الفاظ میں دی ہے۔ ”خوش ہو جاؤ! خوش ہو جاؤ! میری امت کی مثال ایک بارش کی طرح ہے کہ نہیں کہا جاسکتا کہ اس کی ابتدا زیادہ اچھی ہے یا انتہا یا ایک باغ کی طرح ہے جس سے ایک لشکر ایک سال خوراک حاصل کرتا رہا، اور پھر دوسرا لشکر دوسرے سال خوراک حاصل کرتا رہا۔ ممکن ہے جو بعد میں آنے والا لشکر ہے، وہ زیادہ شان و شوکت کا حامل ہو اور زیادہ طاقتور اور کثیر التعداد ہو“ عمل ارتقاء قانون قدرت ہے۔ انسانیت یقیناً درجہ ترقی کرتی جائے گی اس کا ہر سابق اپنے لائق سے بلند تر ہوتا رہے گا۔

لَتَرْکَبَنَّ طَبَقًاۤھُنَّ طَبَقًۢی، فَمَا لَہُمْ سُر
لَۤا یُؤْمِنُوْنَ۔ یقیناً تم ایک مقام سے دوسرے مقام تک درجہ بدرجہ بلند ہوتے جاؤ گے، پھر آج کیوں

ایمان نہیں لاتے۔

شبہائے تاریکی گراں خوابیاں ختم ہو رہی ہیں جبین ظلمت پر آنے والے دور کی افق تابیاں رخشاں، اور مدبر است سماوی بنوید جاں بخش ساکنانِ ارضی کو سنا رہے ہیں، مضامین مست و بے خود، اور کائنات جھوم رہی ہے۔ زبان پر ترنم اور لبوں پر تبسم و قصاں ہے، جذبات میں تلاطم برپا اور نگاہوں میں شوخیاں چل رہی ہیں۔

آسماں ہوگا سحر کے نور سے آئینہ پوش اور ظلمت رات کی سیلاب پا ہو جائیگی

اس قدر ہوگی ترنم آفریں یاد بہار
 نگہتِ خوابیدہ غنچہ کی نوا ہو جائے گی
 آملیں گے سینہ چاکانِ چین سے سینہ چاک
 بزمِ گل کی ہم نفس یادِ صبا ہو جائے گی
 پھر دلوں کو یاد آجائے گا پیغامِ سجود
 پھر حبیبِ خاکِ حرم سے آشنا ہو جائے گی
 آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے لب پہ آسکتا نہیں
 محو حیرت ہوں کہ دنیا کیا کیا ہو جائے گی
 شبِ گریزاں ہوگی آخر جلوہ خورشید سے

یہ چین معمور ہو گا نغمہ توحید سے

هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ
 كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ (الصافات: ۹۰)

استدراک

اس مقالہ کی تیاری میں جو سالہ کام میں لایا گیا ہے وہ تمام تر امام الہند مولانا آزاد، ترجمانِ حقیقت علامہ قبال، مفکر اسلام ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم اور دیگر اکابرین امت کے افکار و خیالات سے ماخوذ و مقتبس ہے۔ میرا اس میں اپنا کچھ نہیں۔ یہاں تک کہ الفاظ اور پیرایہ بیان بھی خود ان ہی حضرات کا ہے۔ میں نے صرف ان کی جمع و تالیف کی ہے، اور ایک خاص طرز و اسلوب میں انہیں یکجا کر دیا ہے۔ یہ چند خوشنما پھولوں کا ایک گلدستہ ہے جو چمنستانِ اسلام کے مختلف گوشوں سے انتخاب کر کے فردوسِ نظر بنایا گیا ہے، البتہ ان سے جو نتائج اخذ کئے گئے ہیں، وہ میرا اپنا استنتاج و استخراج ہے، جس کی ساری ذمہ داری مجھ پر ہے، خواہ اس کے لئے نشاندہ ملامت بنایا جاوے یا موردِ عنایت۔

جرمِ منست پیش تو گر قدرِ من کم است خود کردہ ام پسند خریدارِ خوش را

آیاتِ قرآنی کے معانی و مطالب کی توضیح و تشریح امام راعب اعصہانی اور امام الہند مولانا آزاد کے مختارات سے ہے۔ اس مضمون میں جہاں اصحابِ جت و عمامہ اور زاویہ نشینانِ سجدہ دراع

ہوگا، اور وہ خدا کو دوست رکھنے والے ہوں گے۔

ایک دوسرے مقام پر قرآن اس دینِ فطرت کی ہمہ گیری اور عام قبول و تسلیم کی بابت عالمِ نیت کو یہ فرقہ روح پرور سنا رہا ہے۔

سُبْرِيْهِمَا اَيْتِنَا فِيْ الْاَفَاقِ وَفِيْ اَنْفُسِهِنَّ
حَتّٰى يَتَّبِعِنَ كَهْرًا اِنَّهُ الْحَقُّ

ہن قریب ہم ان کو نفس انسانی کے اندر اور خارج کی دنیا میں اپنے نشانات دکھائیں گے، حتیٰ کہ ان پر

ثابت ہو جائے گا کہ قرآن خدا کی سچی کتاب ہے۔

اس وعدہ کی تکمیل پذیری میں اب زمانہ کو زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑے گا۔ اس دورِ برکت و سعادت کی بشارت لسانِ نبوت نے ان الفاظ میں دی ہے: ”خوش ہو جاؤ! خوش ہو جاؤ! میری امت کی مثال ایک بارش کی طرح ہے کہ نہیں کہا جاسکتا کہ اس کی ابتدا زیادہ اچھی ہے یا انتہا یا ایک باغ کی طرح ہے جس سے ایک لشکر ایک سال خوراک حاصل کرتا رہا، اور پھر دوسرا لشکر دوسرے سال خوراک حاصل کرتا رہا۔ ممکن ہے جو بعد میں آنے والا لشکر ہے، وہ زیادہ شان و شکوہ کا حامل ہو اور زیادہ طاقتور اور کثیر العدد ہو“ عمل ارتقاء قانونِ قدرت ہے۔ انسانیت یقیناً درجہ درجہ ترقی کرتی جائے گی اس کا ہر سابق اپنے لاحق سے بلند تر ہوتا رہے گا۔

لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ، فَمَا لَهُمْ
لَا يُؤْمِنُونَ۔

یقیناً تم ایک مقام سے دوسرے مقام تک درجہ بدرجہ بلند ہوتے جاؤ گے، پھر آج کیوں

ایمان نہیں لاتے۔

شبہائے تاریکی گراں خوابیاں ختم ہو رہی ہیں جبینِ فلک پر آنے والے دور کی افق تابیاں رخشاں، اور مدبراتِ سماوی بیرونید جاں بخش ساکنانِ ارضی کو سنا رہے ہیں، فضائیں مست و بے خود، اور کائنات تھوم رہی ہے۔ زبان پر ترنم اور لبوں پر تبسم رقصاں ہے، جذبات میں تلاطم برپا اور نگاہوں میں شوخیاں مچل رہی ہیں۔

آسماں ہو گا سحر کے نور سے آئینہ پوش اور ظلمتِ رات کی سیلاب پا ہو جائے گی

اس قدر ہوگی ترنم آفریں یاد بہار
 نگہتِ خوابیدہ غیفہ کی نوا ہو جائے گی
 آملیں گے سینہ چاکانِ چین سے سینہ چاک
 بزمِ گل کی ہم نفس بادِ صبا ہو جائے گی
 پھر دلوں کو یاد آجائے گا پیغامِ سجود
 پھر جبینِ خاکِ حرم سے آشنا ہو جائے گی
 آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے لب پہ آسکتا نہیں
 محو حیرت ہوں کہ دنیا کیا ہے کیا ہو جائے گی
 شب گریزاں ہوگی آخر جلوہ خورشید سے

یہ چین معمور ہو گا نعمتِ توحید سے

هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ
 كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ (الصفت - ۹)

استدراک

اس مقالہ کی تیاری میں جو سالہ کام میں لایا گیا ہے وہ تمام تراجم الہند مولانا آزاد، ترجمانِ حقیقت
 علامہ قیال، مفکر اسلام ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم اور دیگر کاربنِ امت کے افکار و خیالات سے ماخوذ و
 مقتبس ہے۔ میرا اس میں اپنا کچھ نہیں۔ یہاں تک کہ الفاظ اور پیرایہ بیان یعنی خود ان ہی حضرات
 کا ہے۔ میں نے صرف ان کی جمع و تالیف کی ہے، اور ایک خاص طرز و اسلوب میں انہیں اہم
 آمیز کر دیا ہے۔ یہ چند خوشنما پھولوں کا ایک گلدستہ ہے جو چمنستانِ اسلام کے مختلف گوشوں سے
 انتخاب کر کے فردوسِ نظر بنایا گیا ہے، البتہ ان سے جو نتائج اخذ کئے گئے ہیں، وہ میرا اپنا استنتاج
 و استخراج ہے، جس کی ساری ذمہ داری مجھ پر ہے، خواہ اس کے لئے نشاۃِ ملامت بنایا جاؤں
 یا موردِ عنایت۔

جرمِ منست پیش تو گر قدرِ من کم است خود کردہ ام پسند خریدارِ خوش را
 آیاتِ قرآنی کے معانی و مطالب کی توضیح و تشریح امامِ راغب اصفہانی اور امامِ الہند مولانا
 آزاد کے مختارات سے ہے۔ اس مضمون میں جہاں اصحابِ جہ و عمامہ اور زاویہ نشینانِ سحر و راع نقطہ

کی طرف اشارات کئے گئے ہیں، ان سے ہمیشہ درعلماء اور دوکاندار متصوفین مراد ہیں، جو اپنے مستقل مفادات کے پیش نظر حالت موجودہ میں کسی قسم کی تبدیلی کے سخت مخالف ہیں، اور نہ علمائے اسلام اور متوفیائے عالی مقام کا دامن ان آلودگیوں سے ہمیشہ پاک اور بے داغ رہا ہے۔

گر تو آلودہ دامن چہ عجب ہم عالم گواہ عصمت اوست
بہر حال ہم مسلمانوں کو اس وقت اسلام کے روح و مزاج کو سمجھنے کی سخت ضرورت ہے
مطالعہ کتاب و سنت اور عہد خلافت راشدہ پر غور و تدبر سے ذہن و دماغ جلایا جائے اور صحیح اسلامی فکر پیدا ہوتی ہے۔ لسان وحی نے مسلمانوں کو امت وسطیٰ کے خطاب سے سرفراز کیا ہے اس ذہنی انشأ اور روحانی خلفشار میں جو اس لا الہی (مطالعہ) دور کے برگ و بار ہیں، ہمیں اپنے فرض منصبی سے آگاہی کی ضرورت ہے تاکہ ہر شعبہ زندگی میں دنیا کی قیادت اور لیڈر ہو کہ علی الدین کلمہ کی عملی تفسیر پیش کریں اقبال نے اپنے خطبات ”افکار اسلامی کی تشکیل جدید“ میں عہد حاضر کے مسلمانوں کو اس فرض منصبی کی طرف ان الفاظ میں توجہ دلائی ہے :-

Let the Muslim of today appreciate his position, reconstruct his social life in the light of ultimate principles, and evolve out of the hitherto partially revealed purposes of Islam that spiritual democracy which is the ultimate aim of Islam

یہ مضمون اسی سلسلہ کی ایک کڑی، اور ان ہی افکار و خیالات کا اعادہ و تکرار ہے

مدی را تیر ز می خواں جو چہ گل را گراں مینی

نوار تلخ ز می زن جو ذوق نغمہ کم یابی

عثمان رضی

صفت تاریخ کی روشنی میں

از
ڈاکٹر طہ احسین

منہج

(جناب مولانا عبد الحمید صاحب نعمانی)

اسی وقت سے اسلام میں ایسے اشرف و خواص کی بنیاد پڑی جن کا جوہری جزئیوں کہے جن کا قوام رسول اللہ سے قرب اور آپ کی صحبت تھی، چنانچہ قریش کے لئے حکومت اور انصار کے لئے مشورہ طے ہوا، اور مشورہ دنیا ہر مسلمان کا عام حق بھی ہے، پس قریش حکومت کریں اور مشورہ لیں اور عرب انصار و غیر انصار مشورہ دیں۔ ان کے لئے حکومت کرنے کا موقع نہیں، لیکن خواص و اشرف کی حقیقت سمجھنے میں ہمیں جلد بازی سے کام نہیں لینا چاہئے اور غور کرنا چاہئے کہ حضرت ابوبکرؓ اور آپ کے ہاجر ساتھیوں کا مطلب کیا تھا اور قریش والوں نے بعد میں کیا مطلب نکالا؟ اس میں شک نہیں کہ حضرت ابوبکرؓ حضرت عمرؓ اور ابو عبیدہؓ ابن جراح کے دہم و گمان میں بھی یہ بات تھی کہ ”خلفاء قریش میں سے ہوں“ کا مطلب یہ ہے کہ عام قریشی خلافت کے حق دار ہیں، اندازہ یہ ہے کہ حضرت ابوبکرؓ اور آپ کے ساتھیوں نے ہاجرین پر نظر ڈالی جو سب سے پہلے اسلام لائے اور اشاعت اسلام کے لئے مکہ کی انتہائی تنگی اور سختی کی زندگی میں اپنے مال و متاع سے رسول اللہ کی مدد کی انھیں معلوم ہوا کہ ان ہاجرین کی اکثریت قریشی ہے نیز قرآن و حدیث میں اور عوام کی زبان پر ہاجرین کا ذکر پہلے اور انصار کا بعد میں ہے، میں خیال کرتا ہوں کہ حضرت ابوبکرؓ کا مطلب قریش کے اسی

منہاج طبع ہے جو سب سے پہلے اسلام لایا اور جس نے مکہ کی پر آشوب اور پر خطر زندگی میں نبی کے
 سہولت کر جہاد کیا اور جس کے ساتھ مدینہ کی باشوکت زندگی میں انصار نے مل کر کام کیا،
 اگر حضرت ابوبکرؓ، حضرت عمرؓ اور ابو عبیدہؓ نے ایک قبیلہ کی حیثیت سے قریش کا تصور
 کیا ہوتا جس کا تعلق نسبی اور قرابتی طور پر رسول اللہؐ ہے تو اس تخیل کا تقاضا یہ تھا کہ وہ خلافت کے
 لئے اس شخص کو پسند کرتے جو قریشیوں میں قرابت کے اعتبار سے رسول اللہؐ سے سب سے زیادہ
 قریب ہوتا وہ آپ کے چچا عباسؓ یا حضرت علیؓ کو امیدوار بناتے جو نہ صرف آپ کے داماد تھے
 بلکہ پرورش کردہ بھی، پس حضرت ابوبکرؓ اور آپ کے ساتھیوں کا مقصود قریش سے ہی مخصوص
 اور ممتاز ہاجرین تھے، اور یہ تو سب سے بڑی حماقت ہوگی اگر کوئی سمجھے کہ صدیق اکبرؓ اور ان کے ساتھیوں
 نے نبی سے قریش کی قرابت ہی کو خلافت کا سبب اور سرچشمہ قرار دیا، اگر اس قسم کی کوئی گنجائش
 ہوتی تو حضرت ابوبکرؓ، حضرت عمرؓ اور ابو عبیدہؓ کے نزدیک بہت سے وہ سربراہ آوردہ اور آزاد
 قریشی خلافت کے زیادہ حقدار ہوتے جنہوں نے اسلام کی راہ میں بیش از بیش خدمات انجام
 دی تھیں اور انصاری بزرگوں میں سے ابوسفیان، صفوان بن امیہ، اور عمارت بن ہشام بہتر
 سے بہتر مستحق تھے جو اپنے ایمان اور خدمات کا ثبوت دے چکے تھے، بہر حال قریش نے حضرت
 ابوبکرؓ کی بات کا وہ مطلب نکالا جو ان کا اور ان کے ساتھیوں کا مقصد نہ تھا اور یہ یقین کر لیجئے
 کہ امامت قریش کا حق ہے جو کسی اور طرف منتقل نہیں کیا جاسکتا اس لئے کہ اس کی بنیاد نبی سے
 قرابت پر ہے، بلاشبہ قریش کا یہ مطلب نکالنا زبردستی کی کھینچ مان اور کھلی ہوئی غلطی ہے، قریش
 کی رائے اگر محقول ہوتی تو نبی ہاشمؑ دلیل میں غالب آجاتے اور وہ جب تک بھی سنبھال سکتے
 خلافت کا بار اٹھانے کے زیادہ مستحق تھے، لیکن اسلام، نسب، نسل اور کسی منصب کی بنا
 پر کسی کو کسی پر فضیلت کا قائل نہیں رہا تو فضیلت کی بنیاد خدا کے نزدیک
 اور لوگوں کی نگاہ میں تقویٰ، قابلیت اور آزمائش میں ثابت قدمی پر رکھتا ہے۔

ہمارے خیال کی تائید اس واقعہ سے بھی ہوتی ہے کہ جب حضرت عمرؓ سے اس خواہش کا

اظہار کیا گیا کہ وہ کسی کو خلیفہ بنا دیں تو آپ نے فرمایا اگر ابو عبیدہ زندہ ہوتے تو میں ان کو خلیفہ بنا تا، اگر سالم مولیٰ ابی حذیفہ زندہ ہوتے تو انھیں یہ امانت سپرد کرتا۔ اور یہ سالم مولیٰ ابی حذیفہ قریشی نہیں تھے بلکہ وہ تونسبا عرب بھی نہ تھے وہ بچپن ہی میں اصطفیٰ سے لائے گئے تھے ایک انصاری عورت نے جو ان کی مالکہ تھی ان کو آزاد کیا تھا پھر ابو حذیفہ قریشی کی ولایت میں آئے، نبی کی زندگی ہی میں لوگ انھیں دینی معاملات میں بزرگی دیتے تھے، وہ اس زمانے میں جب رسول اللہ کے مدینہ تشریف لائے کا انتظار کیا جاتا تھا، ہاجرین کو جن میں خود حضرت عمرؓ بھی شامل تھے، نماز پڑھایا کرتے تھے۔ عہد صدیقی میں وہ پیامہ میں مرتدوں سے جہاد کرتے ہوئے شہید ہوئے۔

یہ سن کر کہ سالم ولایت کی بنا پر قریشی تھے کوئی صاحب یہ منطق پیش نہ کریں کہ اگر وہ زندہ ہوتے اور حضرت عمرؓ ان کو خلیفہ بنا دیتے تو بہر حال امامت قریش ہی میں رہتی، اس لئے کہ یہ ایک نفیول سی بات ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ ولایت کی بنا پر جو تعلقات قائم ہوتے ہیں وہ متعلقہ افراد کو آزادوں کے مساوی نہیں بنا دیتے۔ عرب سالم کے نسب سے واقف نہیں تھے اور چونکہ خدا نے حکم دیا تھا کہ ”مولیٰ“ کو اس کے باپ کے نام سے پکارا جائے اور اسی لئے زید کو ان کے والد حارثہ کے ساتھ ملا کر زید ابن حارثہ کہا جانے لگا، سالم کو عرب ”مِنْ الْأَنْصَارِ“ کہا کرتے تھے کیوں کہ وہ ان کے والد کے نام سے واقف نہ تھے ہاں تو حضرت عمرؓ کوئی حرج نہیں سمجھتے تھے کہ مسلمانوں کا خلیفہ اس کو بنا دیں جو قریشی نہ تھا بلکہ عرب بھی نہ تھا حضرت عمرؓ اپنے اس خیال میں بالکل صحیح راہ پر تھے اور اصول اسلامی کے ماتحت نسب اور نسل کی بنیاد پر فضیلت دینا نہیں چاہتے تھے، وہ تقویٰ، قابلیت اور آزمائش کے قائل تھے اور سالم میں یہ تمام خوبیاں موجود تھیں بہر حال یہ قریشی اشراف و خواص کی بات یک بیک سامنے آگئی اور اس طرح آئی کہ عوام کو اس کا وہم و گمان بھی نہ تھا۔ حضرت ابو بکرؓ نے چاہا تھا کہ خلافت ہاجرین میں اس وقت تک رہے، جب تک ان میں اس کی قدرت اور قابلیت ہے۔ مگر قریش نے اس

خواہش مگر رخ اپنی منقعت اور خاندان کی طرف پھیر دیا اور اسلام کے ایک اہم اصول یعنی مسلمانوں میں مساوات کی پروانہ کی۔ اس لائن پر آجانے کے بعد قریش نے ایک قدم اور بڑھایا جس کے اثرات مسلمانوں کی زندگی پر بہت دور تک پہنچے۔ انھوں نے عرب کو ان تمام مسلمانوں پر فضیلت دی جن کا تعلق عرب خاندان سے نہ تھا۔ چنانچہ سب جانتے ہیں کہ خلافت کو قریش سے مخصوص کر دینے کی بنا پر مسلمان کیسے کیسے فتنوں میں مبتلا ہو گئے اور اسی برتری اور فضیلت کے تصور نے بنی امیہ سے حکومت چھین کر بنی عباس کو دلا دی۔

پس معلوم ہوا کہ صدرِ اول میں اسلام کا نظام حکومت دو خصوصیتیں رکھتا تھا۔ ایک معنوی یعنی دین جو نیکی اور انصاف کا حکم حاکم اور محکوم دونوں کو یکساں طور پر دیتا تھا دوسری خصوصیت ان خواص و اشراف کا وجود جو قابلیت، تقویٰ اور آزمائش میں نیز رسول اللہ سے قربت اور صحبت میں غیر معمولی درجہ رکھتے تھے۔ قریش نے بعد میں اسی دوسری خصوصیت سے کناہ کشی کر لی یہ کھلی ہوئی حقیقت ہے کہ یہ دونوں خصوصیتیں زمانہ اور اس کے حوادث کے ساتھ ساتھ باقی نہیں رہ سکتی تھیں۔ دین اُشائز زندہ اور مضبوط دل کچھ لوگوں کو مل سکتا ہے لیکن اس کی قوت نہایت نہیں کی جاسکتی کہ بیٹیوں اور پوتوں کو بھی وراثت میں وہی دل ملے گا۔ بلاشبہ جن لوگوں کو رسول اللہ کا قرب حاصل رہا اور جو براہ راست مشکوٰۃ نبوت سے تعلیم و تربیت کی روشنی حاصل کرتے رہے وہ اپنے اعمال، اقوال اور افکار میں وہ کیفیت پیدا کر سکتے ہیں جو سیرت نبوی کی نمائندگی کرتی ہو لیکن ان کی آنے والی نسل میں ایسی اولاد بھی ہو سکتی ہے جو ان کا نمونہ نہ ہو ان میں ایسے افراد بھی ہو سکتے ہیں جنہیں نبی کی صحبت کا موقع بہت کم یا مطلق نہ ملا ہو، ایسی حالت میں اگر ان کے دلوں میں وہ نہایت وہ قوت اور وہ زندگی نہ ہو جو خاندانِ رسول کا حصہ یعنی تو اس پر تعجب نہیں کرنا چاہیے۔

پھر ہمیں یہ بھی نہ بھولنا چاہئے کہ حکومت کے معاملات اسی دقت ٹھیک ہوتے ہیں جب حاکم اور محکوم دونوں میں نظام حکومت سے متعلق تعاون اور اشتراک ہو۔ چنانچہ سیاسی مشکلات اور آویزشوں سے عہدہ برآ ہونے کے لئے یہ کافی نہیں کہ حاکم زندہ دل ہے، انصاف اور نیکی کے پھیلانے

میں مؤثر اور اللہ کی رضا مندی کا حریص ہے، بلکہ اس کے لئے اس کی بھی ضرورت ہے کہ رعایا کے دل بھی زندہ ہوں ان میں انصاف اور نیکی کے لئے ٹرپ ہو اور وہ بھی خدا کی خوشنودی کے لئے بے تامل ہو۔ یہی وہ سب سے پہلی رکاوٹ تھی جو اس نئے نظام کی راہ میں حائل ہوتی۔ عرب سب کے سب رسول اللہ کے صحابہ نہ تھے ان کی اکثریت آپ کی صحبت نہ پاسکی۔ اور صحابہ کی تعداد کچھ بہت زیادہ بھی نہ تھی۔ پھر عام عربوں کے ایمان کو صحابہ کے ایمان سے کوئی نسبت نہ تھی بعضوں کا حال ٹھیک تھا اور بعض تو مسلمان تھے لیکن ایمان دار نہ تھے خود قرآن مجید کا ارشاد ہے۔

قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا
وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ
الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ وَإِنْ تُطِيعُوا اللَّهَ
وَرَسُولَهُ لَا يَلِتْكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ
شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۝

دیہاتی کہتے ہیں کہ ہم ایمان لے آئے کہہ دو کہ تم ایمان نہیں
لائے بلکہ یوں کہو کہ ہم اسلام لائے ہیں اور ایمان تو
ابھی تک ہمارے دلوں میں داخل ہی نہیں ہوا اور اگر
تم خدا اور اس کے رسول کی فرماں برداری کر دو گے
تو خدا ہمارے اعمال میں سے کچھ کم نہیں کرے گا

بے شک خدا نچستے والا ہر بان ہے۔

اور بعض تو ایسے تھے کہ زبان سے اسلام کا کلمہ کہتے لیکن دل میں پوری ”جاہلیت“ سبھا رکھی تھی
خدا نے انہیں کی حالت کا نقشہ کھینچا ہے۔

الْأَعْرَابُ أَشَدُّ كُفْرًا وَنِفَاقًا وَأَجْدَرُ
أَنْ لَا تَعْلَمُوا أَحَدُكُمْ دُخْلَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ

دیہاتی لوگ سخت کافر اور سخت منافق ہیں اور اس
قابل ہیں کہ جو احکام شریعت خدا نے اپنے رسول پر نازل کی

پس حاکم اور محکوم میں کوئی توازن نہیں تھا اور نہ خلیفہ اور اس کی زبردست عرب اکثریت
رعایا میں کوئی صحیح اشتراک اور سچا اتحاد تھا، ہاں ممتاز صحابہ کا یہ طبقہ بلاشبہ خلیفہ کا معاون اور سچا
مخلص تھا اور ان دونوں میں صحیح اشتراک اور سچا اتحاد تھا اور اسی اخلاص اور اتحاد کی بدولت حضرت
ابوبکرؓ نہ صرف فتنہ ارتداد کو فرو کرنے میں کامیاب رہے بلکہ آپ نے عربوں کا رخ فتوحات کی طرف
پھیر دیا، پھر ہمیں یہ حقیقت بھی فراموش نہ کرنی چاہئے خواہ انسان کے بارے میں حسن ظن رکھنے والے

کٹنا ہی صبح و تاب کھائیں کہ یہ دین آشنا، بیدار در زندہ دل اکثر ابتلا اور آزمائش کے آلام و مصائب کی آماجگاہ ہوتا ہے انسان بہت کوشش کرتا ہے کہ اس کا قلب سخت اور انصاف کا گھر بنائے لیکن فتنہ و فساد کی لپیٹ اتنی سخت اور اس قدر پیہم ہوتی ہے کہ مجبور ہو کر شروع شروع میں تاویل کی زمین پر پاؤں ٹیک ہی دیتا ہے، پھر تاویل اور تعلیل کی مختلف منزلوں سے گذرنا گذرنا بالکل نئی شکل اختیار کر لیتا ہے اور جب وہ مڑ کر دیکھتا ہے تو اسے معلوم ہوتا ہے کہ اخلاص دیرینہ اور اس کے درمیان ایک بڑی لمبی مسافت حائل ہو چکی ہے، یہی وجہ ہے کہ قرآن نے نبیؐ نے اور خلفاء و صالحین نے لوگوں کو دنیا اور فریب دنیا سے ڈرایا ہے اور ان تمام سرگرمیوں سے بچنے کی تاکید کی ہے جو ان کے لئے فتنہ اور ابتلا کا باعث ہوں، ان کی نیکیوں کو اپنی بدیوں کے ساتھ بہلے جائیں انھوں نے ایسے ارادوں اور کاموں سے روکا ہے جو خوبیوں اور اچھائیوں کو اس طرح جلا کر رکھ کر دیں جس طرح آگ لکڑی کو، ان حالات میں ذرا بھی حیرت نہ ہونی چاہئے اگر بہت سے بزرگ حتیٰ کہ بعض صحابہ بھی فتنہ اور فریب کی لپیٹ میں آگئے ہوں اور ان پر ایسے مصائب اور حوادث گذرے ہوں جنہوں نے ان کو اس فتنہ سے دور کر دیا ہو جس میں وہ دن رات نبیؐ کی صحبت میں رہتے تھے اور جن کا یہ حال تھا کہ

اِذَا ذُكِرَ اللّٰهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ
وَ اِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ اٰيَاتُہٗ زَادَتْهُمْ
اِيْمَانًا وَّ عَلٰی رَبِّہُمْ سَوَکُوتٌ

کہ جب خدا کا ذکر کیا جاتا ہے تو ان کے دل ڈرجاتے
ہیں اور جب انھیں اس کی آیتیں پڑھ کر سنائی
جاتی ہیں تو ان کا ایمان اور بڑھ جاتا ہے اور وہ

اپنے پروردگار پر بھروسہ رکھتے ہیں۔

آگے چل کر آپ کو معلوم ہو گا کہ فریب اور فتنے کے اسباب بکثرت تھے اور ان میں اتنی قوت اور دل کشی تھی کہ اس کی تاب صرف اولوالعزم لا سکتے تھے جن کی تعداد ہر زمانہ میں بہت کم رہی ہے میری طرف سے اس میں نہ رنگ آمیزی ہے نہ تکلف، نہ دل آزاری نہ کینہ پردی لیکن میں اصحابِ رسولؐ میں ایک ایسی جماعت پاتا ہوں جس نے اسلام کی راہ میں آزمائش کی وہ منزل

یالی جہاں پہنچ کر خود نبیؐ نے اپنی خوشنودی کا اظہار فرما کر اس کے لئے جنت کی ضمانت کی، ایک زمانہ گزرنے کے بعد ایسے حالات نے ان کا استقبال کیا جن میں قوت و اقتدار کے ساتھ ساتھ عقل و دولت کی فراوانی تھی، وہ اس امتحان میں کامیاب نہیں ہو سکے، ان کے معاملات میں خرابی آئی، ایک دوسرے کے مقابلے میں بردا آزمایا گیا، بعض نے بعض کو قتل تک کر دیا، باہم دگراتنے بدخواہ اور بدگمان ہو گئے جتنا کوئی انسان دوسرے سے ہو سکتا ہے، آپ اندازہ کیجئے کہ ان کے متعلق ہمارا نقطہ نظر کیا ہو؟ ہم ان سب کے کارناموں سے اپنی رہنمائی اور اتفاق کا اظہار نہیں کر سکتے کہ اس میں نہ صرف اپنی عقلوں کو معطل اور فکروں کو تاریک کر لینا ہے بلکہ دین کی عمارت کو بھی ڈھادینا ہے جو حق و انصاف کی بنیاد پر اچھائیوں کے پھیلائے اور برائیوں کے روکنے پر قائم ہے اور ہم ان میں ان لوگوں کو بھی خطا کا رکھ سکتے ہیں جن کے متعلق ہمارا خیال ہے کہ انہوں نے خطا کی ہے اس لئے کہ اول تو نبیؐ کے دربار میں ان کا ایک درجہ ہے، دوسرے نبیؐ نے خدا کی خوشنودی اور جنت کی بشارت سے ان کو نوازا ہے، پھر اللہ اور اس کے رسول کے ساتھ ان کا حسن ظن اور اس کے وعدوں پر ان کا سچے یقین بھی ہم کو اس کی اجازت نہیں دیتا، اور ہماری طبیعت کو یہ بھی گوارا نہیں کہ ان کے معاصرین کا مسلک اختیار کر لیں اور کسی کو حق پر اور کسی کو ناحق پر بتا دیں، اس لئے کہ ان کے معاصرین نے اپنی شرکت کی وجہ سے اپنے ماننے والوں کو حق پر سمجھا اور ان کی حمایت کی اور مخالفین کو غلط کار جانا اور مخالفت کی لیکن ہم تو ان حوادث میں شرکاء کی حیثیت نہیں رکھتے اور نہ ان کے مابین اختلافی امور سے ہمارا تعلق، پس یہ مناسب نہیں ہے کہ ہم اپنے جذبات کو ان کے معاملات میں بے لگام کر دیں ہمارے لئے صحیح راستہ تو یہی ہے کہ ہم صرف ان کی ان باتوں اور ان کے کاموں پر نظر ڈالیں جن کا تعلق عوام کی زندگی اور تاریخ کے واقعات سے ہے اور صرف اسی نقطہ نظر سے ان کو صائب یا خطا کا تصور کریں ان کے دین کے متعلق ہم کوئی فیصلہ نہ کریں اس لئے کہ دین اللہ کے لئے ہے ہمارے لئے یہ ہرگز ہرگز جائز نہیں کہ ہم ان کے معاصرین کی طرح یہ کہیں کہ یہ کافر ہیں اور یہ مومن، اور یہ بین بین، یا یہ کہ یہ جنتی ہیں اور یہ جہنمی، ہمیں یہ سببت نہیں کرنی چاہیے اور نہ اس پر

بحث ہمالہ حق ہے، یہ بات صرف خدا سے متعلق ہے ہمیں تو ان کے اعمال، اقوال اور سیرتوں میں صرف یہ پتہ چلانا چاہیے کہ کون سی بات حق اور انصاف سے قریب ہے اور کون نہیں، اور یہ بھی بقدر ضرورت اپنے دیکھا کہ صدرِ اہل کے اسلامی نظامِ حکومت کی دو خصوصیتوں میں سے ایک یعنی دینِ اُستادل کس طرح خطاؤں اور فریبوں کی منزل بننا ہے اگر نبی کے تمام صحابہ بے خطا ہوتے اور فتنہ و فساد سے بچ جاتے اور اس عصمت و اتفاق کے ہاتھوں ان کے تمام معاملات ٹھیک ہو جاتے تب بھی ان کی اولاد مختلف مشکلات اور مصائب سے دوچار ہو کر رہتی۔

پس اس بات کی سخت ضرورت تھی کہ مسلمان اس زمانے میں تنہا دینِ آشنا اور متقی دل پر بھروسہ نہ کرتے اور خلیفہ کی لٹہیت کو بھی کافی نہ سمجھتے، بلکہ ایک ایسا نظام مرتب کر لیتے جو تحریری شکل میں حکومت کے محل اور مفصل حدود پر مشتمل ہوتا اس میں خلفاء کے فرائض بتائے جاتے کہ وہ یہ کریں یہ نہ کریں، ان ان معاملات میں ان کے لئے رخصت ہے اسی طرح اس میں عوام کے حقوق و فرائض بھی تفصیل سے لکھے جاتے اس میں ان وسائل اور ذرائع کا بھی تذکرہ ہوتا جن کے ماتحت عوام خلیفہ کا انتخاب کرتے اور انتخاب کے بعد خلیفہ کا احتساب اور اس پر اپنی نگرانی قائم کرتے اور اگر اسے راہِ حق سے منحرف پاتے تو مامور ذکر کرتے اور سزا دیتے، مسلمانوں کو ضرورت تھی کہ وہ قرآن اور سنت کی روشنی میں ایک تحریری دستور وضع کرتے جس کے صاف صاف اشارات اور نکات ان کو اختلافات اور فرقہ بندیوں سے بچاتے اگر وہ ایسا کر سکتے تو حضرت عثمانؓ کے زمانے میں جو کچھ پیش آیا اس سے اپنے آپ کو بچا لے جاتے ذرا ایک مثال ملاحظہ فرمائیے جو عوام کے لئے سخت حیرت انگیز ہے موافقین کے لئے خوش کن اور مخالفین کے لئے غصہ دلانے والی حضرت عثمانؓ سے ان بعض عطیات کے بارے میں بحث کی گئی جو انھوں نے اپنے رشتہ داروں کو دیا تھا حضرت عثمانؓ فرماتے ہیں ”عمرؓ خدا سے ڈر کر اپنے رشتہ داروں کو محروم رکھتے اور میں خدا سے ڈر کر صلہ رحمی کرتا ہوں اور ہم میں آج عمرؓ جیسا کون ہے؟ یعنی حضرت عمرؓ مسلمانوں کے مال سے اپنے عزیزوں کو محروم رکھ کر نیک اور مخلص تھے اور حضرت عثمانؓ اپنے رشتہ داروں کو مسلمانوں کا مال دے

کرنیک اور مخلص میں اس لئے کہ اللہ کا حکم ہے کہ صدر رحمی کیا کرو۔

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کا یہ جواب فقہی تاویل کرنے والوں کے نزدیک ممکن ہے درست ہو لیکن مصلحت عامہ کسی طرح اس کی تائید نہیں کر سکتی۔ یہ مال یا تو عوام کا ہے اور ایسی حالت میں بغیر عوام کی اجازت کے خلیفہ اس میں تصرف کا مجاز نہیں یا پھر خلیفہ کا ہے اور اس صورت میں عوام کا اس کے تصرف پر اعتراض کرنا غلط ہے لیکن یہ کہ بعض خلفاء اس مل کو عام مسلمانوں کے لئے مخصوص اور محفوظ کر کے خدا سے قربت حاصل کریں اور بعض صدر رحمی میں اس کو خرچ کر کے خدا کے عبادت گزار بنیں یہ صحیح نہیں، کھلی ہوئی بات ہے کہ اس سلسلے میں ہم حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا مسلک پسند کریں گے کیوں کہ وہی حق و انصاف کے قرین اور خلفاء کے لئے جس پاک بازی اور بے نفسی کی ضرورت ہے اس کے مناسب حال ہے نیز عوامی معاملات کے احساس کا یہی تقاضا ہے، جیسا کہ آج بھی ہم سمجھ سکتے ہیں ایک دوسری مثال جس کی روایت مورخین کرتے ہیں، ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ اس پر خوش ہوں یا حیران، حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے اپنے مخالفین کے شدید محاصرے میں ان سے کہا ”اگر خدا کی کتاب میں میرے پاؤں میں بٹری ڈالنے کا حکم تم پاتے ہو تو ڈال دو“ کیا یہ بات حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے اپنے مخالفین پر عتاب کرتے ہوئے خدا کا حکم تسلیم کرنے کے لئے کہا تھا اگر ایسا ہے تو کتاب اللہ میں کہاں یہ حکم ہے جو مسلمانوں کو اجازت دیتا ہو کہ اپنے امام کے دونوں پاؤں میں بٹری ڈال دیں، یا آپ نے بطور چیلنج فرمایا۔ اس لئے کہ آپ جانتے تھے کہ قرآن مجید میں اس قسم کا کوئی تذکرہ نہیں اور اس میں کوئی ایسی آیت نہیں ہے جو غلطی کرنے یا راہ سے ہٹنے پر خلیفہ کے پاؤں میں بٹریاں ڈال دینے کا حکم مسلمانوں کو دیتی ہو۔ اگر ایسا ہے تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سمجھتے تھے کہ ان کے مخالفین کتاب اللہ سے کوئی دلیل نہیں لاسکتے اور یہ کہ انھوں نے جو کچھ کیا اسے کرنے کا وہ حق رکھتے تھے اور اپنے اس عمل میں نہ وہ مجرم ہیں نہ کسی غلطی کی لپیٹ میں۔ اگر مسلمانوں کے پاس یہ لکھا ہوا نظام اور دستور ہوتا تو حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے زمانے میں وہ بلا اختلاف و بلا تفریق باخبر ہوتے کہ انھیں دستور کے ماتحت کیا کرنا چاہیے

مسلمانوں کے لئے اس قسم کے نظام کے سلسلے میں غالباً ایک روشن مثال کے طور پر وہ روایت پیش کی جاسکے جس میں بتایا گیا ہے کہ عبدالرحمن بن عوف نے حضرت علیؓ سے کہا کہ میں اس شرط پر آپ کی بیعت کرنا چاہتا ہوں کہ آپ کتاب و سنت اور شیخین کی سیرت کی پابندی کریں گے اور خلافت دزدی نہ ہونے دیں گے تو حضرت علیؓ نے اس شرط کو منظور نہیں فرمایا اور کہا

اللہم لا ولكن اجتهد في ذلك
يا نہیں ہو سکتا مجھ سے جس قدر ہو سکے گا کروں گا
دائی ما استطعت

حضرت علیؓ بتانا چاہتے تھے کہ وہ ایک ایسی بات کی پابندی نہیں کر سکتے جس کی کوئی حد نہیں نکل سکتی اس لئے کہ قرآن اگرچہ لکھا ہوا ہے اور سینوں میں محفوظ ہے لیکن وہ حکومت کی سیاسیات اور اس کے روزمرہ کے واقعات سے تفصیلی بحث نہیں کرتا اور نبی کی سنت بہر حال شائع ہے لیکن اس میں بعض حدیثیں ایسی ہیں جو غیر حاضر کو تو حفظ ہیں لیکن حاضر اس سے بے خبر ہے پھر بہت سی حدیثیں فقہ ارتداد اور فتوحات کی لڑائیوں میں شہید صحابہ کے ساتھ دنیا سے چلی گئیں، اب رہی شیخین کی سیرت تو وہ بھی سنت نبوی کی طرح سب کی سب معلوم اور محفوظ نہیں اور پھر حضرت علیؓ کو پورا پورا حق تھا کہ وقت اور حالات کے بدلنے پر شیخین کی سیرت سے اختلاف کریں اور اگر انھیں شیخین کی سیرت سے اختلاف میں عوام کا مفاد اور مسلمانوں کی خیر خواہی نظر آئے تو وہ ضرور اختلاف کریں۔ جب عبدالرحمن بن عوف نے یہی شرط حضرت عثمانؓ کے سامنے پیش کی تو انھوں نے اللہم نعم کہہ کر منظور کر لیا۔ مقصد یہ تھا کہ وہ کتاب و سنت اور سیرت شیخین نافذ کرنے کی کوشش کریں گے اور اگر وہ اختلاف کے ساتھ اس کی کوشش کرتے تو ان کے لئے کتاب و سنت اور سیرت شیخین کی شدید پابندی ضروری تھی بلاشبہ لیکن آپ نے دیکھا کہ حضرت عثمانؓ کے ابتدائی دور خلافت میں کیا ہوا، حضرت عثمانؓ نے مسلمانوں کے مال کے بارے میں وہ مسلک اختیار کیا جو حضرت عمرؓ و ان کی سیرت کے ٹھیک

خلافت تھا، اب جن لوگوں نے اس خیال سے بیعت کی تھی کہ حضرت عثمانؓ سیرتِ صالحین کی پابندی کریں گے انہوں نے دیکھا کہ حضرت عثمانؓ نے اپنے عہد کی پوری پابندی نہیں کی لیکن خود حضرت عثمانؓ سمجھتے تھے کہ انہوں نے سیرتِ عمرؓ کی ذرا بھی خلافت درزی نہیں کی اور کسی حالت میں بھی اپنے عہد کو نہیں توڑا ان کی نظر میں حضرت عمرؓ کی سیرت کا جو ہر خدا سے قرب حاصل کرنا تھا اور صلہ رحمی کے ذریعے انہوں نے خدا سے قرب حاصل کیا پس انہوں نے وہی کیا جو حضرت عمرؓ اور حضرت ابوبکرؓ کرتے تھے اللہ سے قرب حاصل کرنے کے ذرائع میں اختلاف کی ذمہ داری تو حضرت عثمانؓ پر نہیں ڈالی جاسکتی اب اگر اس وقت مسلمانوں کے پاس کوئی لکھا ہوا نظام ہوتا جس میں حدود اور نکات نمایاں اور واضح ہوتے تو حضرت علیؓ اس نظام پر بیعت سے ہرگز انکار نہ کرتے اور نہ حضرت عثمانؓ کو اس کی ضرورت پیش آتی کہ تادیل سے کام لیں اور نہ عوام در جماعتوں میں منقسم ہوتے۔

ہمیں یہ بھی نہ بھولنا چاہیے کہ حضرت عمرؓ کی شہادت ہجرت کے ۲۳ سال بعد ہوئی یعنی حکومت کے قیام اور ہجرت پر پورے ۲۵ سال بھی نہیں گزرے تھے، پھر یہ مختصر مدت بھی اس طرح نہیں گزری کہ زندگی مطمئن اور معاملات درست ہو گئے ہوں دلوں کو سکون اور دماغوں کو راحت مل گئی ہو، اس میں دس سال تو عربوں کو اسلام کی دعوت دینے میں صرف ہوئے، ایک سال سے کچھ زیادہ دن فتنہ ارتداد کے فرد کرنے میں لگے بقیہ دن دنیا کے گوشوں میں اسلام پہنچانے کے لئے عربوں کو آمادہ کرنے میں صرف ہوئے اس کے بعد ہی ایران میں انقلاب آیا، مصر شام سے رومی رخصت ہوئے، فوج کی ترتیب اور تنظیم عمل میں آئی بڑے بڑے شہر سبائے گئے امن و جنگ کے سلسلے میں ابتدائی قواعد بنے، پھر ان محکموں کی دلغ بیل پڑی جن کا تعلق بلادِ عربیہ کے داخلی معاملات اور بیرونی ممالک کے خارجی امور سے تھا، پس یہ انصاف نہ ہوگا کہ صدراول کے مسلمانوں پر کوئی معترض ہو کہ انہوں نے اپنی طرف سے کوئی کوتاہی کی اور جو کچھ وہ کر سکتے تھے نہ نہ کر سکے۔

لیجئے اگر یہ حقیقت بھی پیش نظر رکھی جائے کہ حکومت کے معاملات میں تنظیم کے جو اقدامات شیخین فرماتے تھے وہ اس بدوی ماحول اور عربی سماج کے لئے جو سیاست، تمدن اور تنظیم سے یکسر نا آشنا تھا ایک ایجاد اور اختراع کا مرتبہ رکھتے تھے اور نہ صرف ایجاد و اختراع کی پیش کش، بلکہ انہوں نے اس قوم کو منظم کر دیا جو کسی تنظیم کی عادی نہ تھی اس کو ہندوب اور تمدن بنا دیا جس میں پہلے سے تہذیب و تمدن کے آثار نہ تھے تب تو سچائی اور حق سے بڑی دوری ہوگی کہ یہ کہہ دیا جائے کہ شیخین نے مسلمانوں کے لئے جیسی تنظیم چاہئے تھی نہیں کی، حضرت عمرؓ خدا ان پر اپنی رحمت برساتے اس سلسلے میں اپنی انتہائی امکانی کوشش صرف فرمایا کرتے تھے، چنانچہ جیسے ہی کسی تمدن قوم کے کسی طریق کار کا پتہ چلتا اس کو معلوم کرتے اور نہایت گہری چھان بین کر کے اس میں سے وہ جز جو عربی فرائج، اسلامی افکار اور اس نوخیز حکومت کے مناسب حال ہوتا نکال لیتے، اس سیاسی نظام کی دوسری خصوصیت یعنی صحابہ کے ممتاز افراد کا طبقہ تو وہ بھی طبعی طور پر ایک مدت گزر جانے کے بعد بہر حال زوال کی زد میں آتا اور ایک ایسی جدید نسل پیدا ہوتی جس کو اس امتیاز سے کوئی نسبت نہ ہوتی پس ضروری تھا کہ اس آنے والی نسل کے سامنے ایک مقررہ مرتبہ نظام ہوتا جو اس کو بتایا کہ خلیفہ کا انتخاب کس طرح ہو اور انتخاب کے بعد اس پر کس طرح احتساب قائم کیا جائے اور اگر وہ خطا کا مرتکب ہو تو کس طرح سزا دی جائے، یہ نظام اگر وضع کر دیا گیا ہوتا تو حضرت عثمانؓ کی شہادت کے بعد مسلمانوں کا شیرازہ اس طرح منتشر نہ ہوتا جس طرح تاریخ بتاتی ہے، مسلمانوں میں خوارج کی وہ جماعت نہ ہوتی جو سنت نبویؐ اور شیخین کی اندھی اتباع پر مصر تھی نہ وہ جماعت ہوتی جو بھند تھی کہ امامت اہل بیت ہی کا حقد ہے، نہ وہ جماعت ہوتی جو خلافت کو متصرفیت اور کسرویت کا جامہ پہنانا چاہتی تھی اور نہ وہ جماعت ہوتی جو چاہتی تھی کہ مسلمانوں کے معاملات شوری کے ذریعے طے ہوں لیکن اس کا کوئی نظام یا خاکہ اس کے پاس موجود نہ تھا۔

لیکن جو کچھ ہم نے پہلی خصوصیت کے سلسلے میں عرض کیا تھا وہی اس خصوصیت سے متعلق بھی دہرانا چاہتے ہیں کہ شیخین اور ان کے ساتھیوں کو تہذیب و ترقی کے مسلسل مشاغل نے وہ سکون

اور فرصت نہیں دی جو ان کو اس قسم کا نظام مرتب کرنے کا موقع دیتی، یہ کام ان لوگوں کا تھا جو بعد میں آئے اور فرصت و فراغت کے علاوہ کافی مال و دولت کا انبار اپنے ساتھ لائے، لیکن انہوں نے محکمہ کے بدلنے کے لئے کوئی نظام بنایا اور نہ ایسا کوئی دستور مرتب کیا جس میں سیاسی اور سماجی انصاف کی رعایت پیش نظر ہو انہوں نے تو انتہائی عقلیت برتی اور صرف اس بات کو اچھا سمجھا کہ وہ خود کس طرح حاکم، غالب اور اونچے بنے رہیں۔

مگر ان لوگوں پر بھی کیا ملامت کی جائے، اگر ہم غور کریں کہ دنیا کو دستور سازی کا علم کب سے ہوا تو معلوم ہو گا کہ یہ ابھی پچھلے دنوں کی پیداوار ہے یہ کوئی بہت قدیم چیز نہیں میں جانتا ہوں کہ قدیم یونانی شہروں میں لکھے ہوئے سیاسی دستور تھے میں یہ بھی جانتا ہوں کہ روم کا بھی ایک مقررہ سیاسی نظام تھا لیکن اسی طرح میں یہ بھی جانتا ہوں کہ مشرق اور مغرب دونوں میں "شاہی" نے ان نظاموں اور دستوروں کو معطل کر دیا اور عوام سے اس کو اس قدر دور رکھا کہ انسانیت اس کو تقریباً بھلا چکی اور آج یہ نئی دنیا اسی فراموش کردہ حقیقت کا تذکرہ کی طرح پرانکشاف کر رہی ہے۔

علاوہ ازیں ایک اور بات قابل غور ہے جس کی طرف میں نے سلسلہ کلام میں اشارہ کیا ہے اور وہ یہ کہ حضرت عمرؓ ہر سال موسم حج کے موقع پر اسلامی قلمرو کے مختلف گورزوں اور ان کے باشندوں سے ملاقاتیں کرتے تھے گورزوں سے رعایا کے بارے میں اور رعایا سے گورزوں کے متعلق ان کے افکار و خیالات سنتے تھے اور تفصیلی باتیں کرتے تھے یہ طریقہ آپ نے مقرر کر لیا تھا اور پھر اپنی خلافت کے پہلے سال کے زندگی بھر اس پر عمل کرتے رہے، اگر حضرت عمرؓ کی زندگی کے اسباب کچھ بڑھ جاتے تو بہت ممکن تھا کہ گورزوں اور رعایا کا یہ اجتماع آپ کی فراست، بصیرت اور سلاطین کی خیر خواہی کے پیش نظر ایک مستقل نظام کی شکل میں تبدیل ہو جاتا جو اگر وہ پارلیمنٹری نظام نہ ہوتا جو قدما جانتے تھے اور جسے عصر جدید نے تلاش کیا ہے تو اس کے قریب ضرور ہوتا، حضرت عمرؓ اسی نوعی اجتماع پر قناعت نہیں کرتے تھے بلکہ جس قدر مزید چھان بین بھی آپ سے ممکن تھی کہتے تھے۔ مدینہ منورہ اور اس کے قریب و جوار میں تو خود ہی تحقیق و تلاش کر لیتے اور در دراز کے مقامات

کے لئے اپنے کمال اور اپنے سکرٹری وقتاً فوقتاً بھیجتے رہتے، علاوہ ازیں وہ رپورٹیں بھی آپ کے پیش نظر ہوتیں جو لوگوں کے معاملات سے متعلق کبھی گورنروں کے ذریعے اور کبھی رعایا کے ذریعے پہنچتی رہتیں، اس پر بھی زندگی کے آخری دنوں میں آپ سوچ رہے تھے کہ تمام صوبوں کا احتساب مانتہ کرنے کے لئے ایک دورہ کریں چنانچہ گفتگو میں اظہار فرماتے تھے کہ اگر زندگی نے وفا کی تو ہر شہر میں دو ماہ رہ کر دیکھوں گا کہ گورنر کس طرح کام کرتے ہیں اور ان کے کاموں سے رعایا کی رضامندی کا کیا حال ہے لیکن موت نے موقع نہ دیا اور آپ کے قبر میں اترتے ہی مسلمانوں کی سیاست دوسرے رخ پر چل پڑی۔

شاید اس بحث کا حق ادا نہ ہو گا اگر ہم حضرت عمرؓ کے اس طرز عمل پر روشنی نہ ڈالیں جو ممتاز صحابہ کے ساتھ آپ نے ضروری قرار دیا تھا اس سے پہلے ہم نے بتایا ہے کہ حضرت عمرؓ نے ان کو مدینہ چھوڑ کر کہیں جانے کی اجازت نہیں دی تاکہ نہ ان پر کوئی مصیبت آئے اور نہ وہ کسی مصیبت کا باعث بنیں حضرت عمرؓ کی یہ سیاست نہایت کامیاب سیاست تھی اور کیوں نہ ہم آج کی بولی میں حقیقت کا اظہار کریں اور چیزوں کی تعبیر ان کے اصلی ناموں سے کریں اور کہیں کہ حضرت عمرؓ نے ان لوگوں کو مدینہ منورہ میں اس لئے رد کر رکھا کہ کہیں ان کے اثرات عوام میں نہ بڑھ جائیں عوام میں ان کے اثر و رسوخ کا بڑھنا خود ان کے لئے اور عام مسلمانوں کے لئے کسی طرح مفید نہ تھا، چنانچہ جب تک حضرت عمرؓ نے ان لوگوں کو مدینہ منورہ میں روک رکھا اور ان کی نقل و حرکت کا دائرہ محدود رہا، مسلمانوں کے معاملات اور خود اس ممتاز طبقے کے حالات ٹھیک رہے لیکن جب حضرت عثمانؓ کا زمانہ آیا اور ان کے لئے نقل و حرکت کا راستہ صاف ہوا تو فتنہ و فساد نے پوری فضا گرد آلود کر دی اس لئے نہیں کہ صحابہ کے اس طبقے نے قصداً کوئی خرابی پیدا کی بلکہ اس لئے کہ ایک طرف تو ان کے پاس دولت کی فراوانی ہوئی جس نے حامیوں کی زبردست جماعت پیدا کر دی اور دوسری طرف عوام فریاد عقیقت سے ان کی طرف جھک پڑے چنانچہ ان میں سے ہر ایک کے پاس حامیوں اور ساتھیوں کی اچھی خاصی تعداد جمع ہو گئی حضرت

عمرؓ نے کبھی یہ گوارا نہیں کیا کہ مسلمانوں کے مال میں سے بطور صلہ یا اپنی عنایت خاص یا دل جوئی کی بنا پر لوگوں کو عطیات دیں، ان کا طریق کار یہ تھا کہ وہ عام مسلمانوں اور صحابہ دونوں کے لئے یکساں طور پر ایک مقررہ رقم عطیہ کرتے تھے، اور کاروبار کی اجازت دیتے تھے، جس طرح خدا نے دی ہے، لیکن جب حضرت عثمانؓ خلیفہ ہوئے تو انھوں نے صحابہ کو نہ صرف مختلف مقامات پر سفر کرنے اور قیام کی اجازت دے دی بلکہ ان کو بیت المال سے گراں قدر صلوات والگامات بھی دینے کہا جاتا ہے کہ انھوں نے ایک دن حضرت زبیرؓ کو ۶ لاکھ اور حضرت طلحہؓ کو دو لاکھ کا عطیہ دیا کسی جماعت کو بھی اگر اس طرح دولت ملنے لگے اور پھر اس کے لئے موقع ہو کہ وہ ملک کے مختلف حصوں میں زمینیں خریدے، شہروں میں مکانات بنوائے، حجاز میں بڑے بڑے محل تعمیر کرے، ہر جگہ اپنے خدام اور حامیوں اور ہوا خواہوں کی تعداد بڑھائے تو اس کا مطلب ہی یہ ہے کہ اس پر فتنہ اور فساد کے دروازے کھول دئے گئے اب یہ دشوار تر ہو گا کہ اس کے افراد ان دروازوں میں داخل ہونے سے رکے رہیں۔ ہاں رکنے والے رکے، چنانچہ سعد ابن ابی وقاصؓ نے کنارہ کشی اختیار کی جن دنوں فتنہ و فساد کی آگ بھڑک رہی تھی وہ گوشہ نشین رہے عبدالرحمن بن عوفؓ رکے رہے جن کے متعلق کہا جاتا ہے کہ حضرت عثمانؓ کے انتخاب پر ان کو ندامت رہی اور یہ کہ وہ بقیہ ایام دارالہجرۃ ہی میں اپنے تجارتی کاروبار میں مصروف رہے اور اپنی بچت کا کافی حصہ اسی طرح خیرات کرتے رہے جس طرح رسول اللہؐ اور شیخین کے عہد میں کرتے تھے۔ حضرت علیؓ رکے رہے، چنانچہ ہمیں نہیں معلوم کہ آپؐ نے کوئی تجارت کی یا کہیں کوئی زمین خریدی یا مکان لیا آپؐ مدینے میں اسی جگہ مقیم رہے جہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے آپؐ کو رکھا تھا، ہاں منہج میں آپؐ کی کچھ جائداد تھی جہاں کبھی کبھی آپؐ جا کر رہتے تھے لیکن حضرت علیؓ سے متعلق ایک اور بات ہے جو کہی جاتی ہے۔

ان تمام باتوں کا لب لباب یہ ہے کہ حضرت عمرؓ نے اس ممتاز طبقے کو اور عام مسلمانوں کو اس مصیبت سے بچایا جو اثر و اقتدار کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے اور ان سمجھوں کو ان کے دین

پر قائم رکھا اور خود ان کے اور فتنہ و فساد کے درمیان دیوار بنے رہے اور خاصانِ رسول میں سے ایک مجلس تشکیل دی جسے آپ کی مجلس شوریٰ کہا جاسکتا ہے اور اگر کچھ دنوں آپ اور زندہ رہتے تو انھیں مجبور کرتے کہ وہ اپنے اسی درجے پر قناعت کریں اور خلفاء کے لئے شریک کی طرح اربابِ حل و عقد بننے تفصیلی احکام میں مداخلت سے بلند و بالا رہیں۔

ایک دوسری بات یہ کہ جب حضرت عمرؓ کو محسوس ہو گیا کہ وہ دنیا سے سفر کرنے والے ہیں تو انھوں نے رسولؐ کی اتباع میں کسی مقرر شخص کو خلیفہ نہیں بنایا اور صدیق اکبرؓ کی اتباع میں مسلمانوں کو بلا مشورہ اور نصیحت بھی نہیں چھوڑا چنانچہ آپؐ نے اصحاب شوریٰ کو پسند کیا جن کا نبیؐ کے دربار میں مقررہ درجہ ہے جن کو ہاجرین اور قریش کی سرداری حاصل تھی جن کو عام مسلمانوں کی رضامندی اور اعتماد حاصل تھا۔ پھر عام مسلمانوں کو اجازت دے دی کہ ان میں سے جن کو چاہیں اپنے لئے خلیفہ پسند کر لیں۔

آگے چل کر آپؐ کو معلوم ہو گا کہ حضرت عمرؓ نے جو نظام شوریٰ وضع کیا وہ کافی نہ تھا اور نہ اس پر قناعت کی جاسکتی تھی لیکن توجہ اور اہمیت کی بات یہ ہے کہ انھوں نے خلفاء کے انتخاب اور اختیار میں شوریٰ کو اصل قرار دیا اور یہ کوئی معمولی اقدام نہ تھا پھر یہ بھی نہ بھولنا چاہئے کہ یہ کام حضرت عمرؓ اس وقت کر رہے تھے جب آپؐ کا جسم قاتل کے خیز سے زخمی تھا، آپؐ دنیا چھوڑ کر سفرِ آخرت کی تیاری کر رہے تھے، اس وقت آپؐ پر وہ سب کچھ گزر رہا تھا جو موت سے قریب مجروح انسان پر گزرتا ہے۔ پھر آپؐ کا دل خدا کے خوف اور اپنے چھوٹے بڑے اعمال کی حساب دہی کی ہیبت سے بیدار اور باخیر تھا، اس وقت آپؐ اس فکر میں بھی مبتلا تھے کہ اپنا کچھ انتظام کریں اور گھروالوں کا بھی بند و بست ہو، گھروالوں کا بند و بست یہ کہ ان کو ان ذمہ داریوں سے دور رکھیں جو خود اپنے سر لے رکھی تھیں اور اپنا انتظام یہ کہ خدا سے اس حالت میں ملیں کہ مسلمانوں کے مال میں سے ایک پائی کی ذمہ داری بھی ان کے سر نہ ہو اور ان سب افکار سے بڑھ کر آپؐ کو اپنی قبر کا خیال تھا آپؐ کی آرزو تھی کہ اپنے دونوں ساتھیوں کے پہلو میں دفن ہوں اور اس کے لئے حضرت عائشہؓ کی اجازت

ضروری تھی چنانچہ بے تابی تھی کہ مرنے سے پہلے حضرت عائشہؓ کی اجازت حاصل ہو جائے اور مطمئن ہو جائیں کہ عبداللہؓ (ابن عمر) وفات کے بعد حضرت عائشہؓ کے گھر میں دفن کر سکیں گے، ان تمام افکار کی موجودگی میں حضرت عمرؓ نے ضروری کا ایک نظام سوچا اور اس میں اپنے بس بھر احتیاط اور دراندیشی ملحوظ رکھی۔ حضرت عمرؓ کی وفات اور ایک خلیفہ کے منتخب ہو جانے کے بعد مسلمانوں کا فرض تھا کہ وہ اس نظام شورعی پر غور کرتے اور ایک مستحکم بنیاد پر اس کا قیام اس طرح عمل میں لاتے کہ مسلمانوں میں نہ تو تفریق ہوتی اور نہ ان کا خلیفہ تیزی کے ساتھ حوادث اور آویرش کا شکار ہوتا۔ لیکن حیرت کی بات ہے کہ مسلمانوں نے یہ کچھ نہ کیا اور حضرت عثمانؓ نے خلیفہ ہوتے ہی عطیات میں اضافہ کر دیا جو پابندیوں پر حضرت عمرؓ نے صحابہ پر لگا رکھی تھیں انہیں اٹھا دیا اور اجازت دے دی کہ جس کا جہاں جی چاہے جا کر آباد ہو اور اس کا بھی موقع دے دیا کہ لوگ اپنی دولت اور گروہ بڑھائیں۔

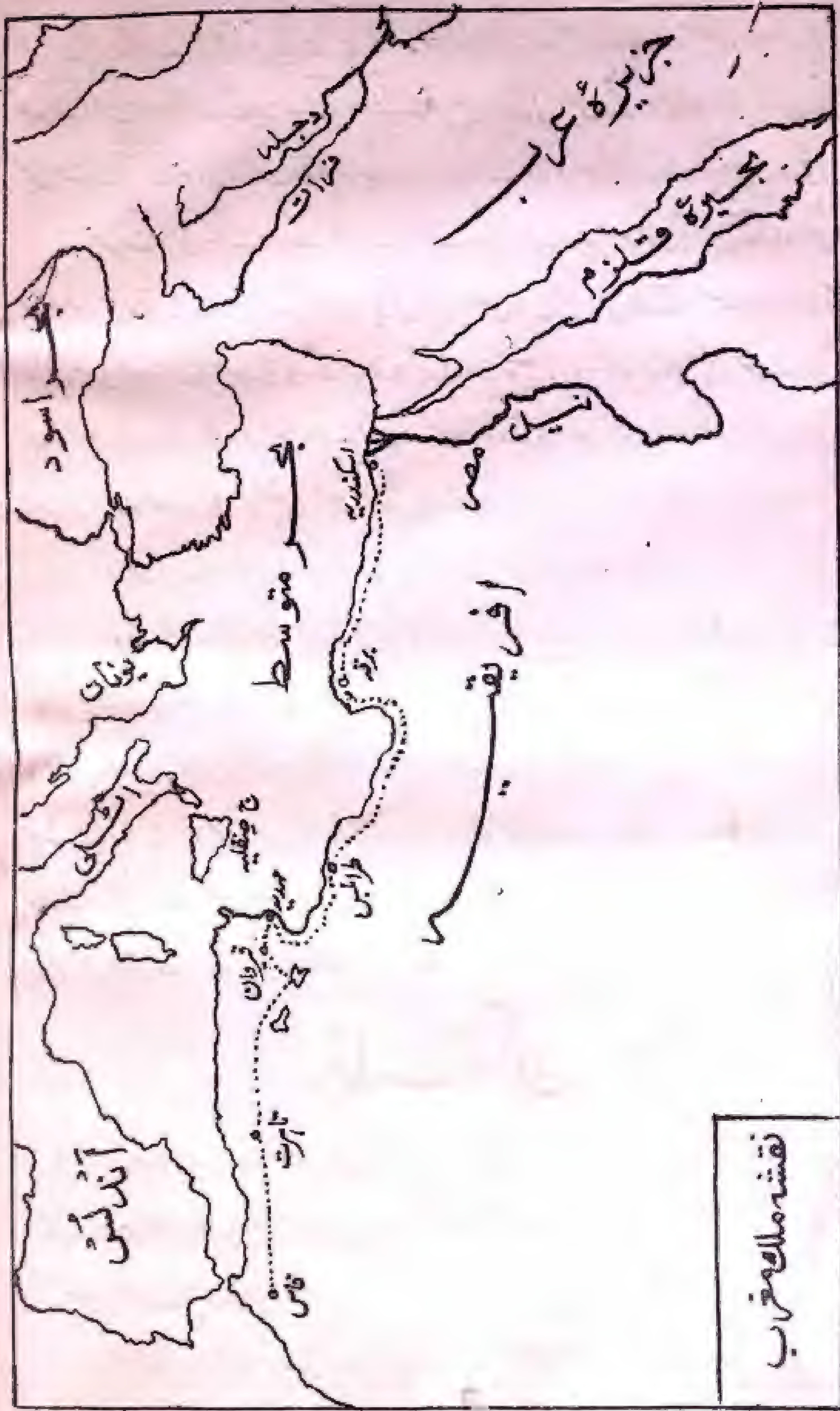
اوپر کی سطر دوں میں جو کچھ میں نے عرض کیا ناظرین اسے ایک طویل داستان کہیں گے لیکن میرے خیال میں یہ بہت مختصر ہے بہر حال طویل ہو یا مختصر وہ حضرت عثمانؓ اور ان کے عہد کے فتنوں پر گفتگو کی تمہید ہے۔ اور اس میں کھلی ہوئی شہادت اس بات کی ہے کہ جو حوادث پیش آئے اور وہ جن تک پہنچے وہ ان اشخاص اور افراد کے بس سے باہر تھے جنہوں نے دور زد یک سے ان میں کم و بیش حصہ لیا اور اس لئے انہیں ملزم قرار نہیں دیا جاسکتا اور نہ ملامت کی جاسکتی ہے البتہ ماحول اور حالات پر اگر عقل اجازت دے تو الزام لگایا جاسکتا ہے۔

رہمائے قرآن

اسلام اور پیغمبر اسلام صلعم کے پیغام کی صداقت کو سمجھنے کے لئے، اپنے انداز کی یہ بالکل جدید کتاب ہے جو خاص طور پر غیر مسلم یورپین اور انگریزی تعلیم یافتہ اصحاب کے لئے لکھی گئی ہے، جدید ایڈیشن۔ قیمت ایک روپیہ۔

منیجر:- مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی نمبر ۶

نقشه ممالك مغرب



اسلامی دنیا چوتھی صدی ہجری میں

(ایک سیاح کے مشاہدات)

انہ

(جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فارق ایم اے)

(سلسلہ کے لئے دیکھئے برہان بابہ جولائی)

ملک مغرب

اس ملک کے آٹھ صوبے تھے جن کے نام سمت مصر سے حسب ذیل ہیں:-

۱۔ برقہ ۲۔ افریقیہ ۳۔ تاہرت ۴۔ سجلماسہ ۵۔ فاس یا سوس الاڈنی

۶۔ سوس الاقصیٰ ۷۔ جزیرہ صقلیہ ۸۔ اندلس

مغرب کا تعارف کرتے ہوئے سیاح لکھتا ہے: یہ ایک بڑا اور عمدہ ملک ہے جہاں بہت سے شہر، قصبے اور گاؤں ہیں، یہاں کی صنعتی، تجارتی اور قدرتی خصوصیات بھی بہت ہیں اور بحیثیت مجموعی ملک خوشحال ہے۔ یہاں بہت سے قلعے اور بڑی بڑی سرحدی چھاؤنیاں ہیں، دل کش باغوں کی کثرت ہے اور متعدد سمندری علاقے اور شہر ہیں جیسے تاہرت، سجلماسہ، طنجہ اور صقلیہ یہاں کے باشندے ہمیشہ معروف جہاد رہتے ہیں۔ مال داروں کی دولت ضبط و ثروتی کے خطرات سے محفوظ ہے، باشندوں کا رجحان نیکی اور بھلائی کی طرف ہے، حکومت انصاف پسند ہے، بادشاہ رعایا کے معاملات سے دل چسپی لیتا ہے اور ان کے طور طریق پر نظر رکھتا ہے، ملک سمندر کے کنارہ پھیلا ہوا ہے، شہروں میں زیتون، انجیر، اور انگور کے باغ بکثرت ہیں جن کو نہریں سیراب کرتی ہیں، البتہ یہ ملک بہت دور افتادہ ہے، اس میں بڑے خوفناک ریگستان اور دشوار گزار راستے ہیں۔ یہاں کے عالموں نے سیاح نے خود اندلس کا دورہ نہیں کیا بلکہ سننے سناتے کچھ حالات، لکھے ہیں لہذا اس مضمون میں اندلس کا ذکر نہیں کیا جائے گا

اور زیادہ لوگ کو بھی کوئی خاص شہرت حاصل نہیں ہے۔ مال داروں میں سخی نمایاں ہے۔ یہاں اگر سبب نہیں تو وہ اکثر چیزیں مل جاتی ہیں جو دوسرے ممالک میں پائی جاتی ہیں اور سستی ملتی ہیں، کھجور اور زمیتوں کی بہتات ہے۔ ملک کی آب و ہوا بھی اچھی ہے بعض حصوں میں سخت گرمی پڑتی ہے اور بعض میں سخت سردی ہوتی ہے، مصر کی حد سے سو سے اقصیٰ کا ملک پہاڑی علاقوں کو چھوڑ کر بالعموم گرم ہے ملک میں یہودی، مجذوم، خستی، سخیل اور بدھو بہت ہیں۔ زاعظوں کی کمی ہے۔ بائیں، لوگ نرم خواہ خلیق اور علم دوست ہیں اور زیادہ تر تجارت کرتے ہیں۔

ممتاز شہر

(۱) بركة :- صوبہ بركة کا صدر مقام اور ایک آباد و شاندار شہر تھا جہاں پھل افراط سے تھے اور زندگی کی ضروریات فی الحکمہ وافر تھیں۔ باشندے خوش حال تھے، یہ ایک سردی چھاؤنی تھی جو سمندر سے نو دس میل کے فاصلہ پر ایک نشیبی میدان میں واقع تھی۔ اس کے ارد گرد پہاڑ تھے۔ یہاں زراعت ہوتی تھی اور کئی قسم کے شہد پائے جاتے تھے، پانی کنوؤں اور بارش کا استعمال ہوتا تھا۔ باشندے خیر و صلاح کی طرف مائل تھے پر دیسیوں کے ساتھ سمدر دی اور احسان سے پیش آتے تھے انقلاب اور سیاسی فتنے بھی یہاں کم ہوتے تھے مصر سے آنے والی سڑک یہاں سے ہو کر گذرتی تھی۔

(۲) طرابلس :- یہ شہر عظیم ساحل سمندر پر بچہ کی چہار دیواری میں واقع تھا۔ لوگ کنوؤں اور بارش کا پانی پیتے تھے، دودھ۔ شہد۔ پھل اور سیب یہاں بہت ہوتے تھے۔ شہر کا دور در دور نام تھا۔

(۳) قیروان :- ملک مغرب کا سب سے بڑا شہر اور پایہ تخت تھا۔ اس کا کچھ حصہ پہاڑی تھا اور کچھ میدانی پھل خوب داغ تھے اور چیزیں ارزاں۔ پانچ سیر اعلیٰ قسم کا گوشت نو آنے میں ملتا تھا اور دس سیر انجیر اتنی ہی قیمت میں۔ کشمش، انگور، کھجور اور روغن زمیتوں بہت عمدہ اور ارزاں تھے شہر تجارت کی ایک اہم منڈی تھا، اس کے ماسخت بہت سے شہر تھے۔ باشندوں میں علم کا نام

۲۳۶ ص ۲۱۶ ۲۱۷ ص ۲۱۸ ۲۱۹ ص ۲۲۰ ۲۲۱ ص ۲۲۲ ۲۲۳ ص ۲۲۴ ۲۲۵ ص ۲۲۶ ۲۲۷ ص ۲۲۸ ۲۲۹ ص ۲۳۰ ۲۳۱ ص ۲۳۲ ۲۳۳ ص ۲۳۴ ۲۳۵ ص ۲۳۶ ۲۳۷ ص ۲۳۸ ۲۳۹ ص ۲۴۰ ۲۴۱ ص ۲۴۲ ۲۴۳ ص ۲۴۴ ۲۴۵ ص ۲۴۶ ۲۴۷ ص ۲۴۸ ۲۴۹ ص ۲۵۰ ۲۵۱ ص ۲۵۲ ۲۵۳ ص ۲۵۴ ۲۵۵ ص ۲۵۶ ۲۵۷ ص ۲۵۸ ۲۵۹ ص ۲۶۰ ۲۶۱ ص ۲۶۲ ۲۶۳ ص ۲۶۴ ۲۶۵ ص ۲۶۶ ۲۶۷ ص ۲۶۸ ۲۶۹ ص ۲۷۰ ۲۷۱ ص ۲۷۲ ۲۷۳ ص ۲۷۴ ۲۷۵ ص ۲۷۶ ۲۷۷ ص ۲۷۸ ۲۷۹ ص ۲۸۰ ۲۸۱ ص ۲۸۲ ۲۸۳ ص ۲۸۴ ۲۸۵ ص ۲۸۶ ۲۸۷ ص ۲۸۸ ۲۸۹ ص ۲۹۰ ۲۹۱ ص ۲۹۲ ۲۹۳ ص ۲۹۴ ۲۹۵ ص ۲۹۶ ۲۹۷ ص ۲۹۸ ۲۹۹ ص ۳۰۰ ۳۰۱ ص ۳۰۲ ۳۰۳ ص ۳۰۴ ۳۰۵ ص ۳۰۶ ۳۰۷ ص ۳۰۸ ۳۰۹ ص ۳۱۰ ۳۱۱ ص ۳۱۲ ۳۱۳ ص ۳۱۴ ۳۱۵ ص ۳۱۶ ۳۱۷ ص ۳۱۸ ۳۱۹ ص ۳۲۰ ۳۲۱ ص ۳۲۲ ۳۲۳ ص ۳۲۴ ۳۲۵ ص ۳۲۶ ۳۲۷ ص ۳۲۸ ۳۲۹ ص ۳۳۰ ۳۳۱ ص ۳۳۲ ۳۳۳ ص ۳۳۴ ۳۳۵ ص ۳۳۶ ۳۳۷ ص ۳۳۸ ۳۳۹ ص ۳۴۰ ۳۴۱ ص ۳۴۲ ۳۴۳ ص ۳۴۴ ۳۴۵ ص ۳۴۶ ۳۴۷ ص ۳۴۸ ۳۴۹ ص ۳۵۰ ۳۵۱ ص ۳۵۲ ۳۵۳ ص ۳۵۴ ۳۵۵ ص ۳۵۶ ۳۵۷ ص ۳۵۸ ۳۵۹ ص ۳۶۰ ۳۶۱ ص ۳۶۲ ۳۶۳ ص ۳۶۴ ۳۶۵ ص ۳۶۶ ۳۶۷ ص ۳۶۸ ۳۶۹ ص ۳۷۰ ۳۷۱ ص ۳۷۲ ۳۷۳ ص ۳۷۴ ۳۷۵ ص ۳۷۶ ۳۷۷ ص ۳۷۸ ۳۷۹ ص ۳۸۰ ۳۸۱ ص ۳۸۲ ۳۸۳ ص ۳۸۴ ۳۸۵ ص ۳۸۶ ۳۸۷ ص ۳۸۸ ۳۸۹ ص ۳۹۰ ۳۹۱ ص ۳۹۲ ۳۹۳ ص ۳۹۴ ۳۹۵ ص ۳۹۶ ۳۹۷ ص ۳۹۸ ۳۹۹ ص ۴۰۰ ۴۰۱ ص ۴۰۲ ۴۰۳ ص ۴۰۴ ۴۰۵ ص ۴۰۶ ۴۰۷ ص ۴۰۸ ۴۰۹ ص ۴۱۰ ۴۱۱ ص ۴۱۲ ۴۱۳ ص ۴۱۴ ۴۱۵ ص ۴۱۶ ۴۱۷ ص ۴۱۸ ۴۱۹ ص ۴۲۰ ۴۲۱ ص ۴۲۲ ۴۲۳ ص ۴۲۴ ۴۲۵ ص ۴۲۶ ۴۲۷ ص ۴۲۸ ۴۲۹ ص ۴۳۰ ۴۳۱ ص ۴۳۲ ۴۳۳ ص ۴۳۴ ۴۳۵ ص ۴۳۶ ۴۳۷ ص ۴۳۸ ۴۳۹ ص ۴۴۰ ۴۴۱ ص ۴۴۲ ۴۴۳ ص ۴۴۴ ۴۴۵ ص ۴۴۶ ۴۴۷ ص ۴۴۸ ۴۴۹ ص ۴۵۰ ۴۵۱ ص ۴۵۲ ۴۵۳ ص ۴۵۴ ۴۵۵ ص ۴۵۶ ۴۵۷ ص ۴۵۸ ۴۵۹ ص ۴۶۰ ۴۶۱ ص ۴۶۲ ۴۶۳ ص ۴۶۴ ۴۶۵ ص ۴۶۶ ۴۶۷ ص ۴۶۸ ۴۶۹ ص ۴۷۰ ۴۷۱ ص ۴۷۲ ۴۷۳ ص ۴۷۴ ۴۷۵ ص ۴۷۶ ۴۷۷ ص ۴۷۸ ۴۷۹ ص ۴۸۰ ۴۸۱ ص ۴۸۲ ۴۸۳ ص ۴۸۴ ۴۸۵ ص ۴۸۶ ۴۸۷ ص ۴۸۸ ۴۸۹ ص ۴۹۰ ۴۹۱ ص ۴۹۲ ۴۹۳ ص ۴۹۴ ۴۹۵ ص ۴۹۶ ۴۹۷ ص ۴۹۸ ۴۹۹ ص ۵۰۰ ۵۰۱ ص ۵۰۲ ۵۰۳ ص ۵۰۴ ۵۰۵ ص ۵۰۶ ۵۰۷ ص ۵۰۸ ۵۰۹ ص ۵۱۰ ۵۱۱ ص ۵۱۲ ۵۱۳ ص ۵۱۴ ۵۱۵ ص ۵۱۶ ۵۱۷ ص ۵۱۸ ۵۱۹ ص ۵۲۰ ۵۲۱ ص ۵۲۲ ۵۲۳ ص ۵۲۴ ۵۲۵ ص ۵۲۶ ۵۲۷ ص ۵۲۸ ۵۲۹ ص ۵۳۰ ۵۳۱ ص ۵۳۲ ۵۳۳ ص ۵۳۴ ۵۳۵ ص ۵۳۶ ۵۳۷ ص ۵۳۸ ۵۳۹ ص ۵۴۰ ۵۴۱ ص ۵۴۲ ۵۴۳ ص ۵۴۴ ۵۴۵ ص ۵۴۶ ۵۴۷ ص ۵۴۸ ۵۴۹ ص ۵۵۰ ۵۵۱ ص ۵۵۲ ۵۵۳ ص ۵۵۴ ۵۵۵ ص ۵۵۶ ۵۵۷ ص ۵۵۸ ۵۵۹ ص ۵۶۰ ۵۶۱ ص ۵۶۲ ۵۶۳ ص ۵۶۴ ۵۶۵ ص ۵۶۶ ۵۶۷ ص ۵۶۸ ۵۶۹ ص ۵۷۰ ۵۷۱ ص ۵۷۲ ۵۷۳ ص ۵۷۴ ۵۷۵ ص ۵۷۶ ۵۷۷ ص ۵۷۸ ۵۷۹ ص ۵۸۰ ۵۸۱ ص ۵۸۲ ۵۸۳ ص ۵۸۴ ۵۸۵ ص ۵۸۶ ۵۸۷ ص ۵۸۸ ۵۸۹ ص ۵۹۰ ۵۹۱ ص ۵۹۲ ۵۹۳ ص ۵۹۴ ۵۹۵ ص ۵۹۶ ۵۹۷ ص ۵۹۸ ۵۹۹ ص ۶۰۰ ۶۰۱ ص ۶۰۲ ۶۰۳ ص ۶۰۴ ۶۰۵ ص ۶۰۶ ۶۰۷ ص ۶۰۸ ۶۰۹ ص ۶۱۰ ۶۱۱ ص ۶۱۲ ۶۱۳ ص ۶۱۴ ۶۱۵ ص ۶۱۶ ۶۱۷ ص ۶۱۸ ۶۱۹ ص ۶۲۰ ۶۲۱ ص ۶۲۲ ۶۲۳ ص ۶۲۴ ۶۲۵ ص ۶۲۶ ۶۲۷ ص ۶۲۸ ۶۲۹ ص ۶۳۰ ۶۳۱ ص ۶۳۲ ۶۳۳ ص ۶۳۴ ۶۳۵ ص ۶۳۶ ۶۳۷ ص ۶۳۸ ۶۳۹ ص ۶۴۰ ۶۴۱ ص ۶۴۲ ۶۴۳ ص ۶۴۴ ۶۴۵ ص ۶۴۶ ۶۴۷ ص ۶۴۸ ۶۴۹ ص ۶۵۰ ۶۵۱ ص ۶۵۲ ۶۵۳ ص ۶۵۴ ۶۵۵ ص ۶۵۶ ۶۵۷ ص ۶۵۸ ۶۵۹ ص ۶۶۰ ۶۶۱ ص ۶۶۲ ۶۶۳ ص ۶۶۴ ۶۶۵ ص ۶۶۶ ۶۶۷ ص ۶۶۸ ۶۶۹ ص ۶۷۰ ۶۷۱ ص ۶۷۲ ۶۷۳ ص ۶۷۴ ۶۷۵ ص ۶۷۶ ۶۷۷ ص ۶۷۸ ۶۷۹ ص ۶۸۰ ۶۸۱ ص ۶۸۲ ۶۸۳ ص ۶۸۴ ۶۸۵ ص ۶۸۶ ۶۸۷ ص ۶۸۸ ۶۸۹ ص ۶۹۰ ۶۹۱ ص ۶۹۲ ۶۹۳ ص ۶۹۴ ۶۹۵ ص ۶۹۶ ۶۹۷ ص ۶۹۸ ۶۹۹ ص ۷۰۰ ۷۰۱ ص ۷۰۲ ۷۰۳ ص ۷۰۴ ۷۰۵ ص ۷۰۶ ۷۰۷ ص ۷۰۸ ۷۰۹ ص ۷۱۰ ۷۱۱ ص ۷۱۲ ۷۱۳ ص ۷۱۴ ۷۱۵ ص ۷۱۶ ۷۱۷ ص ۷۱۸ ۷۱۹ ص ۷۲۰ ۷۲۱ ص ۷۲۲ ۷۲۳ ص ۷۲۴ ۷۲۵ ص ۷۲۶ ۷۲۷ ص ۷۲۸ ۷۲۹ ص ۷۳۰ ۷۳۱ ص ۷۳۲ ۷۳۳ ص ۷۳۴ ۷۳۵ ص ۷۳۶ ۷۳۷ ص ۷۳۸ ۷۳۹ ص ۷۴۰ ۷۴۱ ص ۷۴۲ ۷۴۳ ص ۷۴۴ ۷۴۵ ص ۷۴۶ ۷۴۷ ص ۷۴۸ ۷۴۹ ص ۷۵۰ ۷۵۱ ص ۷۵۲ ۷۵۳ ص ۷۵۴ ۷۵۵ ص ۷۵۶ ۷۵۷ ص ۷۵۸ ۷۵۹ ص ۷۶۰ ۷۶۱ ص ۷۶۲ ۷۶۳ ص ۷۶۴ ۷۶۵ ص ۷۶۶ ۷۶۷ ص ۷۶۸ ۷۶۹ ص ۷۷۰ ۷۷۱ ص ۷۷۲ ۷۷۳ ص ۷۷۴ ۷۷۵ ص ۷۷۶ ۷۷۷ ص ۷۷۸ ۷۷۹ ص ۷۸۰ ۷۸۱ ص ۷۸۲ ۷۸۳ ص ۷۸۴ ۷۸۵ ص ۷۸۶ ۷۸۷ ص ۷۸۸ ۷۸۹ ص ۷۹۰ ۷۹۱ ص ۷۹۲ ۷۹۳ ص ۷۹۴ ۷۹۵ ص ۷۹۶ ۷۹۷ ص ۷۹۸ ۷۹۹ ص ۸۰۰ ۸۰۱ ص ۸۰۲ ۸۰۳ ص ۸۰۴ ۸۰۵ ص ۸۰۶ ۸۰۷ ص ۸۰۸ ۸۰۹ ص ۸۱۰ ۸۱۱ ص ۸۱۲ ۸۱۳ ص ۸۱۴ ۸۱۵ ص ۸۱۶ ۸۱۷ ص ۸۱۸ ۸۱۹ ص ۸۲۰ ۸۲۱ ص ۸۲۲ ۸۲۳ ص ۸۲۴ ۸۲۵ ص ۸۲۶ ۸۲۷ ص ۸۲۸ ۸۲۹ ص ۸۳۰ ۸۳۱ ص ۸۳۲ ۸۳۳ ص ۸۳۴ ۸۳۵ ص ۸۳۶ ۸۳۷ ص ۸۳۸ ۸۳۹ ص ۸۴۰ ۸۴۱ ص ۸۴۲ ۸۴۳ ص ۸۴۴ ۸۴۵ ص ۸۴۶ ۸۴۷ ص ۸۴۸ ۸۴۹ ص ۸۵۰ ۸۵۱ ص ۸۵۲ ۸۵۳ ص ۸۵۴ ۸۵۵ ص ۸۵۶ ۸۵۷ ص ۸۵۸ ۸۵۹ ص ۸۶۰ ۸۶۱ ص ۸۶۲ ۸۶۳ ص ۸۶۴ ۸۶۵ ص ۸۶۶ ۸۶۷ ص ۸۶۸ ۸۶۹ ص ۸۷۰ ۸۷۱ ص ۸۷۲ ۸۷۳ ص ۸۷۴ ۸۷۵ ص ۸۷۶ ۸۷۷ ص ۸۷۸ ۸۷۹ ص ۸۸۰ ۸۸۱ ص ۸۸۲ ۸۸۳ ص ۸۸۴ ۸۸۵ ص ۸۸۶ ۸۸۷ ص ۸۸۸ ۸۸۹ ص ۸۹۰ ۸۹۱ ص ۸۹۲ ۸۹۳ ص ۸۹۴ ۸۹۵ ص ۸۹۶ ۸۹۷ ص ۸۹۸ ۸۹۹ ص ۹۰۰ ۹۰۱ ص ۹۰۲ ۹۰۳ ص ۹۰۴ ۹۰۵ ص ۹۰۶ ۹۰۷ ص ۹۰۸ ۹۰۹ ص ۹۱۰ ۹۱۱ ص ۹۱۲ ۹۱۳ ص ۹۱۴ ۹۱۵ ص ۹۱۶ ۹۱۷ ص ۹۱۸ ۹۱۹ ص ۹۲۰ ۹۲۱ ص ۹۲۲ ۹۲۳ ص ۹۲۴ ۹۲۵ ص ۹۲۶ ۹۲۷ ص ۹۲۸ ۹۲۹ ص ۹۳۰ ۹۳۱ ص ۹۳۲ ۹۳۳ ص ۹۳۴ ۹۳۵ ص ۹۳۶ ۹۳۷ ص ۹۳۸ ۹۳۹ ص ۹۴۰ ۹۴۱ ص ۹۴۲ ۹۴۳ ص ۹۴۴ ۹۴۵ ص ۹۴۶ ۹۴۷ ص ۹۴۸ ۹۴۹ ص ۹۵۰ ۹۵۱ ص ۹۵۲ ۹۵۳ ص ۹۵۴ ۹۵۵ ص ۹۵۶ ۹۵۷ ص ۹۵۸ ۹۵۹ ص ۹۶۰ ۹۶۱ ص ۹۶۲ ۹۶۳ ص ۹۶۴ ۹۶۵ ص ۹۶۶ ۹۶۷ ص ۹۶۸ ۹۶۹ ص ۹۷۰ ۹۷۱ ص ۹۷۲ ۹۷۳ ص ۹۷۴ ۹۷۵ ص ۹۷۶ ۹۷۷ ص ۹۷۸ ۹۷۹ ص ۹۸۰ ۹۸۱ ص ۹۸۲ ۹۸۳ ص ۹۸۴ ۹۸۵ ص ۹۸۶ ۹۸۷ ص ۹۸۸ ۹۸۹ ص ۹۹۰ ۹۹۱ ص ۹۹۲ ۹۹۳ ص ۹۹۴ ۹۹۵ ص ۹۹۶ ۹۹۷ ص ۹۹۸ ۹۹۹ ص ۱۰۰۰

شوق تھا، وہ نہایت بامروت اور مہربان تھے، سیاح لکھتا ہے: یہاں صرف حنفی اور مالکی مسلک کے پیرو پائے جاتے ہیں اور حیرت و مسرت کی بات یہ ہے کہ دونوں فرقوں میں بڑی رواداری ہے نہ حنفی مالکی سے کوئی عداوت رکھتا ہے اور نہ مالکی حنفی کے ساتھ مسلکی عصبیت سے پیش آتا ہے یہ شہر سبازے مغرب کا سرتاج اور حکومت کا مستقر ہے اور سارے عالم اسلام میں اس کو ایک ممتاز حیثیت حاصل ہے، یہاں نیشاپور سے زیادہ معاشی آسائیاں ہیں، رقبہ میں دمشق سے بڑا ہے اور مرتبہ اور علم و فضل میں اصفہان سے بڑھا ہوا ہے۔ یا اس ہمہ یہاں کا پانی اچھا نہیں ہے، ادیب، ظرافت اور خوش پوش لوگ بھی کم ہیں بارش اور نہر کا پانی حوضوں میں بھر کر کام میں لایا جاتا ہے، حکومت کی طرف سے دکانوں پر ٹیکس ہے۔ عمارتیں اینٹ اور مٹی سے بنی ہیں، ردغن زیتون کے حوض بہت ہیں۔ شہر کے بازاروں میں کاروبار برائے نام ہوتا ہے، تاجر سامان تجارت لے کر ہر روز اس سے متصل صبرہ نامی گول شہر میں آ جاتے ہیں جس کو فاطمی خلیفہ نے بغداد کی طرز پر تعمیر کیا تھا اور جہاں باشندے آباد ہو گئے ہیں۔ قیردان کی لمبائی تین میل سے بھی کچھ کم اور چوڑائی بھی تقریباً اسی قدر، اس کے گرد دیوار نہیں تھی۔

(۴) قہرستان: یہ اسم بیدرگاہ بحر و دم پر پتھر کے حصار میں واقع تھا۔ قیردان کی رسد اور شیر ضروریات اسی بیدرگاہ سے درآمد ہوتی تھیں، مصر اور صقلیہ کے جہاز یہیں لنگر ڈالتے تھے، خوش حال اور خوب آباد تھا۔ اپنی جائے وقوع اور بناوٹ کے اعتبار قسطنطنیہ سے بہت مشابہ تھا۔

(۵) تاہرت:۔ صوبہ تاہرت کا صدر مقام اور نہایت پر لطف شہر تھا۔ سیاح نے اس کو مغرب کا بلخ کہا ہے، کیوں کہ یہ بلخ کی طرح سرسبز اور جمال قدرت سے مالا مال تھا۔ اس کے دائیں بائیں چشمے ابلتے تھے، نہریں رواں تھیں، درختوں اور باغوں نے شہر کو ڈھانپ لیا تھا، شہر کے باہر دور دور تک مرغزار تھے مغرب کی شان اس شہر سے دو بالا ہو گئی تھی، جمالی ذوق کو یہاں رہ کر تسکین ہوتی تھی اور یہاں کے قیام سے پردیسی کی ذہنی و جسمانی صحت بحال ہو جاتی تھی۔

سیاح لکھتا ہے: لوگ اس کو دمشق اور قرطبہ پر ترجیح دیتے ہیں میری رائے میں یہ صحیح نہیں ہے گو اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ یہ ایک نہایت عمدہ اور دل کش شہر ہے جہاں آب و ہوا اور قدرتی مناظر کا لطف بھی ہے اور تجارت، معاشی سہولت اور ارزانی بھی خوب ہے بازار خوش وضع ہیں، پانی کی بہتات ہے، باشندے بھی اچھے ہیں، شہر کا طرز پرانا مگر عمارتیں مستحکم ہیں ان تمام خوبیوں کے باوجود اس کا مقابلہ دمشق یا قرطبہ جیسے شہرہ آفاق اور فردوس نظر شہروں سے نہیں کیا جاسکتا۔

(۶) فاس :- دو بڑے شہروں کا مجموعہ تھا جن میں سے ہر ایک قلعہ کے اندر محصور تھا، دونوں کے درمیان ایک بڑی وادی تھی جس میں باغ اور چکیاں تھیں ایک پر فاطمی خلیفہ قابض تھا دوسرے پر اُموی راج تھا یہاں جنگ و خون ریزی، شکست و فتح کے بڑے بڑے معرکے رہتے تھے سیاسی حریفوں کی جنگوں نے باشندوں کو مصیبت میں ڈال رکھا تھا، عمارتیں مٹی کی تھیں اور قلعہ پکی اینٹوں سے بنا تھا جدال و قتال کے باوجود شہر میں ہر قسم کی فراوانی تھی، انجیر اور زیتون خاص طور پر زیادہ تھے، لوگ عام طور پر غیر دلچسپ اور بڑھو تھے، علماء کی تعداد کم تھی شورش پسند اور اکھڑ لوگوں کی کثرت تھی یہ

(۷) سجلیما سے :- عبودہ سجلیما سے کا صدر مقام اور ایک بڑا شہر تھا جس کے قریب سے ہرگز ایک دریا گزرتا تھا اس کے گرد مٹی کی شہر سپاہ تھی جس کے وسط میں عسکر نامی ایک قلعہ تھا جس میں جامع مسجد اور حکومت کے دفاتر تھے، یہاں گرمی و سردی سخت ہوتی تھی، آب و ہوا صحت بخش تھی، کھجور، انگور، کشمش، پھل، غلہ، انار، مکہ، صرغریہ کی سب چیزیں خوب تھیں۔ شہر پر لیبیوں کے لئے نہایت سازگار تھا اور وہ بڑی تعداد میں یہاں آتے جاتے تھے، یہ ایک اہم سرحدی جھاؤنی بھی تھا۔ اس کے قصبوں اور دیہاتوں میں سونے چاندی کی کانیں تھیں، باشندے سنی اور خوش اطوار تھے۔ علماء اور اصحابِ ہوش و تمیز بھی یہاں کافی تھے۔

(۸) بکرم :- جزیرہ صقلیہ کا پایہ تخت تھا۔ صقلیہ کے بارے میں سیاح لکھتا ہے: مسلمانوں کے پاس کوئی اور جزیرہ ایسا نہیں جو اتنا بڑا ہو یا اتنا آباد یا جس میں اتنے شہریوں، اس کی لمبائی بارہ دن کی مسافت کے بقدر اور چوڑائی چار دن کی مسافت کے بقدر تھی۔ "بکرم ساحلی شہر تھا، فسطاط سے زیادہ وسیع تھا مگر آبادی بکھری ہوئی تھی۔ عمارتیں سرخ و سفید پتھر کی تھیں، ان کے باہر فوارے چھوٹے تھے اور بید کی جھاڑیوں کا دل فریب حاشیہ ہوتا تھا۔ دادی عباس نامی ایک نہر سے باغوں اور فواروں میں پانی پہنچاتا تھا، شہر کے وسط میں چکیاں تھیں، پھل انگور اور ضروریات معاش خوب وافر تھے، شہر کے گرد دیوار تھی اور اندر ایک اور شہر تھا جس میں جامع مسجد تھی، شہر کے باہر بھی ایک اور شہر تھا جس کا نام خالصہ تھا۔ اس کے گرد بھی فصیل تھی یہ

حکومت

اندلس کو چھوڑ کر جہاں بنو امیہ کے نام پر خطبہ پڑھا جاتا تھا، سارے مغرب میں فاطمی خلفاء کا اقتدار تھا۔

زبانیں

اس ملک میں عربی بولی جاتی تھی لیکن اس میں عربی شہسنگی و فصاحت نہیں تھی بلکہ وہ منقہ اور بعض حیثیتوں سے دوسری اسلامی ملکوں کی عربی سے مختلف تھی عربی کے علاوہ ایک اور زبان بھی بولی جاتی تھی جو یونانی یا لاطینی سے ملتی جلتی تھی، اس ملک کے صحرائی حصوں میں بربری نسل کے لوگ آباد تھے جن کی زبان بالکل سمجھ میں نہ آتی تھی۔

تجارت

برقہ سے اوننی و سوتی کپڑے اور صقلیہ سے مقصورہ نامی پارچہ کی برآمد ہوتی تھی۔ افریقہ سے روغن زیتون، لپتے، زعفران، اخروٹ، آڑو، توشہ دان، چمڑے کے فرش، مشکیزے، فاس سے کھجور، اور مذکورہ بالا سامان باہر بھیجا جاتا تھا،

۲۴۱ھ مقدسی ص ۲۴۲ ۲۴۲ھ مقدسی ص ۲۴۳ ۲۴۳ھ مقدسی ص ۲۴۴

تجارتی و قدرتی خصوصیات

مغرب کے سمندر میں ایک جزیرہ تھا جس کا صدر مقام مرسى الخزر تھا، اس کے قریب مرجان کے پہاڑ تھے کشتیوں میں بیٹھ کر لوگ اس پہاڑ کے قریب جاتے تھے ان کے ساتھ لکڑی کی صلیبیں ہوتی تھیں جن میں دھاگے کی لچھیاں پھالس دی جاتی تھیں، ہر صلیب پر دو دریاں بندھی ہوتی تھیں جن کو دو آدمی پکڑے ہوتے تھے، یہ دونوں مل کر صلیب کو پہاڑ کی طرف کھینکتے تھے جو کسی شاخ مرجان میں اٹک جاتی تھی پھر اس کو کھینچتے تھے، کسی کی صلیب میں دس ہزار درہم قیمت کے مرجان آجاتے اور کسی کی صلیب میں صرف دس درہم کے، یہ مرجان بازار میں سستے مول بکتے تھے کیوں کہ ان میں نہ رنگ ہوتا تھا نہ چمک، پھر بعض کیمیاوی طریقوں سے ان میں چمک دمک پیدا کی جاتی تھی جس سے ان کی قیمت بہت بڑھ جاتی تھی۔ شطیطہ شہر میں سمور بڑی مقدار میں فراہم ہوتا تھا۔ اندلس میں کشتیوں کی لکڑی سے تلوار کے دستے بنائے جاتے تھے۔ سال کے ایک حصہ میں بحر محیط کے کنارہ بڑی مقدار میں عنبر آجھ ہوتا تھا۔ صقلیہ سے نوشادر کی برآمد ہوتی تھی اس ملک میں ایک جانور بوقلمون نامی ہوتا تھا جو ساحل سمندر پر چٹانوں پر لوٹتا تھا جس سے اس کے بال گر پڑتے تھے، یہ بال ریشم کی طرح نرم اور سنہرے رنگ کے ہوتے تھے اور ان کی نرمی اور رنگ ہمیشہ قائم رہتا تھا، یہ جانور کیا ب تھا، اس کے بالوں سے کپڑے بنے جاتے تھے جو مختلف زاویوں سے روشنی کے سامنے آکر مختلف رنگ اختیار کرتے تھے، حکومت کی طرف سے ان بالوں کو باہر لے جانے کی مخالفت تھی اس کے بنے ہوئے کپڑوں کی قیمت کبھی کبھی دس ہزار دینار تک پہنچ جاتی تھی۔

رسم و رواج

ملک کے تمام علاقوں میں صرف وہ لوگ جن کی ثقاہت سرکاری طور پر مسلم ہوتی اور جن کو مہڈل کہا جاتا شہادت دے سکتے تھے۔ زادیج کی ہر دو رکعت کے بعد آرام کیا جاتا تھا بکریاں کھال اتارے بغیر بھونی جاتی تھیں۔ لوگ زیادہ تر بلا تہذیب حماموں میں نہانے جاتے تھے۔

یہاں کی اکثر رسمیں مصر کی رسموں سے ملتی جلتی تھیں۔ البتہ یہاں فارسی طیلسان کا استعمال بہت کم تھا۔ زیادہ تر رنگی ہوئی ٹوپیاں پہنی جاتی تھیں۔ برہنسل کے لوگ سیاہ رنگ کے برہنسل (لبی ٹوپیاں) پہنتے تھے، دیہات میں سر پر کپڑا ڈالنے کا رواج تھا، عوام اور گھٹیا درجے کے لوگ سر پر رومال باندھتے تھے۔ تاج سرخ رنگ کے مصری گدھوں اور خچروں پر سوار ہوتے تھے۔ کتابت کے فن میں اندلس کے لوگ بازی لے گئے تھے، ان کا خط مدور ہوتا تھا۔

مذہب

ملک میں تین مذہب رائج تھے: اندلس میں امام مالک کے فقہ اور نافع کی قرأت پر عمل ہوتا تھا یہاں کے علماء کہتے تھے کہ ہم صرف قرآن اور موطا امام مالک کو جانتے ہیں اگر ان کو کسی حنفی یا شافعی کا علم ہو جاتا تو اس کو شہر سے نکال دیتے اور اگر کسی معتزلی، شیعہ یا دوسرے فرقہ کے پیرو کا سراغ ملتا تو اس کو بعض اوقات قتل کر ڈالتے مغرب کے دیگر حصوں میں سرحدِ مہرتک کہیں شافعی مذہب کے پیرو نہیں تھے، جمہور یا حنفی تھے یا مالکی۔ سیاح لکھتا ہے: میں نے ایک مغربی عالم سے کسی مسئلہ پر مباحثہ کے دوران میں امام شافعی کا قول پیش کیا تو وہ بھپکڑ کر بولا: خاموش رہو، شافعی کون ہوتا ہے! علم کے سمندر میں دوہوئے ہیں، ابو حنیفہ اہل مشرق کے لئے اور مالک اہل مغرب کے لئے، ان سمندروں کو چھوڑ کر کیا ہم بیابانوں کی طرف رجوع کریں گے! امام مالک کے پیرو امام شافعی سے نفرت کرتے ہیں اس بنا پر کہ شافعی نے مالک سے علم سیکھا اور بعد میں استاد سے مسلکی اختلاف کیا، یہاں کے حنفی اور مالکی فرقوں میں جو اتحاد و رواداری ہے اس پر مجھ کو حیرت ہوتی ہے میں نے کسی جگہ دو مذہبی فرقوں میں ایسی صلح و آشتی نہیں دیکھی یہاں تک سننے میں آتا ہے کہ اب سے بہت پہلے ایک سال حنفی حاکم مقرر ہوتا تھا اور ایک سال مالکی۔ میں نے بعض مغربی عالموں سے دریافت کیا کہ آپ کے ہاں حنفی مذہب کیسے رائج ہوا جب کہ اس کی ابتدا عراق جیسے دور افتادہ ملک میں ہوئی۔ انھوں نے کہا کہ جب وہب بن وہب امام مالک سے

فقہ اور حدیث پڑھ کر لوٹے تو اسد بن عبد اللہ کی ذاتی تمکنت اور غرورِ علم نے ان کے درس میں بطور شاگرد بیٹھنے سے ایا کیا اور وہ امام مالک سے تحصیل علم کرنے مدینہ چلے گئے۔ امام مالک اس وقت علیل تھے بہت دن انتظار کرنے کے بعد بھی جب ان کو صحت نہیں ہوئی تو انھوں نے اسد کو وطن لوٹنے اور ابن زہب سے تحصیل علم کا مشورہ دیا اور کہا کہ میں نے اپنا سب علم ان کے سینہ میں اتار دیا ہے اور اب کسی کو وہاں میرے پاس آنے کی ضرورت نہیں ہے، یہ مشورہ اسد کو بہت شاق گذرا اور انھوں نے لوگوں سے پوچھا کہ مالک جیسا کوئی فقہ کسی دوسری جگہ پایا جاتا ہے۔ ان کو بتایا گیا کہ کوفہ میں ایک سید ان فقہ محمد بن حسن شیبانی میں جنہوں نے امام ابو حنیفہ سے علم دین حاصل کیا ہے، یہ سن کر اسد کو ذہل چلے گئے اور محمد شیبانی کے درس میں شامل ہو گئے امام محمد ان کے شوق و ذہانت سے ایسے متاثر ہوئے کہ ہر شاگرد سے زیادہ اپنی توجہ کرنے لگے اور اپنا سب فقہی علم ان کے سینہ میں اتار دیا متاعِ علم سے پوری طرح بہرہ اندوز ہو کر اسد منسوب آگئے اور اپنا درسی حلقہ شروع کیا جو ان طلبہ نے جب ان کی فقہی لیاقت کے جوہر دیکھے تو دنگ رہ گئے، اسد نے ایسے ایسے مسائل کی عقلی و قیاسی تخریج و تفریع کی جو ابن زہب کے دہم میں بھی کبھی نہ گذرے ہوں گے، نتیجہ یہ ہوا کہ لوگ بڑی تعداد میں ان کے حلقہ میں آنے لگے اور حنفی فقہ کی اشاعت منسوب میں خوب ہونے لگی میں نے دریافت کیا ائندلس میں حنفی مذہب کیوں نہیں پھیلا تو مجھے بتایا گیا کہ اول اول وہ وہاں اسی طرح رائج تھا جیسا کہ منسوب میں پھر حنفی اور مالکی عالموں میں ایک دن بادشاہ رقت کے سامنے مناظرہ ہوا تو انھوں نے ابو حنیفہ اور مالک کا وطن پوچھا جب ان کو معلوم ہوا اول الذکر کوفہ میں رہتے تھے اور آخر الذکر مدینہ میں تو انھوں نے کہا دارالہجرت کا عالم زیادہ لائق تقلید ہے، ہم کو اسی کی طرف جھکنا چاہیے اور اسی کے فقہ اور حدیث پر عمل کرنا چاہیے میں یہ پسند نہیں کرتا کہ میری حکومت میں دو مذہبوں پر عمل ہو اس لئے ابو حنیفہ کے متبعین کو ملک سے نکل جانا چاہیے۔ تیسرے مذہب فاطمی تھا، اس کی تین شاخیں تھیں جو شعی، معتزلی، باطنی، قرمطی اور اسماعیلی اصولوں پر مبنی تھیں، مزب کے باشندے فاطمی مذاہب کے بارے میں تین رائے رکھتے تھے کچھ اس کو درست خیال کر کے اس پر عمل کرتے تھے، کچھ اس کو غلط جان کر اس کی تردید کرتے تھے اور کچھ ایسے تھے جو نہ معتقد تھے نہ منکر بلکہ اس کو اہمت کے چند درجہ فقہی و اجتہادی اختلاف کی ایک شکل سمجھتے تھے صقلیہ کی بیشتر آبادی حنفی تھی جہاں تک کہ قرأت قرآن کا تعلق تھا سارے ملک میں صرف نافع بن نعیم ستونی ۱۶۹ھ کی قرأت پر عمل ہوتا تھا۔

اَدَبِیَّاتِ دَاسْتَانِ حَم

از

(جناب سہیل سعیدی ٹوئگی)

جناب سہیل سعیدی ٹوئگی نے یہ نفیس نظم ۱۰ ارزی الحجۃ ۱۴۳۷ھ آل انڈیا ریڈیو کے کستری پروگرام سے نشر کی تھی جو اب آل انڈیا ریڈیو کی اجازت سے شکریہ کے ساتھ شائع کی جا رہی ہے۔

مزاجِ دہر میں تھی وحشتِ بھل اک زمانے میں
دماغِ بندگی معمور تھا شیطان کے شمر سے
نہ تھی تو حیدِ حق، معبود تھے اہنام کثرت کے
بالآخر ناگوار غیرتِ حق جب ہوئی کثرت
تو اہنِ پاکِ بطنی پر حکمِ حضرتِ باری
سمٹ آئیں زمانے بھر کی ساری کثرتیں جس میں
نظر افلاک پر جب اس زمینِ پاک نے ڈالی
یہی وہ پاک مرکز ہے، خدا کا گھر جسے کہتے
غرازِ عرش سے ارفع در و دیوار میں جس کے
اسی کلام ہے کعبہ، یہی ہے قبلہ عسالم
بغیر امتیازِ نسل و رنگ اس میں سمائی ہے
وہ چشتے اس سے پھوٹے حکمتِ رشد و ہدایت کے
فلاحِ دین و دنیا ہے اسی سے نوعِ انسان کی

نہ تھا تمکینِ حق کا باب باطل کے فسانے میں
سہرِ انسانیت تھا منحرف اللہ کے زلہ سے
بیابانِ افتراق و انتشارِ عام کے فتنے
ہوئی جب ناگزیر اصلاحِ انسان کے لیے وحدت
بنار تھی خلیل اللہ نے اک ایسے مرکز کی
بنی نوع بشر کی جاگ اٹھیں قسمتیں جس میں
زمین پر اپنی رفعت کی سپر افلاک نے ڈالی
یہی ہے، خاتمِ دارین کا گھر جسے کہتے
اور ابراہیم و اسمعیل سے معمار ہیں جس کے
دو عالم کے لئے ہے دھڑ بھڑ دہنی آدم
خدا کے سارے بندوں کے لئے اس کی خدائی ہے
سمندِ جذبِ جن میں ہو گئے بھل و ضلالت کے
وہ تھیں اس کی جو مٹھن تھی ہوئی پوری

اسی کے سلسلے کی یادگار اک عیدِ قرباں ہے ذبیح اللہ اسی کی داستان کا پاک عنوان ہے
 وہی اس عیدِ قرباں کی خوشی کے مستحق ہوں گے
 حسین ابن علی کی طرح جو قرباں حق ہوں گے

غزل

از

(جناب برج لال گلگت)

پیامِ غم ناگہاں ہر نفس ہے	مگر پھر بھی جینے کی باقی ہو س ہے
محبت تو ہے ایک ہی گل پہ مرنا	یہ پھولوں سے دامن کو بھڑا ہو س ہے
یہ سب وہم کی شعبہ کاریاں ہیں	کوئی آشیاں ہے نہ کوئی قفس ہے
کہاں آگیا کارواں زندگی کا	نہ منزل نہ جادہ نہ بانگِ برس ہے
کریں کس سے جو زمانہ کا شکوہ	کوئی دادرس ہے نہ فریادرس ہے
یہ مانا ہے باریک بین عقل لیکن	نگاہِ محبت بڑی دور رس ہے
محبت کا ہے دم قدم جادو اتنی	خرد مختصر مثل موجِ نفس ہے
محبت کو ہے لاگ سود و زیاں سے	خرد کو غم بیش و کم پیش و پس ہے
ہے پروانہ حسن و ایشاں الفت	خرد مجول ذلت مشالِ مگس ہے
نہ ہو بُوا اگر تو ہے گلِ عکس گل کا	نہ اخلاص ہو تو محبت ہو س ہے
محبت کو ہے بس یہ نسبت خرد سے	یہ سورج وہ شبنم یہ بجلی وہ خس ہے

حقیقت یہ مبنی ہے یہ قولِ رعنا

کہ اللہ بس اور باقی ہو س ہے

تیسرے

نقشِ حیاتِ جلد دوم | از حضرت مولانا سید حسین احمد المدنی تقی طبع کلاں ضخامت ۲۸۶ صفحات طباعت و کتابت اعلیٰ قیمت مجلد للبعثہ بیتہ: الحجیۃ بکڈ پور دفتر جمعہ علمائے ہند گلی قاسم خان دہلی ۶۔ یہ وہی کتاب ہے جس کی پہلی جلد کا مطالعہ کرنے کے بعد لوگوں کو بے چینی کے ساتھ شدید انتظار تھا جیسا کہ توقع تھی اس میں حضرت مولانا نے بڑی تفصیل سے مدلل اور محققانہ طور پر یہ بتایا ہے کہ جب انیسویں صدی کے آغاز میں عملاً الیٹ انڈیا کمپنی کا پورے ملک پر اقتدار ہو گیا اور بادشاہیت صرف برائے نام رہ گئی تو اسی وقت سے علمائے ہند نے کس طرح استخلاصِ وطن کے لئے اپنی کوششوں کا آغاز کر دیا تھا اس سلسلہ میں حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کا فتویٰ حضرت سید احمد شہیدؒ کی تحریک اور اس کے اغراض و مقاصد پر سیر حاصل کلام کیا گیا ہے اس سلسلہ میں راقم الحروف کو ذاتی طور پر یہ دیکھ کر فخر آمیز مسرت ہوئی کہ سترہویں صدی میں راقم الحروف نے برہان میں ”علمائے ہند کا سیاسی موقف“ کے زیر عنوان چند قسطوں میں ایک مقالہ لکھا تھا جو بعض مغربی قارئین کی وجہ سے ناتمام ہی رہ گیا۔ اس مقالہ کی ایک قسط میں حضرت سید احمد صاحب شہیدؒ کی تحریک پر گفتگو کرتے ہوئے ثابت کیا تھا کہ یہ تحریک جمہوری اور ہندوستانی تھی۔ اس پر بعض علماء بڑے ناراض ہوئے لیکن خاکسار نے حسبِ عادت کسی کو کوئی جواب نہیں دیا۔ حضرت مولانا مدنی نے زیرِ تبصرہ کتاب میں نہ صرف اس رائے سے اتفاق ظاہر فرمایا ہے بلکہ برہان کے حوالہ سے اس پوری قسط کو از صفحہ ۶ تا صفحہ ۱۶ نقل فرما کر گویا خاکسار کی رائے پر ہر تصدیق ثبت کر دی ہے اور ظاہر ہے کہ حضرت سید صاحبؒ کی تحریک کا محرم راز مولانا سے بڑھ کر اور کون ہو سکتا ہے واللہ علیہ۔ حضرت سید صاحبؒ کی تحریک کے بعد ۱۸۵۷ء کی جنگِ آزادی اور اس میں علماء کا حصہ ہندوستان کے علاوہ سیردنی ممالک اسلامیہ میں انگریزوں کی شاطرانہ چالیں۔ جنگِ طرابلس و بلقان

ترکوں کی شکست، علیٰ نامہ سجادہ سٹ ان سب پر مفصل کلام کرنے کے بعد حضرت شیخ الہندی کی انقلابی تحریک کا ذکر کیا گیا۔ ہے اور یہی اس کتاب کا اصل مغز ہے۔ حضرت شیخ الہندی کی تحریک اور آپ کی انقلابی سرگرمیوں کے بہت سے پہلو جواب تک سرسبزہ راز تھے اور جن کا علم سولے چند خاص حضرات کے اور کسی کو نہیں تھا وہ سب بڑی تفصیل کے ساتھ اس میں تمام و کمال بیان کر دیئے گئے ہیں اس حقیقت سے یہ کتاب صرف ایک سوانح عمری یا تذکرہ نہیں بلکہ ایک بہت بڑی تاریخی دستاویز ہے جس کو تاریخ آزادی کے طالب علم سر آنکھوں سے لگائیں گے اور جس کے بغیر ہندوستان کی جدوجہد استقلال وطن کی کوئی تاریخ مکمل نہیں ہو سکے گی۔ اس کتاب کے مطالعہ سے واضح ہو گا کہ دنیا جس طبقہ کو صرف بوریہ نشین علماء کے نام سے جانتی ہے ان میں درحقیقت کیسے کیسے جواہر تابندہ اور گوہر ہائے گرانمایہ پیدا ہوئے ہیں جنہوں نے ملک کی ایک نہایت عظیم الشان انقلابی تحریک کی قیادت کی اس کی تنظیم کی اور اس طرح انہوں نے اپنے دل و دماغ، عزم و ہمت اور خلوص و استقلال کا الیہ عجیب و غریب مظاہرہ کیا کہ ملک کی کوئی دوسری جماعت اس کی نظیر پیش کرنے سے قاصر ہے سخت ضرورت ہے کہ اس کتاب کا انگریزی، عربی، ہندی اور اردو زبانوں میں فوراً ترجمہ کیا جائے اور اس کو زیادہ سے زیادہ تعداد میں چھپو اگر گھر گھر پہنچایا جائے۔ جمعیت علمائے ہند اگر اس اہم کام کا ذمہ لے تو اس کا پورا ہونا چند ان مشکل نہیں ہے اس کتاب سے اندازہ ہو گا کہ جن ضعیف و نحیف کالبدیائے خاکی کے فاکستر میں فقر و بؤرہ، شجاعت حیدری اور تدبیر و حوصلہ فاروقی کی چنگاریاں خوابیدہ ہیں وہ اگر طوفان حوادث سے کل نہیں ڈرے تو آج کیوں ڈرس گے فخرناہ اللہ عن المسلمین جزاء یعنی حقہ۔ حضرت مولانا کے وابستگان ارادت کو اس کتاب کے مطالعہ کے بعد اس اعتبار سے حسرت آمیز شکایت ہو گی کہ مولانا نے اس میں اپنی مجاہدانہ زندگی کے حالات و سوانح بیان نہیں کئے ہیں لیکن حق یہ ہے کہ مولانا کے مزاج میں جو فروتنی، انکسار اور تواضع ہے اس کی وجہ سے خود مولانا کے قلم باز زبان سے ان کی توقع نہیں کی جاسکتی اس ضرورت کو مولانا سید محمد میاں صاحب نے حیات شیخ الاسلام لکھ کر پورا کر دیا ہے خاص مولانا کے حالات کے لئے اس کتاب کا مطالعہ کرنا چاہئے۔

معارف الحدیث | از مولانا محمد منظور نعمانی تقطیع کلاں طباعت و کتابت اعلیٰ ضخامت ۲۸۸ صفحات
قیمت غیر مجلد پیر پتہ :- کتب خانہ الفرقان لکھنؤ۔

اردو میں احادیث پر کافی کتابیں موجود ہیں اور خصوصاً ترجمان السنہ جو جلد سچلر ندوۃ المفسنین سے شایع ہو رہی ہے ایک عظیم الشان اور مستند ترین کتاب ہے لیکن ایسی کتاب کی پھر بھی ضرورت تھی جس میں موجودہ زمانہ کی ضرورتوں کے مطابق صحیح احادیث کو ایک خاص ترتیب کے ساتھ آسان و عام فہم زبان میں پیش کیا جائے اور جس میں فن حدیث کی علمی اور دقیق بحثوں سے زیادہ تعرض نہ کیا جائے۔ یہ مقصد کتاب اسی ضرورت کی تکمیل کی غرض سے تالیف کی گئی ہے یہ کتاب کی پہلی جلد ہے۔ فاضل مولف کے خاکہ کے مطابق ابھی اس کی چار جلدیں اور تالیف کی جائیں گی۔ یہ جلد کتاب الایمان پر ہے اور اس ذیل میں اسلام۔ ایمان۔ احسان۔ خیر و شر۔ خیر و قدر۔ عالم قبر و حشر و نشر اور جنت و دوزخ سے متعلقہ احادیث صحیحہ جو تقریباً سب کی سب مشکوٰۃ شریف سے ماخوذ ہیں ترتیب وار لائی گئی ہیں ہر حدیث کا متن نقل کرنے کے بعد اس کا اردو ترجمہ کیا گیا ہے اور پھر اس کی تشریح و توضیح کی گئی ہے زبان دل نشین اور انداز بیان عساف سادہ اور موثر ہے بعض احادیث جن کا مضمون آج کل کے متقلین کو خلاف عقل معلوم ہوتا ہے ان کے آغاز میں ایک مختصر تقریر کے ذریعہ اس استبعاد کو دور کیا گیا ہے شروع میں جناب مولانا حبیب الرحمن الاعظمی کا طویل مقدمہ ہے جس میں حدیث کی حجیت و استناد پر محققانہ اور بصیرت افروز کلام کر کے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ اگر حدیث کو تشریحی طور پر حجیت نہ مانا جائے تو پھر دین کی تکمیل نہیں ہوتی اور خود قرآن مجید کی متعدد آیات و احکام کا مطلب و منشاء واضح نہیں ہوتا۔ حق تعالیٰ فاضل مولف و مقدمہ نگار کو اجر جزیل عطا فرمائے کہ اس کتاب کی تالیف سے دقت کی ایک بڑی ضرورت پوری ہو گئی امید ہے کہ باقی چار جلدیں بھی جلد شائع ہوں گی۔

نوائے وقت | از پروفیسر نظام الدین ایس گوریچک تقطیع متوسط ضخامت ۱۰۳ صفحات کتابت طباعت بہتر قیمت مجلد دو روپیہ پتہ :- راسٹر س ایسوریم لمیٹڈ سیلیس بلڈنگ سرفیروز شاہ متھارود ڈیپٹی سیکریٹری جناب نظام الدین ایس گوریچک بمبئی کے سینٹ زیوئرس کالج میں اردو اور فارسی کے استاذ

ہیں۔ موصوف کی صدارت میں کالج کی اردو بزم ادب تقریباً دس سال سے قائم ہے۔ یہ بزم کالجوں کی عام بزموں کی طرح سال بھر میں دو تین جلسے وغیرہ کر لینے ہی پر اکتفا نہیں کرتی بلکہ اس نے کالج کے اندر اور کالج سے باہر پورے صوبہ بمبئی میں اردو زبان و ادب کی مفید اور تعمیری خدمات انجام دی ہیں۔ زیر تبصرہ کتاب تقریباً ان ہی تقریروں کا مجموعہ ہے جو گوریکہ صاحب نے بزم کے مختلف جلسوں اور تقریروں میں اردو زبان و ادب کے مختلف پہلوؤں۔ اس زبان کی نامور شخصیتوں یا بزم کی سرگرمیوں پر کی ہیں یہ تقریریں اگرچہ مختصر ہیں لیکن ان سے فاضل مقرر کو اردو زبان کے ساتھ جو دلہانہ شفقت ہے اور اس سلسلہ میں انھوں نے جس خلوص اور انتہاک کے ساتھ اردو کو ٹھوس طریقہ پر ہر دل عزیز بنانے میں جدوجہد کی ہے اس پر روشنی پڑتی ہے۔ علاوہ بریں چونکہ فاضل مقرر کالج میں اردو کے استاذ بھی ہیں اور ایم۔ اے کلاس تک کو پڑھاتے ہیں اس بنا پر ان کی مختصر تقریروں میں بھی زبان و ادب سے متعلق بعض بڑے کام کی باتیں آگئی ہیں عہد حاضر کی تاریخ زبان اردو کے طلبہ کے لئے اس کا مطالعہ خاص طور پر مفید ہوگا۔

ملکہ حیات بخشی بیگم | از جناب نصیر الدین ہاشمی صاحب، تقطیع خورد ضخامت ۵۴ صفحات طباعت و کتابت بہتر قیمت ۱۲ روپے :- سب رس کتاب گھر۔ خیریت آباد حیدر آباد دکن۔

ملکہ حیات بخشی بیگم جو دکن کے سلطان محمد قلی کی بیٹی۔ سلطان محمد قطب شاہ کی بیوی اور سلطان عبداللہ قطب شاہ کی والدہ تھیں تاریخ دکن کی ان چند نامور شہزادیوں اور شاہی بیگمات میں سے ہیں جو اپنے اخلاق و عادات، فہم و تدبیر اور سیاسی دانشمندی کے لئے مشہور ہیں موصوف نے ایک نہایت نازک موقع پر بڑی جرأت و بہمت سے کام لیا اور قطب شاہی سلطنت کو شاہ جہاں کے عہد میں مغلیہ سلطنت کے ہاتوں برباد ہونے سے بچا لیا۔ اس کے علاوہ ملکہ بڑی فیاض رحم دل اور سخی بھی تھیں۔ حیدر آباد میں بہت سے رفاہ عام کے کام انھوں نے اپنی یادگار چھوڑے، اس کتاب میں موصوف کے ہی حالات و سوانح مستند تاریخی حوالوں کی روشنی میں لکھے گئے ہیں جس کا مطالعہ دلچسپ بھی ہوگا اور سبق آموز بھی۔

برہان

جلد ۳۳

شمارہ ۴

اکتوبر ۱۹۵۴ء مطابق صفر المظفر ۱۳۷۴ھ

فہرست مضامین

نظرات	سید احمد	۱۹۴
شیدی سیدی کی مسجد (احمد آباد)	جناب مولانا سید ابو ظفر صاحب ندوی	۱۹۷
عثمان	جناب مولانا عبد الحمید صاحب نعمانی	۲۰۶
حیدر آباد کے چند کتب خانوں میں پیش کی اردو قلمی کتابیں	جناب سید نصیر الدین صاحب ہاشمی	۲۱۶
دو سنگوں کا حیرت انگیز توافق	جناب ڈاکٹر محمد احمد صاحب صدیقی ایم اے	
کیا مسلمانوں کو اپنی موجودہ حالت کا کچھ علم ہے	ڈی۔ فل۔ لکچرر عربی و فارسی یونیورسٹی الہ آباد	۲۲۷
حالات حاضرہ	جناب مولوی عبد الرحمن صاحب صدیقی ابا اکادمی	۲۳۷
وقت کا ایک اہم مسئلہ	جناب اسرار احمد صاحب آزاد ایڈیٹر جدوجہد	۲۴۵
ادبیات غزل	جناب روش صدیقی	۲۵۰
جیل الطارق	جناب آلم مظفر نگری	
غزل	جناب شارق میرٹھی ایم۔ اے	
تبصرے	(س)	۲۵۳

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَظَرِ

”اسلام تلوار کے زور سے پھیلا ہے“ یہ نعرہ سب سے پہلے مشنری مصنفین یورپ نے بلند کیا تھا اور مقصد یہ تھا کہ یورپ میں مذہب کی نشاۃ ثانیہ کے بعد عیسائیت کو اسلام کی طرف سے جو خطرہ پیدا ہو گیا تھا مسیحیت کو اس سے محفوظ رکھا جائے مشنری مصنفین نے اس کا چرچا اس زور شور سے کیا کہ انگلستان کی ہر سیمیں بدن کہنے لگی

”بوتے خون آتی ہے اس قوم کے افسانوں سے“

لیکن آخر جب یورپ میں علم اور سائنس کی روشنی پھیلی اور مذہبی تعصب و تنگ نظری کے بجائے تاریخی حقائق و واقعات کا سنجیدہ شعور و فکر پیدا ہوا تو خود یورپ میں کارلائل ایسے انصاف پسند مصنفین و ادباء پیدا ہوئے جنہوں نے اس بے بنیاد الزام کی تردید کی اور اسلام کے محاسن و فضائل کا برملا اعتراف کیا اور صرف اسی قدر نہیں بلکہ ڈاکٹر ڈبلیو۔ ٹی۔ آرملڈ نے تو سالہائے دراز کی محنت و تحقیق کے بعد ”دعوت اسلام“ (دی پریچنگ آف اسلام) کے نام سے ایک ایسی ضخیم اور محققانہ کتاب لکھی کہ جہاں تک اس خاص الزام کا تعلق ہے اس کتاب نے ہمیشہ کے لئے مخالفین کا منہ بند کر دیا۔ پھر آج یورپ اور امریکہ میں جگہ جگہ اسلامی علوم و فنون، اسلامی دنیا اور اسلامی فلسفہ حیات اور اسلامی کلچر پر جولا کھوں روپیہ کے خرچ سے تحقیقات ہو رہی ہیں اور اس مقصد کے لئے بڑی بڑی یونیورسٹیوں میں جو ادارے قائم ہیں یہ خود اس بات کی دلیل ہیں کہ یورپ اور امریکہ نے اسلام کی ثقافتی اور تہذیبی عظمت کو تسلیم کر لیا ہے ورنہ جو مذہب تلوار کے بل بوتہ پر فروغ پائے وہ ہرگز اس لائق نہیں ہو سکتا کہ علوم و فنون اور تہذیب و تمدن کے موجودہ دورِ ترقی میں اس کے ساتھ اعتنا کیا جائے۔

لیکن ان سوس ہے کہ اب خود ہندوستان میں بعض کوتاہ نظردوں نے پھر اسلام کے خلاف اسی قسم کے ادھمے ستھیا ر استعمال کرنے شروع کر دیے ہیں اور وہ ہی اسلام اور تلوار کا افسانہ دیرینہ شدید کے ساتھ دہرایا

جائے لگا ہے۔ حالانکہ جہاں تک ہندوستان کا تعلق ہے یہ حقیقت یہاں کے ہریانہ و درہم و درہم سے نمایاں ہے کہ جن مسلمان قوموں نے اس ملک کو فتح کیا۔ اور یہاں اپنی حکومت و سلطنت کا تخت بچھایا انہوں نے خود اس ملک کو اپنا وطن بنا لیا۔ اور آخر وہ اور ان کی اولادیں اسی ملک کی خاک کا پیوند ہو کر رہ گئے۔ ان کو اس ملک کے ساتھ وہ ہی محبت تھی جو انہیں اپنے آباء و اجداد کے جنم بھومیوں کے ساتھ ہو سکتی تھی۔ انہوں نے اس ملک کی دولت سے اپنے وطنوں کو جہاں سے وہ آئے تھے کوئی فائدہ نہیں پہنچایا بلکہ اس دولت سے اسی ملک کی خدمت کی۔ ملک کے پُرانے باشندوں کو اپنا ہم وطن سمجھا اور ان کے ساتھ ان کے علوم و فنون اور کلچر کے ساتھ وہی معاملہ کیا جو از روئے شرافت و انسانیت اپنے برادرانِ وطن کے ساتھ کرنا چاہئے تھا۔

ان بادشاہوں اور فرمانروایانِ ہند کی طبیعتیں اور مزاج۔ ان کے عادات و اطوار مختلف قسم کے تھے جو ان میں انصاف پسند اور رحم دل تھا وہ ہندو ہوں یا مسلمان سب کے لئے تھا اور جو متشدد اور سخت گیر تھا وہ بلا امتیاز فرقہ و نسلی ہر ایک کے لئے ہی تھا علاوہ بریں زمانہ جنگ کے اخلاقیات و عہد امن کے اخلاقیات سے مختلف ہوتے ہیں۔ کسی ایک گروہ نے جنگ کے زمانہ میں اپنے فزوقِ محارب کے ساتھ جو کچھ کیا ہو اس کو دلیل بنا کر ہر گز یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اس گروہ کے معتقدات مذہبی یہی ہیں اور اس کا مذہب اسی قسم کے برتاؤ کا حکم کرتا ہے ایک انسان جب غصہ میں ہوتا ہے تو ایسا اوقات وہ خود اپنی زندگی اپنے ہاتھوں ختم کر دیتا ہے لیکن ظاہر ہے کہ اس کا یہ فعل زندگی کے فطری قوانین کے خلاف ہوتا ہے اس کو کوئی شخص اصولِ حیات نہیں کہہ سکتا پھر کسی ایک قوم کے اخلاقی ضابطہ حیات کا جائزہ لینے کے لئے اس قوم کے چند ایک افراد و اشخاص کے اعمال و افعال کو بطور معیار پیش کرنا صحیح نہیں بلکہ ضروری ہے کہ وسعتِ نظر اور وقتِ نگاہ کے ساتھ اس قوم کی پوری تاریخ کو فلسفۂ تاریخ کی روشنی میں جانچا اور پرکھا جائے۔

جہاں تک ہندوستان میں مسلمانوں کے دورِ حکومت کا تعلق ہے یہ بات دعویٰ کے ساتھ کہی جاسکتی ہے کہ یہ حکومت اگرچہ اپنے ابتدائی دور میں ایک غیر ملکی حکومت کی حیثیت رکھتی ہو لیکن جلد ہی اس نے ملکی حکومت

کی شکل اختیار کر لی اور اسی وجہ سے وہ صدیوں تک قائم رہ سکی ورنہ یہ بات اس ملک کے باشندوں کے لئے بڑے تنگ و غار کا باعث ہوگی کہ وہ آٹھ سو سال تک اس حکومت کو ختم نہیں کر سکے اور اتنی طویل مدت انھوں نے اس کی غلامی کے زیر سایہ گزاری۔ مسلمانوں اور ہندوؤں کا ایک دوسرے کے سماجی و معاشرتی رسوم و عادات کا اختیار کر لینا۔ ایک دوسرے کے علوم و فنون سے باخبر ہونا اور ان میں ہمارے بہیم پہنچانا ایک مشترکہ زبان بولنا۔ ایک دوسرے کے ساتھ مل جل کر رہنا۔ یہ سب اس امر کی دلیل ہیں کہ ہندو اور مسلمانوں کے باہم اختلاط و امتزاج سے ایک نئی قوم پیدا ہو گئی تھی جو مذہبی اختلاف کے باوجود قومی حیثیت سے صرف ہندو تھی اور اس بنا پر یہاں جو حکومت تھی اس کو غیر ملکی اور اجنبی حکومت نہیں کہا جاسکتا۔

اگر یہ حکومت غیر ملکی ہوتی تو ایک مرتبہ نہیں بلکہ متعدد بار ہندوؤں کو ایسے مواقع ملے کہ اگر وہ چاہتے تو اس حکومت کو مدت سے بہت پہلے بڑی آسانی سے ختم کر سکتے تھے، اور نگ زیب عالمگیر رسوں تک دکن میں اپنی فوجیں لے کر بڑا رہا اور مصروف جنگ رہا لیکن یہاں اس کے دار السلطنت میں نہ ہندوؤں نے بغاوت کی اور نہ کوئی شورش پیدا ہوئی۔ ۱۸۵۷ء میں انگریزوں کے خلاف ہندو اور مسلمان دونوں نے ایک ساتھ جنگ لڑی یہ خود اس بات کا ثبوت ہے کہ اس وقت ہندو اور مسلمان دونوں ملکی وطنیت کے لحاظ سے ایک تھے۔

اگرہ اور دلی مسلمان بادشاہوں کا دار الحکومت تھی۔ ان کی فوجی طاقت اور حکومت کا رعب و داب جو یہاں ہو سکتا تھا ملک کے دوسرے حصوں میں ہرگز نہیں ہو سکتا تھا۔ پس اگر اسلام بزرگ شمشیر بھیلہ ہے تو کوئی بتائے کہ اس کی کیا وجہ ہے کہ بنگال، پنجاب، سندھ اور سرحد میں عددی اعتبار سے مسلمانوں کی اکثریت تھی لیکن صوبہ متحدہ اگرہ و اودھ میں ان کی آبادی ۴۴ فی صدی سے متجاوز نہ ہو سکی اور پھر اقتصادی اعتبار سے بھی بحیثیت مجموعی جتنے خوش حال یہاں کے ہندو رہے مسلمان نہیں ہو سکے اگر حکومت کا سہارا صرف تلوار تھی تو بتانا چاہئے کہ یہ کس قسم کی تلوار تھی جو ہندوؤں کو آٹھ سو سال تک غلامی کے شکنجے میں تو کسے رہی لیکن مسلمانوں کو اقلیت سے اکثریت میں تبدیل نہیں کر سکی۔

شیدی سعید کی مسجد (احمد آباد)

۱۸

مولانا سید ابوظہر صاحب ندوی

(الریرج در کرپوسٹ گریجویٹ ڈیپارٹمنٹ گجرات و دیاسیما احمد آباد)

شیدی فارسی لفظ ہے، جو حبشیوں کے لئے اہل فارس اسی طرح استعمال کرتے تھے، جس طرح عربوں کے لئے تازی اور ترکوں کے لئے تاجیک، لیکن اب ایک قسم کا لقب ہو گیا ہے جو صرف حبشیوں کے لئے مستعمل ہے۔

حبشی گجرات میں کب آئے اس کا صحیح پتہ تاریخوں سے نہیں ملتا، احمد شاہ بانی احمد آباد سے لے کر سلطان محمود اعظم دہلی تک ان کا کچھ حال نہیں معلوم ہوتا، سلطان محمود کے عہد میں صرف اس قدر پتہ چلتا ہے کہ خود اس کے حرم میں ایک حبش بھتی، اس سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ غالباً کچھ مرد بھی غلاموں کے سلسلہ میں ہوں گے۔

سلطان بہادر شاہ کے عہد میں ترکوں کے ساتھ حبشیوں کا بھی عروج شروع ہوا۔ ہمایوں کے ساتھ جو جنگ محمود آباد کے پاس ہوئی تھی اس کا سپہ سالار عماد الملک حبشی ہی تھا۔ اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ حبشیوں کی فوج اس عہد میں منظم اور مرتب ہو چکی تھی سلطان محمود ثانی کے زمانہ میں ان کو ترقی کا بہت کافی موقع مل گیا۔ اور ترکوں کے پہلو پہ پہلو بڑے بڑے عہدوں پر فائز ہوئے۔ اس وقت بھری بڑہ ترکوں، اور توپ خانہ ان حبشیوں کے ماتحت تھا۔ محمود کے بعد احمد اور مظفر کے زمانہ میں سلطنت کے سیاسی معاملات میں اس قدر دخل ہو گئے، کہ جس طرف یہ جھک جانے اسی کا پلہ بھاری ہو جاتا۔ چنانچہ امرائے گجرات کی خانہ جنگی میں انھوں نے بڑا حصہ لیا۔ اور انھیں اسباب کی بنا پر گجرات کے بڑے بڑے علاقے پر یہ قابض ہو گئے۔ انھیں میں سے ایک سردار بلال جھو جھار خان تھا

اس کے مرنے پر اس کا لڑکا بھی جھو جھار خاں کہلایا۔ یہی جھو جھار خاں ہے جو شیدی سعید کا بڑا دوست اور رفیق تھا۔ اسی نے چنگیز خاں حاکم بہرپچ کو قتل کیا تھا۔ جس کے قصاص میں اکبر اعظم نے ۹۸۰ھ میں ہاتھی کے پاؤں کے نیچے روئند واڈالا۔

شیدی سعید | شیدی سعید کی ولادت غالباً حبشہ میں ہوئی۔ اور پھر وہاں سے مین آکر ترکوں کی فوج میں داخل ہوا۔ اور مصطفیٰ رومی خاں کے ساتھ گجرات آگیا۔ اور رومی خاں کے چلے جانے کے بعد وہاں اور ترکی اور حبشی سرکاری ملازم ہو گئے سعید بھی ملازم ہوا۔ اور آخر میں خاص سلطان محمود کے ملازموں میں شامل ہو گیا، اسی واسطے اس کو شیدی سعید سلطانی کہنے لگے۔ غالباً سلطان محمود کی شہادت کے بعد جب حبشی سرداروں نے ملک کے ایک بڑے حصہ پر قبضہ کر لیا، تو شیدی سعید نے بھی جھو جھار خاں کی ہمراہی قبول کر لی۔ کیوں کہ ان دونوں میں پہلے ہی سے دوستی تھی۔ شیدی سعید ایک بہادر آدمی تھا۔ وہ جھو جھار خاں کے ساتھ جنگ میں شریک ہو چکا تھا اور اس جنگ میں بھی شریک تھا جو محمد الخ خاں کے ساتھ ہوئی تھی۔ اور اسی شیدی سعید کو ناصر جنگ نے جو گجراتی امرا میں طاقتور امیر تھا اس کی قابلیت کا اندازہ لگا کر بطور سفیر چنگیز خاں حاکم بہرپچ کے پاس بھیجا تھا۔ جب فوجی خدمت ترک کر کے جھو جھار خاں کے ساتھ ہٹے لگا، تو اس نے بھی اس کو اپنا بھائی سمجھا، دونوں کی محبت بڑھ جانے کے سبب وہ معتمد علیہ ہو گیا۔ جھو جھار خاں اور اس کے بھائی نے اس کی نیکی اور سعادت مندی کو دیکھتے ہوئے پچاس لاکھ ٹنکہ (روپیہ) کے گاؤں اس کے حوالے کئے، اور وظیفہ کے طور پر اس کے لئے علاحدہ مقرر کئے، تاکہ اس کی جانب سے کار خیر کرتا رہے۔

شیدی سعید کے | شیدی سعید ایک بڑے دل کا آدمی تھا۔ اس کی نیا صنیاں صرف نیک کاموں کے نیک کام لئے ہوتیں، وہ مرد صالح تھا، اس لئے کبھی بھی دولت کو اپنی ذات کے لئے بطور عیش پسندی کے صرف نہ کیا، اس نے غریبوں کے لئے مکانات بنائے، لوگوں کے لئے مدد معاش مقرر کئے، غلاموں کی امداد کی۔ اور مسکینوں کی غم خواری کرتا۔ اس کی مجلس میں صرف اچھے ہی لوگ ہوتے جو اس کو نیک مشورہ دیتے۔ اس نے جو مسجد بنوائی (جس کا ذکر آگے آئے گا) اس کی باتیں طرف

ایک لنگر خانہ قائم کیا۔ جس میں دسویں پکار لوگوں کو کھلاتا، اور دسویں اس کھانے کو کہتے ہیں، جو گندم کو بھگو کر اور پھر کوٹ کر پکاتے ہیں۔

اس عہد میں غیر ملکیتوں کے حملے، اور خانہ جنگی کے سبب سے بے کاری اور افلاس بہت بڑھ گیا تھا، متوسط طبقے (سفید پوش) پریشاں حال ہو گئے تھے، شیدی سعید نے اس کو محسوس کیا، اور اپنے لنگر خانہ میں اس کا بندوبست کیا، اور لوگوں کو کھانا شروع کیا، اور یہ بڑھتے بڑھتے اس قدر ہو گیا۔ کہ صرف کشکولی نقروں کے لئے بینٹل من (گجراتی) اور سفید پوش غریبوں کے لئے بینٹل من علاحدہ پکاتا، اس میں سے چوتھا حصہ (پانچ من) الگ ایک مکان میں پکایا جاتا جو لنگر خانہ سے قریب تھا۔ حاضر لوگ دسترخوان پر اسی جگہ کھا لیتے، باقی لوگوں کے لئے گھر گھر الگ تقسیم کر کے بھیجا جاتا۔ اور خاص شیدی سعید کے ساتھ دسترخوان پر دونوں وقت شرفا کی ایک جماعت بیٹھتی، جس میں حضرم (مین کا ایک صوبہ) کے شریف لوگ، شہر کے علماء، مخلص احباب، اور ارباب تصوف سب شامل ہوتے، مخصوص مصاحبوں کے لئے بھی دس من روزانہ مقرر تھا۔ وہ خصوصیت کے ساتھ ان لوگوں تک کھانا پہنچانے کی کوشش کرتا جو دنیا ترک کر چکے تھے، سردیوں کے موسم میں کچھ قبائلیں صاحب حیثیت لوگوں کو بطور تحفہ کے دیتا۔ اور ایک ہزار کے قریب غریبوں میں تقسیم کرتا، یہ دستور اکبر بادشاہ کے احمد آباد فتح کرنے تک براب جاری رہا۔

کتب خانہ شیدی سعید کی محاسن میں بہترین آدمی جمع ہوتے تھے، وہ علم و فضل والوں کے ساتھ محبت رکھتا تھا اور انھیں سے اس نے مختلف قسم کے علوم و فنون حاصل کئے۔

علماء و فضلاء کی قدردانی کا یہ نتیجہ نکلا، کہ شیخ حمید بن قاضی عبداللہ سندھی محدث وقت نے جب

۱۷ ہجری میں مجاہد لوگ ایسا کرتے رہے ہیں۔ حضرت نظام الدین اویسیار کی خانقاہ سے ہزاروں آدمی روزانہ کھاتے تھے، اور آج احمد آباد میں جمال پور دروازہ باہر ایک لنگر خانہ کھلا ہے جہاں اس گرانی کے زمانہ میں بھی ہزاروں آدمیوں کے علاوہ ایک ہاتھی کی خوراک بھی روزانہ دینا کی جاتی ہے یہ ایک مندر کے ہاراج کی طرف سے ہے، جہاں کثیر تعداد میں زیادہ تر سادہ اور مسکین دونوں وقت کھاتے ہیں۔

جامع حمیدی کی تیویب (مضامین کو باب باب میں الگ بیان کرنا) ختم کی تو شیخ سعیدی کے نام منقول کیا، اور ”جامع سعیدی فی تیویب الحمیدی“ اس کا نام رکھا، جس نے اس کو ہمیشہ کی زندگی عطا کی۔ انھیں بزرگوں کی صحبت سے اس کو کتابوں کے جمع کرنے کا شوق پیدا ہوا۔ چنانچہ اس نے بڑی کوشش سے ایک کتب خانہ قائم کیا، شہر میں جس قدر کتابیں مل سکیں، اس میں جمع کیں، پھر ایک جہاز تیار کر کر مصر روانہ کیا اور کتابوں کی خرید، خواجہ سلامت اللہ شاطر مزنی کے جہاز کے ناخدا کے سپرد کی، ان کو کتابوں کی ایک فہرست بھی دے دی گئی، تاکہ خصوصیت سے ان کتابوں کو ضرور خریدیں، چنانچہ وہ جہاز کتابوں کو لے کر جب گھوگھو بندر (کاٹھیاواڑ) پر پہنچا، تو طوفان کے سبب سے جہاز نے کروٹ لی، اس میں سے کچھ کتابیں ضائع گئیں اور کچھ بچا لی گئیں۔ اکبر کے فتح کے بعد سے پھر اس کتب خانہ کا ذکر کتابوں میں نہیں ملتا۔

ظفر الوالہ کے مصنف آصفی نے لکھا ہے کہ شیخ شیدی سعید میرے ادیب بڑا اہر بان تھا۔ اور میرے ساتھ اس کا اچھا سلوک تھا، اسی سبب سے اس نے ایک نظم عربی میں شیخ کی تعریف میں لکھی ہے، اور اس کے آخر میں مسجد کی بناء کی تاریخ نکالی ہے۔

غرض ظاہر و باطن میں وہ بہترین شخص تھا، اس کا مکان وسیع، نیکیاں بہت زیادہ اور اس کا اخلاق بڑا بلند پایہ تھا، اس کے پاس منیٰ سے زیادہ حبشی غلام تھے اس کے نوکر ایک تنو، گھوڑے تیس، اونٹ دس سے زیادہ تھے، پہل (سواری کی گاڑی) اور سامان لادنے والی گاڑیوں کے لئے پچاس ہل تھے۔ گاؤں کا اس قدر بہتر انتظام کیا تھا کہ اس کی آمدنی دو گنی ہو گئی تھی، وہ جس طرح ظاہر میں ایک امیر تھا، وہ باطن میں بھی نیکیوں کا امیر تھا۔

وہ اپنے حبس حبشیوں، کا خصوصاً بڑا خیال رکھتا تھا۔ اس کا یہ عروج دیکھ کر لوگوں کو حسد ہوا، اور یہ دیکھ کر کہ جہاں اس کا ادب کرتا ہے، بہت جلدے، آخر جھوٹے بہتان لگا کر دونوں کو لڑا دیا، جھوٹا رخاں نے وہ تمام گاڑیاں اس سے واپس لے لئے، اور اس قدر بگڑا کہ اس نے قتل کی دھمکی دی۔ پھر کچھ ایسے اسباب پیدا ہو گئے کہ آٹھ خاں نے اس کو اپنی وکالت میں لے لیا اور

بھو جھار خاں سے بہتر گاؤں اس کو دئے،

اس کی نیکیوں میں سے ایک نیکی یہ بھی تھی۔ کہ اپنے جہاز پر ایک جماعت کوچ کرانے کے لئے اپنے ساتھ لے گیا، اور مدینہ کی بھی زیارت کرائی، اور دونوں حرم (مکہ اور مدینہ) میں بہت سے نیکی کام انجام دئے۔

اکبر بادشاہ کے احمد آباد فتح کرنے کے تیسرے سال سرکاری طور پر ان کو امیر الحج بنا کر بھیجا گیا، واپسی کے بعد ۳ ر شوال دوشنبہ کے دن ۹۸۴ھ مطابق ۲۴ دسمبر ۱۵۷۶ء میں شیخ شیدی سعید کا احمد آباد میں انتقال ہو گیا، اور شیخ سعید حبشی سلطانی کے نام سے مشہور ہوئے اور جو مسجد انھوں نے بنوائی اسی مسجد میں وہ دفن کئے گئے، جس کا حال آگے آئے گا اور ان کا آئری نیک عمل ہی ج تھا۔ جانی الی مسجد یہ مسجد بہت قدیم زمانہ سے بنی ہوئی تھی پہلے یہ اینٹ کی تھی، جو شیدی سعید کے مکان سے متصل تھی۔ اس کو ولی مجذوب شیخ ابن نے بنوائی شروع کی لیکن وہ وفات پا گئے اور اسی جگہ دفن ہوئے۔ اس کے بعد شیخ سعید متولی ہوئے انھوں نے اس کو بنوانا شروع کیا، اور اپنی قبر بھی اسی جگہ بنوائی، اس نے یہ مسجد بنوائی شروع کی تو اس کی بنیاد مضبوط اور بلندی زیادہ کر دی، اور اس کی چھت قبہ کے طرز کی بنوائی، اور پتھروں میں بڑے تکلف سے کام لیا، اس کو خاص قوانین فن کے مطابق چھپلا ہے، ہر پتھر طول میں ایک ہاتھ یا دو ہاتھ تھا، مسجد کے اس طرف جدھر جالیاں ہیں مسجد کے احاطہ میں شامل ہے، یہ پتھر کی جالیاں چھیل کر منقش کی گئی ہیں۔ جو بڑی اونچی درجہ کی صنعت ہے۔ مسجد پہلے سے زیادہ وسیع کر دی گئی ہے، اور اس پاس کی زمین مسجد کے مفاد کے لئے خرید لی گئی۔ اور مسجد کے عمن کے ساتھ اس نے ایک چبوترہ بنوایا اور اس کے دائیں طرف اس نے اپنی قبر پتھر کی بنوائی، اور جب وہ مسجد کا قبہ، سبیل اور چبوترہ بنا چکا تو اس کو موت آ گئی، اور مسجد نامکمل رہ گئی۔

جائے وقوع اور طولی عمن | قلعہ سے ذرا فاصلہ پر لال دروازے کے متصل یہ مسجد واقع ہے، یہ شیدی سعید کی مسجد

سہ نظروالوجلہ دوم لندن ۱۸۷۵ء

کہلاتی ہے، عمارت کی حیثیت سے اس کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ طول میں ۶۸ اور عرض میں ۳۷ فٹ ہے، پہلے زمانہ میں ہندوؤں کے مندر کی طرح آٹھ گوشہ بنا کر اس پر گنبد رکھتے تھے، لیکن اس میں کمان کے اوپر گنبد بنا کر سائباں بنایا گیا ہے، ایک ایک ستون پر چار چار کمانیں رکھی ہیں۔ کمان کی بلندی عمارت کو بلند کرنے میں آسانی پیدا کرتی ہے۔ یہ احمد آبادی کمان ہے مینارے سادے اور آٹھ گوشہ والے ہیں، مینارے ابتدائی دروازے کے بجائے آخری حصے میں بنانے کا رواج گجراتی سلاطین کے عہد سے شروع ہوا۔ زمین کی دیواروں پر نقشی کام بھی ہے، یہ بقامت کہتر و بہ قیمت بہتر کی مصداق ہے، ساری دنیا میں اس کی شہرت اس سے ہے۔ اس کا سبب اس مسجد کی جالیاں ہیں۔ جو دوسری جگہ نظر نہیں آتیں، شمال اور جنوب کی طرف تین تین حصہ کر کے جالیاں بنائی گئی ہیں۔ اور مغرب کی طرف پانچ، شمال کی جانب خالی پتھر ہیں اور جنوب کی طرف مربع کر کے جالیاں بنائی ہیں، مغرب کی طرف وسط جالی کے کمان میں پتھر رکھ کر بند کر دیا گیا ہے باقی کی چار جالیوں میں سے دونوں طرف کی دو جالیاں مربع بنائی ہوئی ہیں لیکن وسط کی بند کی ہوئی کمان کے آس پاس جو دو جالیاں ہیں ان میں درخت اور پتیوں کی ایک شاندار اور نادر تصویر بنائی گئی ہے، یہی دو جالیاں احمد آباد اور گجرات کے لئے آثارِ قدیمہ کے طور پر باعثِ عزت بنی ہوئی ہیں۔ اس کی اصلی اہمیت کا سبب یہ ہے کہ ایک ہی کمان میں ایک ہی طرح سے بنائی ہوئی تصویر ہے۔ اس کی چوڑائی دس سے گیارہ فٹ اور بلندی سات فٹ ہے اور گولائی نصف اس بڑی جگہ پر الگ الگ مربع پتھر کو رکھ کر اسی میں جالی کا نقش تیار کیا گیا ہے تصویر سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کا کسی باغیچہ کا منظر ہو۔ کھجور یا ناریل کے درخت کی پتیاں ایسے دل کش طریقے سے بنائی ہیں کہ انسان انگشت بدندان رہ جاتا ہے۔

غیر غلیوں کی رائیں | مسٹر جیپ نے لکھا ہے کہ دنیائے مشرق میں اس کی کوئی مثال نہیں ملتی۔ فرگوسن کہتا ہے کہ دہلی، آگرہ وغیرہ کسی دوسری جگہ ایسی جالیاں نہیں نظر آتیں۔ یونان میں اس کی کوئی مثال نہیں ملتی اور ازبکستان میں بھی کسی جگہ اس کی نظیر نظر نہیں آتی، زار روس عالم شاہزادگی میں جب احمد آباد آیا۔ تو اس نے اس کو دیکھ کر کہا کہ نباتات کی خوبیاں اور ان کی خوبصورتی ان جالیوں میں دکھائی گئی ہیں۔

ان جالیوں کو دیکھ کر ”گرداباد اور ریگستان“ کو بھول جاتے ہیں۔ حالانکہ اس وقت احمد آباد ویران جیسا تھا، اسی سبب سے غیر ملکی مسافر اور ماہرین فن اس کو دیکھ کر دلداد دے رہے ہیں۔ سر جان بارشل جیسے نکتہ چیں نے بھی اقرار کیا ہے، کہ ان جالیوں کی خوبصورت کاریگری کے سبب سے یہ مسجد ساری دنیا میں مشہور ہے۔ بھول، بھل، درخت اور سیل کی ان دو جالیوں جیسا خوبصورت نقش و نگار، دوسری جگہ دیکھنے میں نہیں آیا، فرگوسن نے کہا ہے، کہ یہ مہنوعی نہیں بلکہ اصلی معلوم ہوتا ہے۔ اس کا بنانے والا اپنے فن کا بہترین ماہر تھا۔ اس نے اپنے وقت کے رسم و رواج کو ترک کر کے، صرف اپنے دماغ اور فکر سے ایک نیا نقشہ قائم کیا، گویا وہ یہ سمجھ رہا ہے، کہ پتھر کی بجائے کسی کپڑے پر نقش بنانا ہے، سونار، مصور، سنگ تراش، معمار، سجاد سب کی روح اس نے ایک ہی جسم میں جمع کر دی ہے اس کا نمونہ پہلے ایک لکڑی کے تختے پر بنایا گیا، جس پر ایک ہزار روپیہ خرچ ہوا۔ پھر اس کا نمونہ پتھر پر اتارا گیا، آج لندن اور نیویارک (امریکہ) کے عجائب گروں میں اس کی نقلیں موجود ہیں اس زمانہ میں لوگ اس نقش کی نقل فریچر میں کرنے لگے تھے۔ سچ یہ ہے کہ مسجد کا یہ نقش و نگار ماہر کاریگروں کا ایک معجزہ ہے۔

غلط فہمی ازاد امرتھوں کے زمانہ میں بھدر قلعہ کے قریب ہونے سے اگرچہ اس کی عمارت کو سخت نقصان پہنچا مگر اصل مسجد خوش نصیبی سے بچ گئی، فرگوسن سے لے کر ۱۹۴۲ء تک جن جن لوگوں نے اس کا حال لکھا ہے، ان کے بیانات تاریخ میں بہت کچھ غلط فہمی پیدا کرنے والے ہیں۔ چنانچہ ایک شخص نے لکھا ہے، کہ احمد شاہ کے شیدی غلام نے پندرہویں صدی کے نصف اول میں یہ مسجد بنائی، برگس صاحب نے ان کماؤں کو دیکھ کر گمان کیا کہ محمود اعظم کے وقت پندرہویں صدی کے نصف آخر میں بنائی گئی، حالانکہ مشہور جھوٹا حوالہ کے ہم قوم اور دوست شیخ شیدی سعید نے سنہ ۱۹۵۲ء میں تیار کرائی۔

اسی طرح اس میں نقشی صوفیہ دو جالیاں ہیں۔ اور وسط کی نہیں ہے، اس سے لوگوں میں ایسا مشہور ہو گیا، کہ انگریزوں کے عہد میں ایک انگریز، تیسری وسط کی جالی نکال کر لندن لے گیا۔ بعض کی روایت یہ ہے کہ اس کے کسی متولی سے کسی امریکن نے خرید کر نیویارک (امریکہ) بھیج دی۔ لیکن اس افواہ میں کوئی صداقت نہیں۔

لے بہانگر نے احمد آباد کا نام ”گرداباد“ رکھا تھا تو زک جہانگیری جن ۱۲۷۰ھ کا رجبوری ۱۹۵۳ء

حقیقت یہ ہے کہ یہ مسجد شیدی سعید کی وفات کے سبب نامکمل رہ گئی، چنانچہ وسط کی جالی کی تکمیل جس طرح نامکمل رہی، اسی طرح جنوب جد ضر مقبرہ ہے، اُس طرف کی اندر کی کمانیں بھی نامکمل رہ گئی ہیں۔ اس کا اصلی سبب یہ ہوا کہ جھو جھار خاں اور شیدی سعید میں جب نا اتفاقی ہو گئی، تو سعید سے اس نے وہ گاؤں واپس لے لئے جس کی آمدنی سے یہ مسجد تیار ہو رہی تھی، پھر الخ خاں نے اس کے گاؤں دئے، مگر اکبر اعظم کی فتح گجرات سے ایسا انقلاب آیا کہ گجراتیوں کو سنبھلنے کی نوبت نہیں آئی الخ خاں کی جاگیر ضبط ہو گئی اور اسی سبب سے یہ گاؤں بھی سرکاری قبضہ میں چلے گئے۔

مسجد کی موجودہ حالت | مرہٹوں اور انگریزوں کے ابتدائی عہد میں اس مسجد کی حالت بہت خراب ہو گئی۔ اس میں چونانکا کر بہت گندہ کر دیا تھا آخر انگریزوں نے اس کو لاوارث سمجھ کر اس میں معاہدت دار کی عدالت قائم کر دی، اور مسجد کے بجائے سرکاری محکمہ کا دفتر قرار پایا۔ اور اس میں ”خدا سے وعدہ لاشربیک کے بجائے ایک انسانی پیکر کے آگے سر جھکانا طے پایا۔ عرصہ تک یہی حال رہا۔

لارڈ کرزن کو آثارِ قدیمہ سے ہمیشہ سے دل چسپی تھی، وہ جب ہندوستان میں واپس آئے بن کر آیا۔ تو تمام ہندوستان کے لئے ایک محکمہ ”آثارِ قدیمہ“ کا قائم کیا، چنانچہ اس محکمہ کے قانون کے مطابق تحصیلدار کی عدالت سے یہ مسجد خالی کر کر اس کی حفاظت کا سامان کیا گیا۔

ابھی چند سالوں سے محکمہ آثارِ قدیمہ کے ماتحت ”سستی“ وقف کمیٹی نے انتظامی امور اپنے ہاتھ میں لے لئے ہیں، مسجد کے لئے ایک امام، نمازیوں کے لئے صوف، روشنی، دھنور کے لئے جھن وغیرہ کا انتظام کیلئے اور اب یہ مسجد آباد ہو گئی ہے، جہاں پانچوں وقت نماز ادا کی جاتی ہے، افسوس ہے کہ اس کے ارد گرد کی زمین اس سے چھین لی گئی ہے۔ کاش اس کو مل جاتی تو اس کی آمدنی سے مسجد کی مرمت اور دیگر ضروریات پوری کی جاسکتیں۔

آصفی نے عربی نظم میں اس کی تاریخ کہی ہے، جس کا آخری شعر یہ ہے،
عمر الجوامع لله عامر حباء سعید

صرف اللہ کے لئے اس نے مسجد بنائی۔ بنانے والا سعید آیا۔

ابھی چند دن ہوئے کہ بھارت سے ایک وفد روس گیا ہے۔ اس کے لیڈر دو ملک کے مشہور
مل مالک سیٹھ کستور بھائی لال بھائی ہیں جن کا وطن خاص احمد آباد ہے۔ وہاں پہنچ کر انھوں نے
د احمد آباد کارپوریشن کے میئر سے درخواست کی ہے، کہ شیدی سفید کی جالیوں کا نمونہ چاندی
کا بنوا کر جلد بھیج دیا تاکہ سرکار روس کے آگے بطور تحفہ پیش کروں۔ چنانچہ اس تار کے ملتے ہی میئر نے
دو دن کے اندر تیار کر کر ہوائی جہاز سے روس بھیج دیا۔

یہ خبر ۱۹۵۴ء کے گجرات سماچار میں شائع ہوئی۔ بات یہ ہے کہ زار روس عالم شاہزادگی میں بطور سیاحت جب ہندوستان آیا، تو احمد آباد بھی آکر اس نے شیدی سعید کی مسجد دیکھی۔ اس جالی کو دیکھ کر اس کی حسرت کی بے حد تعریف کی اور اس کا فوٹو بھی اپنے ساتھ لے گیا۔ امریکہ اور انگلستان میں تو اس کا نمونہ پہلے سے ہے، لیکن روس میں اس کا نمونہ پہلی دفعہ کیا ہے۔

تفسیر منظری (عربی)

کلام الہی کی بہترین تفسیر
علماء طلباء اور عربی مدرسوں کے لئے شاندار تحفہ

مختلف خصوصیتوں کے لحاظ سے تفسیر منطہری تفسیر کی تمام کتابوں میں بہترین سمجھی گئی ہے بلکہ بعض حیثیتوں سے اپنی مثال نہیں رکھتی یہ حقیقت ہے کہ اس عظیم الشان تفسیر کے بعد کسی تفسیر کی ضرورت نہیں رہتی، امام وقت قاضی ثناء اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے کمالات علمی کا عجیب و غریب نمونہ ہے۔

اس بے مثال کتاب کا پورے ملک میں ایک نسخہ ملنا بھی دشوار تھا، شکر ہے کہ برسوں کی جدوجہد کے بعد آج ہم اس لائق ہیں کہ اس متبرک کتاب کے شایع ہونے کا اعلان کر سکیں تقریباً تمام جلدیں زیور طبع سے آراستہ ہو چکی ہیں صرف آخری جلد جس میں دو پاروں کی تفسیر ہے زیر طبع ہے جو اس مہینہ کے آخر تک ضرور تیار ہو جائے گی۔
بدیہ غیر محلیہ: جلد اول ستارچے۔ جلد ثانی ستارچے۔ جلد ثالث آٹھ روپے۔ جلد رابع پانچ روپے۔ جلد سادس آٹھ روپے۔ جلد سابع آٹھ روپے۔ جلد ثامن آٹھ روپے۔ جلد نائیں پانچ روپے۔ جلد دس پانچ روپے۔ جلد عاشق زید طبع۔ بدیہ کل جلد تیسٹھ روپے۔
رعایتی سب آٹھ روپے

شعانِ صرف تاریخ کی روشنی میں

ڈاکٹر طاهر حسین

مترجم

مجاہد مولانا عبد الحمید صاحب لغمانی

(۵)

حضرت عثمانؓ کی زندگی کے ابتدائی حالات بعض دوسرے صحابہ کی طرح عہد جاہلیت کی تاریکی میں ہیں اور تاریخ کی گرفت سے باہر ہیں، اسلام نے ان حضرات کے نہ صرف دلوں اور عقلوں کو نئی زندگی بخشی بلکہ ان کی تاریخ کو بھی از سر نو مجسم دیا، چنانچہ ان کی اسلام سے پہلے کی زندگی اس طرح ختم ہے جیسے وہ اسلام کے ساتھ ساتھ پیدا ہوئے ہیں، کہا جاتا ہے کہ حضرت عثمانؓ واقعہ قبل کے سات سال بعد پیدا ہوئے یہ بھی کہا جاتا ہے کہ آپ کی ولادت طائف میں ہوئی، شاید آپ کی ابتدائی تاریخ سے متعلق یہ غیر مستند روایات ہیں، ان اختلافات کے صحیح ہونے کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ شہادت کے وقت آپ کی عمر کے بارے میں لوگ متفق نہ تھے کوئی ۷۵ بتاتا تھا کوئی ۸۸ اور ۹۰ کہتا تھا کسی کے خیال میں اس وقت آپ کی عمر ۸۲ — ۸۳ — ۸۶ برس کی تھی، اگر آپ کی پیدائش کی ٹھیک تاریخ لوگوں کو معلوم ہوتی تو اتنا اختلاف ہرگز نہ ہوتا، اور یہ موقع تو ہرگز نہ ملتا کہ کوئی صاحب آپ کو ۶۳ ہی برس کا بتا دیتے محض اس خیال سے کہ اس طرح حضرت عثمانؓ کا شمار بھی ۶۳ سال کی عمر میں خدا کی رحمت کو پہنچنے والوں میں ہو جائے اور ان کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، حضرت ابوبکرؓ اور بااختلاف خفیف حضرت عمرؓ کا ہم عمر بنا دیا جائے۔

حضرت عثمانؓ کی دورِ جاہلیت کی زندگی میں سے راویوں کے پاس صرف آپ کا نسب نامہ چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ آپ ابن عفان بن ابوالعاص ابن امیہ بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصی ہیں یعنی آپ کا نسب باپ کی طرف سے عبد مناف میں رسول اللہؐ سے مل جاتا ہے، لیکن ماں کی طرف سے یہ تعلق اور بھی قریب ہو جاتا ہے اس لئے کہ آپ کی والدہ اروی بنت کریم ہیں جن کی والدہ عبد المطلب کی بیٹی بیضا رام حکیم ہیں اس کے معنی یہ ہیں کہ اروی رسول اللہ کی چچی کی لڑکی ہیں۔

انھیں رشتوں کی بنا پر اموی، حضرت علیؓ اور ان کے ساتھیوں کے خلاف تھے، اور حضرت علیؓ کو مطعون کرتے تھے کہ اپنے طرزِ عمل سے انھوں نے اپنے چچا اور چچی کے لڑکے کو ذلیل کیا، حضرت عثمانؓ کا حضرت علیؓ کی چچی کا لڑکا ہونا تو آپ کو معلوم ہو چکا اب رہا چچا کا لڑکا ہونا تو وہ اس طرح کہ حضرت عثمانؓ عبد المطلب کے لڑکوں کے ساتھ عبد مناف سے مل جاتے ہیں جو ہاشمیوں کے جدِ امجد ہاشم اور امویوں کے جدِ اعلیٰ عبد شمس کے باپ ہیں یہ عفان اور ان کے باپ اور بنو امیہ کا خاندان بلکہ عبد شمس کا سارا کنبہ اور قریش کی اکثریت تجارت پیشہ تھی ان سب کا تجارتی تعلق شام سے تھا عفان ایک تجارتی سفر کے دوران میں انتقال کر گئے، اور اپنے لڑکے کے لئے بہت کچھ مال و دولت ترکے میں چھوڑ گئے، حضرت عثمانؓ نے باپ اور قبیلے کے نقش قدم پر چل کر کامیاب کاروبار کیا اور کافی دولت پیدا کی۔

ایک دن جب وہ شام کے سفر سے واپس آچکے تھے اُس نئی سڑک کا کچھ حال سنا جس کی طرف اللہ کے رسول نے دعوت دینا شروع کر دی تھی، گھر والوں سے آپ نے اس سلسلے میں جو کچھ سنا اصحاب سیر اور محدثین اس کو ایک طویل روایت میں تفصیل سے بیان کرتے ہیں، ان کا خیال ہے کہ آپ کی خالہ سعدی نے نبی کریمؐ کے متعلق آپ سے کچھ باتیں کیں اور آپ کو رغبت بھی دلائی یہ کام نہ تھیں اور غیب کی باتیں بتاتی تھیں، بعض کہتے ہیں کہ شام کے سفر سے جب آپ طلحہ بن عبید اللہ کے ساتھ واپس آ رہے تھے تو راستے ہی میں آپ اللہ کے رسول سے باخبر کر دیئے گئے تھے، آپ خواب اور بیداری کی درمیانی کیفیت میں تھے کہ ایک منادی کی آواز سنی جو کہ

رہا تھا کہ مکہ میں احمد کا ظہور ہوا، پھر جب آپ مکہ پہنچے اور آپ کو واقع کی اطلاع دی گئی تو آپ کے دل پر اس کا خاص اثر ہوا اور جس بات پر تمام راویوں کا اتفاق ہے وہ یہ کہ حضرت عثمانؓ حضرت ابوبکرؓ سے ملنے دونوں کی باہم گفتگو ہوئی صدیق اکبرؓ نے اسلام کی دعوت پیش کی حضرت عثمانؓ کچھ مائل سے ہو گئے، اور حضرت ابوبکرؓ کے ساتھ نبیؐ کی خدمت میں حاضر ہوئے اللہ کے رسولؐ نے نصیحت فرمائی اور اسلام پیش کیا، حضرت عثمانؓ نے قبول کر لیا اور اس مجلس سے مسلمان ہو کر سی اٹھے، کہا جاتا ہے کہ حضرت طلحہؓ بھی اسی مجلس میں مشرف باسلام ہوئے، ایک روایت یہ بھی ہے کہ یہ دونوں حضرات زبیر ابن العوام کے بعد اسلام لائے، بہر حال حضرت عثمانؓ اسلام کے سابقین میں ہیں اہل چودہ صحابہ میں سے ایک ہیں جنہوں نے اسلام لانے میں سبقت کی اور آپ کا اسلام دارالارقم میں قیام نبویؐ سے قبل کا اسلام ہے،

پھر نبیؐ کی صاحبزادی رقیہؓ سے آپ کا عقد ہوا اور آپ دربار نبوت میں زیادہ سے زیادہ مقرب ہوئے، اس کے بعد آپ پر بھی دوسرے مسلمانوں کی طرح آزمائش اور ابتلا کا دور آیا، کہتے ہیں کہ آپ کے چچا حکم بن العاص کو جب آپ کے اسلام لانے کا حال معلوم ہوا تو انہوں نے آپ پر بڑی سختی کی، حد یہ کہ آپ کو رسی سے باندھ دیا اور قسم کھالی کہ جب تک عثمانؓ اپنے باپؓ ادا کے دین پر نہیں آجائے گا میں اسے نہیں کھولوں گا، لیکن حضرت عثمانؓ کا استقلال اور اسلام پر پوری شدت کے ساتھ ثابت قدمی دیکھ کر معاملہ ان کی مرضی پر چھوڑ دیا، اسی طرح کہا جاتا ہے کہ جب آپ کی والدہ کو آپ کے اسلام قبول کرنے کی اطلاع ہوئی تو وہ سخت ناراض ہوئی اور اپنی انتہائی بے زاری اور ناگواری کا اظہار کیا لیکن جب ان ناگواریوں کا نتیجہ کچھ نہ نکلا تو وہ بھی بات آگئیں، اس کے بعد جب آنحضرتؐ نے صحابہ کو حبشہ کی طرف ہجرت کر جانے کی اجازت دی تو حضرت عثمانؓ اپنی اہلیہ سمیت ہجرت کر گئے پھر واپس آئے لیکن دوبارہ حبشہ کی طرف ہجرت کی، اس کے بعد آنحضرتؐ نے جب مدینہ منورہ کو دارالسلام بنا لیا تو حضرت عثمانؓ مدینہ ہجرت کر گئے پھر جب اللہ کے رسولؐ اپنے صحابہ کے ساتھ غزوہ بدر کے لئے نکلے تو حضرت عثمانؓ اپنی زوجہ رقیہؓ

کی بیماری کی وجہ سے آپ کا ساتھ نہ دے سکے، اور ان کی تیمارداری میں مصروف رہے، جب اللہ نے بدر کی لڑائی میں مسلمانوں کو فتح دی تو آنحضرتؐ نے مالِ غنیمت میں حضرت عثمانؓ کا حصہ لگایا اور ان کو شہرگاہ میں شمار کیا بعد ازاں رقیہؓ کا انتقال ہو گیا جس کا حضرت عثمانؓ کو انتہائی ملال رہا اس لئے کہ اس کے بعد وامادی کا رشتہ ٹوٹ گیا لیکن آنحضرتؐ نے رقیہ کی بہن ام کلثومؓ سے آپ کا نکاح کر دیا ہرچیز کہ وہ بھی زیادہ عرصہ تک زندہ نہ رہ سکیں اور انتقال کر گئیں۔

سیرت نگار روایتوں میں بتاتے ہیں کہ آنحضرتؐ نے فرمایا کہ اگر ہمارے پاس کوئی اور لڑکی ہوتی تو ہم عثمانؓ سے اس کا عقد کر دیتے، حضرت رقیہؓ سے حضرت عثمانؓ کے صرف ایک لڑکا پیدا ہوا تھا لیکن وہ ابھی اپنی عمر کی ساتویں منزل تک ہی پہنچا تھا کہ اللہ کی رحمت نے اسے دنیا سے اٹھالیا اگر آپ کے صاحبزادے عبداللہؓ زندہ رہتے تو ان کی اور ان کے باپ کی بات ہی اور ہوتی پھر تو ان کا معاش حضرت فاطمہؓ کے دونوں لڑکوں حسنؓ اور حسینؓ کے معاملے سے بہت کچھ الگ نہ ہوتا رحمتہ اللہ علیہم اجمعین حضرت عثمانؓ احد کی لڑائی میں آنحضرتؐ کے ساتھ ضرور تھے لیکن وہ اس اقلیت کا ساتھ نہ دے سکے جو آنحضرتؐ کے ساتھ آخر تک جی رہی بلکہ اس اکثریت کے ساتھ جو میدان چھوڑ کر چلی آئی تھی واپس آگئے لیکن اللہ نے اس اکثریت کو معاف کر دیا اور کہا

ان الذین تولو منکم یوم النقی الجملہ
انما ستر لہم الشیطان بعض
ما کسبوا ولقد عفا اللہ عنہم ان
اللہ غفورٌ رحیم

جو لوگ تم میں سے (احد کے دن) جب کہ مومنوں اور
کافروں کی دو جماعتیں ایک دوسرے سے گفتگو گئیں
جنگ سے بھاگ گئے تو ان کے بعض افعال کے سبب
شیطان نے ان کو پھیلادیا مگر خدا نے ان کا قصور معاف

کر دیا بے شک خدا بخشنے والا بردبار ہے۔

اس کے بعد ولے تمام غزوات میں حضرت عثمانؓ اسی طرح شریک رہے جیسے بڑے بڑے صحابہؓ لیکن حضرت عثمانؓ کا یہ امتیاز ہے کہ وہ فیاض اور دریا دل تھے اللہ کی راہ میں انھوں نے اپنی دولت اس طرح خرچ کی جس کی مثال ان کے ساتھیوں میں نہیں، جو کچھ انھوں نے کیا اس دولت کے بڑے سے

بڑے متمول مسلمان وہ نہ کر سکے، انھوں نے ہزاروں کے خرچ سے بیروں میں خرید اور اس کا استعمال مسلمانوں کے لئے عام کر دیا، آنحضرتؐ نے جنت میں ان کو اس سے بہتر عطیہ دینے کا وعدہ کیا اسی طرح جب مصلیوں کے لئے مسجد تنگ ہونے لگی تو انھوں نے زمین خرید کر دی جس سے آنحضرتؐ نے مسجد کو وسیع کر دیا اور حضرت عثمانؓ کو جنت میں اس سے بہتر زمین کے عطیہ کا وعدہ کیا پھر حبشہ کی لڑائی پیش آئی، اور فقر و تنگدستی کا زمانہ تھا، خدا کے رسولؐ نے اللہ کی راہ میں امداد کی اپیل کی تو حضرت عثمانؓ نے فوج کی تیاری کا خرچ اپنے ذمے لیا، چنانچہ روایات بتاتی ہیں کہ آپؐ نے مسلمانوں کو ان کی ضرورت کے مطابق اونٹ اور گھوڑے دے دیے روایات ہی میں اس کا بھی تذکرہ ہے کہ حضرت عثمانؓ ایک ہزار دینار کی نقیہ اپنے ساتھ لائے اور آنحضرتؐ کی گود میں رکھ دی، جس کو آپؐ نے فوج کی تیاری پر صرف کیا، اور حضرت عثمانؓ کے لئے دعا کی کہ ان کے اگلے پچھلے گناہ معاف ہوں اور ان سے جنت کا وعدہ کیا۔

حضرت عثمانؓ انسانوں کے لئے نہایت نیک اور مسلمانوں کے لئے انتہائی ہمدرد تھے، غریبوں اور رشتہ داروں کے غیر معمولی غم خواہ تھے، وہ بے حد سخی، منکسر المزاج اور حلیم الطبع تھے، محدثین اور سیرت نگاروں کی روایات کے مطابق آنحضرتؐ نے حضرت عثمانؓ کی جس خصلت کو امتیازی درجہ دیا ہے وہ سچی شرم اور سنجیدگی ہے، اللہ کے رسولؐ فرمایا کرتے تھے کہ عثمانؓ سے تو ملائکہ شرم کرتے ہیں آنحضرتؐ اپنے صحابہ سے بے تکلف ملا کرتے تھے، لیکن جب آپؐ کو یہ معلوم ہو جاتا کہ عثمانؓ آ رہے ہیں تو پھر اہتمام فرماتے تھے اور ارشاد کرتے کہ ہم ایک ایسے شخص سے کیوں نہ شرم کریں جس سے خود ملائکہ شرماتے ہیں آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم اس اہتمام کا سبب بھی بیان فرماتے تھے کہ اگر وہ ایسا نہ کریں تو حضرت عثمانؓ تھوڑی دیر بھی وہاں ٹھہر نہ سکیں گے اور پھر نہ اپنی ضرورت پیش کر سکیں گے اور نہ کوئی گفتگو، حدیث کے موقع پر آنحضرتؐ نے حضرت عثمانؓ کو قریش کے پاس سفیر بنا کر اسی خیال کے پیش نظر بھیجا کہ یہی قریش اور قریش کی نگاہوں میں آپؐ محترم اور معزز تھے علاوہ ازیں آپؐ میں وہ نرمی، وسعت طرف اور حسن اخلاق تھا جس کی ضرورت تھی، لیکن جب آپؐ کو معلوم ہوا کہ قریش نے حضرت عثمانؓ کے ساتھ دعا کی تو آپؐ نے جہاد اور نصرت کے لئے ہمت لی، قرآن مجید میں آیت نازل ہوئی۔

اِنَّ الَّذِیْنَ یُبَایِعُوْنَکَ اِنَّمَا یُبَایِعُوْنَ
 اللّٰهَ یَا اَللّٰهُ فَوْقَ اَیْدِیْہِمُ فَمَنْ
 نَّکَتْ فَاِنَّمَا یُنْکِثُ عَلٰی نَفْسِہِ وَهَمَّ
 اَوْفٰی بِہَا عٰہِدَہٗ عَلَیْہِ اللّٰہُ فَسَیُؤْرَدُ
 اَجْرًا عَظِیْمًا۔
 جو لوگ تم سے بیعت کرتے ہیں وہ خدا سے بیعت
 کرتے ہیں خدا کا ہاتھ ان کے ہاتھوں پر ہے پھر جو عہد
 کو توڑے تو عہد توڑنے کا نقصان اسی کو ہے اور جو
 اس بات کو جس کا اس نے خدا سے عہد کیا ہے پورا
 کرے تو وہ اس کو عن قریب اجر عظیم دے گا۔

آنحضرتؐ نے اپنے ایک ہاتھ سے حضرت عثمانؓ کی طرف سے کھنی بیعت کی، اصحاب سیر اور
 محدثین نے بہت سی حدیثیں روایت کی ہیں جن میں صحیح بھی ہیں اور ان کی صحت محتاج بیان نہیں اور
 بعض مضعوف بھی ہیں اور ان کا موضوع ہونا بالکل ظاہر ہے ہاں بعض حدیثیں ایسی ہیں جن میں
 کم و بیش شک کی گنجائش ہے لیکن یہ تمام حدیثیں متفقہ بتاتی ہیں کہ حضرت عثمانؓ آنحضرتؐ کے
 نزدیک بڑے چہیتے تھے اور آپ کے مقربین میں خاص درجہ رکھتے تھے، آنحضرتؐ نے آپ کو
 بار بار جنت کی بشارت دی، اور بار بار آپ کو بتایا کہ خدا آپ سے خوش ہے، پھر حضرت
 عبداللہ بن عمرؓ خدا کی ان پر رحمت ہو فرماتے ہیں کہ عہد نبوی میں مسلمان حضرت ابوبکرؓ، حضرت
 عمرؓ اور حضرت عثمانؓ کو مقدم جانتے تھے، ان کے علاوہ صحابہ میں سے کسی کو امتیازی درجہ نہیں دیتے
 تھے اگر یہ حدیث صحیح ہے تو اس کے معنی یہ ہیں کہ خود عہد نبوی میں یہ تینوں صحابی بقیہ صحابہ کے مقدا
 تھے، بہر حال سلف نے ان افراد کے لئے عشرہ کاعرف مقرر کیا جن کے جنتی ہونے کے آنحضرتؐ
 صامین ہیں اور وہ حضرت ابوبکرؓ، حضرت عمرؓ، حضرت علیؓ، حضرت سعد بن ابی وقاصؓ، حضرت
 طلحہ ابن عبید اللہؓ، حضرت زبیر بن العوامؓ، حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ، حضرت ابوعبیدہ بن جراحؓ
 حضرت سعید بن زیدؓ بن نفیلؓ ہیں،

پس حضرت عثمانؓ ان میں سے ایک تھے، اور یہ تو ہر مسلمان جانتا ہے کہ آپ اسلام کے
 سابقین اولین میں سے ہیں، دو مرتبہ آپ کو اللہ کے رسولؐ کی دامادی کا شرف ملا، اور خدا کی راہ میں
 جان و مال کی ہر آزمائش میں آپ ثابت قدم رہے،

وفات نبوی کے بعد جب صدیق اکبر کے لئے بیعت لی جا رہی تھی حضرت عثمانؓ فوراً بڑھے اند
 اخلاص و محبت کی باتیں دیر تک کرتے رہے، پھر وہ تحریر جس میں حضرت ابوبکرؓ نے خلافت کے
 لئے حضرت عمرؓ کو منتخب کیا تھا حضرت عثمانؓ ہی نے لکھی تھی، حضرت ابوبکرؓ نے املا کر لیا اور
 حضرت عثمانؓ نے لکھا، کہا جاتا ہے کہ املا کرانے کے درمیان حضرت ابوبکرؓ پر غشی کی سی کیفیت طاری
 ہو گئی اور حضرت عثمانؓ ابھی اس قدر لکھ سکے تھے ”میری خواہش ہے کہ میں تمہارا خلیفہ۔۔۔۔۔“
 تو حضرت عثمانؓ نے اس کے بعد کے الفاظ ”عمرؓ کو بناؤں“۔۔۔۔۔ اپنی طرف سے لکھ دیا، پھر
 جب افتادہ ہوا تو حضرت ابوبکرؓ نے املا کی ہوئی تحریر کو پڑھنے کے لئے کہا چنانچہ حضرت عثمانؓ نے
 پوری عبارت عمرؓ تک پڑھ دی، صدیق اکبرؓ نے بلند آواز سے حضرت عمرؓ کے لئے اسلام اور مسلمانوں
 کی طرف سے جزائے خیر کی دعا کی، اور حضرت عثمانؓ کو مخاطب کر کے فرمایا کہ تمہیں اس کا خطرہ پیدا ہوا
 کہ میں شاید ہوش میں نہ آ سکوں اس لئے جو کچھ میرے دل میں تھا وہ تم نے پہلے ہی لکھ دیا اور تمہیں
 اس کا حق بھی ہے پھر جب حضرت عمرؓ کے لئے بیعت شروع ہوئی تو سب سے پہلے حضرت عثمانؓ
 نے بیعت کے لئے ہاتھ بڑھایا اور خلیفۃ المسلمین کے ساتھ مشورے اور اخلاص و خیر خواہی کی باتیں
 اس کے بعد جب فاروق اعظمؓ خنجر سے زخمی ہوئے، اور حالات کی نزاکت کے پیش نظر لوگوں نے آپ
 سے خواہش کی کہ اپنی طرف سے کسی کو نامزد فرما دیں تو آپ نے اس سے انکار کیا لیکن مسلمانوں کو
 بلا مشورہ رکھنا بھی پسند نہیں فرمایا چنانچہ اس کے لئے ایک مجلس شوریٰ کی تجویز پیش کی اور یہ مجلس
 ان چھ افراد میں محدود کر دی جن سے آنحضرتؐ خوش تھے اور دنیا سے رحلت فرمانے تک خوش تھے
 آپ نے اس مجلس میں اپنے چچا کے بھائی کے سید بن زید بن نفیل کو نہیں رکھا حالانکہ وہ ان دس صحابہ
 میں سے ایک ہیں جن کے لئے جنت کی ضمانت خود اللہ کے رسولؐ ہیں لیکن حضرت عمرؓ نے یہ مناسب
 نہیں جانا کہ خلافت خاندان عدی میں دو مرتبہ آئے حضرت عمرؓ نے تو ان کو مجلس میں حاضری کی بھی اجازت
 نہیں دی مبادا مجلس شوریٰ کے کسی رکن پر سعید سے آنحضرتؐ کی خوشنودی کا اثر پڑے یا عمرؓ کا رشتہ
 کسی کو متاثر کر دے ہاں اپنے صاحبزادے عبداللہ کو مجلس میں حاضری کی اجازت دی لیکن شرکت

اجلاس کے سوا انھیں کسی بات کا حق نہ تھا اس لئے کہ اول تو آپ کو یہ گوارا نہ تھا کہ خطاب کی اولاد میں سے دو خلیفہ ہوں دوسرے یہ کہ آپ اپنے لڑکے کو بار خلافت کے لئے کمزور پاتے تھے، میں خیال کرتا ہوں کہ اگر حضرت ابو بکرؓ کچھ دنوں اور زندہ رہتے اور حضرت عمرؓ کی طرح آپ کو یہ موقع ملتا کہ فتوحات کا سلسلہ جاری ہے، حکومت میں رتی ہے، حکومت کے معاملات اور اس کی مصلحتوں میں الجھاؤ بڑھتا جا رہا ہے مسلمان روزانہ نئے نئے حالات اور نئے نئے انقلابات سے دوچار ہو رہے ہیں خطرناک اور اہم مسائل اور مشکلات کا ایک سلسلہ جاری ہے جو کہیں سیاست کہیں انتظام اور کہیں دین کے حقائق کی حفاظت کی شکل میں سامنے آ رہے ہیں، بلاشبہ اگر حضرت ابو بکرؓ زندہ ہوتے اور جو کچھ حضرت عمرؓ کی آنکھوں نے دیکھا اس کو دیکھتے تو آپ کا نقطہ نظر اور طرز عمل وہی ہوتا جو حضرت عمرؓ کا تھا، آپ بھی فاروق اعظم کی طرح کسی کو خلافت کے لئے نامزد کرنے اور نہ کرنے میں تردد فرماتے اور شاید آپ بھی کم دیشی اسی کے مشابہ کوئی نظم تجویز کرتے جو حضرت عمرؓ نے پیش کیا۔ آپ تو دنیا سے اس وقت گئے جب مسلمان تقریباً عہد نبوی کی سی حالت میں تھے آپ نے ارتداد کا شکار ہو جانے والے عربوں کو اسلام کا حلقہ بگوش کر کے بیرونی ممالک میں بھیج دیا، فتوحات کا آغاز ہو چکا تھا لیکن بات ابھی بہت آگے نہیں بڑھی تھی مگر فاروق اعظم کے دور میں مسلمان زندگی کے ہر شعبے میں ایک جدید ماحول پارہے تھے، فتوحات کی طرف رخ کیا تو بڑھتے ہی چلے گئے، اتنے بڑھے کہ مصر، شام، اور جزیرے سے رومیوں کو نکال باہر کیا، ایران کی سرزمین پہنچ کر فارسی اقتدار کی بنیاد ڈھادی۔ اور ان ممالک کے اکثر مبشر مسیحیوں پر قابض ہو گئے، پھر فتوحات کی مصاحت نے مزید پیش قدمی پر مجبور کیا اور مسلمانوں نے بحر اربعین کے مشرقی ساحل سے رومیوں کو نکال دیا تاکہ ان کے اور اپنے درمیان ایک اطمینان بخش حدِ فاصلہ بنالیں بلکہ قسطنطنیہ تک پہنچ کر روم کے بادشاہ کا خاتمہ کر دیں جس طرح فارس میں کیا، اور پھر ایران میں فتوحات کی تکمیل کر کے اپنی حکومت کے حدود مشرق میں اس آخری حد تک پھیلا دیں جہاں تک نوح کے پہنچنے کا امکان ہو، اس مقصد کا تقاضا تھا کہ مسلمانوں کی ایک مستقل حربی سیاست ہو جس میں تنظیم کے ساتھ

ایسی صلاحیت ہو کہ وہ دنیا میں پھیلے اور فتوحات کا سلسلہ زمین کے گوشوں تک پہنچا دے، اس قسم کی مسلسل اور پیہم فتح کے لئے اس کے مستقل سبب کی فراہمی ضروری تھی یعنی ایسی فوج جو صرف مقررہ مقاصد کے لئے پیش قدمی کرے پھر اس فوج کی ترتیب اسی بدوی مزاج عناصر سے ہونی تھی جو بعد کے باقاعدہ اور منظم جنگ کے طریقوں سے نا آشنا تھے، کسی تربیت یافتہ فوج سے مقابلہ ان کے بس کی بات نہ تھی اور وہ بھی ایک ایسی سرزمین پر جس کا انھیں نہ کچھ پتہ نہ تجربہ، وہ تو غارتگری سے واقف تھے اور لوٹ مار کرنا خوب جانتے تھے۔

اسلامی فتوحات کی تاریخ ہم پڑھتے ہیں تو ہمیں بڑی خوشی ہوتی ہے اور ہم عربوں کی قوت ان کی تیزی اور ان کے عزم پر دنگ ہو جاتے ہیں پھر بحث و تحیص، تجزیہ اور تحلیل کے ذریعے دلوں میں سکون پیدا کرتے ہیں چنانچہ ان تمام فتوحات اور انقلابات کو اس وعدے کا ایثار خیال کرتے ہیں جو مسلمانوں سے خدا نے قرآن مجید میں کیا ہے اس ایمان کی طرف منسوب کرتے ہیں جس سے مسلمانوں کے دل معمور تھے، اور جس نے مشکلات اور مصائب کا مقابلہ کرنے کے لئے ان کو اس طرح آمادہ کر دیا تھا کہ ان کے دل خدا پر اعتماد سے لبریز تھے اور اطمینان کلی تھا کہ اللہ اپنا وعدہ ضرور پورا کرے گا اور انھیں ہر محاذ پر فتح و نصرت نصیب ہوگی۔

اس میں شک نہیں کہ یہ سب باتیں بالکل سچ اور سچی ہیں اور یہ بھی صحیح ہے کہ مسلمان فتوحات کے میدان میں وہ قوی ایمان لے کر نکلے جو راہ کی دشواریوں اور مشکلات پر غالب آگیا لیکن ہر بات کے کچھ اسباب اور وسائل ہوتے ہیں اور یہ اسباب و وسائل بنتے ہیں گوشوں سے بہت سی تدبیریں اور تہنیکوں نیز غور و فکر پر عملی اقدامات سے تاکہ یہ منتشر اور متفرق دل پہلے تو ایک ہو سکیں پھر اپنے ملک سے دور باہر کے معرکوں میں کود پڑیں اور ان کی منظم طاقت کا ایک دوسری منظم طاقت سے ٹکراؤ ہو، پس حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عمرؓ نے جو منظم اور ہر اور لشکر تیار کیا اور جس کو بنائے قدیم کے حصوں میں بھجایا یہ کوئی معمولی مشکل یا آسان بات نہ تھی اور نہ یہ کوئی آسان کام تھا کہ اس لشکر کو معرکوں اور فتوحات کے بعد اس کے پڑاؤ پر مسلسل برسوں روکا جاسکے

جب کہ ہم جانتے ہیں کہ پرانی لڑائیوں اور جنگوں میں عربوں کی عادت کیا رہی ہے وہ تو لڑتے ہی اس لئے تھے کہ غالب آجائیں اور مال غنیمت لے کر فوراً اپنے گھروں کو واپس ہوں تاکہ اس لوٹی ہوئی دولت سے کچھ دن امن چین سے گزاریں۔ لیکن ایسی لڑائی جس کے آغاز کا پتہ ہو سکے یہ معلوم نہ ہو کہ وہ کب ختم ہوگی اور کہاں ختم ہوگی؟ پھر یہ کہ وہ عہد جاہلیت کی لڑائیوں بلکہ عزرات نبوی کی طرح کی بھی نہ ہو، نہ انداد کے زمانہ کی لڑائیوں سے میل کھاتی ہو ایسی لڑائی بلاشبہ جدوجہد کا وہ کارنامہ ہے جس کا تصور کرنا بھی دشوار ہے، حضرت عمرؓ ان کے رفتار اور سپہ سالاروں نے شکوک اور تذبذب سے بلند ہو کر دانشمندی کے ساتھ اقدام کئے چنانچہ مقاصد میں انھیں کامیابی کی توفیق ملی، آپ اندازہ کیجئے، بڑے بڑے شہر آباد کرنا، ان میں فوجیں بٹھانا پھر باری باری سے فوجیوں کی واپسی کی تنظیم برقرار رکھنا مزید بڑا یہ بھی ملحوظ رکھئے کہ یہ فوجیں انھیں بدوی عربوں سے مرتب کی گئی تھیں جو نہ تہذیب سے بالواسطہ تھے نہ تمدن کے خوگر، ان باتوں کا صحیح اندازہ لگانے پر آپ ان اہم جنگی مشکلات کا احساس کر سکیں گے جن سے اپنا دامن بچا کر حضرت عمرؓ اور ان کے ساتھی آگے نکل گئے۔

اسی طرح ہم اسلامی تاریخ میں دفاتر کے قیام کی کارروائی پڑھتے ہیں اور تعجب و خوشی کی لہروں میں آگے بڑھتے چلے جاتے ہیں اگر ہم تیسویں دیر کے لئے اس مقام پر رک جائیں اور اس حقیقت کا پتہ چلائیں کہ یہ چھوٹا سا لفظ ”دیوان“ یعنی دفتر جس وقت نظر کے ساتھ میدان جنگ کے مجاہدوں اور فداکاروں سے متعلق اعداد و شمار بتاتا ہے ان کے قبیلوں کی ان کے مقامات سکونت کی تفصیل کرتا ہے اسی اہمیت و باریکی کے ساتھ ان کے خاندان اور قبیلے کے ان لوگوں کے اعداد و شمار اور تفصیلات بھی پیش کرتا ہے جو ان کی معاشی کفالت میں تھے یا ان کی طرف سے حکومت ان کی ذمہ داری تھی۔ تو ہمیں معلوم ہوگا کہ عربوں کی بدوی زندگی میں حساب کتاب اور اعداد و شمار ایک ایسی اہم جدت ہے جس کی مثال ان کی پہلی زندگی میں نہیں ملتی اور یہ کوئی ایسی معمولی بات نہیں ہے کہ ہم سرسری طور پر اس سے گزر جائیں، جب ہم اس لشکر کے ساتھ میدان جنگ میں ہوتے دیکھتے ہیں یا روم و فارس کی بڑی بڑی لڑائیوں کے بعد اس کو شہروں میں مقیم پاتے ہیں اور اس دلکش نظام پر غور کرتے ہیں جو حضرت عمرؓ نے اپنے مشاوریں کی رائے اور مشورہ سے تیار کیا تھا جس کی رو سے کوئی فوجی چھ ماہ سے زیادہ اپنے اہل و عیال سے دور لڑائی پر نہیں رہ سکتا تھا، تو ہم کو اندازہ ہوتا ہے کہ خلیفہ اور اس کے معاونین کو جنگی سیاسی مشکلات کا مقابلہ کرنے کے لئے کتنی زبردست معنوی اور مادی کوششوں کی ضرورت ہے۔

حیدر آباد کے چند کتب خانوں میں

حدیث کی اردو قلمی کتابیں

۱۔

(جناب نصیر الدین صاحب ہاشمی)

چند سال پہلے رسالہ معارف میں مولانا ابوبکری امام خاں صاحب نے ایک مضمون ”ہندوستان میں علم حدیث کی تالیفات“ کے عنوان سے شائع کیا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ مضمون معلومات آفریں اور بڑی کاوش سے قلمبند ہوا تھا۔ مگر مضمون میں شروع سے آخر تک جس قدر کتابوں کا ذکر کیا گیا تھا وہ تقریباً سب کی سب شمالی ہند سے متعلق تھیں۔ جنوبی ہند کو بالکل نظر انداز کر دیا گیا تھا۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ شمالی ہند میں مسلمانوں کے قدم آنے کے پہلے جنوبی ہند میں وہ تاجر اور مبلغ کی حیثیت سے آچکے تھے۔ اس امر کا ثبوت ملتا ہے کہ جنوب میں آنے والے اصحاب میں کئی محدثین بھی تھے ان لوگوں کی اولاد نے اپنے اجداد کی میراث کو ترقی دی علم و فن میں اپنا مقام بنایا۔ اول تو حدیث کی عربی کتابیں لکھیں اور پھر فارسی اور دکنی کی جانب متوجہ ہوئے۔ اس کے علاوہ دکن کی اسلامی حکومتیں یعنی بہمنی، عادل شاہی اور قطب شاہی وغیرہ علم و فن کی سرپرست رہیں اس لئے عراق، عرب اور ایران سے سینکڑوں علماء، فضلا دکن آئے جن میں محدث بھی تھے اس موقع پر یہ تو سر دست دشوار ہے کہ دکن کی علم حدیث کی تمام تالیفات کی تفصیل کی جائے یہاں بعض حدیث کی اردو قلمی کتابوں کا تعارف کرانا مقصود ہے۔

یہ ایک حقیقت نفس الامر ہے کہ اردو زبان میں مذہب اسلام کا جو ذخیرہ فراہم ہو گیا ہے وہ غالباً فارسی میں بھی نہیں ہے۔ اگر مذہبی ایک ایک فن مثلاً تجوید، تفسیر، حدیث وغیرہ کو منتخب

کر کے اردو قلمی اور مطبوعہ کتابوں کا جائزہ لیا جائے تو اس کے لئے طویل صفحات کی ضرورت ہوگی۔ یہ موقع بہرہ صرف حدیث کی ان قلمی کتابوں کا تذکرہ کرتے ہیں جو حیدرآباد کے چند کتب خانوں یعنی کتب خانہ آصفیہ، کتب خانہ نواب سالار جنگ مرحوم، کتب خانہ جامہ عثمانیہ اولیہ کتب خانہ ادارہ ادبیات اردو میں موجود ہیں۔ امید ہے کہ ناظرین کی دلچسپی کا موجب ہوگا۔ بلحاظ حرف تہجی ان کا تذکرہ کیا جاتا ہے

(۱) النوار محمدی — یہ جامہ عثمانیہ کے کتب خانہ میں موجود ہے۔ (سروری صفحہ ۲۱، صفحہ

۲۹۲ سطر ۱۶ سائز ۶×۷ اپنچ سنہ تالیف سنہ ۱۲۱۲ھ

یہ شمالی ترمذی کا اردو نشر میں ترجمہ ہے۔ اس کو مولانا علی جوہری نے جو کرامت علی سے موسوم کئے، کیا ہے۔ نفس مضمون کے پہلے ایک مختصر دیباچہ ہے اس میں اصل عربی متن بھی ہے اور ساتھ ساتھ ترجمہ شامل ہے۔ بقول پروفیسر سروری صاحب یہ نسخہ خود مترجم کے ہاتھ کالکھا ہوا آغاز اسب تعریف اللہ ہی کے واسطے لائق ہے جس نے ہم سب کو اپنے تمام مخلوقات سے افضل کرنے کے لئے آدمی بنایا اور سب امتوں سے عزت دینے کے لئے امت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم میں پیدا کیا

(۲) ترجمہ نواب (موسومہ ترجمہ آدم فی الحدیث)

اس کتاب کے کتب خانہ آصفیہ میں (تین) نسخے اور کتب خانہ سالار جنگ میں (دو) نسخے ہیں

(الف) کتب خانہ آصفیہ

- ۱۔ نمبر (۱۴۶۶) حدیث۔ سائز (۶×۹) صفحہ ۱۵۰ سطر ۱۵
- ۲۔ نمبر حدیث (۱۵۴۲) سائز (۶×۹) اپنچ (صفحہ ۲۵۱) سطر ۱۱
- ۳۔ نمبر مواعظ (۱۶۵) سائز (۱۰×۵) اپنچ (صفحہ ۲۰۲) سطر ۱۵

(ب) کتب خانہ سالار جنگ

- ۱۔ نمبر (۱۵۲) سائز (۱۲×۷) اپنچ (صفحہ ۱۵۳) سطر ۱۵
- ۲۔ نمبر (۵۴۹) سائز (۸×۵) اپنچ (صفحہ ۸۰) سطر ۱۳

زواج حدیث کی مشہور کتاب ہے جس کو امام ابن حجر شہمی نے مرتب کیا تھا اس میں ایسی حدیثیں

زہر کے نشین قریب کا زہر مہرہ سخت ہے اور عصیاں کے کوہ کے تیش عاصی کے عذر و حیلہ کی ٹانگی سے اکٹھا دیا ہے

(۳) ترجمہ مرغوب اقلوب

انہیوس ہے کہ اس کے مترجم کا نام معلوم نہیں ہوا مگر یہ پایا جاتا ہے کہ... اس کے احوال میں یہ ترجمہ ہوا ہے۔

کتاب چند ابواب میں تقسیم ہے جن کی صراحت یہ ہے۔

2-1

۲۔ نفس - دل - روح

١٠- وصف

۴۔ ترکِ دنیا

۵۔ تجرید اور تعرید

۶۔ خودی کی شناخت

۲-۱-۱

مفتوح

۹۔ قانون

سفر از دنیا

ہر باب میں اولاً حدیث لکھی گئی ہے بعض میں قرآنی آیت بھی ہے اس کے بعد اس کا اردو ترجمہ کیا گیا ہے۔

یہ کتاب کتب خانہ اصفیہ میں موجود ہے۔ حدیث (۶۱۲) سائز (۶x۱۰) پانچ صفحہ (۴۱) آغاز کی عبارت یہ ہے۔

”کل امری بالیٰ لم یبد الخ

پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کہے جو کہ کچھ کام کرے گا کوئی خدا کا ناموں نالیکو تو اس کام پائمال ہوگا

الحمد لله رب العالمین۔ سرانا نواز نا خدا کون بھوت کہ او پانے ہارا ہے عالم کون
(۴) ترجمہ مشکوٰۃ نمبر حدیث (۷۶۵) سائز (۱۶ x ۹) (صفحہ ۹۹۹ سطر ۲۵) یہ کتب خانہ
اصفیہ میں ہے۔

یہ حدیث کی مشہور کتاب مشکوٰۃ ہے۔ اس کا اردو ترجمہ سنہ ۱۱۵۰ھ کے بعد سنہ ۱۲۰۰ھ
کے قریب کسی نے کیا ہے اس کتاب کے مترجم کا نام معلوم نہ ہو سکا یہ نسخہ سنہ ۱۲۷۸ھ میں ایک
صاحب علم دولت مند شخص کے ملک میں رہا ہے کیوں کہ محمد ابو سعید خاں تہور جنگ کی ہر ثبت
ہے یہ نسخہ اس سنہ میں نقل ہوا ہے کیوں کہ خاتمہ پر حسب ذیل عبارت ہے۔

”رب کے فضل سین یہ کتاب مشکات شریف دیکھنی شرح کالکھنا آج کے روز یکشنبہ کا
دن تاریخ ستارین رجب المرجب سن بارہ سو اٹھتر بھری کو بخیریت اختتام پایا۔“

اس سے واضح ہوتا ہے کہ جس سنہ میں اختتام کو پہنچی ہے اس سنہ میں تہور جنگ کی ہر ہے اس
لئے یہ پایا جاتا ہے کہ موصوف کے لئے ہی یہ کتاب نقل کی گئی یا انھوں نے اس سنہ میں خریدی ہے
آغاز کی عبارت یہ ہے

”رکن اول کسب کرنا اور حلال کھانے کے بیان میں اس میں میں باب در سات فصل ہیں اور میں سو
نہ حدیث ہیں۔ باب اول اس میں تین فصل اور میں پر ایک حدیث ہیں۔ فصل اول اس میں گیا یہ حدیث ہیں۔
پہلے حدیث عربی میں لکھی گئی ہے اس کے بعد اردو میں ترجمہ کیا گیا ہے۔ لفظی ترجمہ ہے۔“

(۵ تا ۸) پہلی حدیث

اس نام سے کئی نسخے ہیں ہم یکے بعد دیگرے کتب خانوں کے لحاظ سے صراحت کرتے ہیں
(الف) کتب خانہ آصفیہ میں پہلی حدیث کے نام سے (۲) قلمی کتابیں ہیں

(۱) پہلی حدیث ہے نمبر (حدیث ۵۹۸) سائز (۷ x ۴) (صفحہ ۱۲۶)

سنہ ۱۱۰۰ھ میں ترجمہ ہوا ہے مترجم کا نام معلوم نہ ہو سکا۔ اس در سالہ میں چالیس مختلف
حدیث سیاہی سے لکھی گئی ہیں اس کے نیچے اس کا ترجمہ سرخی سے لکھا گیا ہے۔ حدیثیں مختلف النوع

ہیں۔ آغاز یہ ہے۔

”تمام شکر سزا دار اللہ تعالیٰ کیس اور رزق دیتا ہے تمام عالم کون۔ معور عاقبت کی خوبیاں پر ہیزگاروں کون،
درد پر ہور اسلام اور رسول کے اچھواد صاحب نام ان کا محمد ہوران کی آل اور ان کے اہکانات کے اور
ہور سارھے مسلمانان کے اور جب کوئی پر کیا چل حدیث یا در ہے گا چالیس حدیث کون میری امت کا
نادوں رکھے گا اللہ تعالیٰ دیکھ آسمان کے زلی کر کر۔“

(۲) چہل حدیث نمبر (۹۴۸) سائر (۸ × ۵) پنج (صفحہ ۲۳ سطر ۱۵)

اس کے مترجم کا نام بھی ظاہر نہیں ہوتا۔ سنہ ۱۲۲۵ھ کے بعد کا ترجمہ معلوم ہوتا ہے اس میں
بھی چالیس مختلف حدیثیں شامل ہیں۔

آغاز یہ ہے

الحمد لله رب العالمين

”ایک عربی حدیث لکھی گئی ہے اس کے بعد یعنی فرماتے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کہ جو کوئی چالیس حدیث میری
امت میں یاد کریں گے تو آسمان میں نام اس کا دلی بولیں گے زمین میں فقہ کا عالم بولیں گے محشر میں اس کو
صالح لوگوں کے ساتھ ملا دیں گے۔“

(ب) کتب خانہ نواب سالار جنگ میں چہل حدیث کے نام سے دو نسخے ہیں۔

(۱) نمبر ۳۰۹ سائر (۶ × ۷) صفحہ ۱۰۰ خط شکستہ

اس کے مترجم کا نام معلوم نہ ہو سکا البتہ زبان کے لحاظ سے اوائل سنہ ۱۱۰۰ھ کا ترجمہ قرار دیا
جاسکتا ہے۔

اس رسالہ میں چالیس مختلف النوع حدیثیں درج ہیں اولاً عربی میں حدیث لکھی گئی ہے اور
اس کے نیچے اردو میں معنی لکھے گئے ہیں۔

آغاز

”رسول اللہ کے عورتان پر ہور ان کے باران پر قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم حضرت پیغمبر نے فرمایا درد ہور

سلام بھیجو خدا تعالیٰ ان پر من حفظ علی امتیٰ اربعین حدیث یعنی جو کوئی یاد کرے گا میری امت میں کامیری چالیس باتان کون۔

(۲) ترجمہ چہل حدیث نمبر (۱۶۹) سائز (۶x۷) پنج صفحہ ۸۲ سطر ۵

مترجم نامعلوم اوائل سنہ ۱۱۰۰ھ کا ترجمہ معلوم ہوتا ہے کتابت سنہ ۱۲۳۷ھ

اس رسالہ میں بھی چالیس مختلف حدیثیں لکھی گئی ہیں۔ اولاً عربی میں حدیث لکھی گئی ہے اور اس کے نیچے سرخی سے معنی لکھے گئے ہیں:-

آغاز

”قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم تام شکر سزاوار ہے اللہ تعالیٰ کو رزق دیتے رہے

سب عالم کون عاقبت کے خوبیاں پر ہر گاران کون۔ درود ہو سلام اور رسول کے اور

صاحب ہے نام ہے ان کا محمد اور ان کے آل ہو راہب کے اوپر کہتے ہیں پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم جو کون پڑگا

ہو جو کوئی یاد رکھے گا چالیس حدیث کون۔“

(ج) کتب خانہ ادارہ ادبیات اردو میں چہل حدیث کے نام سے ایک نسخہ ہے۔

نمبر (۲۳۳) سائز (۶x۱۰) صفحہ (۸) سطر ۱۲

یہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی جمع کردہ چالیس حدیثوں کا ترجمہ ہے، مسئلہ ۱۲ھ میں یہ نسخہ

لکھا گیا ہے کاتب میر فتح الدین ہے، یہ کاتب ہی مترجم معلوم ہوتے ہیں۔ جگہ جگہ حاشیہ پر وضاحت

بھی کی گئی ہے

آغاز

”بعد تعریف خدا کے اور درود مصطفیٰ کے یہ چالیس حدیثیں مستند ہیں صحیح سند کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم

تک ان کے بول فقوڑے ہیں اور مقصد بہت ہیں کہ پڑھے ان کو کھلی بات چاہئے والا۔“

(۹) رسالہ حدیث

یہ کتب خانہ آصفیہ میں ہے نمبر (۶۰۸) سائز (۶x۱۲) پنج صفحہ ۵

اس رسالہ میں چند حدیثیں درج ہیں جو مختلف النوع کی ہیں

آغاز

بیان کرتے ہیں سجدیان کا کہ سجدے بارہا میں ایک سجدہ بندگی کا ہے ہور یک سجدہ تحت کا ہے
یعنی سلام رب ہے تعظیم کے بدل۔

(۱۰) سراج النبوة شرح شمائل ترمذی حصہ اول و دوم سوم و چہارم۔

یہ کتب خانہ آصفیہ میں ہے (حدیث ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹) سائز (۸x۱۲) صفحہ ۵۳۸

۴۴ و ۳۲۷ و ۳۲۹ و ۱۶۳ ہے سطر (۱) خط نسخ و نستعلیق تاریخ ترجمہ ۱۲۵۶ م مترجم سید بابا قادری

سید بابا قادری حیدر آباد کے متوطن تھے ان کے والد کا نام سید شاہ محمد یوسف قادری تھا اور دادا
سید شاہ محمد قادری تھے۔ سید بابا قادری اپنے وقت کے ایک اچھے عالم تھے عربی فارسی کی اعلیٰ قابلیت
رکھتے تھے۔

انھوں نے ایک تفسیر بھی قلم بند کی ہے جس کا نام تفسیر نوائد بدیعہ اور تفسیر منزلی بھی ہے
انھوں نے اس ترجمہ شمائل میں بیان کیا ہے کہ لوگوں کو اس قسم کی دینی کتابوں کی طرف رغبت
نہیں ہے لیکن جو لوگ اس کے شائق معلوم ہوتے ہیں وہ بسا اہمیت ہیں۔ تفسیر کو بھی انھوں نے
اپنے چند دوستوں کے اصرار سے قلمبند کرنے کا ذکر کیا ہے اور اس ترجمہ کے متعلق صراحت کرتے ہیں
کہ دو اشخاص کی فرمائش سے اس ترجمہ کو کیا گیا ہے ایک تو کوئی درست محمد علی نام تھے دوسری شخصیت
ایک خاتون کی ہے۔ یعنی منیر النساء بیگم۔ مترجم نے ان کے متعلق یہ بھی صراحت کی ہے کہ نظام الدولہ
رئیس دکن (آصف جاہ ثانی) کی دختر ہیں اور ہمیشہ خدا کی عبادت میں مصروف رہا کرتی ہیں۔ فقرا اور
اہل باطن سے دلی شفقت ہے۔ ان کے ہی زیادہ اصرار پر انھوں نے اس کو مکمل کیا ہے۔

جیسا کہ تذکرہ کیا گیا ہے یہ کتاب چار جلدوں میں تقسیم کی گئی ہے اولادیا چہ ہے جو فارسی میں
ہے اس کے بعد نفس مضمون شروع ہوا ہے اولاً عربی میں حدیث لکھی گئی ہے اس کے بعد ترجمہ اور
شرح ہے۔ دس سال کی مدت میں اس کو مکمل کیا گیا ہے خاتمہ میں انھوں نے اس کی صراحت

کر دی ہے۔ آغاز اور اختتام کی عبارت حسب ذیل ہے۔

آغاز

الحمد لله الذی الخ

”اما بعد احقر العباد والمحتاج الی رب العباد سید بابا القادری الحیدر آبادی ابن حضرت سید شاہ محمد بن سید القادری غفرلہ..... جنین گوید کہ پس از تالیف تفسیر تنزیل بر زبان ہندی خواست کہ بعض حادثہ را بر زبان ہندی ترجمہ کند“

اصل مضمون کے اردو ترجمہ کا انداز یہ ہے۔

”ابو بکر صدیق کہے اے بلال اپنی آنکھوں کین بند نہ کرے گا کہ پس بلال نماز میں مشغول ہوئے جس قدر ہو سکا نماز ادا کئے بعد اس کے اپنی اونٹ، کی کاہٹی سے تکیہ لئے آنکھیں بند کئے“

”خاتمہ۔۔۔ الحمد للہ کہ رمضان شریف کی سترویں تاریخ یکشنبہ کے روز سنہ ۱۲۶۶ھ میں شمائل ترمذی کی شرح کرنے سے فراغت ہوئی“

(۱۱) صراط مستقیم

یہ کتاب کتب خانہ آصفیہ میں ہے نمبر (حدیث ۱۵۴۴) سائز (۹x۷) اپنچ (صفحہ ۱۳۰) اس کے مترجم شاہ محمد کنی کے ایک عالم ہیں سنہ ۱۱۵۰ھ کے قبل مرتب کیا ہے۔ اس کتاب میں مختلف النوع حدیث جمع کئے گئے اور بعض قرآنی آیتیں بھی ہیں لیکن زیادہ تر ایسی حدیثیں ہیں جو گناہ سے اجتناب کرنے سے متعلق ہیں۔

آغاز

”این رسالہ ایکست مسمی بہ صراط مستقیم درجہ کہ مرید حقیقی نے ارادتِ کاملہ سے اپنے تائثر سے قبر کے اور لطف کے ہر عفو آدمی کے وجود کا کیا از رائے ظاہر کے اور کیا اندرائے باطن کے دیا اور گناہ صغائر سے اور کبائر سے تعبیر کیا ہے“

(۱۲) مقامات شاکر

یہ کتب خانہ آصفیہ میں ہے نمبر (حدیث ۱۹۰۷ سائز ۸x۱۲) صفحہ نمبر ۵۳۔ اس کے مؤلف ابو الخیر محمد عبد الشاکر ہیں سنہ ۱۲۵۰ھ کے مابعد کی کتاب معلوم ہوتی ہے۔
کتاب تیس باب پر منقسم ہے چند ابواب کے عنوان یہ ہیں۔
شکر الہی۔ شرک۔ علم۔ سماع۔ وعظ۔ عفویات۔ یحییٰ۔ کلمہ طیبہ۔ نماز وغیرہ
آغاز

”بعد حمد اور صلوة کے فقیر حقیر عزیزی بحر عسایاں الراجی لفصل اللہ تعالیٰ ابو الخیر محمد عبد الشاکر ابن محمد عبد القادر
کام اللہ دلوالدیر اپنے نفس سرکش کو خطاب کرتا ہے کہ حق تعالیٰ جل شانہ و علم نوالہ انسان کو اشراف مخلوقات
پیدا کیا اور اس کو انواع و اقسام کی نعمتوں سے ممتاز و سرفراز فرمایا ہے۔“

(۱۳) قیامت نامہ۔ یہ کتاب سالار جنگ کے کتب خانہ میں (۲۳۶) سائز (۸x۶) پنج صفحہ
۱۱ سطر (۱۱) مؤلف کا نام معلوم نہیں ہوا۔ سنہ ۱۲۰۰ھ کے مابعد کی تالیف معلوم ہوتی ہے۔ اس
میں صرف وہ حدیثیں جمع کی گئی ہیں جو روز قیامت ہونے والے واقعات کے متعلق ہیں۔ انھیں امور
کو ظاہر کیا گیا ہے۔

آغاز

”روایت کرتے ہیں معاذ بیٹے جبل کے رضی اللہ عنہ ایک روز خدا کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں
عرض کئے کہ قول ہے خدا تعالیٰ کا یوم یقیق فی الصور فقاتلون افرلجا پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے
معاذ بوجہ سخت آیت بھی رسول اللہ علیہ السلام کی انکھان نے انجو کھوت سے لگے۔“

(۱۴) تقریر بخاری۔ یہ کتب خانہ آصفیہ میں ہے نمبر (حدیث ۱۴۳۳) سائز (۱۰x۵) پنج
صفحہ (۳۵۰) سطر ۱ مولانا محمود حسن دیوبندی کی تالیف ہے۔ جو سنہ ۱۳۳۳ھ میں ہوئی ہے
مولانا محمود حسن کے متعلق کسی تفصیل کی ضرورت نہیں ہے موصوف عصر حاضر کے ان
علماء میں شامل تھے جنہوں نے اپنے علم کی وجہ سے شہرت حاصل اور اپنی بہترین کردار کے باعث
اپنا نیک کام چھوڑ گئے۔

اس کتاب میں سید محمد بشیر عبداللہ حسینی دیوبندی نے اپنے استاد مولانا محمود حسن سے جو تقریریں احادیث صحاح کے متعلق سنی ہیں ان کو ضبط تحریر میں لائے ہیں۔ اور حدیثوں کے متعلق جو تاویل، تطبیق، توجیہ و تحقیق مولانا نے فرمائی اس کو قلمبند کر لیا گیا ہے۔

» آغاز

» بدالوحی۔ اس بات کو بیان کرنے میں کہ کیفیت وحی کی کیا تھی اور کیفیت بھی ابتدا کی کہ کس طرح ابتدا ہوئی اور بخاری کا طرز ہے۔ کہ کسی ترجمہ کے لئے جو صحابی کا قول یا آیت ہوتی ہے تو بیان کر دیتے ہیں کبھی اس لئے کہ اس میں کچھ تفصیل ہوتی ہے اور حدیث کے باب میں کس قسم کا رجحان تھا۔

اگرچہ ان قلمی کتابوں کی تعداد زیادہ نہیں ہے مگر اس کے بعد جو حدیث کی کتابیں ترجمہ ہو کر شائع ہوئی ہیں ان کی تعداد اس سے بہت زیادہ ہے۔ یہاں یہ منشا نہیں تھا کہ دکن میں اردو کی حدیث کی کتابوں پر تنقید کی جائے اور ان کی تفصیلی صراحت ہو بلکہ صرف کتب خانوں میں ان کے موجود رہنے کا داخلہ بابِ علم کے علم میں لانا مقصد تھا جو اس مضمون سے پورا ہو جاتا ہے اگر کبھی موقع ہو تو دکن کی حدیث کی کتابوں کی صراحت کی جاسکتی ہے۔

جدید بین الاقوامی سیاسی معلومات

» بین الاقوامی سیاسی معلومات « میں سیاسیات میں استعمال ہونے والی تمام اصطلاحوں، قوموں کے درمیان سیاسی معاہدوں، بین الاقوامی شخصیتوں اور تمام قوموں اور ملکوں کے سیاسی اور جغرافیائی حالات کو نہایت سہل اور دلچسپ انداز میں ایک جگہ جمع کر دیا گیا ہے یہ کتاب اسکولوں، لائبریریوں اور اخباروں کے دفاتروں میں رہنے کے لائق ہے، جدید ایڈیشن جس میں سیکڑوں صفحات کا اضافہ کیا گیا ہے قیمت مجلد آٹھ روپے (۸ روپے) علاوہ محصل ڈاک مینجی۔۔۔ ندوۃ المصنفین اردو بازار۔ جامع مسجد دہلی ۶

”دوستگموں کا حیرت انگیز توافق“

از

(جناب ڈاکٹر محمد احمد صاحب صدیقی ایم۔ اے۔ ڈی۔ فل)

لکچر عربی و فارسی یونیورسٹی الہ آباد

اگر آپ سنگم کا نام کسی کے سامنے لیجئے گا تو مٹا اس کا ذہن شہر الہ آباد (پریاگ) کے اس حصہ کی طرف منتقل ہو جائے گا جو دریائے جمنا (جنم) اور دریائے گنگا کے اتصال سے پرانی جھوٹی کے قریب بن گیا ہے اس سنگم کو ہندو حضرات نے کئی ہزار برس سے مقدس مانا اور اس کے ساتھ نہایت عظمت و احترام کا برتاؤ کیا ہے میرے نزدیک ان دونوں دریاؤں کے تقدس اور اس کے سنگم کا تبرک کا عقیدہ آریں قوم نے یہاں جاری کیا ورنہ ہند کے قدیم اقوام مثل دراوڑ وغیرہ کا یہ عقیدہ نہ تھا میرے نزدیک اس کی دو وجہیں ہیں۔ اول یہ کہ آریں قوم یہاں فاتح بن کر آئی تھی۔ قیاس باور نہیں کرتا کہ فاتح نے مفتوح کا عقیدہ اپنا لیا ہو۔ فاتح تو خود اپنی تہذیب، اپنے مذہب، اپنے اوصاف و اطوار اپنی روایات کی طرف مفتوح کو جذب اور صدمہ کرتا ہے نہ کہ اس کے برعکس۔ دوم یہ کہ میں نے دراوڑ قوم کا یہ عقیدہ تاریخ کی کسی کتاب میں نہیں دیکھا، مورخوں نے دراوڑ کے عقائد و اطوار کا کچھ نہ کچھ تذکرہ کیا ہی ہے مگر اب تک کسی نے یہ عقیدہ ان کا نہیں لکھا، میں اس کا تو اعتراف کرتا ہوں کہ تاریخ جیسے وسیع فن پر مجھے زیادہ عبور اور نظر نہیں ہے تاہم جن چند مستند مورخین کی کتاب میں میں نے دیکھی ہیں ان میں ان کا یہ عقیدہ کہیں نہیں دیکھا۔

یوں تو قدیم قومیں جتنی بھی ہیں اور جہاں جہاں بھی ہیں سمجھوں نے اپنے اپنے ملک کے دریاؤں کو محبوب و عزیز رکھا کیوں کہ انسانی ضروریات زندگی کا پورا کرنے میں پانی کا جو درجہ ہے ظاہر ہے حتیٰ کہ قرآن میں اللہ تعالیٰ نے یہاں تک فرمادیا کہ

وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ

ہم نے ہر زندہ چیز کو پانی ہی سے بنایا ہے۔

بلکہ یہ دیکھ کر کہ پانی ہی پر زندگی کا دار و مدار ہے اور یہ مایہ زندگی ہے بعضوں نے تو اسی عام پانی کو جو ہر جگہ دستیاب ہوتا ہے اور ہر شخص کے استعمال میں آتا ہے ”آب حیات“ کہہ دیا یعنی ہر پانی خود عین زندگی اور نفس حیات ہے۔ غرض جب عام پانی بھی اتنا کچھ ہر دل عزیز۔ نافع حاجت روا فرحتا فرا اور جاں بخش ہے تو اگر کسی دریا کے متعلق کچھ مذہبی روایات کچھ عقیدت فرما واقعات و حکایات بھی ہوں تو پھر تو اس کی اہمیت اور ہر دلغزیری کا بھلا کیا ٹھکانا ہوگا اور دریائے گنگا و جمنا کا معاملہ کچھ ایسا ہی ہے، ہندو حضرات کے یہاں ان دونوں کے متعلق مذہبی روایات ٹھیک اسی طرح موجود ہیں جس طرح ہندو کے دریائے فرات اور مصر کے دریائے نیل کے متعلق خود اہل اسلام میں روایات موجود ہیں کہ ان دریاؤں کی سونیں اور بڑیں جنت کی ہزروں سے نکلی ہیں۔ اب چونکہ انسان عاقل اور متمدن ہونے کے ساتھ ساتھ عجائب پسند بھی واقع ہوا ہے اس لئے بالعموم یہ صورت پیش آتی ہے کہ جب مذہبی روایتیں کسی چیز کی فضیلت میں موجود ہوتی ہیں تو ہر قوم میں دو قسم کے لوگ ہو جاتے ہیں ایک قسم بہت خوش عقیدہ اور سادہ مزاج لوگوں کی ہوتی ہے جو فطرۃ عقیدت میں بعض وقت ان روایات کی مناسب حدود سے بھی کچھ آگے بڑھ جاتے ہیں اور دوسری قسم ان کی ہوتی ہے جو عقیدت اور عمل میں درجہ اعتدال میں رہتے ہیں آپ اگر دوسرے ممالک کے دریاؤں کے ہم سایوں کا جائزہ لیں گے تو یقیناً وہاں بھی آپ کو کچھ لوگ ایسے ملیں گے جو عقیدت مندی کی رد میں بہہ کر حدود سے دوڑ نکل گئے ہیں۔

بہر حال ہندو حضرات میں ان دونوں دریاؤں کی نفع بخشی اور حاجت روائی کا مشاہدہ تو عام تھا ہی اس کے ساتھ مذہبی روایات بھی تھیں اس لئے ان کی بنیادوں پر ان سے متعلق بہت گہرے عقائد بھی ہیں۔ یہاں مجھے نہ تو ان کے عقائد کا جائزہ لینا ہے اور نہ ان کی روایات سے متعلق کوئی بحث کرنی ہے کہ یہ امور میرے موضوع سے خارج ہیں میں تو اس وقت ان کے ایک مذہبی تخیل کا ذکر اس سلسلہ میں کرتا ہوں کہ مجھے تاریخ اور جغرافیائے عالم میں ایک درنگم کا حال بھی معلوم ہے جس کا حال بہت کچھ اس الہ آبادی سنگم کے حال سے ملتا جلتا ہے۔

ہندو حضرات کا تخیل اور تصور اس سنگم کے متعلق جہاں تک مجھے معلوم ہو سکا ہے یہ ہے کہ :-

۱۔ دریائے جمنا اور گنگا چونکہ کسی رشی کی جٹاؤں سے نکلتی ہیں جو ہمالیہ کے کسی چشمہ کے قریب مقیم تھے اس لئے یہ دونوں دریا بھی بہت متبرک اور مقدس ہیں۔

۲۔ تین دونوں دریاؤں کے نقطہ اتصال پر ایک چشمہ ”سر سوتی“ نام کا اور بھی موجود ہے جو لگا ہوں سے مخفی ہے وہ بھی بہت مقدس ہے۔

۳۔ ان تینوں پانیوں (دریاؤں) کی وجہ سے اس نقطہ اتصال کو ”سنگم“ (ملاپ کی جگہ) اور ”ترینی“ (تین کا مجموعہ) کہتے ہیں اور سارے تبرک و تقدس کا سرچشمہ دراصل یہی ترینی ہے اسی لئے گناہوں کا کفارہ اسی جگہ کا غسل بنتا ہے۔

(۲)

سنگم یا دریاؤں کے نقطہ اتصال کو عربی زبان میں ”محج البحرین“ کہتے ہیں ”اور اگر بالفرض عام طور پر نہ کہتے ہوں تو کہا تو یقیناً جاسکتا ہے) لیکن واضح رہے کہ سنگم یا دو دریاؤں کے اتصال کا موقع ساری دنیا میں ایک ہی نہیں ہے چنانچہ تفسیر بیان القرآن میں ہے کہ ”مختلف دو دریاؤں کے ملنے کے متعدد مواقع ہیں“ اور ظاہر بھی ہے کہ دو دریا دو سمندر۔ ایک دریا اور ایک سمندر۔ یا کئی دریا و سمندر اس وسیع دنیا میں معلوم نہیں کتنی جگہوں پر ملے ہوں گے۔

آئیے تبدیلِ ذائقہ کے لئے آپ کو ایک دوسرے سنگم کا ایک مشہور واقعہ سناؤں :-

آج سے تقریباً چار ہزار برس پہلے ایک جلیل القدر شخصیت (حضرت سیدنا موسیٰ علیہ السلام کی مبارک ذات) عالم وجود میں آئی جو مظلوموں کی ہمدرد اور ظالموں کی سرکوب تھی۔ جو مزدوروں اور محکوموں کی حمایتی اور مغرور رئیسوں کے لئے قہر خداوندی تھی۔ اس نامور ہستی نے وادی نیل حبشی زخیر سرزمین کے عیش پسند اور خود پرست بادشاہ طوطیسؑ اول (یا مصعب بن ریان) نام کی ساری فرعونیت کو تنہا اپنی خدا داد معجزانہ طاقتوں سے ختم کر کے دھردیا تھا۔

۱۲۸ ص ۶ ج ۶ عبد اللہ یوسف کا ترجمہ قرآن انگریزی سے بیہناوی ص ۷۷

خیر فرعون کی ان سے دشمنی اور اس دشمنی کے باوجود خود اسی کے محل میں ان کا پرورش پانا۔ پھر دوسرے شہر کو ان کا چلا جانا۔ پھر شادی پھر نبوت کا ملنا یہ سب ایک طویل داستان ہے جو ہمارے موضوع سے خارج ہے اس لئے ہم ان واقعات کو نظر انداز کر کے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے صرف اس واقعہ کا تذکرہ کرتے ہیں جو ایک سنگم کے قصبہ سے وابستہ ہے :-

ایک دن حضرت موسیٰ علیہ السلام ایک مجمع میں تبلیغی وعظ فرما رہے تھے جب وعظ ختم ہوا تو ایک آدمی نے آپ سے پوچھا کہ بھلا بنی اسرائیل میں آپ سے بھی بڑھ کر کوئی عالم ہے موسیٰ نے فرمایا کوئی نہیں اگرچہ آپ کا یہ جواب ایک واقعہ اور حقیقت نفس الامری تھا مگر چونکہ اس سے بظاہر اپنی بڑائی کا دعویٰ بھی ثابت ہوتا تھا اس لئے اللہ تعالیٰ کو اپنے محبوب بندہ (موسیٰ) کی زبان سے یہ جواب ان کے اخلاق عالیہ کے مخالف اور ناپسند معلوم ہوا تو وحی میں ارشاد ہوا کہ میرا ایک بندہ ہے اسے میں نے اپنے پاس سے ایک خاص علم عطا فرمایا ہے وہ تم سے علم میں بڑھا ہوا ہے۔ اس ارشاد میں جو ایک مخفی لطیف تنبیہ تھی حضرت موسیٰ اسے سمجھ گئے اور اپنے دعویٰ کا جواب پر استغفار کیا پھر عرض کیا یا رب الہا آپ کے اس بندہ خاص کا کیا نام ہے اور ان کی جائے قیام کہاں ہے ؟ ارشاد ہوتا کہ میں بھی ان کی زیارت کروں اور ان کے علم سے کچھ مستفید ہو سکوں حق تعالیٰ نے فرمایا کہ ”وہ مجمع البحرین یعنی دو دریاؤں کے ایک سنگم پر ملیں گے ان سے ملنے کے لئے جب جانے لگو تو پھلی نمک لگا کر تل بھون کر ساتھ ضرور لے لینا جس سنگم پر وہ پھلی زندہ ہو کر تمہارے پاس سے نکل جائے پس اسی جگہ سنگم پر میرا بندہ تمہیں ملے گا یہی ان کا پتہ ہے۔“

صاحب حیات خضر کی راہی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس سنگم کی تعیین حضرت موسیٰ سے کر دی تھی (۱) مگر صاحب بیان القرآن کے مذکورہ جملہ (دو دریاؤں کے ملنے کے متعدد مواقع ہیں) سے یہ بھی سمجھ میں آتا ہے کہ اس سنگم کا متعین پتہ حضرت موسیٰ کو نہیں بتایا گیا تھا نیز دو قرآن اور بھی ہیں جن سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ اس سنگم کی تعیین نہیں کی گئی تھی۔

قرینہ اول :- اگر سنگم کی تعیین ہی کر دی گئی تھی تو پھر پھلی کے عجیب زندہ ہو کر پاس سے نکل

جلنے کا پتہ مقرر کرنا اور بتانا تقریباً بے کار ہو جاتا ہے۔

قرینہ دوم۔ اگر تعین ہوتی اور جیسا لوگوں نے لکھا ہے کہ بحرا بحر کی دو شاخوں کے باہم ملنے کی جگہ ہی مراد لفظی تو گو موسیٰ کے لئے اس کا تصور تو نہیں کیا جاسکتا کہ آپ جغرافیائی نقشہ سے اطلاع رکھتے ہوں مگر تاہم ان کے اہل وطن میں اس کی واقفیت ناممکن نہ ہونی چاہئے کہ فلسطین کے پاس والا دریا دراصل ایک بڑے دریا کی ایک شاخ ہے جو کہیں آگے چل کر مل گیا ہے اور وہ جگہ زیادہ دور نہیں تو اس کے لئے آپ کا یہ طرز بیان کہ ”میں جب تک اس سنگم تک نہ پہنچ لوں گا چین نہ لوں گا چاہے مجھے ساہا سال چلنا پڑے“ کسی طرح مناسب اور معقول نہیں معلوم ہوتا اس لئے میرے نزدیک سنگم کی تعین نہیں کی گئی تھی بلکہ اس سنگم کا بھی پتہ وہی ٹھہلی کا زندہ ہو کر غائب ہو جانا تھا اور حضرت موسیٰ نے اسی لئے یہ فرمایا کہ جب تک ایسے سنگم پر جہاں وہ ٹھہلی گم نہ ہو جائے نہ پہنچ لوں گا چین نہ لوں گا گو ساہا سال گزر جائیں۔

بہر حال یہ تو ایک علی سجت ضمناً نکل آئی تھی۔ میں یہ کہہ رہا تھا کہ موسیٰ نے سامان سفر درست کرنا شروع کیا سب سے پہلے رفتی سفر کے انتخاب کا مسئلہ تھا تو آپ نے حضرت یوشع کو ساتھ لے جانے کا فیصلہ فرمایا جو اس وقت تو آپ کے صحابی تھے مگر آپ کے بعد آپ کے جانشین اور پیغمبر ہوئے اس کے بعد آپ نے ٹھہلی تک ملا کر تل بھون کر ساتھی اس کے بعد آپ طلب علم کی دھن میں ایک طالب صادق بن کر اس نامعلوم درسگاہ کی طرف اس نامعلوم استاد کی تلاش میں چل کھڑے ہوئے اور چونکہ کسی دوسمذروں کے ملنے کی جگہ کسی سنگم ہی کی انھیں تلاش تھی اس لئے انھوں نے سمذر کے کنارے ہی کنارے چلنا شروع کیا اب خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ حضرت موسیٰ کو کتنے برسوں کی مدت اور کتنی مسافت طے کرنے کے بعد وہ سنگم ملا اور پھر پہلے ہی سنگم پر وہ معلوم مل گئے یا کتنے سنگموں سے آپ کو ناکام گزرنا پڑا اور ایک دن آپ کو یہ سنگم ملا اور دنوں مسافروہاں ٹھہر کر کچھ دیر تک تو ٹھہلی کے غائب ہونے کا انتظار کرتے رہے اس کے بعد دونوں حضرات اپنے سامان سفر ہی کے قریب سو گئے کچھ

دیر کے بعد پہلے حضرت یوشع کی آنکھ کھلی، انھوں نے وغنور کے لئے پانی لینا چاہا تو دیکھا کہ دونوں سمندر دریا دونوں دریا تک تو پھر بھی کچھ فاصلہ ہے مگر ایک چھوٹا سا چشمہ صاف پانی کا بالکل قریب ہی ہے انھوں نے اسی کا پانی لیا اور قریب ہی ایک پتھر پر بیٹھ کر وضو کرنے (منہ ہاتھ دھونے) لگے پانی جو زمین پر گر رہا تھا اس کی کچھ چھینٹیں توشہ دان پر اور تنگی ہوئی پھلی پر بھی پڑیں پس چھینٹوں کا پڑنا تھا کہ پھلی پہلے کچھ کھیلانی پھر اس نے ایک حبست جو لگائی تو سنگم کے قریب گری اور وہاں سے جو ٹرٹی تو پانی میں جا پہنچی اور حضرت یوشع حیرت میں دیکھتے ہی وہ چشمہ جس کا پانی حضرت یوشع نے لیا تھا دراصل آب حیات کا چشمہ تھا مگر حضرت یوشع اس کو آب حیات اس لئے نہ سمجھ سکے کہ وہ تو پھلی کے زندہ ہو کر غائب ہونے کے خود ہی انتظار میں تھے اور جب وہ زندہ ہوئی تو اس کو براہ راست خدا کی قدرت کا ملکہ کی وجہ سے سمجھ رہے تھے پھلی کا زندہ ہونا انھوں نے دیکھا مگر ان کا ذہن ادھر منتقل ہی نہ ہو سکا کہ یہ اس چشمہ کے پانی کی تاثیر ہی سے زندہ ہوئی۔

اس کے آگے واقعہ طویل بھی ہے اور ہمارے موضوع سے خارج بھی اس لئے ہم اس کی تفصیلات تو نظر انداز کرتے ہیں لیکن تاہم اگر ذیل کی چند اطلاعات یہاں ہم درج نہ کریں تو ہمیں یقین ہے کہ ناظرین اس واقعہ مذکورہ ہی کے سمجھنے میں بھی بے حد تشنگی محسوس کریں گے اس لئے اس حکایت لہذا کو کچھ اور بیان کرنے کی اجازت اور معافی چاہتے ہیں۔

۱۔ حضرت موسیٰ کو کچھ تکلیف اٹھانے کے بعد سنگم ہی پر دریا اس کے متصل ہی کسی جزیرہ

پر ایک بزرگ نظر آئے یہ حضرت خضرؑ تھے،

۲۔ حضرت کا نام بلعام بن ملک تھا خضران کا لقب تھا جو اس وقت سے آج تک

نام سے زیادہ مشہور ہے۔

۳۔ خضران کو اس لئے کہتے ہیں کہ وہ جہاں بیٹھتے یا لیٹتے یا خدا کی عبادت کرتے اس جگہ کی

لہ جلالین ۲۳۱ کا حاشیہ ۱۱۔ ابن کثیر ۲۳۱ لہ حیات خضر ص ۱۹ لہ البیان ص ۱۱۔

خشک گھاس بھی ہرٹی ہو جاتی چوں کہ سبز چیز کو عربی میں خضر کہتے ہیں اس لئے آپ اپنی کرامت کے سبب اس نام اور لقب سے مشہور ہو گئے [غالباً یہی تخیل آپ کے ساتھ اس قدر ذالبتہ ہو گیا ہے جس کے باعث جس کسی نے بھی آپ سے اپنی ملاقات کا ذکر کیا ہے اس نے آپ کے لباس یا چادر یا عصا یا عمامہ وغیرہ کے سبز ہونے کا ذکر ضرور کیا ہے]

۴۔ ان کا مشہور زمانہ پیغمبر ابوالاقوام سیدنا ابراہیم علیہ السلام سے قبل کا ہے اور یہی صحیح ترین قول ہے سیدنا ابراہیمؑ کے دادا (ناخون) اور حضرت خضرؑ دونوں چھپرے بھائی تھے اب تاریخ اٹھا کر دیکھئے تو ابراہیمؑ کا زمانہ آج سے تقریباً پانچ ہزار برس پہلے دین ہزار برس قبل مسیح (معلوم ہوتا ہے)۔ حضرت خضرؑ کے زمانہ میں ایک مسلمان بادشاہ عبداللہ بن عناک نامی تھا آپ اس کے مختلف سفروں میں ہمراہ تھے وہ کسی وجہ سے ذوالقرنین کے نام سے مشہور تھا جس کا ذکر قرآن میں ہے، کہتے ہیں کہ اسے بھی چشمہ آب بقا کی تلاش تھی حضرت خضرؑ نے ان سفروں میں کسی جگہ بے خبری میں محض ”یخت و اتفاق“ سے بلا قصد اور بغیر تلاش کے ایک چشمہ سے پانی پی لیا جو آب حیات تھا مگر چونکہ آپ نے اسے آب حیات نہیں سمجھا تھا اس لئے اس کی کوئی علامت یا اس کا کوئی پتہ بھی آپ یاد نہ رکھ سکے کہ کسی کو بتا سکتے۔

۶۔ حضرت خضر علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ نے قیامت تک کی طویل زندگی (جسے گو عرف عام میں حیات ابدی اور عمر جاوداں کہتے ہیں مگر کہنا نہ چاہئے کیوں کہ ابد تک کی مسلسل زندگی ان کو نہیں ملی ہے بلکہ صرف قیامت تک کی زندگی ملی ہے) صوری پھونکنے پر ساری مخلوقات کے ساتھ ان کو بھی موت آئے گی، اپنے فضل خاص سے عطا فرمائی ہے اور اس کا سبب ظاہری یہ بھی ہو گیا کہ آپ نے اس چشمہ کا پانی پی لیا جس کی تاثیر حیات بخش ہے تمام مسلمانوں کا اور اکثر علماء کا اس پر اتفاق ہے کہ وہ زندہ ہیں اکثر لوگوں سے ملے اور ملتے ہیں۔

۷۔ حضرت موسیٰؑ اور حضرت خضر علیہما السلام کی ملاقات جس جگہ ہوئی ہے اس کی تعیین

۱۔ حیات خضرؑ ۲۔ ایضاً ص ۲۴۵ ۳۔ حیات خضرؑ ۴۔ ۵۔ ایضاً ص ۲۴۵

بھی مفسرین نے کی ہے کہ سحر احمر کی دو شاخیں (خلیج عقبہ اور خلیج سوزہ) جہاں باہم ملی ہیں وہ سنگم ان کی جائے ملاقات ہے [احقر کو اس سے کچھ اختلاف ہے جسے اشارتاً اور عرض کر چکا ہوں]

(۳)

یہاں پہنچ کر جی چاہتا ہے کہ اوپر کے بیانات کا خلاصہ دوبارہ لکھ دیا جائے اور دونوں سنگموں کے خصائص پر بالمقابل بھی ایک نظر ڈالی جائے۔

۲۔ الہ آباد کے سنگم پر بھی دو دریا ملتے ہیں اور ان میں ساکنہ ہی ساکنہ ایک تیسرا چشمہ یادریا سرسوتی نام کا ملنا بھی مانا جاتا ہے موسیٰ اور خضر کے اس تاریخی سنگم پر بھی دو دریا ملے اور ایک تیسرا چشمہ بھی ان کے قریب بلکہ درمیان ہے جیسا اوپر آچکا۔

۲۔ الہ آباد کا تیسرا چشمہ یادریا بھی عام نگاہوں سے مخفی مانا گیا ہے اور موسیٰ و خضر کے سنگم پر بھی تیسرا چشمہ عام نگاہوں سے مخفی ہی ہے کیوں کہ اگرچہ حضرت خضر نے بھی اسے دیکھا بلکہ اس کا پانی بھی پی لیا اور اس طرح حضرت یوشع نے بھی اسے دیکھا اور اس کے اثر سے مچلی میں جان پڑ گئی مگر چوں کہ دونوں اس کی خاصیت اور حقیقت سے بے خبر تھے اور بے خبر رہے اس لئے اس کا نظر آنا نہ آتا اور دونوں برابر ہیں اب بھی اسے مخفی ہی سمجھنا چاہئے۔

۳۔ الہ آباد کے اس تیسرے چشمہ سرسوتی کو علم کی دیہی مانا گیا ہے اور موسیٰ و خضر کے اس تاریخی سنگم کے تیسرے چشمہ کو علم سے بڑی قوی مناسبت ہے کیوں کہ علم ہی حاصل کرنے کے لئے موسیٰ چلے گئے خضر کے علم ہی کی شہادت خدا نے دی وہ سنگم علم ہی کے حصوں کی جگہ تھی۔

۴۔ جس طرح پریاگ میں ایک بڑے رشی رہا کرتے تھے جن کا نام بھرد دواج تھا اسی جگہ اس سنگم پر بھی حضرت خضر رہا کرتے تھے۔

۵۔ الہ آباد کے دونوں دریا غالباً خود اپنی فضیلت کی روایتوں کی بنا پر متبرک ہیں اور ان کا ہر حصہ جو کسی سرزمین سے گذرے ہو متبرک ہے لیکن سنگم کا حصہ تو سرسوتی ہی کے باعث زیادہ متبرک ہے

موسیٰ و خضر کے دونوں دریا (خلیج عقبہ و خلیج سونہ) بھی اپنی پڑوسی قوموں کی نظروں میں یقیناً اسی طرح متبرک اور روایات سے افضل ہوں گے جیسے یہاں کے دریا لیکن ان کا سنگم اس تیسرے چشمہ کے باعث بہت ہی زیادہ قابل ذکر ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ کوئی قوم اپنے مذہب کی معتدل اور مستحکم تعلیمات کے باعث عجائب پسندی ہی کے درجہ میں رہ گئی اور حدود سے آگے بڑھ کر عجائب پرست نہیں بن گئی در نہ موسیٰ کی جیسی عظیم شخصیت حضرت جیسے پر اسرار اور حیرت آفرین بزرگ کے جہاں قدم جائیں اور وہ بھی علم جیسے متبرک گوہر کی تلاش میں اس جگہ کے مقدس ہونے میں کس کو کلام ہو سکتا ہے وہ جگہ متبرک کیوں نہ ہوتی جب

۱۔ اس جگہ کو بعض مفسرین کرام نے موسیٰ و خضر کے یک جانی کے ساتھ ساتھ علم تشریح (احکام) اور علم تکوین (اسرار) کا بھی سنگم کہا ہے وہ حضرت موسیٰ کو شریعت و احکام کا نمائندہ اور حضرت خضر کو تکوین و اسرار کا نمائندہ مان کر فرماتے ہیں کہ بعض لوگ جو شریعت کو اسرار سے الگ مانتے ہیں یہ غلط ہے دیکھو دونوں ایک جگہ جمع ہوئے کچھ دنوں سا قدر ہے اسی طرح علم تشریح و تکوین بھی جمع ہوئے اور ہو سکتے ہیں اور ساتھ بھی رہ سکتے ہیں مگر آگے چل کر دونوں کا الگ ہونا ضروری ہو جاتا ہے ورنہ دنیا کا نظام قائم نہ رہے۔ مثلاً خضر نے ایک (طے کے کو خدا کے حکم سے اسرار خدا پر مطلع ہو کر قتل کر دیا پھر اس کی وجہ بتلائی کہ یہ بڑا ہو کر بڑا خبیث بد باطن ہوتا دوسروں کو گمراہ کرتا غور کیجئے اگر وہ بڑا ہو جانے پاتا اور اپنی بد باطنی ظاہر کرنے پاتا تو کیا وہی حضرت موسیٰ جنہوں نے اس کے قتل پر تو حضرت خضر پر اعتراض جڑ دیا تھا اس بد باطن کو قتل نہ کر دیتے پس معلوم ہوا کہ علم تکوین و اسرار دراصل علم تشریح و احکام سے الگ تو نہیں ہے ہیں دونوں ایک ہی چیز مگر فرق کچھ ظہور و خفا کا ہے۔ شریعت اور احکام اس وقت کسی کی جان لیں گے یا کسی معاملہ میں مداخلت کریں گے جب کوئی برائی ظہور کرے گی۔ علم تکوین و اسرار اس کا انتظار نہیں کرتا *nirupita* *in the* *land* کا قائل ہے ہیں دونوں علم صحیح اور علم عظیم البتہ ایک عقل و برہان کے مطابق اور دوسرا عقل و برہان سے بالا۔

۲۔ وہ ایک طرح سے حضرت خضرؑ کی مستقل جائے قیام سی بن گئی تھی چنانچہ ان کے پتہ میں وہی جگہ بتائی گئی تھی اور اسی جگہ سے یہ بات عین مطابق قیاس اور قرین عقل سے معلوم ہوتی ہے کہ حضرت خضرؑ نے بھی یقیناً اسی سنگم کے اسی چشمہ آبِ حیات ہی سے لے کر بانی پی لیا تھا۔ وہ کوئی دوسرا چشمہ نہیں تھا۔

(۴)

اس حیرت انگیز توافق کو معلوم کر لینے کے بعد بھی۔ سچ بول چھتے تو۔ ذہن کچھ خلا سا کچھ تشنگی سی محسوس کرتا ہے یعنی یہ کہ ”کاش کسی طرح ان دونوں متوافق سنگموں کے تقدس و تبرک کی تاریخ برسوں اور صدیوں میں یا صدیوں میں بھی معلوم ہوتی تاکہ دونوں کا فیصلہ کرنا ممکن ہو۔“
(الف) ان دونوں کے تقدس و تبرک میں کون زیادہ پرانا اور تاریخ میں مقدم ہے
(ب) آیا یہ توافق محض اتفاقی ہے (کہ اس کے بھی نظائر و امثال اس عجائب خانہ عالم میں کم نہیں ہیں) یا اس معاملہ میں بھی کوئی ایک قوم دوسری سے کچھ متاثر ہوئی ہے
(کہ اس کے بھی نظائر و امثال تاریخ کے نمائش گھر میں کثرت سے ہیں)

تاریخ مشائخ چشت

یہ سلسلہ چشت کے صوفیائے کرام اور مشائخ عظام کی نہایت مستند اور محققانہ تاریخ ہے۔ اردو زبان میں صوفیہ کا یہ پہلا تذکرہ ہے جس میں امت کے ان پیشواؤں کے مقصدِ حیات، نظامِ اصلاح و تربیت اور لوگ تبلیغِ حق پر نہایت مدلل اور سیر حاصل بحث کی گئی ہے صرف مقدمہ ۳۰۰ صفحات پر مشتمل ہے جو ہر اعتبار سے تلاش و تحقیق کا شاہکار ہے۔

کتاب ہر حیثیت سے لائق مطالعہ ہے اس کی اشاعت سے ہندوستان کے مشائخِ چشت کے حالات کی تحقیق کا ایک نیا باب کھل گیا ہے۔ صفحات ۸۱۸، بڑی قیطع کتابت، طباعت کاغذ نہایت اعلیٰ قیمت بارہ روپے (۱۰/-)، مجلد تیرہ روپے (۱۵/-)

کیا مسلمانوں کو اپنی موجودہ حالت کا کچھ علم ہے

(از)

(جناب مولانا محمد عبدالرحمن خاں صاحب صدر حیدر آباد اکاڈمی)

گزشتہ ساڑھے تیرہ سو سال تک حضرت محمد مصطفیٰ صلعم اور خلفائے راشدین کے فیوض و برکات سے مسلمانوں کو جو فائدے پہنچے ایسی مستحکم بنیادوں پر قائم تھے کہ باوجود شدید اندرونی اختلافات اور مسلسل بیرونی مخالفتوں کے دولِ اسلام کو نہ صرف ان سے کوئی ناقابلِ تلافی گھٹا نہیں پہنچا بلکہ عرصہ دراز تک وہ سیاسی و ثقافتی میدانوں میں آگے ہی بڑھتے گئے۔ مسلم علم و ہنر چودھویں صدی عیسوی کے پہلے نصف دور میں معراجِ کمال کو پہنچ گیا جب کہ دوسری قومِ اہلسنت کے لوگ ان کے مقابلہ میں کچھ بھی حیثیت نہیں رکھتے تھے۔ تیرھویں صدی عیسوی کے ختم تک بھی مسلمان اپنے بلند مقام پر قائم رہے۔ اس کے بعد ممالکِ مغرب کے اقوام جو قبل ازیں مسلمان حکماء کے ہر شعبہ میں خوشہ چین تھے آہستہ آہستہ ان کے ہم پلہ ہونے لگے۔ پندرھویں صدی کے ختم تک میدانِ علم و ہنر میں مسلمانوں پر سبقت لے گئے اور مسلمان بالکل پستی کی حالت میں گر گئے اگرچہ کچھ بھی کچھ دنوں ترقی کی راہ پر واپس آنے کی کوشش کرتے رہے۔

چودھویں صدی عیسوی تک باوجود بعض بڑی شکستوں کے مسلمانوں کی سیاسی قوت ممالکِ مشرق میں عملاً برقرار رہی۔ ایشیائے ماباریوں میں دولتِ بغداد کا قلع قمع کر دیا اور اسپین کے عیسائیوں نے غرناطہ کی باقی ماندہ علم پر در ریاست کو بھی شکست دی۔ ۱۴۹۲ء میں نہایت و نابود کر دیا۔ اس طرح عرب ثقافت دنیا سے بالکل اٹھ گئی۔ مگر ۱۶۵۳ء میں عثمانی ترکوں نے قسطنطنیہ کو فتح کر کے مسلم مگر غیر عرب سیاسی اقتدار کو پھر سے فروغ دیا اور مشرقی یورپ کے بیشتر عیسائی علاقے ان کے تسلط و فرماں بردار بن گئے۔ یہ کامیابی صرف میدانِ جنگ تک محدود رہی۔ علمی دنیا میں ترک اپنے پیشرو عربوں کا کھویا ہوا وقار حاصل نہ کر سکے۔

سلطان سلیمان اعظم کے عہد حکومت میں ترکی عمل داری اور سیاسی اقتدار اعلیٰ معراج کمال کو پہنچ گیا۔
بحر و بر پر ترکوں کا کوئی مد مقابل نہ تھا۔ اس کے بعد وہ میدان سیاست میں بھی مسلسل زوال ہی کے راستہ پر
اتر آئے۔

زمانہ حال میں ترکی اور مصری ایسے مسلم دول تصور کئے جاسکتے ہیں جو بیرونی اقوام کے مقابلہ
میں سنبھلنے کی سکت رکھتے ہیں۔ ان کی مالی و اقتصادی حالت بھی کسی قدر مضبوط سمجھی جاسکتی ہے۔ مصر کی
جامعات علمی و اعلیٰ تحقیقاتی کاموں میں یورپ و امریکہ کی جامعات سے کچھ بہت کمتر نہیں ہیں۔ وہاں ان
دنوں چند قابل عالم و فاضل نہ صرف ادب و تاریخ میں بلکہ جدید سائنس و ریاضی میں بھی نمایاں کام کرتے
نظر آ رہے ہیں۔ ترکی بدقسمتی سے عیسائی یورپ کے دستِ ظلم اور آفتائے آسمانی (مثل زلزلوں وغیرہ)
کی وجہ سے ہنوز اچھی طرح سنبھل نہیں سکا۔ پاکستان کو جو اسلامی ریاستوں کا سب سے جدید اور
نوخیز خطہ ہے۔ ہندوستان کی مغل بادشاہت کا کامیاب جانشین بننے کے لئے ابھی بڑی کٹھن منزلوں
سے گزرنا ہے تاکہ کامل اقتدار حاصل کر لے۔ دوسری مسلم ریاستیں سخت مصائب میں گرفتار ہیں
اور عیسائی اور دیگر غیر مسلم اقوام کے دستِ ظلم سے جاں بلب ہو رہی ہیں۔ کئی ایک تو بالکلہ کا بعد
ہو گئیں۔ باقی ماندہ اپنے اندرونی نزاع و مناقشوں سے ختم ہونے کو نہیں یا طاقت و حریت اقوام کی قیادت
میں پڑ کر ختم ہو رہی ہیں۔

دورِ حاضر کے مسلم اقوام کی خصوصیات میں خواہ کچھ بھی اختلافات ہوں مندرجہ ذیل خصوصیات
ان سبھوں میں عام اور مشترک پائی جاتی ہیں۔ اپنی حقیقی حالت سے لاعلمی، مذہب سے بے اعتنائی،
تعلیم کا فقدان، اذی اثر طبقات کا اتحاد عمل سے انحراف، مالی حالت کی انتہائی پستی، صنعت و حرفت
سے بالکل ناواقفیت، تاوقتیکہ یہ تمام عیوب مسلمانوں سے دور نہ ہوں ان کا دنیا میں امن کے ساتھ
با عزت زندگی بسر کرنا ناممکن ہو چلا ہے۔ ان تمام برائیوں کی اصل وجہ اللہ تعالیٰ کے احکام سے دیدہ
و دانستہ نافرمانی ہے جو قرآن پاک میں بہ وضاحت بیان ہوئے ہیں اور جن کی احادیث نبوی سے
توضیح ہوئی ہے۔ سب سے پہلی بڑی بلا جو مسلمانوں پر نازل ہوئی خلیفہ دوم حضرت عمر فاروق کا قتل ہے

جو دشمنانِ دین کی ایک گہری سازش کا نتیجہ تھی۔ اس کے بعد حضرات عثمانؓ و علیؓ کا وحشیانہ قتل، پھر آنحضرتؐ کے بے گناہ نواسوں حضرات حسنؓ حسینؓ کا بے رحمانہ قتل ہے۔ ان ہیمانہ مظالم کی وجہ سے مسلمانوں کی حکومت کو ناقابلِ تلافی نقصان پہنچے۔

جس وقت مسلمان عربوں نے فلسطین شام اور مصر کو فتح کیا ان ممالک کے عیسائی باشندوں نے ان کے ساتھ وفا شعارانہ برتاؤ کیا۔ کامل اطاعت کے بعد ان سے بغاوت نہیں کی لیکن افسوس کہ مفتوح ایران باوجود دینِ اسلام قبول کرنے کے عربوں کے ساتھ برسرِ عناد ہی رہا۔ خلافت کا مسئلہ ابتداً سیاسی شکل میں پیدا ہوا آگے چل کر مذہبی صورت اختیار کر لی جس کی وجہ سے مسلمانوں کا خون پانی کی طرح بہا اب بھی یہ اختلاف باقی ہے۔ سنی شیعہ کا جھگڑا حقیقی خلافت کے ختم ہو جانے اور ترکی سلطانوں کی نام نہاد خلافت کے مٹ جانے پر بھی رفع نہ ہو سکا۔

اگر اس المناک اختلاف کے اسباب و حالات پر غلو ص و صداقت کو پیش نظر رکھ کر اسلامی وحدت و اتفاق کی خاطر حسنِ اخلاق و مصالحت کے طریقہ سے عمل کیا جائے تو کیا عجب کہ مسلمانوں کی اس عالم گیرستی کے دور میں فرقہ واریت کا یہ تشدد بدرجہ رفع ہو جائے اہل سنت والجماعت کے عقائد میں اتنے اختلافات نہیں ہیں جتنے اہل الشیعہ کے فرقوں میں پائے جاتے ہیں۔ اگر غلو ص سے کام لیا جائے تو بہت ممکن ہے کہ یہ سب اختلافات حرفِ غلط کی طرح مٹ جائیں۔ خو جوں کے سرگروہ ہنرِ سانس آغا خاں نے بھی اخبارات میں کبھی اس قسم کے خیالات ظاہر کئے ہیں۔

عیسائی مذہب کے رومن کیتھولک فرقوں میں اعتقادی اختلافات زمانہ دراز سے بکثرت چلے آ رہے ہیں مختلف دوروں میں متعیناً پاپاں روم نے ان کو رفع کرنے کی کوشش کی لیکن افسوس کہ بجائے اختلافات دور ہونے کے مجالس شوریٰ کے انعقاد کے بعد ایک نیا عقیدہ ہی رونما ہوا۔ اسلامی مجالس کے لیڈروں کو چاہئے کہ اپنے مشوروں میں یہ خرابی پیدا نہ ہونے دیں۔ غور سے دیکھنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ غیر مذاہب کے مستشرقین کی نظر اسلام کی سب سے اہم تعلیم (خدا کی وحدت اور بنی نوع انسان کی اخوت) سے اکثر اوجھل ہی رہی ہے

ہمیں چاہئے کہ دنیا کو بتائیں کہ اسلام نے دین کے ساتھ دنیا میں معقولیت کی زندگی بسر کرنے کے کیسے اچھے اور آسان طریقے بتائے۔ تمام بنی نوع انسان کی مادی ترقی، حسن نیت اور جو دہن کا اعمال کے ذریعہ دوستوں کے ساتھ دوستی اور دشمنوں کے ساتھ انصاف بلکہ رعایت کے بھی کیسے مفید سبق سکھائے۔

ہم یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ دورِ حاضر کے نام نہاد اعلیٰ تہذیب کے علم بردار اقوام جو اپنے آپ کو عدل و انصاف کے حامی اور جمہوری اصول کے ناشر بتاتے ہیں اب تک دنیا کے سامنے کوئی طریقہ زندگی پیش نہ کر سکے جس میں امن عامہ اور ساتھ ہی انفرادی آزادی کا ایسا تنظیم ہو سکے جیسا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین کے عہد میں ہوا تھا۔ اگر آمریت کی مذمت کی جاتی ہے تو کیا اقلیتوں پر اکثریت کے مقام نہیں دیکھے جا رہے ہیں۔ اپنے آپ کو اعلیٰ قسم کا انسان تصور کرنے دوسروں کو ذلیل بنا کر اقتصادی ذرائع سے بلکہ بعض اوقات بزورِ شمشیر دھوہری بمب نیست و نابود نہیں کیا جا رہا ہے؟

تاریخ شاہد ہے کہ نہ صرف زمانہ قدیم میں بلکہ نسبتاً جدید دور میں بھی طاقتور قوموں نے زیادہ ہلک آلاتِ حرب اور منظم طریقوں سے غریب و بکس کم ترقی یافتہ انسانوں کو یا تو صفحہ ہستی سے مٹا دیا یا ان کے ملکوں پر قبضہ کر کے ان کو غلاموں سے بدتر بنا رکھا۔ اور بالیں ہمہ ظلم و تشدد عوام کے فلاح و بہبود کے لئے عوام کی حکومت کے قواعد کے اعلان شائع کئے۔ ایسے واقعات اسلام کی تاریخ میں کبھی پیش نہیں آئے۔ اسلام کے بزورِ شمشیر پھیلانے جانے کے جھوٹے قہرے اب ختم ہوتے آرہے ہیں غیر مذاہب کے بعض جدید روشن خیال صداقت پسند مؤرخ اب معترف ہیں کہ اسلام اس کی سچائی، انصاف اور انسانی ہمدردی ہی کی وجہ سے دنیا کے قدیم و جدید باشندوں میں پھیلا اور پھیلتا جا رہا ہے اگرچہ مسلمانوں کا موجودہ افلاس ان کو تبلیغِ مذہب کے کاموں میں خاطر خواہ کامیابی حاصل کرنے سے روک رہا ہے۔ ان امور کی آن لولڈ کی ”دعوتِ اسلام“ میں بخوبی توضیح کی گئی ہے۔ وہ ماننا ہے کہ اسلام نے سابق مسلمانوں کی پاک زندگی سچائی اور رواداری ہی کی وجہ سے سمجھدار غیر مسلم لوگوں کے

دلوں پر اٹھ کیا اور وہ خود بطیب خاطر برکات اسلام سے استفادہ کرنے کی خاطر مسلمان ہوئے۔
 زمانہ قریب میں اسلام کی اشاعت ہندوستان اور دیگر مشرق بعید کے ممالک میں بعض اور کرام اور صوفی فنش پارساؤں کے اثر سے ہوئی۔ انیسویں اور بیسویں صدی عیسوی میں اسلام یورپ و امریکہ کے تعلیم یافتہ صداقت پسند خوش حال لوگوں (مردوں اور عورتوں دونوں) میں سرایت کرتا جا رہا ہے۔ اس کا رخیر کو ترقی دینے کے لئے ضرورت ہے کہ مختلف ممالک میں اعلیٰ تعلیم یافتہ، پُر خلوص متذہبن ریاضت کیش مبلغوں کے مراکز قائم کئے جائیں اور کم استطاعت ہونہا نو مسلموں کی مذہبی تعلیم کے ساتھ معاشی تعلیم کا بھی انتظام کیا جائے جیسا کہ اکثر عیسائی ادارے کرتے آ رہے ہیں۔ حالیہ تہذیب کی کوششیں صرف مادی ترقی تک محدود ہیں زندگی کے روحانی پہلو کو نظر انداز کرنے کی وجہ سے باوجود اس عقیدے کے کہ "زندگی کا اصل مقصد حصولِ راحت و آسائش ہے" حقیقی امن و راحت سے دور ہٹے جا رہے ہیں۔ اگرچہ قوائے فطرت پر آئے دن روز افزوں دسترس حاصل کیا جا رہا ہے اور علم و حکمت کو ترقی ہو رہی ہے۔

دورِ حاضر کے متعدد غیر مسلم عالموں نے بھی اسلام کی حقیقی خوبیوں اور اس کے دور رس فوائد کی سچے دل سے داد دی ہے اگرچہ چند ایک نے ان میں سے ہمارے پیغمبر خدا حضرت محمد صلیم سے اپنی ناقص معلومات یا اندھے سیاسی تعصب کی وجہ سے بعض اوقات گستاخی اور بے ادبی کی ہے۔ دشمنانِ اسلام کے اس افتراء ہی کی وجہ سے کہ مسلمانوں نے اسلام پر ورشمن پھیلا یا فردن وسطی کے مسلمانوں کو بارہا کفار سے سخت نقصانات اٹھانے پڑے۔ لاکھوں بے گناہ مسلم زن و مرد اور بچے بچیاں وحشی تاناریوں اور رنگ دل صلیبی جنگجوؤں کے ہاتھوں قتل ہوئے۔ لیکن ان بلاؤں کے باوجود مسلمان اپنے ایمان کی استقامت اور مستقل مزاجی کی بدولت پھر سے اپنا کھویا ہوا ملک اور اعلیٰ اقدار حاصل کرتے رہے۔ عربوں کے بعد جوں بہ جوں مسلم اقوام مثل گُرد ترک و ترکمان نے مسلمانوں کی سابقہ عظمت کو برقرار رکھا۔ صلیبی خونخوار فلسطین کو مسلمانوں سے چھین لینا چاہتے تھے۔ دوسو برس کی مسلسل کوششوں کے بعد بھی وہ بالکل ناکامیاب رہے،

زمانہ حال میں یہودی لوگ صلیبوں کی طرح مسلمانوں سے برسرِ پرخاش ہیں۔ گو فوجی نقطہ نظر سے ان کی کوئی وقعت نہیں ہے لیکن ان کی صدیوں کی دولت اور دُورِ اعظم کا ان کے ساتھ کھلایا پوشیدہ سرمایہ سلوک ان کو مسلمانوں کے خلاف کامیاب کر رہا ہے،

بدقسمتی سے اب مسلمانوں میں پہلے کی طرح کوئی بہادر اور اولوالعزم نوجوان قومیں نہیں ہیں۔ عثمانی ترک دُورِ یورپ کی متفقہ و مسلسل مخالفت سے اس قابل نہ رہے کہ کسی دوسری مسلم قوم کی مدد کر سکیں، علاوہ ازیں موجودہ دور میں ان کی ذہنیت خود ایسی بدل گئی ہے کہ انہیں مذہب کو پس پردہ ڈال رکھا ہے اور اگر اخباری اطلاعات صحیح ہیں تو ان کے ”رُشن خیال“ افراد دین اسلام کے مارٹن لو تھر *Martin Luther* جیسے وفارم (Refugee) کا انتظار کر رہے ہیں جن اور انڈونیشیا کے مسلمانوں کو سمیٹنے کے لئے ہنوز بڑی کٹھن منزلیں طے کرنی ہیں پاکستان اگر اپنے آپ کو اپنی اندرونی غداریوں سے بچالے تو یہ خود ایک بڑی کامیابی ہوگی۔ روس کے بد نصیب مسلمان بولشیوک *Bolsheviks* (حکومت) بے دینی کے بنجوں میں ایسے گرفتار ہیں کہ اسلامی طریقہ زندگی ان کے لئے تقریباً ناممکن بنا دیا گیا ہے۔ دوسرے مسلمانوں کی وہ کیا خاک مدد کر سکیں گے۔

زمانہ حال کی سائنٹفک تحقیقات کو کامیاب طریقہ پر جاری رکھنے کے لئے بڑی کثیر رقموں کی ضرورت ہے اس لئے سائنس دانوں کو سرمایہ داروں کا دست نگر رہنا پڑتا ہے۔ کیا اچھا ہوتا کہ جس طرح طب کے طالب علموں کو اپنا فن سیکھنے سے پہلے بقراط کی قسم کھانی پڑتی ہے کہ ”کبھی علم کا ناجائز استعمال نہیں کریں گے“ اعلیٰ سائنس سیکھنے والوں کو بھی اس کے مماثل قسم کھانے پر مجبور کیا جاتا تاکہ جدید آلات سائنس سے بے گناہ امن پسند انسان لاکھوں کی تعداد میں بیک وقت موت کے گھاٹ نہ اتار دیئے جائیں۔ لیکن تاؤ فیکہ انسانوں کے دل میں اللہ تعالیٰ کا خوف نہ ہو اور وہ ایک دوسرے کو اپنا بھائی نہ سمجھیں سائنس کا بڑے کاموں میں استعمال نہ کیا جانا ناممکن ہی نظر آتا ہے۔

اشتراکیت، دوست چھپنے کی فکر میں لگی ہے سرمایہ داری دولت کے گھمنڈ میں مسکرت و مخور ہے دونوں ایک دوسرے سے جنگ کر کے امنِ عالم کو ختم کرنے کی دھن میں لگے ہوئے ہیں اس کشمکش

میں کیا عجب کہ ایک تیسری عالمگیر جنگ چھڑ جائے جس میں بلا خوفِ تردید کہا جاسکتا ہے کہ ہلک ترین آلاتِ حرب یعنی جوہری بمب (جس کے انبار امریکہ و روس کے پاس جمع ہیں) دل کھول کر استعمال کئے جائیں گے جس کی وجہ سے اندیشہ ہے کہ بنی نوعِ انسان ہمیشہ کے لئے دنیا سے اٹھ جائے۔ کہا جاتا ہے کہ سیاستوں کا ایک طبقہ ایسا بھی ہے جو انسان کی تیز رفتار تولید اور غذائی پیداوار کی قلت سے ڈر کر ایسی بلاؤں کو برپا نہیں سمجھتا کہ قدرِ انوس کا مقام ہے۔ کیا جدید سائنس سے دنیا کی غذائی صورتِ حال کو درست نہیں کیا جاسکتا؟ ان تمام بیماریوں کا واحد علاج خوفِ خدا اور انسانی ہمدردی ہے، اسلام حق تعالیٰ کا برگزیدہ دین ہے رحم و کرم کا حامی اور مانعِ شر و فساد۔ پس تمام دنیا کے مسلمانوں کو چاہئے کہ حقیقی مسلمان بن جائیں۔ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین کے مبارک عہد کے مسلمانوں کی طرح زندگی اختیار کریں تمام اندرونی جھگڑوں سے پاک ہو جائیں اعلیٰ تعلیم کے ساتھ صفت و حرمت کے مالک بن کر اپنے اسلاف کی طرح آگے قدم بڑھائیں ہماری آنکھوں کے سامنے صدیوں کے پست اقتادہ و مہیبت زدہ اقوام اپنے غم و استقلال سے حیرت انگیز تر ترقی کر رہی ہیں پس کیا وجہ کہ مسلمان ایسا نہ کریں؟

اسلام نہ اشتراکیت کا طرفدار ہے نہ سرمایہ داری کا۔ زکوٰۃ کی رقم اگر پابندی سے بیت المال میں جمع کی جائے اور مستحق کم استطاعت لوگوں کے فلاح و بہبود کے لئے (جیسا کہ احکامِ شرع کے مطابق چاہیے) خرچ کی جائے تو مسلمانوں کو بیسیوں کی قلت کبھی محسوس نہ ہوگی۔ چودھویں صدی عیسوی تک بھی بے شمار مسلمان ادارے زکوٰۃ کی مجتہد رقوم سے فائدہ اٹھاتے رہے۔ مثال کے طور پر تحفۃ النظائر کے چند واقعات کی یاد تازہ کرائی جاتی ہے ابن بطوطہ شمال مغربی افریقہ سے جیب خالی نکل کر مشرق میں قفقاز و چین کا اس وقت کا مرکزی شہر پہنچا اور وہاں اسلامی اداروں میں ذی عزت وہاں کی حیثیت سے ٹھہرا۔ وہاں کے ایک مرفہ الحال نوجوان تاجر قوام الدین البشیری سے ملاقات کی اس نے ابن بطوطہ کو اپنے بھائی ابو محمد البشیری سے سجلمار جنوب کوہِ اطلس مغربی افریقہ میں ملنے کے لئے کہا۔ یہ بلند ہمت سیاح چین سے واپس ہوتے ہوئے سجلمار سے پہنچا اور ابو محمد البشیری کو اس کے بھائی کا پیغام پہنچایا۔ اس کو ایک روشن

خیال عالم پایا۔ یہ سب انتظامات مسلم ادارے زکوٰۃ ہی کے پیسوں سے کر سکتے تھے۔ کیا اس زمانہ میں گھٹانی اور سہائی جہازیں اور ریڈیو کے دور میں مسلمان اپنے دور افتادہ بھائیوں کے ساتھ ربط و اتحاد قائم نہیں کر سکتے؟

جو مردہ قومیں از سر نو زندہ ہو رہی ہیں پہلے اپنی حالت سے بخوبی واقف ہو کر اپنے تعلیمی و معاشی تقاضے غم و استقلال سے دور کر رہی ہیں۔ اس کی سب سے نمایاں مثال یہودیوں کی ہے۔ ہمارے پارسی اور ہندو بھائی بھی ایسی ہی کوششوں سے آگے بڑھ رہے ہیں۔ باہمی ہمدردی اعلیٰ تربیت اور سچا اتحاد عمل ہی انھیں کامیاب بنا رہا ہے۔ روئے زمین کے مسلمانوں کو چاہئے متحد ہو کر تکسید کماں کے ذریعہ ایک دوسرے کے ساتھ اچھے روابط قائم کریں۔ عربی، فارسی اور اردو زبان میں تہارت حاصل کریں۔ انگریزی، فرانسیسی اور جرمن زبانوں سے واقف ہو جائیں، حج کے موقعوں سے پورا فائدہ اٹھائیں۔ اسلامی دنیا کے معاشی مسائل پر غور کریں۔ علمی و اقتصادی کانفرنسوں میں شریک ہو کر ایک دوسرے کا ہاتھ بٹانے کی کوشش کریں ماہران سائنس اور سرمایہ داروں کے اشتراک عمل سے نہ صرف اپنے آپ کو بلکہ تمام دنیا کے باشندوں کو امن و محبت کی زندگی بسر کرنا سکھائیں۔

العلم والعلماء

یہ بہت بڑے امام حدیث علامہ ابن عبد البر کی شہرہ آفاق کتاب ”جامع بیان العلم و فضله“ کا نہایت نفیس ترجمہ ہے کتاب کے مترجم مشہور ادیب اور بے مثال مترجم عبدالرزاق صاحب بلخ آبادی ہیں یہ ترجمہ مولانا ابوالکلام آزاد کے ارشاد کی تمیل میں کیا گیا تھا جواب ندوۃ المصنفین سے شائع کیا گیا ہے۔

علم و فضیلت علم و علماء پر اس درجے کی کوئی کتاب آج تک شائع نہیں ہوئی۔ صفحات ۳۰۰ بڑی تقطیع کاغذ، کتابت، طباعت بہت عمدہ۔ قیمت چار روپے آٹھ آنے مجلد پانچ روپے آٹھ آنے مینجر:- ندوۃ المصنفین۔ اردو بازار۔ جامع مسجد دہلی۔

حالاتِ حاضرہ

وقت کا ایک اہم مسئلہ

انہ

(جناب اسرار احمد صاحب آزاد ایڈیٹر جہد)

گذشتہ دو ماہ سے دنیا میں جو واقعات پیش آتے رہے ہیں اگر چہ ان میں سے اہلِ مراقبہ کی جہدِ آزادی، اہلِ یٹونس کی قومی تحریک کی ایک بڑی حد تک کامیابی، ہنزوی کے مسئلہ پر مصر اور برطانیہ کے حالیہ معاہدہ کا ردِ عمل اور مستقبل میں مصر اور امریکہ کے تعلقات کی نوعیت ہندوچینی میں خاتمہ جنگ، فرانس کی جانب سے ”یورپین ڈیفینس کمیونٹی“ میں شرکت سے انکار ”سیاٹو کا قیام“ ہندوستان میں انڈونیشیا کے وزیر اعظم، ڈاکٹر علی سوستروی جو جو کی آمد اور ”قاہرہ سے میلانک علاقہ امن کو وسعت دینے کے لئے“ ایشیا اور افریقہ کے ممالک کی ایک کانفرنس منعقد کرنے کی تجویز اور پنڈت نہرو کا غم سفر چین ایسے واقعات ہیں جنہیں بین الاقوامی زاویہ نظر سے اہم قرار دیا جاسکتا ہے لیکن ان واقعات کے ساتھ ساتھ خود ہمارے وطن ہندوستان میں بھی کچھ ایسے واقعات رونما ہوئے ہیں جو ملک کی ترقی اور تعمیر کے ہر خواہش مند کے لئے عموماً اور ہندوستانی مسلمانوں کے لئے خصوصاً دعوتِ فکر و نظر کی حیثیت رکھتے ہیں اور اسی لئے ہمیں بین الاقوامی معاملات و مسائل کی بجائے ملک کے ان مسائل پر غور کرنا چاہئے جو براہِ راست ہماری زندگی کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں۔

یہ امر محتاجِ بیان نہیں کہ انگست کے صرف ستائیس دنوں میں یو۔ پی اور حیدر آباد ایسی دوریاستوں میں تیرہ فسادات برپا ہوئے ہیں اور اگر ان فسادات کی تباہ کاری کی تفصیل کو نظر انداز بھی کر دیا جائے تو ستائیس دن کی مدت میں تیرہ فسادات کا برپا ہونا سبجائے

خود ایک ایسا دل دوز اور روح فرسا واقعہ ہے جو دنیا کی ناقص ترین جمہوریت کے ارباب و بست و کشاد کے سروں کو بھی شرم اور ندامت سے جھکا دینے کے لئے کافی ہے اور جہاں تک جمہوریہ ہند کا تعلق ہے اس کے دامن پر تو یہ مسلسل فسادات ایک ایسے سیاہ داغ کی حیثیت رکھتے ہیں جنہیں آسانی کے ساتھ دھو ڈالنا ممکن نہیں ہو سکتا۔ ۱۹۴۷ء میں جو الٹا ملک واقعات پیش آئے تھے ان کی نوعیت کو کسی نہ کسی حد تک ہنگامی قرار دے کر انہیں نظر انداز کیا جاسکتا ہے لیکن حالیہ فسادات کے اسباب و علل پر سرسری نظر ڈالنے کے بعد ہی یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ انہیں کسی وقتی تحریک یا مقامی حالات کا نتیجہ قرار دینا خود اپنی عقل و بصیرت کو فریب میں مبتلا کرنے کے مترادف ہو گا اور معاملہ کا یہی وہ پہلو ہے جس نے ان ہنگاموں کے مسئلہ کو زیادہ تار و پود اور زیادہ قابل توجہ بنا دیا ہے۔

ہمیں اس حقیقت کے اعتراف سے مسرت محسوس ہونی چاہئے کہ تقسیم ہند کے بعد بھی ہندوستان میں جو کروڑوں مسلمان آباد ہیں اگرچہ ان کے قیام اور تحفظ میں ہندوستان کے دستور اور اس ملک کی حکومت کی خیر سگالانہ حکمت عملی کو بھی دخل ضرور حاصل ہے لیکن اس معاملہ میں ہم اکثریت کے ان فرخ دل، غیر متعصب اور نیک نہاد عناصر کو بھی نظر انداز نہیں کر سکتے جو ہندوستان کو اپنی ہی طرح مسلمانوں کا وطن بھی سمجھتے اور اس ملک میں ان کے مساوی شہری حقوق کو تسلیم کرتے ہیں اور میرا پختہ عقیدہ یہ ہے کہ اگر اکثریت میں یہ حق پسند طبقہ موجود نہ ہوتا تو پھر اس ملک کا موجودہ دستور اور اس ملک کی موجودہ حکومت بھی مسلمانوں کو ہندوستان میں موجود اور مقیم رکھنے میں کامیاب نہیں ہو سکتی تھی اس صورت حال کے پیش نظر قدرتی طور پر یہ نتیجہ برآمد ہوتا ہے کہ جمہوری ممالک کے کسی مسئلہ کو بھی محض حکومتیں حل نہیں کر سکتیں بلکہ یہ مسائل حکومت اور عوام کے اشتراک عمل ہی سے حل ہو سکتے ہیں اور ہندوستانی قوم میں ابھی ایسے افراد اور عناصر موجود ہیں جو ان مسائل کو حل کرانے میں نہ صرف مسلمانوں کی امداد ہی کرتے رہے ہیں۔۔۔۔۔ بلکہ مستقبل میں بھی ان کی ہر ممکن امداد اور اعانت کرنے

پر آمادہ ہیں۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ جمہوریت کا بنیادی تقاضہ یہ بھی ہے کہ جس طبقہ یا فرقہ کو اپنے حقوق غیر محفوظ نظر آئیں پہلے وہ خود ان کے تحفظ پر آمادہ اور کمر بستہ ہو کیوں کہ مغرب کی ناقص جمہوریت ایسے معاملات میں بذات خود اصلاح حالات کی کوئی ذمہ داری قبول نہیں کرتی۔

ان سطور میں جہاں میں گزشتہ ہنگاموں کی تباہ کاریوں کے اعداد و شمار پیش کرنا نہیں چاہتا وہیں ان کے اسباب و علل پر بحث کرنا بھی بے کار سمجھتا ہوں لیکن ان باتوں کو نظر انداز کر دینے کے باوجود یہ شرمناک حقیقت اپنی جگہ قائم رہتی ہے کہ ہندوستان میں برابر فسادات ہوتے رہتے ہیں اور انگست میں برپا ہونے والے فسادات کے پیش نظر یہ شبہ بھی ہونے لگا ہے کہ اگر حکومت ان ہنگاموں کو نظر انداز نہیں بھی کرنا چاہتی تب بھی وہ ان کا سدباب کرنے سے قاصر ضرور ہے اور اس شبہ کے ساتھ ساتھ یہ سوال بھی پیدا ہوتا ہے کہ آج جب کہ ہندو یونین کی عنانِ قیادت پنڈت جواہر لال ایسے کشادہ دل اور روشن دماغ رہنما کے ہاتھوں میں ہے اور ملک کی وزارتِ عظمیٰ اور کانگریس کی صدارت ایسے عظیم مناصب پر بھی وہ خود ہی فائز ہیں اگر ملک کا وہ بنیادی مسئلہ بھی حل نہیں ہو سکتا جسے حل کرتے کے لئے ملک کی تقسیم کی غیر دانشمندانہ تجویز کو قبول کیا گیا تھا تو پھر مسلمانوں اور اکثریت کے ان عناصر کو جو اس ملک میں رہتے والے مسلمانوں کو آبرو منداناہ اور بے خوف زندگی بسر کرتے ہوئے دیکھنا چاہتے ہیں دیانت داری اور سنجیدگی کے ساتھ اس بات پر غور کرنا پڑے گا کہ اس نیک مقصد کے حصول کے لئے انھیں کیا کرنا چاہیے اور اس راہ میں پہلا قدم ان مسلمانوں ہی کو اٹھانا چاہئے گا جن کا دامن تعصب اور تنگ نظری کے داغوں سے پاک رہا ہے اور جو ہر حال میں ہندوستان کو اپنا وطن سمجھتے رہے ہیں۔

اس بات کو اچھی طرح ذہن نشین کر لینا چاہئے کہ سوال صرف فسادات سے نجات حاصل کرنے ہی کا نہیں بلکہ مستقبل میں آبرو منداناہ زندگی بسر کرنے کا ہے۔ کیوں کہ گزشتہ سات سال کے حالات، نے اس بات کو واضح کر دیا ہے کہ اس ملک کا شہری اور دستور ہند کی رو سے مساوی شہری، اقتصادی، معاشرتی اور سیاسی حقوق کا مستحق ہونے کے باوجود ہندوستانی مسلمان پر

آبرو مندانه زندگی بسر کرنے کی راہیں مسدود ہی ہوتی چلی جا رہی ہیں اور اگر اس لئے خود ان راہوں کو کشادہ کرنے کی کوشش کی اور اپنے اہل وطن کے بالغ نظر عناصر کو اس کام میں اپنے ساتھ تعاون اور اشتراک عمل کرنے کی دعوت نہ دی تو رفتہ رفتہ اس پر زندگی کے تمام دروازے بند ہو جائیں گے۔ پھر یہاں اس حقیقت کو بھی نظر انداز نہیں کر دینا چاہئے کہ قوموں کے مسائل جذبات کے سخت اور جذباتی ماحول میں حل نہیں ہوا کرتے اور انھیں حل کرنے کے لئے صبر استقلال اور تدبیر و اعتدال ذہن درکار ہوتا ہے اور اگرچہ اس بات سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ترقی یافتہ ترین عوام بھی حالات کو جذبات کی نظر سے دیکھنے سے محفوظ نہیں رہتے لیکن یہ حقیقت بھی اپنی جگہ تسلیم شدہ ہے کہ اگر کسی نازک موقع پر ان کے دیانت دار رہنما بروقت کوئی قدم اٹھالیں اور عوام پر اپنے اقدام اور ان کے زاویہ نظر کے حسن و بُح کے فرق کو واضح کرنے کی کوشش کریں تو عوام کا راز یہ نگاہ تبدیل ہو جاتا ہے۔ دوسرے الفاظ میں یوں سمجھنا چاہئے کہ عوام میں موقع پرست، غیر ذمہ دار اور غرضمند افراد کی مقبولیت اور کامیابی کا راز یہ ہے کہ ان کے حقیقی رہنما بظاہر بروقت کوئی قدم نہیں اٹھاتے اور خواہ ان کی یہ خاموشی، دور اندیشی، ہی خواہی اور خیر سگالی ہی پر مبنی کیوں نہ ہو لیکن عوام اسے ان کی بے حسی عافیت کو دیکھ کر خود غرضی بے عملی اور قوم یا فرقہ کے ساتھ بے تعلقی پر غموں کرتے ہیں اور غرض مند عناصر ان کے ان شکوک کو یقین کی صورت میں بدل دینے کی کوشش کرتے رہتے ہیں اس طرح ایک ایسی صورت حالات پیدا ہو جاتی ہے جس میں حقیقی مسئلہ کا حل ہونا تو درکنار اس میں مزید پیچیدگیاں پیدا ہوتی چلی جاتی ہیں اور عوام ہر نئی پیچیدگی اور ناکامی کی ذمہ داری اپنے حقیقی اور مخلص رہنماؤں پر عاید کرتے جاتے ہیں۔

بہر حال موجودہ حالات اس بات کے متقاسنی ہیں کہ مسلمانوں کے مخلص رہنما، تقسیم ہند کے بعد پہلی مرتبہ جمع ہو کر مسلمانوں کے تمام مسائل پر غور کریں اپنے ذہن و فکر کی تمام تر صلاحیتوں کو اس بات کے سمجھنے اور سمجھانے پر مرکوز کر دیں کہ ملک کی سیاست، حکومت، اقتصادیات اور معاشرے کے ساتھ مسلمانوں کا کیا تعلق رہنا چاہئے ان پر ملک کی جانب سے کیا فرائض عائد ہوتے ہیں اور ان فرائض کی ادائیگی کے لئے خود ملک میں ان کی حیثیت کیا ہونی چاہئے۔ پھر اسی اجتماع میں اس معاملہ پر بھی ایک مختتم رائے قائم کر لی جانی چاہئے کہ موجودہ حالات میں مستقبل کو تباہکار اور محفوظ بنانے کے لئے ہندوستانی مسلمانوں کو اپنی

کن کن خصوصیات اور روایات کو ترک و فراموش کر دینا چاہئے اور کن کن خصوصیات اور روایات کے تحفظ اور بقا کے لئے جدوجہد کرنا اور اس ملک کے غیر مسلم عناصر کو اپنے ساتھ تعاون اور اشتراکِ عمل کی دعوت دینا چاہئے۔ بہر حال اس اجتماع میں جو مسائل زیر بحث آسکتے ہیں یا جن مسائل کو زیر بحث آنا چاہئے یہاں ان کی تشریح اور تفصیل کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی اور یہ کام اسی حال میں مفید اور مناسب ثابت ہو سکتا ہے جب کسی ایسے اجتماع کے انعقاد کا فیصلہ کر لیا جائے۔

حالیہ منادات کے پیش نظر بعض افراد اور حلقوں کی جانب سے اس خیال کا اظہار بھی کیا گیا ہے

کہ پارلیمنٹ اور ریاستی مجالس قانون ساز کے مسلم اراکین کو بطور احتجاج ان اداروں کی رکینٹ سے مستعفی ہو جانا چاہئے۔ اس تجویز میں عوام کے لئے جو کشش موجود ہے وہ محتاج بیان نہیں۔ لیکن اس تجویز کی دل کشی کے باوجود عوام بھی اس بات سے انکار نہیں کر سکتے کہ احتجاج کا مرحلہ اس وقت پیش آتا ہے جبے فہام و تفہیم کی راہیں بند ہو جاتی ہیں اور قومی مسائل کو حل کرنے کے لئے اس قسم کا کوئی قدم اٹھانے سے پہلے حصول مقصد تک جدوجہد کو جاری رکھنے کے لئے کسی لائحہ عمل کا پیش نظر ہونا ضروری ہوتا ہے محض احتجاج سے قومی مسائل کو حل نہیں کیا جاسکتا اور بحالت موجودہ تجویز نہ صرف ناقابلِ عمل ہی نہیں بلکہ اس سے کوئی خاطر خواہ نتیجہ بھی نہیں نکل سکتا پھر چونکہ ہم ماضی میں عنوانات کی اسی طرح کی دل فریبیوں سے بہت کچھ ٹھکرے کھا چکے ہیں اس لئے اب ہمیں زیادہ سے زیادہ محتاط اور ہوشمند رہنے کی ضرورت ہے۔

بہر حال ملک کے موجودہ حالات کے پیش نظر اور خود ملک کی فلاح و بہبود کے لئے مسلمانوں کے مسائل کو حل کرنے کی غرض سے جلد از جلد کوئی موثر قدم اٹھانے کی ضرورت ہے لیکن یہ قدم جذبات کے ماتحت نہیں اٹھایا جانا چاہئے اور اگر اسے مسلمانوں کے ایک ایسے اجتماع کی صورت میں اٹھایا جائے جسے آئندہ چل کر اس ملک کے جہدِ ریت پسند غیر مسلم عناصر کی حمایت، تائید اور اعانت بھی حاصل ہو سکے تو یہ امر جاری جدوجہد کی کامیابی کا ضامن ثابت ہوگا۔ ان سطور کے لکھے جانے کے بعد میری نظر سے ہندوؤں کے وزیر داخلہ ڈاکٹر کاٹھو کا وہ مقالہ گزرا جو موصوف نے اس ملک میں مسلمانوں اور ہندوؤں کے تعلقات پر مستقل طور پر خوشگوار مینار کے لئے قلمبند فرمایا ہے اور چونکہ برہان کی اس شاعت میں اس مقالہ کا تجزیہ ممکن نہیں ہو سکتا اس لئے اسی قدر لکھنے پر اکتفا کرتا ہوں کہ اس مقالہ کی اشاعت کے بعد مسلمانوں کے ایک اجتماع کے انعقاد کی ضرورت

اَدَبِیات

غزل

انرا

(جناب روشن صدیقی)

جہیں پہ نورِ مسرت ہے، آنکھ پُرِ نم ہے
 فروغِ عشق کا عالم، عجیب عالم ہے
 ہزار پردہ جائل ہے، اک تختِ شوق
 جمالِ یار تجھے یہ نقاب کیا کم ہے
 جہاں لالہ و گل بھی نہیں دیارِ قیام
 ہنوز گرم سفرِ کاروانِ شبنم ہے
 مالِ تلخیِ عشرت سے بے خبر ہے حیات
 ابھی تو شکوہ آغازِ تلخیِ غم ہے
 خفا میں سب، ترے مستوں کی بے نیازی سے
 کہ ان کو فرصت ترک و طلبِ ذرا کم ہے
 سکوتِ ناز سے ہم رنگِ نالہِ حنا پوش
 ادھر بھی ہے وہی عالمِ ادھر جو عالم ہے

یہی ہے وقتِ روشنِ تذکرِ متاعِ سکون خوشا! وہ زلفِ پریشاں کچھ اور یرسم ہے

جبل الطارق

اس
(جناب آلم مظفرنگری)

(۱)

اے جوابِ طورِ سینا اے حریفِ آسماں
تیرا ہر نظارہ ہے آئینہ دارِ زندگی
باعثِ صداقتِ عالم کو مٹن ہے
آیناٹے ہے ترے پہلو میں یوں جلوہ کنان
یہ تلاطمِ خیزیاں ظلمات و سحرِ روم کی
نفرہ تکبیر کی تقدیس کا حامل ہے تو
آشنا ہے کاروانِ منزلِ توحید کا
منتشر یہ ابر کے ٹکڑے ہیں دامن میں ترے
دیدہ حق میں ہے تو مخزنِ اسرارِ شوق

(۲)

یاد ایا میکہ تو تھا حاصلِ رازِ خودی
طارق و موسیٰ کے قدموں سے ہوا تو سرفراز
جن سے اہلِ غرب نے درسِ جہانِ بانی لیا
پھر دکھا دے تو مجھے وہ صبح و شامِ زندگی
دے مجھے ہر لمحہ پیغامِ حیاتِ جاوداں
گو بظاہر آج تیسری آنکھن خاموش ہے
لامرے و میرا نے میں شمعِ جمالِ ستارِ طور

مہ بھرا دیوانوس مہ موسیٰ بن نصیر طارق انھیں کے غلام تھے۔

ہو جواب پر خنیل نام پھر یہ خاکتود
طارق و موسیٰ کا ہو چوٹی پہ تیری پھر ورود
مصدر تبلیغ حق بن جائے ہر وادی تری
بر برتیت ہو مُبدل پھر نشانِ دلیری

(۳)

عالم ہستی ہے صبح و شام رہن انقلاب
مضطرب فتوں کے سینوں میں ہیں لاکھوں آفتاب
ارتقائے بزم ہستی کا ہے ضامن ہر زوال
میں یہاں کتنے چمن پروردہ دشت و جبال
صبح بن جاتی ہے خود زلفِ شبِ غم کا نکھار
شعلہ برقِ تپاں دیتا ہے پیغام بہار
رہزن ہر راہ منزلِ ختم منزل ہے یہاں
موج طوقاں خالقِ دامنِ ساحل ہے یہاں
قطرہ دریا سے دریا ہو رہے ہیں موجزن
شام ہر گاشن سے ہے تخلیقِ ہر صبح چمن
تو بھی کر اپنی خموشی کو تکلم آشنا
دے شہیدِ جستجو کو رازِ ہستی کا پتا
منتظر ہے گوشِ مسلم پھر اسی آواز کا
کاروانِ زندگی کو دے جو پیغامِ دریا

”دل مرا ہنگامہ حاضر سے بے پردا ہے آج
گوشِ آوازِ سرورِ درخت کا جو یا ہے آج“

غزل

آمن

(جناب شارق میرٹھی ایم۔ اے)

مذاقِ دید سے ترنمِ محفل ہوتی جاتی ہے
نظرِ حیں شے پہ پڑتی ہے مرادِ ہوتی جاتی ہے
جگر میں ٹپیں، دل میں ہوک، لبِ پراہ، نم آنکھیں
کہانی یاد کر لینے کے قابل ہوتی جاتی ہے
سمجھتا ہوں مائلِ عشق لیکن اس کو کیا کچھ
کہ اس کی ہر نظر منجملہ دل ہوتی جاتی ہے
جنوںِ شوق نے جس جس قرینے سے سجائی تھی
اُسی ترتیب سے برخواست محفل ہوتی جاتی ہے
جو آتا ہے مجھی کو دیکھتا ہے ان کی محفل میں
جو محفل ان کی تھی اب میری محفل ہوتی جاتی ہے
یہ کیسا ذوقِ نظارہ، یہ کیسی دید و محوِ بی
مری ہستی ہی خود میرے مقابل ہوتی جاتی ہے
یہ مانا جلوہ ہستی فنا آمیز ہے شارق!
مگر پہلے سے کچھ رنگین محفل ہوتی جاتی ہے

لے قوم بربری کو طارق نے دائرۂ اسلام میں داخل کیا تھا اور پھر فتحِ امین میں اس قوم نے حق کی مدد کی تھی

تشریح

کلاس کی ادب | از ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی ریڈر شعبہ اردو دہلی یونیورسٹی تقطیع خورد غنایت
۲۵۲ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت بہتر پتہ :- آزاد کتاب گھر کلاں محل - دہلی
خواجہ احمد فاروقی اردو زبان کے ان چند ادیبوں میں سے ہیں جو پڑھتے زیادہ ہیں اور
لکھتے کم ہیں جن کا ذوق تحقیق بلند اور سنجیدہ ہے اور ساتھ ہی تنقید کے میدان میں ان کا قدم
احتیاط اور میانہ روی کے ساتھ اٹھتا ہے جس میں نہ عصبیت ہوتی ہے اور نہ کسی قسم کی ذہنی
پیش خیالی کا کوئی اثر ہوتا ہے۔ پھر جو کچھ لکھتے ہیں علم و ادب کی روایتی سنجیدگی اور متانت کے
ساتھ شگفتہ و اثر انداز اور شیریں زبان میں لکھتے ہیں، زیر تبصرہ کتاب موصوف کے پندرہ
مختلف مضامین کا مجموعہ ہے اس کتاب کے تین مقالے میر تقی میر پر ہیں دو غالب پر باقی
مقالات مومن - مرزا شوق کی مثنویاں - مفتی صدر الدین آزاد کے غیر مطبوعہ خطوط - ریاض
نائی - حسرت اور اعتراف پر ہیں ان کے علاوہ ایک مقالہ ”فن اور روایت“ اور دو سر مقالہ
”جنگ آزادی میں اردو کا حصہ“ کے عنوانات پر ہیں ان مضامین میں تاریخی مباحث پر
لائق مصنف نے جو محققانہ اور بصیرت افروز گفتگو کی ہے وہ اردو ادب کے ہر طالب علم
کے لئے ایک متاع گراں مایہ ہے لیکن ہمارے نزدیک ان مضامین کی ایک اہم خصوصیت
یہ ہے کہ ان میں فاضل مقالہ نگار نے قدیم اردو ادب کا جائزہ تحقیق و تنقید کے مروجہ و مقبول
عام اصول کی روشنی میں اس خوبی اور عمدگی کے ساتھ لیا ہے جس سے سائنٹفک طریقہ پر اردو
کلاسیکی ادب کی عظمت - اس کی وسعت و پہنائی اور رموز حیات نفسیات انسانی کی
صحیح و دل کش ترجمانی کی صلاحیت کا اندازہ ہوتا ہے اس طرح گویا یہ مقالات بحیثیت مجموعی
ترقی پسند ادب کے حامیوں اور مخالفوں دونوں کے لئے ایک دعوت فکر پیش کرتے ہیں خواجہ صاحب

تقدیریں گے اور اس کی اشاعت میں حصہ لے کر مصنف اور پبلشر کے نصوص کی داد دیں گے۔

ضرورتِ حدیث | از مولانا قاضی محمد زاہد الحسنی تقطیع خور و ضخامت ۴۴ صفحات کتابت مطباعت

معمولی قیمت عام پتہ: دارالاشاعت والتبلیغ شمس آباد قلعہ ملک پاکستان

پاکستان میں آج کل فتنہ انکارِ حدیث کا بہت زور شور ہے حدیث کی تشریحی حیثیت پر

گفتگو کو اگر صرف ایک علمی اور فنی بحث تک محدود رکھا جاتا تو شاید عملی اعتبار سے یہ بحث ایک فتنہ نہ

بنتی لیکن جو لوگ اس فتنہ کی پشت پناہی کر رہے ہیں ان کا مقصد تو یہ ہے کہ سرے سے دین کو ہی مسخ

کر دیا جائے اور اسلام کو کائنات چھانٹ کر کے ایک ایسا جامہ بنا دیا جائے جو ہر ایک قدرِ قامت پر موزوں

ہو جائے، خوشی کی بات ہے کہ پاکستان کے صحیح انجیال اربابِ قلم علمائے اس فتنہ کی ہلاکت انگیزوں

کا احساس کر لیا ہے اور اب ادھر سے بھی حدیث کی ضرورت و اہمیت اور اس سے متعلقہ حقائق

پر کتابوں، رسالوں اور مضامین و مقالات کا سلسلہ برابری جاری ہے۔ چنانچہ یہ کتاب بھی اسی سلسلہ

کی ایک کڑی ہے اس میں فاضل مصنف نے قرآن مجید کی آیات سے حدیث کی حیثیت پر استدلال کرنے

کے بعد تاریخی طور پر یہ ثابت کیا ہے کہ احادیث کی کتابت آنحضرت علیہ السلام کے حکم سے

آپ کے زمانہ میں ہی شروع ہو گئی تھی پھر بتایا ہے کہ ان احادیث کی حفاظت کس طرح کی گئی ان کا صحت

و سقم معلوم کرنے کے لئے کیا کچھ کیا گیا اور یہ کوششیں کس طرح کامیاب ہوئیں چنانچہ ان اصول

روایت و روایت کی روشنی میں بلاخوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ کون سی روایت صحیح ہے اور اس

بنابر اس پر عمل واجب ہے اور کون سی روایت صحیح نہیں ہے اس کے بعد منکرینِ حدیث کی طرف

سے مختصرین پر اور بعض احادیث پر جو اعتراضات کئے جاتے ہیں ان کے مدلل جواب دیئے ہیں۔ اس

طرح یہ کتاب معلومات افزا بھی ہے اور سبق آموز بھی!

تحریر المصروف | از جناب مولوی محمد عین اللہ صاحب مذوی تقطیع خور و ضخامت ۱۱۹ صفحات کتابت

و طباعت بہتر قیمت عام پتہ: دارالعلوم مڈوۃ العلماء لاہور۔

دارالعلوم مڈوۃ العلماء کی طرف سے عربی زبان کی تعلیم و تحقیق کو سہل بنانے کی غرض سے

چھوٹے چھوٹے رسالوں کا جو مفید سلسلہ جاری ہے یہ کتاب اس کی ہی ایک کڑی ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ بچوں کی ابتدائی تعلیم صرف دیکھنا کی مادری زبان میں ہونی چاہئے اور پھر قواعد کو ذہن نشین کرانے کی غرض سے ان کی مشق و تمرین مختلف قسم کی مانوس و متداول مثالوں سے ہونی چاہئے، لائق مرتب نے انھیں دو اصولوں پر اس کتاب کو مرتب کیا ہے وہ چونکہ اس مضمون کے استاد ہونے کی حیثیت سے بچوں کی استعداد ذہنی اور ان کے لئے طریق تفہیم کا خود ذاتی تجربہ رکھتے ہیں اس بنا پر اس کتاب کی زبان ترتیب، مسائل، امثالہ اور مشقیں وغیرہ سب اس انداز کی ہیں کہ عربی زبان کے مبتدی طلباء اس سے زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل کر سکتے ہیں یہ کتاب اس لائق ہے کہ عربی کے مدارس و مکاتب ابتدائی درجوں میں صرف کی تعلیم کے لئے اس کو اپنے یہاں شریکِ نصاب کریں۔

ایک ایکٹ کے ڈرامے | از جناب محمد بن عمام۔ اے تقطیع خورد و غنایم ۹۴ صفحات کتاب و طباعت بہتر قیمت کم پتہ: کتاب خانہ عابد روضہ حیدر آباد دکن۔

اگرچہ ہندوستان میں ایک ایکٹ کے ڈرامے عام طور پر مقبول و مروج نہیں ہیں لیکن اس طرح کے ڈرامے ریڈیو اسٹیشن سے نشر کرنے اور کالجوں میں اسٹیج کرنے کے لئے بہت موزوں ہوتے ہیں چنانچہ یہ ڈرامے بھی اب سے دس بارہ سال پہلے انہیں دو غرضوں کے لئے لکھے گئے تھے ان ڈراموں کا اسلوب مزاحیہ ہے اور اس پیرایہ میں سماج کی بعض تلخ و ناگوار حقیقتوں کی پردہ دری کی گئی ہے۔ زبان واقعات کے ساتھ ہم آہنگی اور مطابقت رکھتی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف کو اس فن کے ساتھ طبعی لگاؤ ہے اور ان میں نفسیات انسانی کی تحلیل و تشریح کا بھی اچھا سلیقہ ہے۔

بُرہان

جلد ۳۳

شمارہ ۵۵

نومبر ۱۹۵۴ء مطابق ربیع الاول ۱۳۷۴ھ

فہرست مضامین

۲۵۸	سعید احمد	نظرات
۲۶۱	جناب مولانا عبد الحمید صاحب نعمانی	عثمان
		صرف تاریخ کی روشنی میں
۲۷۰	جناب مولانا محمد ظفر الدین صاحب استاد دارالعلوم	تاریخی حقائق
۲۸۲	جناب لکھنوی نرائن دشت تالش ام	رشیدی اسمی کا فلسفہ اخلاق
۲۸۹	جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فلاح ام	اعظم کوئی کی تاریخ فتوح
	استاد ادبیات عربی دہلی یونیورسٹی	
۳۱۱	جناب اسرار احمد صاحب آزاد ایڈیٹر جہد	حالاتِ حاضرہ
۳۱۴	جناب آلم مظفر نگر	ادبیات غزل
	جناب راحت مولائی جناب برج لال علی	حسن تغزل
	جناب طالب جے پوری	رباعیات
۳۱۷	(رس)	تبصرے

نَظَرِ

تمام ملک میں بڑے رنج و اندوہ کے ساتھ سنا گیا کہ جناب رفیع احمد صاحب قدوائی نے ایک
۲۴ اکتوبر کی شام کو نئی دہلی میں وفات پائی۔ بڑے آدمی۔ عام آدمیوں بلکہ ہر ذی حیات کی طرح پیدا بھی ہوئے
ہیں اور مرتے بھی ہیں اور ان کا ماتم بھی کیا جاتا ہے۔ لیکن قدوائی صاحب کا مرنا ملک کے ہر طبقہ اور ہر گروہ
میں۔ مردوں اور عورتوں کو۔ بوڑھوں اور جوانوں کو ایسا محسوس ہوا کہ گویا ان کا کوئی قریبی اور بہت ہی
عزیز رشتہ دار ان سے باتیں کرتے کرتے اچانک ان سے ہمیشہ کے لئے جدا ہو گیا ہے اور اب وہ پھر کبھی ان کو
نہیں ملے گا سبب یہ ہے کہ مرحوم اپنے دل و دماغ کی غیر معمولی صلاحیتوں کی وجہ سے جتنے ایک بڑے
انسان تھے اپنے حدود و خلوں، مسلسل خدمت اور بے لوث حب وطن کے باعث اتنے ہی ہرگز
بھی تھے۔ وہ جس طرح جنگ آزادی کے میدان کے بہادر سپاہی تھے، اسی طرح ایک بیدار مغز اور
مدبر حکمراں بھی تھے دونوں حالتوں میں ان کے ہر عمل کا محرک ان کا جذبہ خدمت ملک و قوم تھا وہ جس طرح
ایک بہادر سپاہی کی حیثیت سے اپنے ذاتی عیش و آرام کے خیال سے کوسوں دور رہے، اسی طرح وزراء
پر فائز ہونے کے بعد وہ راحت و تن آسانی کے تصور سے نا آشنا و بیگانہ تھے ان کی زندگی سراسر عمل اور
حکمت تھی بولتے کم تھے اور کام زیادہ کرتے تھے۔ صاف دماغی اور بے تعصبی کے ساتھ ہر مسئلہ پر غور
کرتے تھے اور آخر جب کسی نتیجہ پر پہنچ جاتے تھے تو عمل کی اپنی پوری طاقتوں اور صلاحیتوں کے ساتھ
اسے کر ڈالنے پر تل جاتے تھے۔ ملک کے سب سے پیچیدہ مسئلہ خوراک کو انھوں نے جس کامیابی
کے ساتھ حل کر دیا وہ اس ملک کی تاریخ و بعد آزادی میں یادگار رہے گا۔ اس کا رنامہ کو دیکھ کر
سیاسات و اقتصادیات کے ہر طالب علم کو محسوس کرنا چاہئے کہ کسی ملک کی بڑی سے بڑی گتھی کو
سنبھالنے کے لئے انلاطون و ارسطو کی عقل اتنی درکار نہیں جتنی کہ قدوائی کا خلوں، بے غرضی، دیانت
جدوجہد اور موصدقہ بندی ہے۔

ایک انسان کا کیر کڑ اور اس کی اخلاقی عظمت حقیقتاً اس وقت ظاہر ہوتی ہے جب کہ وہ اپنے شریفوں اور دشمنوں کے ساتھ کوئی معاملہ کرتا ہے ورنہ دوست کے ساتھ لطف و کرم کا برتاؤ تو ہر شخص کرتا ہی ہے۔ قدوائی صاحب کی سیرت و شخصیت کو جب اس معیار پر پرکھا جاتا ہے تو صاف نظر آتا ہے کہ وہ بے شبہ غیر معمولی حوصلہ و ظرف کے انسان تھے۔ ان کی حیات سیاسی کا ہر لمحہ جنگ و پیکار میں بسر ہوا۔ لیکن اقتدار حاصل ہونے کے بعد وہ اپنے کسی دشمن سے انتقام تو کیا لیتے اپنے اثر و اقتدار سے وہ اس کو جو فائدہ پہنچا سکتے تھے انھوں نے اس میں کبھی کوئی دریغ نہیں کیا۔ ایسے ہی لوگ ہوتے ہیں جو اپنی زندگی میں اپنے چاروں طرف مخالفتوں اور نکتہ چینوں کا ہجوم رکھتے ہیں۔ لیکن جوں ہی ان کی روح قفسِ عسکری سے آزاد ہوتی ہے ان کے بڑے سے بڑے دشمنوں کی بھی آنکھیں بے ساختہ نم ناک و اشک نشاں ہو جاتی ہیں۔ قدوائی مرحوم دراصل اسی قسم کے لوگوں میں سے تھے۔ شہرہ میں مہینوں تک ان کا مکان مسلمان پناہ گزینوں کا ایک اچھا خاندان کیپ بنا رہا جہاں ڈیڑھ سو دو سو آدمی روزانہ دونوں وقت ان کے دسترخوان پر ہوتے تھے اور علاوہ کھانے کے دوسری اشیاء ضروریہ بھی پاتے تھے ان میں خاصی تعداد ان لوگوں کی بھی ہوتی تھی جو چند روز پہلے تک مرحوم کے شدید ترین نکتہ چینوں اور سخت مخالفتوں میں سے تھے لیکن کیا مجال کہ مرحوم کی روش یا ان کے طرز معاملہ سے کہیں کسی جگہ بھی موافق و مخالف، اور دوست دشمن کا فرق محسوس ہو سکے۔

اس میں شبہ نہیں کہ قدوائی صاحب کا واقعہ مرگ ناگہانی ملک کے لئے ایک بڑا المناک اور ناقابلِ تلافی حادثہ ہے۔ لیکن اگر دنیا کا ہر حادثہ اس لئے ہوتا ہے کہ لوگ اس سے عبرت و نصیحت حاصل کریں تو اس حادثہ غم فزا سے ہندوؤں اور مسلمانوں دونوں کو عبرت پذیر ہونا چاہیے۔

ہندوؤں کو محسوس کرنا چاہیے کہ۔ وطن دوستی۔ قوم پروری۔ اور خدمتِ ملک کسی خاص فرقہ یا مذہب کا اجارہ نہیں ہے۔ اور نہ وہ کسی ایک گروہ یا جماعت کے ساتھ مخصوص ہے۔ بلکہ شرافت

اور نیکی کی طرح یہ صرف قدرت کا فیض ہے جس کو چاہے بخش دے اور جس کو چاہے اس سے محروم کر دے
 قدرت کی کرشمہ سازی دیکھئے۔ انھیں پانچ چھ برسوں میں اس نے کس طرح اس حقیقت کو عملاً
 واضح اور نمایاں کر دیا ہے کہ ہندو اگر وطن دشمنی پر اتر آئے تو وہ گوڈ سے بن سکتا ہے اور اس کے
 برخلاف اگر مسلمان وطن دوستی اور قوم پروری پر آمادہ ہو جائے تو وہ رفیع احمد قدوائی ہو سکتا ہے اس
 سے معلوم ہوا کہ وطن دوستی اور قوم پروری کا معیار مذہب ہرگز قرار نہیں دیا جاسکتا۔

اسی طرح جن مسلمانوں کو بعض اوقات فرقہ پرستی کے تکلیف دہ مظاہر دیکھ کر دل شکستگی
 اور مایوسی ہوتی ہے۔ انھیں سمجھنا چاہیے کہ دنیا میں قابلیت عمل اور مخلصانہ خدمت انسانیت۔ یہ
 تین ایسے اوصاف و کمالات ہیں کہ ہر مخالفت اور دشمنی۔ ہر تعصب اور تنگ نظری پر آخر غالب
 اور فاتح ہو کر رہتے ہیں سونا اگر واقعی سونا ہے تو عقل کا اندھا کب تک اسے بتیل کہہ کر ٹھکرا سکتا ہے
 دنیا میں صرف اخلاقی طاقت ہی ایک ایسا حربہ ہے کہ جو دشمن تلوار سے فتح نہیں ہو سکتے ان کی گرد
 بھی اس طاقت کے سامنے خم ہو جاتی ہیں۔ رفیع احمد قدوائی اللہ تعالیٰ ان کو مغفرت و بخشش کی
 دولت و مغفرت سے سرفراز فرمائے ان کی موت سے اگر ہندو اور مسلمان دونوں یہ سبق لے سکے
 تو کہا جاسکے گا کہ ان کی موت بھی ملک و قوم کی مضبوط پائدار تعمیر و ترقی میں بڑا کام کر گئی اور دنیا
 بھی یہ ہی ہے کہ ایک بڑے انسان کی موت بھی اس کی زندگی کی طرح بے اثر و بے نتیجہ نہیں رہتی۔

سوانح قاسمی (جلد اول)

یعنی

سیرۃ سیدنا الامام الکبیر شمس الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم النانوتوی مؤلف حضرت
 مولانا اسید مناظر احسن گیلانی عم فیوضہ

قیمت

عثمانؓ صرف تاریخ کی روشنی میں

انرا
ڈاکٹر طرہ حسین
منظر

(جناب مولانا عبد الحمید صاحب لغمانی)

(۶)

اور پھر یہ تنہا سیاسی مشکلات ہی غلط اور اس کے مشاورین و معاونین کی مشغولیت کا باعث نہ تھیں، انتظامی معاملات کی پیچیدگیاں بھی کچھ کم اور معمولی نہ تھیں، اس لئے کہ یہ ممالک جو مسلمانوں نے فتح کئے پہلے ہی سے اپنا ایک تمدن اور ایک تہذیب رکھتے تھے ان کا اپنا ایک مانوس نظم و آئین تھا جدا جدا ملک تھے اس لئے ان کے نظام بھی ایک دوسرے سے الگ تھے۔ ان تمام ممالک میں آئین کا اجرا ضروری تھا جس طرح فتح ہونے سے پہلے وہ زیر نظام تھے، اسلامی فتح تخریب و تباہی کی نہیں تعمیر و ترقی کی فتح تھی اور یہ ممکن نہ تھا کہ عرب ایک بیک پختہ کار منظم اور مشاق سیاست داں بن جائیں اور اتنے قوی بھی کہ مفتوحین کی شرارتوں سے خود کو محفوظ رکھ سکیں، اپنی جان اپنے مال و اسباب کی طرف سے بالکل مطمئن ہو کر مفتوحین سے اس قدر وصول کر سکیں جس سے ایک طرف قیام امن پر قادر ہوں دوسری طرف جنگ بھی جاری رکھ سکیں اور فتوحات کا دائرہ وسیع کرتے رہیں، ان حالات کے پیش نظر ان کے لئے اس کے سوا کوئی چارہ کار نہ تھا کہ وہ ان دفاتر اور انتظامات کو باقی رکھتے جو فتح کے وقت ان کو ملے تھے، اور ان کی بہایت شدت کے ساتھ مسلسل نگرانی کرتے، ایسی نگرانی جو ان کو دھوکا کھانے یا دسیہ کاریوں کا شکار ہو جانے

یا مخالفانہجوم کے خطرات سے دور رکھتی اور ظاہر ہے کہ ان میں سے کوئی بات بھی معمولی نہیں پھر عربی ممالک بجاتے خود چند در چند مشکلات کا گہوارہ تھے خلیفہ کے لئے ضروری تھا کہ وہ ایک ایسی قوم پر حکومت کے لئے جو اطاعت اور اتباع کی عادی نہ تھی نہایت حکیمانہ مسلک اختیار کرے، اور قوم کے نوجوانوں اور طاقت رکھنے والے افراد کو زیر اثر کرے اور ان کو دور و دراز مقامات پر بھیج دے جہاں سے وہ واپس آسکیں اور شاید یہی آئیں، ہم عام فوجی تیاری اور بھرتی کے حالات سرسری طور پر پڑھتے ہیں اور خوش ہوتے ہیں لیکن ہماری نظر اس تیاری اور بھرتی کی گہرائیوں اور اس کی مشکلات تک نہیں پہنچتی ہم اس کا بھی اندازہ نہیں لگاتے کہ جدید قوموں کے پاس اس سلسلے میں مقررہ اور مرتبہ دستور العمل ہیں جو کسی فوری تقاضے کی پیداوار نہیں بلکہ پوری قابلیت اور کمال جہارت سے بنائے گئے ہیں دقیق تجربہ اور طویل مشق پر اس کی ترتیب کی بنیاد ہے پھر کہاں وہ بدوی قوم جس کا بڑی بڑی لڑائیوں میں نہ کوئی مقررہ طریقہ نہ باقاعدہ فوجی بھرتی اور تیاری سے کبھی اس کا واسطہ، یہ تو اس کا پہلا اور صرف پہلا اقدام ہے جس کے پیچھے نہ کوئی تجربہ ہے نہ سابقہ آزمائش۔

یہ ان مشکلات کے چند پہلو ہیں جو حضرت عمرؓ کو پیش آئے اور اگر صدیق اکبرؓ کی زندگی نے وفا کیا ہوتا تو ان کو بھی پیش آئے اور حضرت عمرؓ کے بعد آنے والے خلفاء تو لازمی طور پر ان مشکلات سے دوچار ہونے ہی والے تھے پھر اس میں حیرت کی کیا بات ہے اگر حضرت عمرؓ اپنی خلافت کی وجہ سے سخت پریشانیوں اور مصیبتوں میں مبتلا ہوں؟ اور اس میں تعجب کا کیا مقام ہے کہ اگر وہ معاملات میں سخت، اپنے ارادوں میں اٹل، اور عظیم الشان تیاریوں میں منہمک ہوں، نہ خود آرام کریں اور نہ دوسروں کو آرام کرنے دیں اور کیوں یہ ان ہوئی سمجھی جائے اگر حضرت عمرؓ اپنے ساتھیوں اور ہم عصروں میں ایسی شخصیت کی تلاش رکھتے ہوں جو ان مشکلات بلکہ اس سے بھی زیادہ الجھی ہوئی مشکل کا مقابلہ کر سکے اور وہ اپنی تلاش میں کامیاب نہ ہو سکے ہوں؟

سیاسی جنگی اور انتظامی مشکلات پر ایک اور مشکل کا اضافہ ہے جس کا تعلق اس مذہبی ورثہ

سے جس کی حمایت اور حفاظت خلیفہ کا فرض ہے اور جس کے قیام میں نہ ہی راہ اختیار کرنی ضروری ہے جو نبیؐ نے خدا کے حکم سے اختیار کی تھی اگر معاملہ صرف فتوحات کا اور انتظام اور سیاست کا ہوتا تو ان قوموں کی طرح جو کمزور سے قوی، وحشی سے متمدن اور غلام سے حاکم بن گئیں عرب بھی اپنا کام چلانے جاتے، لیکن اسلام نے فتح کی جو حدیں مقرر کی ہیں اس میں مرکزی نقطہ یہ ہے کہ مفتوحین کے ساتھ وہ کامل انصاف برتنا جائے جو ان کو فاتحین کی صفت میں بٹھا دے اور فاتح اور مفتوح کا درجہ ایک کر دے، پس وہ فتح جس کی تصویر ہمارے سامنے اسلام نے اور اس کے رسولؐ نے اور صدیق اکبرؓ اور فاروق اعظمؓ نے پیش کی ہے تسلط اور خراج وصول کرنے کی نہیں بلکہ اصلاح اور ہدایت کی فتح ہے اس کا مطالبہ یہ ہے کہ خلیفہ کے لئے سیاسی، جنگی اور انتظامی مہارت کے علاوہ ایک اور زبردست مہارت کی ضرورت ہے جو بہت زیادہ مشقت اور محنت کی طالب ہے جس کے ذریعے دین کی حمایت اور حفاظت کی جاسکے اور دین کو فاتحین کا آلہ کار یا مفتوحین کی چال بازیوں کا شکار ہونے سے بچایا جاسکے، نیز جس کی موجودگی میں ان افراد کی نگرانی ہو سکے جن کے ذمے دین کا قیام ہے جن کو دین کے معاملے میں کسی ملامت کی پرواہ کبھی نہیں کرنی چاہیے مبادا ان سے کوئی قصور اور بے اعتنائی ہو رہی ہو۔

پھر ان تمام مشکلات پر مستزاد مشکل مسئلہ جس کا حل کرنا اور جس کا سرادین کے حقائق اور عوام کے مصلح سے ملا دنیا حضرت عمرؓ کے لئے ضروری تھا وہ، یہ جدید قوت کفنی جو نبیؐ کے ممتاز صحابہ اور فتح سپہ سالاروں کی وجہ سے عربوں کو ملی یعنی ایک تو دین سے متعلقہ افراد کی قوت دوسری دنیا سے وابستہ حضرات کی قوت، تیسری دین و دنیا کے جامع اصحاب کی قوت، پس وہ صحابی جس نے اسلام کی طرف سبقت کی، دونوں ہجرتوں میں شریک رہا، تمام غزوات میں بھرتی کا ساتھ دیا اور اس کے بعد مدینہ میں مقیم ہو گیا وہ دین سے متعلق گروپ کا ایک فرد ہے، وہ قریشی یا عربی جو بعد میں اسلام لایا لیکن فتوحات کے دور میں مشکلات اور مصائب برداشت کئے اور فاتحین میں ممتاز رہا وہ دنیا سے وابستہ گروپ کا ایک فرد ہے اور وہ صحابی جس نے اسلام کی طرف

سبقت کی، اللہ اور اس کے رسول کے لئے ہجرت کی غزوات میں آنحضرتؐ کے ساتھ رہا پھر فتوحات میں بھی ممتاز درجے پر رہا وہ دین و دنیا کے جامع گروپ کا فرد ہے، اب اگر خلیفہ چاہے کہ کسی کو جانشین مقرر کرے تو اس کے لئے ضروری ہے کہ ان مختلف مصلحتوں کا لحاظ کرے اور ان پیچیدہ مشکلات میں سے ایک ایسا حل نکالے جو دین و دنیا اور عوام کی مصلحتوں کے لئے قابل قبول ہو، ایسی حالت میں اگر حضرت عمرؓ نے کسی کو خلیفہ بنایا اور متردد رہے تو اس پر تعجب نہیں کرنا چاہئے البتہ تعجب اس وقت ہوتا جب وہ کسی کو نامزد کر دیتے پھر بھی حضرت عمرؓ نے کوشش کی اور اپنے نازک اور خطرناک دنوں میں چاہا لیکن موت نے جلیل القدر صحابہ اور مسلمانوں کے ارباب فکر و نظر سے مزید مشورے اور تبادلہ خیالات کی مہلت نہ دی۔

اس میں شک نہیں کہ شوریٰ کے لئے جو نظام ترتیب دیا گیا تھا اس میں خامی تھی اور برسی خامی تھی، سب سے پہلی بات جو ہم کو متوجہ کرتی ہے وہ مجلس شوریٰ کے دائرے کی تنگی ہے، چنانچہ یہ صرف سات افراد پر مشتمل ہے اور ان میں بھی ایک فرد ایسا ہے جو شرکت مشورہ کے علاوہ کسی بات کا حقدار نہیں، یعنی عبداللہ ابن عمرؓ پوری مجلس میں وہی ایک ایسے مشیر تھے جن کے لئے غرض کا خانہ خالی تھا۔ ابھی یار باب مشورہ جمع ہی ہوئے تھے کہ انھیں اندازہ ہو گیا کہ وہ ایک ایسی خطرناک سبجیدگی کی زد میں جو ان کی مجلس کا رخ غلط راہ کی طرف پھیر دے گی چند مشیر اور سب کے سب خلافت کے امیدوار اب اس کے سوا چارہ کار نہ تھا کہ وہ اپنے آپ کو اس بات کے لئے آمادہ کریں جن پر آمادگی طلبیتوں کا معمول نہیں، اور یہ بھی اقتدار اور جاہ پسندی کی خاطر نہیں بلکہ اسلام اور مسلمانوں کی خیر خواہی کے خیال سے پس ان میں ہر امیدوار اخلاصانہ طور پر خیال کرتا ہے کہ وہ ذمہ داری کا بوجھ اٹھانے کی طاقت اور حق و انصاف کا لحاظ رکھنے کی اہلیت زیادہ سے زیادہ رکھتا ہے مجلس شوریٰ کے شرکان کا حضرت طلحہؓ کے ذریعہ مسلمانوں کو حیرت زدہ بنادینے والی یہ اطلاع ملی کہ خود مشرود میں یکس جہتی نہیں ہے اور مخالفانہ مقابلے کی صورت درپیش ہے چنانچہ وہ فرماتے ہیں

لقد كنت من ان تقاتلوا ففوها اخوت

مجھے براخون تھا کہ مقابلے کی بجائے کہیں مخالفت کی نہ

کھن جاتے۔

منی من ان تنافسوہا

ابو طلحہؓ پر خدا کی رحمت ہو اپنی طبیعت کی سادگی اور دل کی پاکیزگی سے حضرت عمرؓ کی طرح ایسا خیال کرتے تھے کہ خلافت ایک بار گراں ہے جس کے حصول کی طمع نہ کرنی چاہیے بلکہ اپنا دین اور دنیا سنبھالنے کی خاطر اس سے دوسری رہنا مناسب ہے، لیکن مشیر اس خیال کے نہ تھے، ان کا نقطہ نظریہ تھا کہ خلافت ایک خدمت ہے جس کے حاصل کرنے کے لئے مقابلے کی سرگرمی ضروری ہے خواہ وہ کتنی ہی گراں بار ہو، اس لئے کہ اس کے ذریعہ ایک طرف خدا تک رسائی حاصل کی جاسکتی ہے اگر حسن ظن شریک حال ہو، دوسری طرف اس کے ذریعے انسانوں کی ہمدردی کی جاسکتی ہے اگر سچائی کے ساتھ اپنے خیالات کا اظہار کیا جائے، اور لوگوں کا فرض ہے کہ وہ مقابلہ کرنے والوں کے ساتھ حسن ظن رکھیں اور ان سے متعلق اظہار رائے میں صداقت کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑیں، ارکان شوریٰ میں سب سے پہلا فرد جس کو اصل مشکل اور اس کے حل کرنے کا تیزی کے ساتھ احساس پیدا ہوا حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ تھے انھوں نے اپنے رفقاء کے سامنے یہ تجویز رکھی کہ ہم میں سے کوئی ایک امیدواری سے دست بردار ہو جائے اور انتخاب کا معاملہ ہم اسی کے حوالے کر دیں، اس تجویز پر سب خاموش ہو گئے، یا یوں کہتے کہ ان میں سے چار آدمی خاموش رہے حضرت علیؓ، حضرت عثمانؓ، حضرت سعدؓ اور حضرت زبیرؓ۔ حضرت طلحہؓ نہ خاموش تھے نہ گویا یعنی وہ اس مجلس میں شریک نہ تھے حضرت عبدالرحمنؓ نے جب دیکھا کہ سب خاموش ہیں اور کسی ایک کو بھی دست برداری گوارا نہیں تو اس کے لئے وہ خود تیار ہو گئے، اور چاہا کہ انھیں باقی یا سچ افراد میں سے کسی ایک کو مسلمان کا خالص لوجہ اللہ خیر خواہ تجویز کر دیں لیکن خود امیدواروں کے خدشات کے پیش نظر یہ بات آسان نہ تھی کہ وہ حضرت عبدالرحمنؓ کی مختاری پر رضامند ہو جائیں، حضرت علیؓ کو خطرہ تھا کہ کہیں دامادی کے خیال سے عبدالرحمنؓ حضرت عثمانؓ کی طرف نہ جھک جائیں حضرت علیؓ کے علاوہ امیدواروں کو ڈر تھا کہ عبدالرحمنؓ سے سعدؓ کی رشتہ داری کہیں ان کی راہ میں حائل نہ ہو چنانچہ باہم قول قرار ہوا اور طحی یا کہ عبدالرحمنؓ اپنی کسی رشتہ داری اور ذاتی خواہش سے متاثر نہ ہونگے اور جس کو وہ منتخب کر دیں ہم اسے تسلیم کر سکیں۔

اگر حضرت عمرؓ نے اس مجلس میں توسیع کر دی ہوتی اور عبداللہ بن عمرؓ جیسے افراد کی تعداد بڑھاتی تو مجلس شوریٰ میں حاضر ہوتے اور مسائل و معاملات میں بحث و گفتگو کے سوا کسی اور بات کا حق نہ رکھتے تو غالباً مجلس شوریٰ شکوک و اختلافات سے بچی رہتی، اور میں تو خیال کرتا ہوں کہ مجلس شوریٰ سے متعلق حضرت عمرؓ کا تصور اگر امیدواروں کی ایک مجلس کا نہ ہوتا کہ جو بھی منتخب ہو جائے وہ خلیفہ ہے بلکہ مشاورین کی ایک ایسی جماعت کا ہوتا جس کے سامنے یہ چھ نام پیش کئے جاتے اور وہ ان میں سے کسی ایک کو پسند کر کے اس کو خلیفہ بنادیتی حضرت عمرؓ اور ہر متوجہ نہ ہو سکے اور نہ بعد میں مسلمانوں کو اس بات کا خیال آیا کہ انصار شوریٰ میں شریک کئے جانے کے مستحق ہیں خلافت کے امیدواروں کی پسندیدگی اور انتخاب میں رائے دینے کا انھیں بھی حق ہے ہم جانتے ہیں کہ جب تک مسلمان متفق ہیں امامت قریش کے لئے ہے لیکن اس اصول کا یہ مطلب ہم نہیں جانتے کہ امام کے انتخاب کا حق صرف قریش کو ہے، امام قریشیوں کا نہیں بلکہ تمام مسلمانوں کا امام ہوتا ہے پس تمام مسلمان اس کے انتخاب کے مالک ہیں ہاں ان پر یہ پابندی ضرور ہے کہ جو امام بھی وہ پسند کریں وہ قریشی ہو اس کے عہد کے اور بعد کے مسلمانوں کے دلوں میں یہ بات جم چکی تھی کہ انتخاب امام ارباب حل و عقد کا حق ہے، اور حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عمرؓ کے زمانے میں ہم جانتے ہیں کہ ارباب حل و عقد کا دائرہ صرف قریش تک محدود نہ تھا خود صدیق اکبرؓ نے انصار سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ نحن الابرار و انتم الابرار ہم امیر ہیں اور تم ذریعہ اس کے مسمیٰ ہیں کہ حضرت ابو بکرؓ نے انصار کو ارباب حل و عقد میں شمار کیا ہے جہاں تک ہمیں معلوم ہے ذریعہ ہی تو راجح کیا کرتے ہیں پس لازم تھا کہ مجلس شوریٰ میں انصار شریک ہوں اور خلیفہ کے انتخاب میں حقہ لیں مزید براں مجلس شوریٰ میں قریش اور انصار کے علاوہ عرب سرداروں، میدان جہاد کے سپہ سالاروں اور اسلامی حکومت کے عمال اور حاکموں کی شرکت بھی ضروری تھی اس شکل میں اگر مجلس شوریٰ ترتیب پاتی تو مسلمان بہت سے مصائب اور مشکلات سے محفوظ رہتے،

شوریٰ کی اس طرح پر تنظیم میں ایک دوسری پے چیدگی جو ہمیں نظر آرہی ہے وہ یہ کہ مشیروں

کے اختیار کو موقت اور ہنگامی بنا دیا گیا حضرت عمرؓ نے تین دن کی مدت مقرر کی اور مسلمانوں نے اس
 تحدید کو منظور کر لیا اب اس کے سوا چارہ کار نہ تھا کہ وہ اپنے ہی میں سے ایک کو منتخب کرتے اور اُسے
 خلیفہ بناتے، جو لوگ حاضر تھے وہ اس کے ہاتھ پر بیعت کرتے پھر دوسرے شہر دہلی میں اس کی بیعت
 کے لئے خطوط لکھے جاتے یا زیادہ گہرے الفاظ میں یوں کہتے کہ خود خلیفہ اپنی بیعت کے لئے باہر کے لوگوں
 کو لکھتا اور مدینہ کے حاضرین کی بیعت سے حاصل ہونے والی خلافت کے نام سے باہر کے لوگوں پر
 حکومت کرتا، مطلب یہ ہے کہ اس نظام شوریٰ کے ماتحت تنہا مدینہ کے لوگوں کو یہ درجہ حاصل
 تھا کہ اگر وہ بیعت کر لیں تو دنیا کے تمام حصوں میں اس کی اتباع ضروری ہو جاتی ہے اس لئے کہ
 مدینہ ہاجر اور انصار صحابہ کا مستقر تھا تمام ارباب حل و عقد وہیں رہتے تھے۔ اور اس لئے بھی کہ خلیفہ
 کے انتخاب میں تاخیر سے مختلف قسم کے اضطراب و سبجان کا امکان تھا تاہم یہ بات اپنی جگہ شک سے
 خالی ہے کہ صحابہ میں سے بعض اصحاب فکر و نظر اس وقت حضرت عمرؓ کے حکم یا اجازت سے مختلف شہر
 یا محاذ جنگ پر تھے اور وہ اس کے اہل تھے کہ ان سے مشورہ لیا جاتا۔

لیکن تین دن کی مختصر مدت یعنی اقدام کے لئے عجلت، درحقیقت اصل خطرے کا دروازہ
 نہیں یہ تو مصالحت کا ایک تقاضا بھی ہو سکتا ہے اور حضرت عمرؓ نے یقیناً اس مصالحت کا صحیح اندازہ
 کر لیا تھا خطرے کی بات تو اس میں تھی کہ یہ مجلس وقتی اور ہنگامی تھی خلیفہ کا انتخاب ہوا اور یہ ٹوٹ گئی
 اگر اس مجلس کو کچھ اور دوست دی جاتی اور پھر اسے ایک مستقل نظام کی حیثیت سے باقی بھی رکھا جاتا
 جو ایک طرف خلیفہ کے کاموں کی نگرانی کرتا اور دوسری طرف ضرورت کے مواقع پر خلفاء کے انتخاب
 کی کارروائی عمل میں لاتا تو یقیناً مسلمان پارلیمنٹری نظام کی طرف پہل کرنے والوں میں ہوتے اور واقعہ
 یہ ہے کہ وہ اس کے مستحق بھی تھے، ناظرین نے حضرت عمرؓ کی سیرت میں اس بات کا اندازہ کر لیا ہوگا
 کہ وہ کس طرح اس نظام کے لئے تیزی اور سرگرمی کے ساتھ کوشاں تھے لیکن میں پھر اس بات کو دہراؤں
 گا کہ موت نے جلد ہی کی اور حضرت عمرؓ کو اس نظام پر غائر نگاہ ڈالنے سے پہلے ہی دنیا سے اٹھالیا
 اگر زندگی نے وفا کی ہوتی تو امکان تھا کہ آپ اس کام کے لئے فرصت پاتے اور جو خاکہ ہم نے کھینچا ہے

اس کے مشابہ کسی نظام کی تکمیل فرمادیتے، پھر نہ کوئی کشمکش درمیان ہوتی اور باہمی آویزش کے وہ واقعات پیش آتے جو حضرت عثمانؓ کا مقابلہ کرنے والوں کے درمیان واقع ہوئے جس کامرئی نقطہ حقیقت یہ سوال ہے کہ اگر مسلمان خلیفہ کی بالیسی کو غلط تصور کرتے ہوں تو کیا ان کو اجازت ہے کہ وہ اس کو معزول کر دیں یا یوں کہتے کہ رعایا اگر تنگ آ چکی ہو تو خود خلیفہ کا یہ فرض ہے کہ نہیں کہ وہ خلافت سے دست بردار ہو جائے۔

بہر حال اہل مشورہ نے معاملہ عبدالرحمنؓ کے سپرد کر دیا اور خود اپنے اپنے گھروں میں جا بیٹھے حضرت صہیب فاروق اعظمؓ کی تعمیل ارشاد میں نماز پڑھاتے ابو طلحہؓ اور ان کے ساتھی عبدالرحمنؓ کے دروازے پر جے رہے کہ تین دن گذریں اور وہ مسلمانوں کے لئے ایک امام پسند فرمائیں، کہا جاتا ہے کہ عبدالرحمنؓ نے اپنے اندازے اور استخارے پر قناعت نہیں کی انھوں نے اوروں سے بھی مشورہ لیا کچھ لوگوں کے پاس خود گئے بعضوں کو اپنے ہاں بلایا مردوں کے علاوہ ممتاز خواتین کو بھی شریک مشورہ کیا اہبات المؤمنین اس سلسلے میں پیش پیش رہیں پھر جب تین دن کی یہ مقررہ مدت ختم ہونے کے قریب تھی تو آپؓ نے حضرت علیؓ اور حضرت عثمانؓ دونوں کو بلوایا اور ہر ایک سے تنہائی میں گفتگو کی، چنانچہ حضرت علیؓ سے تخلیہ میں کہا اگر میں آپ کو خلیفہ منتخب نہ کر سکوں تو آپ کس کے حق میں اپنی رائے دیں گے حضرت علیؓ نے جواب دیا حضرت عثمانؓ کے حق میں پھر یہی سوال آپؓ نے حضرت عثمانؓ سے تنہائی میں کیا انھوں نے جواب میں حضرت علیؓ کا نام لیا، ہر چیز کہ اس میں شک و شبہ کی گنجائش ہے اس لئے کہ ایسا کوئی شاید نہیں ہے کہ جو بتائے کہ عبدالرحمنؓ کی ان دونوں حضرات کے ساتھ کیا گفتگو ہوئی بہر حال عبدالرحمنؓ بن عوفؓ نے ان سے تنہائی میں گفتگو کی اور اس کے بعد مسجد میں اجتماع کا اعلان عام ہو گیا، حاضرین سے مسجد بھر گئی عبدالرحمنؓ منبر نبویؐ پر چڑھ کر اس جگہ بیٹھے جہاں حضورؐ بیٹھا کرتے تھے، حضرت ابوبکرؓ نے اپنی نشست ایک زینہ نیچے کر لی تھی حضرت عمرؓ عبد اللہؓ ابراہیمؓ کی نشست سے بھی ایک زینہ نیچے بیٹھا کرتے تھے، حضرت عثمانؓ جب خلیفہ ہوئے تو انھوں نے فرمایا کہ یہ سلسلہ تو بہت طویل ہو جائے گا اور پھر نبوی نشست ہی پر بیٹھ گئے۔

بہر حال عبدالرحمن نمبر نبوی پر چڑھے اور رسول اللہ کے بیٹھنے کی جگہ پر بیٹھے سر پر وہ عمامہ تھا جو کسی سفر میں نبی کریم نے باندھ دیا تھا نمبر پر کھڑے ہوئے اور دیر تک کھڑے رہے پھر دعا کی جس کی آواز لوگوں تک نہ پہنچی اس کے بعد حضرت علیؓ کو اپنے پاس بلایا اپنا ہاتھ بڑھا کر حضرت علیؓ کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہنا کیا آپ اللہ کی کتاب رسول کی سنت اور شیخین کی اتباع پر مری بیعت لیں گے حضرت علیؓ نے جواب دیا نہیں میں اپنی ہمت اور حوصلے کے مطابق کوشش کروں گا، حضرت عبدالرحمنؓ نے ہاتھ چھوڑ دیا، اس کے بعد حضرت عثمانؓ کو بلایا اور ان کا ہاتھ پکڑ کر کہا کیا آپ اللہ کی کتاب رسول اللہ کی سنت اور شیخین کی اتباع پر مری بیعت لیں گے؟ حضرت عثمانؓ نے جواب دیا ہاں عبدالرحمنؓ نے کہا خدا یا تو گواہ ہے، خدا یا تو گواہ ہے، خدا یا تو گواہ ہے اس کے بعد لوگ بڑھے اور حضرت عثمانؓ کے ہاتھ پر بیعت کی۔

حضرت علیؓ نے بھی بلا پس و پیش بیعت کی، کہا جاتا ہے کہ ان کو تردد تھا اور جب عبدالرحمنؓ بن عوف نے ان سے کہا کہ علیؓ مواخذہ اپنے سر نہ لو۔ قرآنی ارشاد ہے جس نے عہد توڑ دیا ذمہ داری اس کے سر ہے اور جس نے اللہ سے کیا ہوا عہد پورا کیا خدا اسے اجر عظیم دے گا۔ تب حضرت علیؓ آئے اور بیعت کی، لیکن میرا یقین ہے کہ حضرت علیؓ کو تردد نہ تھا اور وہ ہرگز اس کے محتاج نہ تھے کہ کوئی انھیں عہد وفا کی یاد دلاتا آپ کی پوری زندگی ہم کو بتاتی ہے کہ آپ کی ذات اس قسم کی یاد دہانی یا تنبیہ سے بالا تر تھی۔

مورخین کی صحیح روایت کی بنا پر اس دن کا سورج غروب نہیں ہوا تھا، وہ ذی الحجہ ۲۳ کا آخری دن تھا اور حضرت عثمانؓ نے پہلی صبح کا مسلمانوں کے خلیفہ بن کر استقبال کر رہے تھے۔

اور اپنے رنج و تکلیف بیان کرتی ہے، ان سب کا بوجھ مرے دل و جان پر پڑتا ہے، وہ عجب دل ہو گا جو مسلمان بھائی کا غم سنے اور اس پر اثر نہ ہو!ؑ

غریبوں اور مصیبت زدوں کی ایسی فکر اب کس کو ہوتی ہے؟ اپنا پیٹ بھر گیا سمجھے ساری دنیا آرام میں ہے، اب تو ہمارے زمانہ کی ردش ہی بدلی ہوئی ہے، غریبوں کو کوئی نہیں پوچھتا، چند ہی لوگ نکلیں گے جو خلوص سے ان مصیبت زدوں کے لئے دعا بھی کرتے ہوں گے، شیخ نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ کا یقین تھا کہ برائی کا بدلہ اگر برائی سے دیا جائے تو پھر یہ دنیا الٹا بستی باقی نہ رہے، کچھ اور ہو جائے، آپ فرمایا کرتے تھے

”اگر کوئی کاٹھا رکھے اور تو بھی اس کے عوض کاٹھا ہی رکھے، تو کاٹھے ہی کاٹھے ہو جائیں گے، یہاں نیک دہد دونوں کے ساتھ نیک ہونا چاہئے“

یہ تھا عمل ہمارے اسلاف کا، حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ”احسن الی منک اساعز الیک“ پر اس دور میں یہ بات لوگوں کی سمجھ میں بھی نہ آئیگی، کہ برائی کا بدلہ نیکی سے دیا جائے، یہاں تو ردِ عمل کا دورہ پڑا ہوا ہے، اگر کوئی کسی کی انگلی کاٹنے کو صرف کہے، تو دوسرا موقع پا کر اس کے بدلہ میں اس کی گردن کاٹ ڈالے، ہندو پاک میں اقلیت کی خوں ریزی اور عصمت دری کے جو واقعات پیش آتے وہ اسی ردِ عمل کے نام پر،

اسی چیز کو محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک دوسرے موقع پر اس طرح فرمایا

”دو چیزیں ہیں ایک نفس، دوسرے قلب، جب کوئی نفس سے پیش آئے تو اس سے قلب سے پیش آنا چاہئے، یعنی نفس میں دشمنی، غوغا، اور فتنہ ہے، اور قلب میں سکوت رضا اور نرمی، پس جب کوئی نفس (دشمنی) سے پیش آئے تو اس سے قلب (نرمی) سے پیش آنا چاہئے، اس طرح نفس (دشمنی) منکلو ہو جائے گا، لیکن اگر نفس کا جواب نفس سے دیا جائے، تو پھر دشمنی اور فتنہ کی کوئی حد نہیں رہے گی“

کننا دل نشین پیرایہ میں اس مسئلہ کو آپ نے سمجھانے کی سعی کی ہے، کاش ہم اس مسئلہ کو یقین

کے ساتھ سمجھ لیں تو پھر دنیا میں جو فتنہ و فساد برپا ہے اور انسانی آبادی کو خاکستر بنا چلا جاتا ہے، ختم ہو جائے، اور انسانیت کو سکون میسر آجائے،

ایک دفعہ آپ نے دوسرے کی عداوت کے ازالہ کی تدبیر بتاتے ہوئے فرمایا۔

”اگر دو آدمیوں میں جھگڑا اور دشمنی ہو، تو طریقہ یہ ہے کہ آدمی اپنا دل بالکل پاک و صاف کر لے، جب

ایک شخص اپنا باطن عداوت سے پاک کر لے گا، تو دوسرے کی طرف سے بھی آزار کم ہو جائے گا۔“

ضرورت ہے کہ یہ نصیحتیں ہمارے وزراء، علماء، صوفیاء اور دوسرے طبقوں کے لوگ

غور سے پڑھیں اور ان پر عمل کریں، آپ سے ایک دفعہ یہ شکایت کی گئی کہ برسرِ منبر کچھ لوگ آپ کو برا کہتے ہیں یہ سن کر آپ نے فرمایا۔

”جس نے مجھ برا اور ناسزا کہا ہے میں نے اسے معاف کر دیا، تمہیں بھی چاہیے کہ ان لوگوں کو معاف کر دو۔“

اب یہ اعلیٰ اخلاق ناپید ہوتا جا رہا ہے، خدا کرے ہم ان کے فوائد کو سمجھیں

کچھ بد باطنوں نے خانقاہ میں آکر منبر پر آپ کو برا بھلا کہہ دیا سن کر خموشی اختیار فرمائی، اس

سلسلہ میں ایک دن فرمایا

”لوگوں کے آپس کے معاملہ کی تین قسمیں ہیں پہلی قسم یہ ہے کہ ایک شخص سے دوسرے کو نہ فائدہ پہنچے

اور نہ نقصان، ایسا شخص جادو کا حکم رکھتا ہے، دوسری قسم اس سے بہتر ہے اس میں وہ لوگ شامل ہیں جن

سے لوگوں کو فائدہ پہنچتا ہے، نقصان نہیں پہنچتا، تیسری قسم یہ ہے کہ اس سے دوسروں کو ہمیشہ فائدہ پہنچتا

ہے، اگر لوگ اسے معذرت پہنچاتے ہیں تو وہ اس کی پاداش و مکافات کا خیال نہیں کرتا، بلکہ تحمل کرتا ہے اور

تکلیفوں کو سہتا ہے، اصل میں یہ کام صدیقیوں کا ہے۔“

ایک چوتھی قسم کا آپ نے ذکر ہی نہیں فرمایا جن سے صرف نقصان ہی نقصان پہنچتا ہے،

یہ قسم ہمارے اسلاف کے خیال میں بھی نہیں آسکتی تھی اور غالباً یہی وجہ ہوئی کہ اسے ذکر نہیں فرمایا مگر

ہمارے اس زمانہ میں ایسے لوگوں کی کمی نہیں، جو صرف ایذا رسانی کا ہی کام کرتے ہیں، نفع پہنچانا

ملے مارے شاخ چشت ص ۵۵ ایضاً ص ۵۵

جانتے بھی نہیں۔

انسانوں سے محبوب الہی کو بڑی ہمدردی تھی لکھا ہے۔

”گرچی کا موسم تھا، ایک دن حاضرین کی تعداد اتنی بڑھ گئی کہ سائے میں جگہ نہ رہی، لوگ دھوپ میں بیٹھنے

لگے، حضرت محبوب الہی کی طبیعت بے چین ہو گئی، فرمایا ————— ذرا پاس پاس ہو بیٹھو، تاکہ وہ بھی سائے

میں بیٹھیں، کیونکہ دھوپ میں بیٹھے تو وہ میں اور جلتا میں ہوں۔“

اب یہ دربار بے حسنی کہاں رہی؟ یہ بڑی قیمتی دولت تھی، جس سے اپنے اور غیر دونوں متاثر

ہوئے بغیر نہیں رہتے تھے کاش اسے ہم آج بھرا پنا لیں۔

حضرت محبوب الہی کے متعلق لکھا ہے کہ اکثر روزہ رکھا کرتے تھے، مگر سحری شاذ و نادر ہی آپ

نے کبھی کھائی ہو، خادم سحری خواجہ عبدالرحیم عرض کرتے۔

”مخدوم! آپ نے افطار کے وقت بہت ہی کم کھانا تناول فرمایا، اگر سحری کے وقت بھی تھوڑا سا کھانا

تناول نہ فرمائیں گے تو ضعف بڑھ جائے گا، اور طاقت سلب ہو جائے گی، خواجہ عبدالرحیم کی یہ بات سن کر

حضرت محبوب الہی زار و قطار رونے لگے، اور فرماتے ————— بہت سے مساکین اور درویش مسکینوں

کے کونوں اور دکانوں کے گوشوں میں بھوکے اور فاقہ زدہ بڑے ہوئے ہیں، بھلا یہ کھانا مرے حلق میں کس طرح اتر

سکتا ہے۔“

آج جن لوگوں نے بھوکوں تنگوں اور مصیبت زدوں کے نام پر انگریزوں کو نکال کر حکومت

سنبھالی، ان کا یہ حال ہے کہ وہ اپنی ذات پر ہزاروں روپے مابانہ خرچ کرتے ہیں، مگر ایک بھوکے

کا بھی فاقہ نہیں توڑتے، ایک ننگے کو بھی انھوں نے چھ سال کی حکومت میں اپنا ایک پیسہ نہیں دیا

جو کچھ کیا اپنے لئے کیا، ان کو حضرت محبوب الہی کے اس واقعہ سے سبق سیکھنا چاہئے، کہاں ہیں مختلف

جماعتوں کے لیڈران کرام بینبر اسلام کے اس فقیر بے نوا سے سبق حاصل کریں۔

حضرت محبوب الہی عبادت سے زیادہ اہمیت انسانی خدمت کو دیتے اور فرماتے نماز روزہ

ایک دفعہ ہاروں رشید اپنے وزیر فضل کے ساتھ خواجہ فصیل بن عیاضؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے، خواجہ صاحب نے حاضری کی اجازت نہیں دی، خلیفہ کی حیثیت سے داخل ہونا پڑا، اس موقع سے خلیفہ ہاروں رشید نے نصیحت کی درخواست کی، ان میں ایک نصیحت یہ تھی۔
”یہ ملک ترا گھر ہے، اور خلعت تری اولاد ماں باپ کے ساتھ نرمی، بہن بھائیوں پر ہر بانی، بچے بچوں سے نیک سلوک کر، اگر کوئی مفلس بڑھیا رات کو بھوکے سو جائے گی، تو قیامت کے دن وہ بھی تری دامن گیر ہوگی، اور ترے ساتھ جھگڑے گی۔“

یہ نصیحت اس لائق ہے، کہ آج کل کے صدر جمہوریہ، گورنر جنرل، وزرائے اعظم اور دوسرے ذمہ دار حکام اس کو بار بار پڑھیں اور اگر یہ درست ہے اور یقیناً درست ہے تو کبیر عمل کرنا سیکھیں جو لوگ اسلامی حکومت کو سمجھنا چاہتے ہیں، ان ذروں پر نظر کریں۔
حق گوئی کی ایک مثال ملاحظہ فرمائیے، لکھا ہے

”حضرت سفیان ثوریؒ نے حج کے موقع پر منیٰ کے میدان میں خلیفہ منصور کو پکڑ لیا اور کہا، امیر المؤمنین!

حضرت عمرؓ نے ایک حج میں جس کے تمام مصارف پر سولہ دینار خرچ ہوئے تھے فرمایا تھا ”یہ معلوم ہوتا

ہے کہ میں نے سارا بیت المال لے لیا“ ————— آپ نے خدا اور امت محمدیہ کا بے شمار مال بغیر

اجازت صرف کیا ہے، آپ اس کا کیا جواب دیں گے؟

اب اس زمانہ میں کسی وزیر، ولی عہد اور حکمران سے حق بات کہنے کی کوئی جرأت ہی نہیں کرنا حالانکہ یہ اہل علم کا فریضہ ہے کہ وہ کسی سے منکر سرزد ہوتے ہوئے دیکھیں تو اس کو ٹوکیں اور اس کو راہ راست پر لانے کی سعی کریں، ہمارے زمانہ کے علماء اور صوفیاء چند افراد کو چھوڑ کر اگر خود نماز پڑھ لیتے ہیں اور دوسرے کام بے دلی ہی سے کر لیتے ہیں تو خدا پر اِحسان رکھتے ہیں، دوسروں کی اصلاح کی کوئی فکر نہیں کرتے، مگر سوچنا چاہئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے
”تم میں جو کوئی ناپسندیدہ بات دیکھے، اس کو قوت سے روکے، اتنی قدرت نہ ہو تو زبان

لے تاریخ مشائخ چشت ص ۷۷ لے ایضاً ص ۷۷

سے روکے، اور اگر اس کی بھی قدرت نہ ہو تو دل میں برا سمجھے اور یہ ادنیٰ نصیحت تر درجہ ہے۔
امام غزالیؒ نے محمد بن ملک شاہ کو نصیحت کرتے ہوئے فرمایا ہے،

”اے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ قیامت میں سب سے زیادہ عذاب جس کو دیا جائے گا وہ ظالم بادشاہ ہوں گے، حضرت عمرؓ فرمایا کرتے تھے، اگر ایک غارشی بکری کی خبر گیری مجھ سے رہ گئی تو قیامت میں مجھ سے مواخذہ ہوگا۔“

اس کے بعد بادشاہ کو مخاطب کر کے فرماتے ہیں

”اے بادشاہ! دیکھو حضرت عمرؓ کو باوجود کمال احتیاط، عدل و انصاف کے مواخذہ کا کتنا ڈر تھا، اور ترا حال یہ ہے کہ تجھ کو اپنی رعایا کی کچھ پرواہ نہیں اور کچھ نہیں جانتا کہ ترے ملک والوں کا کیا حال ہے۔“

پھر اسی طرح کی آپ نے نصیحتیں فرمائی ہیں، ظلم و جور سے منع کیا ہے، اور پبلک پر رحم و کرم کرنے کی تاکید کی ہے،

شیخ محی الدین عبدالقادرؒ کے متعلق لکھا ہے کہ آپ مدرسہ میں تھے، استنہ میں

”خلیفہ مستنجد باللہ ابو المظفر یوسف، آپ کی خدمت میں آیا اور عرض کی کہ مجھے کچھ نصیحت فرمائیں اور

دس تھیلیاں اشرفیوں کی خدمت میں پیش کیں، آپ نے فرمایا مجھے ان تھیلیوں کی ضرورت نہیں، خلیفہ نے

اصرار کیا، تو آپ نے ایک تھیلی اپنے دائیں ہاتھ میں لے لی اور دوسری بائیں میں۔ اور دونوں کو دبا کر نچوڑا،

تو ان سے خون بہنے لگا، پھر آپ نے فرمایا۔ ابو المظفر کیا تو حیا نہیں کرنا کہ لوگوں کا خون لے کر مرے پاس آیا

گویا آپ کو بتانا تھا کہ یہ تھیلیاں ظلم و جور کا نتیجہ ہیں جو تم نے ستم ڈھا کر اور غریبوں کا خون بہا

حاصل کیا ہے، یہ تمہاری جانترکمانی نہیں ہے۔ پبلک کا خون چوسنے سے ڈراتی بے حیائی پر نہ اترا،

ضرورت ہے کہ آج بھی حق پرست علی الاعلان مظالم پر تنقید کریں اور حکمران طبقہ کو ظلم و جور

سے روکیں، پیٹ پیٹے کہنا کافی نہیں ہے۔ منہ پر کہیں اور تلخ انداز میں کہیں۔

حضرت محبوب الہیؒ کے متعلق لکھا ہے کہ ایک زمانہ میں سخت عسرت اور تنگی کی زندگی

لے دیا تاریخ مشائخ چشت علیہ السلام

گزار ہے تھے مگر اس زمانہ میں بھی استغنا کا یہ عالم رہا کہ

”سلطان جلال الدین خلجی نے گاؤں پیش کرنے کی اجازت چاہی تو فرما دیا ”مجھے اور میرے خدمتگاران

کو تمہارے گاؤں کی جذبات ضرورت نہیں، مرا اور ان کا خدا کار ساز اور میر سامان ہے“

پھر کسی بڑے سے ڈرنے کا سوال کہاں سے پیدا ہوتا ہے، جو بادشاہ کی جاگیر کو ٹھکرا دے
بادشاہ خود محسوس کر سکتا ہے کہ وہ کس قلب و دماغ کا انسان ہے۔

حضرت چراغ دہلویؒ اپنے پر آشوب زمانہ میں ایک مضبوط چٹان کی طرح اپنی جگہ قائم رہے
اور ہر آن غریبوں اور آنے جانے والوں کی ضرورتیں پوری کرتے رہے، ایک دن خود فرمانے لگے۔

”اب مجھ کو فرصت مشغولی اور خلوت کی نہیں ہے دن بھر مخلوق کے ساتھ رہنا چاہیے، بلکہ قیلول بھی میسر

نہیں ہوتا، بارہا قیلول کرنا چاہتا ہوں، جکا دیتے ہیں کہ ظالم آیا ہے اسٹھٹے“

ہمارے زمانہ کے پیر اس واقعہ کو پڑھیں، جو اپنے دروازہ پر پہرہ دار رکھتے ہیں اور مخصوص وقت
کے سوا کسی غریب سے نہیں ملتے، باقی مالدار۔ بڑے آدمی سے تو سب ہی ملتے ہیں، یہ پیر اور پیر زاد
بھی ملتے تو کیا بات ہوئی؟

اورنگ زیب عالمگیرؒ کے بعد ان کی اولاد نے جس طرح فضول خرچی کی، اور جس قدر بیہودہ
زندگی گزاری، خدا کی پناہ، جہاں دارا شاہ کے متعلق بیان ہے کہ یہ اپنی محبوبہ پر سالانہ دو کروڑ روپیہ
خرچ کرتا تھا، اسی طرح فرخ سیر نے گھوڑوں پر بے انتہا روپیہ خرچ کیا، اس کا نتیجہ کیا ہوا۔ مودرخ
کے قلم سے سنئے، سر سیدا احمد خاں لکھتے ہیں۔

”اکبر شاہ اگرچہ تخت نشین ہوئے مگر اخراجات کی تنگی کا وہی عالم تھا، جو شاہ عالم کے وقت میں تھا، شاہ

عالم ہی کے وقت میں اخراجات کی نہایت تنگی تھی، تمام کارخانے ابتر ہو گئے تھے۔ شاہزادے جو قلعے کے نوچلے

میں رہتے تھے مامواری روپیہ نہیں ملتا تھا۔ اندر چھتوں پر چڑھ کر چلاتے تھے کہ ”بھوکے مرتے ہیں، بھوکے مرتے ہیں“

موجودہ زمانے کے وزراء وغیرہ اس واقعہ کو عبرت و بصیرت کی نگاہ سے پڑھیں، جو غریبوں کا

حق غصب کرتے ہیں اور آج بڑی شاندار زندگی کے مالک بنے ہوئے ہیں، قدرت کا قانون ان کو بھی معاف نہ کرے گا، دیر سویر ایک دن آئے گا کہ ان کی اولاد بھی بھوک بھوک چلائے گی، مگر کوئی نہ سنے گا حضرت شاہ کلیم اللہ دہلویؒ اپنے مریدین کو ترغیب دیتے کہ تبلیغ کرو، اور مخلوق کے ساتھ نیکی سے پیش آؤ، فرماتے ہیں۔

”اپنے جان و مال کو اسی کام میں صرف کر دو۔۔۔۔۔۔ دینی اور دنیوی فیض دنیا کو پہنچاؤ اپنا عیش و آرام اور راحت انسانوں پر فدا کر دو۔“

یہ کسی سیاسی لیڈر کا بیان نہیں، ایک درویش عالم کا فرمان ہے غور کیا جائے مخلوق کی محبت اور ان کی اصلاح کی ہمارے یہاں کتنی وقت کتنی نادانی سے لوگوں نے سمجھا ہے کہ علماء کو اس سے کوئی واسطہ ہی نہیں۔

شاہ نظام الدینؒ کے متعلق فخر الطالبعین میں مذکور ہے

”ان کے پاس اشرفی، رزپیہ، پیسے علیحدہ علیحدہ کاغذ میں بندھے ہوئے رکھے رہتے تھے، جو محتاج آتا اس میں سے دیتے تھے، فقیر کو ایک پیسہ سے زیادہ نہ دیتے تھے اور لوگوں کو اشرفیاں تک دیتے تھے، فرمایا کرتے تھے کہ شریف کے لئے بڑی مشکل ہے، وہ شرم کے مارے بھیک بھی نہیں مانگ سکتا اور فاقہ کرتا ہے ان لوگوں کا کیا ہے یہ تو در در پھر کر خوب جمع کر لیتے ہیں۔“

اس زمانہ میں کسی پیر اور پیرزادہ کا خیرات کرنا، اور محتاجوں کی امداد کرنا غفقا ہے، یہ تو خود گداگر بنے در، در مارے پھرتے ہیں جس حلقہ میں نذرانے نہیں ملتے، اس حلقہ میں جانا ہی بند کر دیتے ہیں، اور جب حال یہ ہو تو ان سے تبلیغ اور اصلاح امت کی توقع سراسر دھوکہ ہے آج کل کے پیر اور پیرزادے دل کا استغنا کھو چکے ہیں، ایک بھکاری اور ان میں کوئی زیادہ فرق نہیں، اگر فرق ہے تو یہ کہ یہ ذرا مہذب اور شائستہ ہیں جو جونک کی طرح مریدین کا خون چوس لیتے ہیں اور ان کو خبر تک نہیں ہوتی،

۱۔ تاریخ مشائخ چشت ۳۹۵ ۲۔ ایضاً ص ۱۷۱

اور عرض کیا مجھے لڑکی کی شادی کرنی ہے اور مرا حال یہ ہے کہ فائدہ کرتی ہوں، کس طرح یہ کام انجام دوں، شاہ تھا
 نے یہ سنتے ہی پہاڑ سے اپنا سامان اتار لیا اور جو کچھ زادراہ تھا، اس بڑھیا کے حوالہ کر دیا، اور خود وطن واپس آگئے،
 اسے کہتے ہیں انسانوں سے سچی ہمدردی، اور مخلوق خدا پر شفقت و محبت، ہے کوئی پیر اور
 پیر زادہ؟ جو اس ایثار کے لئے اپنے آپ کو تیار پاتا ہو؟ اب ان لوگوں کے دل سخت ہو گئے، دل
 بھٹیر یا حبیا اور زباں شیریں، اوپر سے ذرق، برق، اور باطن سے کشف اور گندہ، ظاہر سے باطن کو کوئی
 واسطہ نہیں، مری باتوں کا یقین نہ ہو تو ایک خفیہ کمپٹی کے ذریعہ ان کی پراسٹوٹ زندگی کی رپورٹ تیار
 کروائی جائے۔۔۔۔۔۔ یہ مطلب ہرگز نہیں کہ سب کے سب ایسے ہی ہیں، یہ سمجھنا غلط ہو گا، کچھ
 خدا کے ہندسے ضرور ہیں مگر بہت کم، بلکہ برائے نام گئے چنے۔

انہی شاہ فخر الدین صاحب کے متعلق لکھا ہے

”مصیبت میں ہر شخص کی دست گیری کے لئے تیار رہتے، لوگوں کی خوشی اور غم میں شرکت فرماتے، اگر
 کسی غریب کے ہاں کوئی تقریب یا غمی ہوتی تو کئی کئی بار تشریف لے جاتے، اور اپنے مرید و معتقدین کو ہدایت
 فرماتے کہ وہ وہاں ضرور جائیں کہ اس کی دلہی ہو“

اسی سلسلہ کا ایک واقعہ ہے کہ ان کا خاکروب کئی دن نہ آیا بہت متفکر ہوئے پوچھنے پر معلوم ہوا
 بیمار ہے فوراً دیکھتے تشریف لے گئے، محبت سے حالات پوچھے اور ایک حکیم صاحب کو اس کے
 علاج کے لئے متعین فرما دیا اور علاج کے لئے روپیہ دے کر فرمایا

”میاں پیر محمد! تم جو درویش نہیں آتے، اور فقیر سے اس زمانے میں پریشاں احوال میں تاخیر ہوتی، مثلاً فرادہ“
 ایمان داری سے یہ بتایا جائے، اب یہ اخلاق و اعمال اس دور کے پیر اور پیر زادوں میں باقی
 رہا؟ اب بھی کوئی پیر زادہ کسی غریب کی مصیبت میں حالت دریافت کرنے اس کے گھر جانے کا؟
 اپنا خیال تو یہ ہے کہ یہ بات آج کل غیر ممکن ہے، ہاں کوئی وکیل صاحب کوئی نواب صاحب یا کوئی
 وزیر صاحب بیمار پڑیں تو بلاشبہ تشریف لے جائیں گے۔

غریبوں کو جس طرح دنیا دار ظالم حکام اور وزیر حقیر سمجھتے ہیں ہمارے پیر اور پیر زادوں کا حال بھی اس سے کچھ زیادہ بہتر نہیں جن لوگوں کو پیر کی مجلس میں بیٹھنے کا اتفاق ہوا ہے، وہ مری باتوں کی تائید کریں گے:

شاہ فخر الدینؒ نے ملک میں ابتری پھیلتے ہوئے دیکھا تو نہ رہا گیا، ایک دن بادشاہ سے صاف صاف کہا

”سلطان وقت جب تک بذات خود امور سلطنت کی طرف متوجہ نہ ہوگا اور محنت و مشقت اختیار نہ کرے گا حالات کبھی ٹھیک نہ ہو سکیں گے“

اور پھر انہوں نے بادشاہ کو بے پروائی کے نتائج سے آگاہ کیا، کہ ملک کا کیا حشر ہوگا، ہمارے اسلاف تبلیغ اور اصلاح کا حق ادا کر گئے کہیں سے کوئی ایسی کمزوری اختیار نہ کی جو قوم و ملک کے مضر ہو شاہ صاحبؒ نے بادشاہ اور امرار وقت سے کوئی جاگیر قبول نہ کی، بلکہ ان کو ڈانٹ بتاتے رہے لکھا ہے۔

”ہر چند حضرت نعل سبحانی اور ان کے امراء نے جو آپ کے مرید و معتقد تھے دیہات قبول کرنے کی درخواست کی، لیکن قبول نہ کی، بلکہ فرمایا کہ اگر یہ چاہتے ہیں کہ ہم اسی شہر میں رہیں تو اس طرح کی بات پھر زبان پر نہ آئے“

بتایا جاتے یہ عزت نفس اب ہمارے زمانہ کے پیر اور پیر زادوں میں ہے؟ پھر جو کچھ ہمارے پہلے زمانہ کے بزرگوں کو حاصل تھے، ان کو کیوں کر نصیب ہوں گے، اب خدا پر بھروسہ نہ کسی پیر پیر زادہ کو رہا اور نہ کسی درویش کو۔ اب تو قناعت کا مسئلہ خالق ہوں میں فراموش کر دیا گیا۔ رات دن کھل مٹ تھن پٹن کا نعرہ ہے، مریدوں کو لوٹنے کے لئے رات دن دورے کئے جاتے ہیں۔ چوں کہ ناجائز پیسوں سے خالق ہوں کا گوشت پوست تیار ہوتا ہے۔ اس لئے آج جتنی برائی مسلمانوں کے ان ”ہنم خانوں“ میں ہے، شاید ہی کہیں ہو اور دین کے احکام سے جو چڑھ ان کی عورتوں اور بچوں کو ہے، کسی معمولی مسلمان کو بھی نہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو سمجھنے کی توفیق عطا فرمائیں۔

لکھا ہے کہ ایک دفعہ سلطان المشائخ کے عرس کے موقع پر مولانا شاہ محمد علی بن صاحب کے ایک دوسرے
 اور صوفی یا رحمہ طوائفوں کا ناچ دیکھنے لگے، آپ نے کسی طرح دیکھ لیا تو بہت خفا ہوئے اور
 اپنے دست مبارک کی انگلیاں ان کے گریبانوں میں ڈال کر ان کو کھینچا اور فرمایا ہمارے
 بزرگوں نے بڑا خون جگر پی کر قوالوں کے سماع کو ردِ جہا بحت تک پہنچایا ہے اور تم ہو کہ عورتوں
 کا قص دیکھتے ہو اور ان کا گانا سنتے ہو

اب تو ہمارے زمانہ کے کچھ پیروں نے سماع اور قوالی کو واجب قرار دے لیا ہے جب تک عرس
 میں قوال نہ ہو، مرنے والے کی روح خوش ہی نہیں ہو سکتی، اور اب بھی کچھ پیروں کے مریدین قوالی سنتے سنتے
 عورتوں کے گانے ناچ کو بھی معیوب نہیں سمجھتے، بلکہ وہ کہتے ہیں یہاں بھی خدا کی یاد قلب کو گرا دیا
 کرتی ہے۔ چو کفر از کعبہ بر خیزد، کجا ماند مسلمانی !

خواجہ محمد عاقل جو سلسلہ چشتیہ کے ایک بزرگ ہیں ان کا نظامِ اوقات ملاحظہ فرمائیں:
 مغرب کی نماز باجماعت ادا کرنے کے بعد وہ مشغول ذکر میں مصروف ہو جاتے تھے، پھر کھانا کھا کر
 عشاء کی نماز باجماعت پڑھتے، اس کے بعد مریدوں کی تعلیم و تربیت میں مشغول ہو جاتے تھے، آدھی
 رات تک یہ سلسلہ جاری رہتا تھا، فجر کی نماز پڑھ کر ذکر جبر کرتے تھے، قرآن پاک کی تلاوت فرماتے تھے۔
 طلبہ کو درس شام کے وقت دیتے تھے، ڈیڑھ پہر دن باقی ہوتا تھا کہ دن کا حلقہ درس شروع ہو جاتا تھا
 اندازہ لگایا جائے کہ ہمارے بزرگانِ دین اپنے اوقات کو کتنے اچھے کاموں میں صرف کرتے تھے
 اور کتنی محنت کرتے تھے۔ اب یہ چیزیں عنقا ہوتی جا رہی ہیں، ضرورت پر پھر انہی پرانے طریقوں کو دہرایا جائے۔
 حضرت شاہ محمد سلیمان تونسوی بھی سلسلہ چشتیہ کے ایک نامی گرامی بزرگ گزرے ہیں ان
 کی زندگی دین کی اشاعت اور سنت نبوی کی ترویج میں گزری، احکام دین کے عاشق تھے، ان کا
 عقیدہ تھا کہ مسلمانوں کے سارے مصائب اور دردِ دل کی وجہ دین سے دوری ہی، فرماتے تھے:
 مسلمانوں نے اچھے اعمال چھوڑ دیے ہیں، اس لیے اللہ تعالیٰ نے کافروں کو ان پر مسلط کر دیا ہے

کھتی ابھی اور صحیح بات فرماتے تھے، اب یہ احساس کہاں رہا، اب ہر ایک دوسرے کو الزام لگاتا ہے اور سیاسی جبین میں کر کے اپنے مریدوں کو مطمئن کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ حالانکہ صحیح وجہ وہی ہے جو شاہ صاحب فرمایا کرتے تھے۔

شاہ سلیمان تونسوی فرمایا کرتے تھے:

”حضرت بایزید بسطامیؒ کی سی انکساری پیدا کرنی چاہیے۔ ایک مرتبہ بارش کی کمی ہوئی، نماز استسقاء کے باوجود بارانِ رحمت نازل نہیں ہوئی تو لوگوں نے کہا کہ بُرے لوگوں کی شامت اعمال سے یہ ہوا ہے۔ حضرت بایزید بسطامیؒ نے جب یہ سنا تو فوراً شہر سے نکل کھڑے ہوئے کہ سب سے بُرا تو میں ہی ہوں۔“

اب یہ انکساری ہمارے پیر اور پیرزادوں میں باقی رہی؟ اب وہ اپنی خانقاہ میں بیٹھ کر دوسروں کی غیبت کرتے رہتے ہیں، اور سارا تصور دوسروں کے سر ڈالتے ہیں، اپنے کو پاک دامن اور منزہ عن الخطا سمجھتے ہیں، حالانکہ جاننے والے جانتے ہیں کہ خود یہ جتنے بُرے ہوتے ہیں کہ الاماں الحفیظ، کاش یہ اپنے اعمال و اخلاق کا جائزہ لیتے۔

حضرت شاہ صاحبؒ نے یہ بات بڑی درست فرمائی:

”توحید کا پھول اس زمین میں نہیں اگتا جہاں شرک، حسد اور ریا کے گلے ٹٹے موجود ہوں۔“

انصاف سے بتایا جائے آج کون پرزادہ ہے جو ان عیوب سے پاک ہے، ریا اور حسد ان کی گھنٹی ہیں۔ دوسروں کی عزت و شہرت ان کو ایک آنکھ نہیں بھاتی، دکھاوے کے لیے نہ معلوم کتنی نا جائز باتیں کر گزرتے ہیں۔ یہ نہیں سوچتے کہ کل ہیں بھی مرزا ہی، اور اللہ تعالیٰ کے حضور میں پیش ہوتا ہے۔

ریاقتی،

رشیدیاسمی کا فلسفہ اخلاق

از

(جناب لکشمی زائن دشت تائبش ایم ہے)

فلسفہ فارسی ادب کی امتیازی خصوصیت ہے۔ یوں تو فلسفہ کا سکہ پورے ایشیا میں چلتا ہے اور چلتا رہا ہے مگر فارسی ادب میں جو فلسفیانہ نکات ملتے ہیں انہیں بین الاقوامی طور پر تسلیم کیا گیا ہے اگر روحی، حافظ اور سعدی زندگی میں قنوطی رجحانات کے علم بردار ہیں تو مشہور زمانہ عمر خیام رجائیت کا پرچم بلند کئے ہوئے ہے فارسی ادب کی تاریخ شاہد ہے کہ اس نے زندگی سے جس قدر قریب ہونے کا ثبوت دیا ہے وہ دوسری زبانوں میں ڈھل مشکل سے ملتا ہے۔

ایرانی ماحول کتنا حسین ہے اس کا اندازہ ان اثرات سے لگایا جاسکتا ہے جو اردو ادب میں فارسی ادب کے ذریعے پڑے ہیں اور ماحول کی یہ عکاسی ایرانی ادب کی بڑی خصوصیت ہے۔ وہی لہلہاتے سینہ زار، صاف شفاف چشمے، وسیع سرسبز و شاداب خطے اور دریاؤں کے کنارے پھل دار درخت وغیرہ ایران کی ارضیات کے ہی نہیں بلکہ ادبیات کے بھی اہم اجزاء ہیں۔ ان ہی حسین اور واقع روایات کا سرمایہ عہد حاضر کے مشہور شاعر رشید یاسمی کو ملا ہے۔ ان کی شاعری ان تمام خصوصیات کی آئینہ دار ہے جو عہد قدیم کے فارسی ادب میں ملتی ہیں مگر اس سونے پر سہاگہ کا کام ان کی اس دلچسپ فطرت نے کیا ہے جس کی مثال دور جدید میں ایران میں مل سکے گی۔

علمی طور پر وہ فارسی ادبیات عالیہ کے دلدادہ ہیں لیکن انہوں نے دیگر زبانوں کے ادب سے چشم پوشی نہیں کی ہے۔ ایک طرف ان کی شاعری پرفرائسیسی ادب کا

اثر غالب ہے، دوسری طرف وہ بنگالی سے بھی متاثر نظر آتے ہیں اور پھر انہوں نے بین الاقوامی زبان انگریزی کے گزراہِ ادب سے بھی خوش چہنی کی ہے اور ان کی تمام ادبی خوبیوں کا کھلے دل سے اعتراف کیا ہے جو ان کی حقیقت پسندی اور فراخ دلی پر دال ہے۔

ان کی شاعری میں رجائیت اور قنوطیت کا حسین امتزاج ملتا ہے، وہ عمر خیام کی طرح زندگی سے زیادہ سے زیادہ لطف اندوز ہونے کی تلقین کرتے ہیں لیکن اس طرح عمل کو دل کی بجائے دماغ کے تابع پسند کرتے ہیں۔ وہ رسوائے عالم ایشائی قنوطیت کے قائل ضرور ہیں، مگر وہ رنج و غم کو زندگی کے سب سے بڑے اجزاء نہیں سمجھتے۔ یہی اعتدال اور توازن ان کی شاعری کی امتیازی خوبیاں ہیں۔

ان کی شاعری کا عمل سے گہرا تعلق ہے وہ زندگی میں بے حرکتی نہیں وہ ایک انقلاب برپا کر دینے والی حرکت کے قائل ہیں۔ وہ جوہد کے نہیں، بلکہ اضطراب کے قائل ہیں ایسا اضطراب جو نئی زندگی کی طرف رہبری کرتا ہے ان کی ذاتی زندگی، اجتماعی زندگی اور آفاقی زندگی۔ لیکن مجھے اس مضمون میں ان کی اخلاقی شاعری سے بحث کرنی ہے۔ اوپر بیان کی ہوئی خوبیوں کے علاوہ ان کے یہاں ایسا رچا ہوا اخلاق بھی پایا جاتا ہے جس پر زندگی کی عمارت کھڑی ہے اور جو اس دنیا کے بسنے والوں کو بے حد عزیز ہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے زندگی کی حقیقتوں کو بے دلکش اور سادہ انداز میں بیان کیا ہے۔

جب کچھ پیدا ہوتا ہے تو اس کا دل اور دماغ دنیا کی تمام آلائشوں سے پاک و صاف ہوتا ہے اور نہ ہی وہ ان باتوں سے بخوبی واقف ہوتا ہے لیکن رفتہ رفتہ جب وہ بڑھتا جاتا ہے تو اسے کچھ سمجھ آنے لگتی ہے۔ اور آخر کار جب وہ جوان ہو جاتا ہے تو اسے کم و بیش دنیا کے نشیب و فراز، سرد و گرم، رنج و راحت اور دیگر متضاد چیزوں کا پتہ چلتا ہے۔ دنیا کی ان متضاد چیزوں کو سمجھنے کے لئے وقت درکار ہوتا ہے۔ اسی لئے ہر چیز کی حد متعین ہے وہ ان حدوں کو توڑ کر باہر نہیں نکل سکتی۔ زندگی کے ہر شعبہ میں اسی وقت کامیابی حاصل کی جاسکتی ہے

جب تکلیف اور پریشانی اٹھائی جائے۔ انگریزی کی مشہور کہاوت یہاں صادق آتی ہے
 "No pain, no gain." بات یہ ہے کہ جو مصیبت برداشت نہیں کر سکتا وہ
 زندگی کے آرام و آسائش کی قدر و قیمت سے بھی بے بہرہ ہوتا ہے حقیقت یہ ہے کہ مشکل
 پسندی کی خوبی افسانہ کو منزل بالآخر پہنچا دیتی ہے۔

رنجہا آموز گار این دلند ہر کمالے رانختیں منزلند

کو دک اول چونکہ دیدہ برکشود آئینہ آدراک او بے رنگ بود

بھو آب صافی اندر برکہ نہ در او تشویشی و نہ حسرت

پس بہر رنجے چیزے کرد یاد تا چہیں شد در ہمہ کارا و ستاد

درد و رنج و گرم و تیمار و خزن غصہ و اندوہ و آسیب و محن

جملہ باشد نردبان آگہی کی تو بے رنجی قدم بالا نہی

درد ہر چیزت بدان چیز است راہ چیز خواہی بیشتر دردی بخواہ [رنجہا]

خیال ایک ایسی روشنی ہے جو انسان کو منزل مقصود پر پہنچانے میں مدد دیتی ہے

اور اندھیرے کو اجالے میں تبدیل کر دیتی ہے۔ خیال پیچیدہ مسائل کو بھی حل کرتا ہے۔

جسم کی آب و تاب اسی سے قائم ہے، دل کی آراستگی کا دار و مدار اسی پر ہے اور اگر

ہم چاہتے ہیں کہ یہ صحیح و سالم رہے تو یہ ضروری ہے کہ ہم اسے گندے ماحول سے دور

رکھیں۔ گندگی کا آنا خیال کی تباہی و بربادی کی نشانی ہے۔ جب تک خیال کا چراغ

نیک نیتی سے جلتا ہے اور اس پر کسی برائی یا کمزوری کا پرتو نہیں پڑتا تو یہ اپنے نور سے

دنیا کو بہشت بنا سکتا ہے جس بہشت میں ہر خاص و عام برابری امن اور محبت کی

زندگی بسر کر سکتے ہیں۔ اور اگر اس میں آلودگی آتی ہے تو اس کی تباہی کے آثار نمودار

ہوتے جاتے ہیں اس نے بہتر یہی ہے کہ اس کو ہر صورت میں ہوا و ہوس کے چکر سے بچایا

جائے۔

چراغیت اندیشہ درمقرر ہو کہ بنامش رہ بہر کار کرد
 و بد روشنی راز تاریک را نماید بدو راہ باریک را
 نہا غنائہ جاں بدو روشن است و زود دل چو آراستہ گلشن است
 چو خوابی کہ بنیش نہ گردد تباہ و بادش ہی داشت باید نگاہ
 [”شمع اندیشہ“]

سستی انسان کی تمام باطنی اور ظاہری خصوصیات پر پانی پھیر دیتی ہے اور اسے کہیں کا نہیں چھوڑتی۔ اس لئے گاہی کو ترک کر دینا لازمی ہے جو تمام کامیابیوں اور ترقیوں کے حاصل کرنے میں سدا رہ ثابت ہوتی ہے چنانچہ جو خوشی کوشش ہی کے ذریعے حاصل کی جائے اصل میں وہی ”سرمایہ آدمی“ ہے اپنی ذاتی کوشش ہی میں راحت کے لوازمات پوشیدہ ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی لا بدی ہے کہ زندگی میں ایک پیشہ اختیار کرنا چاہیے تاکہ جسم کو زیادہ پریشانیاں لاحق نہ ہوں۔

اگر گاہی بر تو یا بند چیر بفر سودن تو نیابند دیر
 کی پیشہ باید گزیدن کہ تن زمانے نیاساید از تو ختن
 ز کوشش بوشادی و خرمی کہ این است سرمایہ آدمی
 دنیا ایک آئینہ کے مانند ہے اگر انسان اسے ہنستا ہوا دیکھتا ہے تو اسے یہ دنیا ہنستی ہوئی نظر آتی ہے (یعنی اسے چاروں طرف خوشی اور شادمانی ہی نظر آتی ہے اور اگر اسے رونی صورت بنا کر دیکھتا ہے تو اس میں دکھ اور تکلیف کے سوائے کچھ نہیں دکھائی دے گا جیسے رات کے وقت ایک مسافر کا گذر گھنے جنگل میں سے ہوتا ہے اور ڈر کی وجہ سے اسے جنگل کا ایک ایک درخت (جنگل کے) خونخوار جانور نظر آتے ہیں اگرچہ اصلیت میں ایسا نہیں ہے۔ اسی طرح سے آدمی جس نقطہ نظر سے اس عالم رنگ و رو کو دیکھتا ہے یہ اس کو ویسی ہی نظر آتی ہے۔ اور سندھی کی ایک مشہور کہادت ہے کہ ”جیسی

”درشتی دبی سرشتی“ یعنی جس کی نظر جیسی ہوگی اس کو دنیا ویسی ہی دکھائی دے گی۔ یہ
 روئے جہاں برباکی آئینہ ساں بود کر خوب و زشت ماہمہ در و کشاں بود
 اندو گھیں چو بنگری، اندو گھیں بود در شادماں در آں نگری شادماں بود
 اسی بات کو دوسری جگہ اس طرح فرمایا ہے۔

جہاں چہست آئینہ حال ما درد منعکس نقش افعال ما
 بودے اندر مش گر بخندیم شاد بخندد با بر جو گل بیش باد
 در پیش او مویہ کر دیم سر نہ بینم در وی سبخر چشم تر
 از این پیش مردان فرخندہ پی بختند این شادمانی ز می
 صحت زندگی کی دولت ہے اگر صحت نہیں تو زندگی بے مزہ اور بے لطف ہے انسان، زندگی
 کی لطافتوں سے اسی وقت لطف اندوز ہو سکتا ہے جب وہ تندرست اور توانا ہو۔ اور تندرستی
 درزش کرنے سے آتی ہے اس لئے زندگی کو بد مزگی سے بچانے کے لئے درزش کرنا ضروری ہے۔ اگر انسان
 تندرست ہے تو اس کا ہر کام کرنے کو جی کرے گا اور اس کی ثناؤں میں جوش و خروش ہوگا نہیں تو بد مزگی
 اور افسردگی اس کے دل و دماغ پر طاری ہو جائے گی۔ تندرستی سے ہی انسان خوشی کا محبتہ بارستا ہے
 درزش سے جسم میں نیا خون زندگی دوڑتا ہے۔

ہماں بہ کہ از چشم ز زندگی ز شادی بھویم پامندگی
 ز درزش بخواہیم نیردی جاں دل خرم و شادی حباد داں
 [”درزش“]

یہ ایک مانی ہوئی حقیقت ہے کہ جب انسان منہی خوشی کی محفل میں جا کر شامل ہوگا اور اپنے
 آس پاس خندیدگی کا ماحول دیکھے گا تو چاہے وہ کتنا ہی غمگین کیوں نہ ہو کچھ دیر تک کے واسطے ایسے
 ماحول میں اس کے رنج و غم فراموش ہو جائیں گے اور وہ خوش و خرم ہو جائے گا۔

گشتی گم کردہ رہ شاداں شود خذہ بیند لاجرم خنداں شود
 [”خذہ“] باقی

اعظم کوئی کی تاریخ فتوح

۱۸

(جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فاروق استاد ادبیات عربی دہلی یونیورسٹی)

یہ کتاب ۱۲۰۳ھ میں یعنی اب سے بارہ سو ستر برس پہلے لکھی گئی۔ مصنف کا نام احمد بن اعظم کوئی ہے جن کی وفات ۲۲۷ھ ہجری میں بتائی گئی ہے، افسوس ہے کہ مصنف کے حالات نہیں معلوم ہیں۔ یا قوت نے چند لفظ میں مصنف اور کتاب کا تعارف اپنی ارشاد الاریب میں کیا ہے جس سے ایک بات یہ معلوم ہوتی ہے کہ اعظم مورخ (اخباری) اور شیعہ تھے، دوسرے یہ کہ ان کی تاریخ کا دامن ہارون الرشید کی خلافت تک وسیع تھا، تیسرے یہ کہ انھوں نے اس کتاب کے ضمیمہ کے طور پر ایک دوسری تاریخ لکھی تھی جس میں مامون سے لے کر مقتدر باللہ تک کے حالات بیان ہوئے تھے،

میرے

پیش نظر جو تاریخ ہے وہ عربی اصل کا فارسی ترجمہ ہے اور حضرت ابوبکر ٹٹ سے لے کر واقعہ کربلا یعنی ۶۱ھ تک کے حالات پر مشتمل ہے۔ رشید کی وفات ۱۹۳ھ میں ہوئی جس کا مطلب یہ ہوا کہ جو کتاب اصل کتاب کا ایک چھوٹا سا حصہ ہے یہ نہیں معلوم کہ مترجم نے قصداً کتاب کے ایک جزو کا ترجمہ کیا یا یہ کہ ان کو جو عربی نسخہ ملا وہ خود واقعہ کربلا تک محدود تھا یا قوت کے اس قول سے کہ اعظم نے کتاب کا ایک ضمیمہ مرتب کیا تھا جو مقتدر باللہ کی خلافت تک پہنچتا تھا ایک مسئلہ پیدا ہو گیا ہے اور وہ اس طرح کہ اعظم کی وفات ۲۲۷ھ میں بتائی گئی ہے اور مقتدر ۳۲۲ھ میں وفات پاتے ہیں اب یا تو اعظم کی وفات ۲۲۷ھ کی جگہ ۳۲۲ھ میں مانی جائے یا اس ضمیمہ کو جعلی قرار دیا جائے۔ سروسست تو ہمارے پاس کوئی ایسی شہادت نہیں جس کی بنا پر ان دو شکوک میں سے کسی ایک کو بھی باور کیا جاسکے۔ اس لئے یہ مسئلہ اس وقت تک کے لئے ملتوی رہنا چاہئے جب تک اس

کے بارے میں قطعی معلومات فراہم نہ ہو جائیں۔

جیسا کہ میں نے ابھی کہا پیش نظر کتاب اعظم کوئی کی عربی تاریخ فتوح کا ترجمہ ہے جس کو ایران کے فاضل احمد بن محمد منوفی (مستوفی) ہروی نے سنہ ۸۸۷ کے لگ بھگ فارسی کا جامہ پہنایا۔ مقدمہ میں اپنے مرنے کا جو خراسان کے کسی سلطان کے وزیر ہتھے ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں

» در شہر سنہ ست و تسعین و خمس مائتہ در مدرسہ معمورہ تائبادراں شہر کا نام جو غلط معلوم ہوتا ہے تشخص نہیں

ہو سکا) عزم نمودن میں دعا گوئے را در اں مقام طلب فرمودن بقعہ مبارک کہ منبع افاضل عالم و مدین

فضلائے نبی آدم است خدمت آں مخدوم یافتہ اندر روزے چند فی مقعد صدیق عند مہلک مقتدر

رونگار گذرا سیدہ شد و ہر روزے بالغائے تازہ و احسانے درائے اندازہ مخصوص می بود و با صناف الطاف

والوان احسان آں حاتم زمان می آسود و از مجادرت و محاورت جماعتے فضلا و اکابر ہر مواند عقل فوائد حاصل

می آید شیعہ از شبہا امام کمال الدین کہ مکتوب حکامات آشیانہ و مقدم سیرۃ آستانہ است، حکایتے از کتاب

فتوح کہ خواجہ محمد بن علی اعظم کوئی کہ در سنہ دوسیت و چہارتالیف کردہ است بر خواند و عقلمداران فصاحت

و بلاغت خیرہ ماند از اں غرائب و عجائب و تقلب حال و انقلاب احوال عالمیاں براں گشت (۹) بر لفظ

گو ہر بار آں بزرگوار رفت کہ ایں کتاب با انواع فوائد مشحون است و خواص ایں کتاب از حد تقریر بیرون

و از انواع مروت و فتوت و سخاوت و شجاعت و علم و حکمت او تجربہ بسیار حاصل میگردد و اما مینویسے کہ

کسے ایں کتاب را از زبان عربی بیارسی آوردے تا بچی چوں عربی دریافتے و خاطر مادر ہر طرف توجہ

کرد عاقبت بر احمد منوفی قرار می گیرد کہ ہوا خواہ مخلص و خدمت گارے معتقد است و ہمیشہ ہمت بر فراغ

خاطر ممتوجہ میدارد و بیچ اشارت مارا ہل غنی گذارد و چوں اشارت بریں فرمود ایں عنیف را از امتثال

فرمان چارہ نبود با آنکہ حد صناعت و قلت بصاعت خویش معلوم بود ...

یہ ترجمہ پہلی بار انگریزی حکومت کی سرپرستی میں ۱۸۸۷ء میں بمبئی سے چھپا جب کہ لارڈ دفرن

ہندوستان کے واسرائے تھے، مترجم نے بڑی لیاقت اور خوبی سے ترجمہ کیا ہے کتاب میں بڑی قسط

لے کتاب میں مصنف کا نام محمد بن علی لکھا ہے جو غالباً کاتب کی غلطی ہے، صحیح نام احمد بن اعظم ہے مگر فتوح ص ۱

۲۴۳ کے دو سو تہتر صفحات ہیں اور ہر صفحہ میں پینتیس^{۳۵} سطریں ہیں، طباعت اچھی ہے غلطیاں کم ہیں مگر اسمائے اشخاص وامکنہ کثرت سے مسخ کر دئے گئے ہیں۔

کتاب کے نام سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس میں فتوحات کا ذکر تفصیل اور جامعیت سے ہوا ہوگا مگر ایسا نہیں ہے یہ ذکر زیادہ تر اختصار کے ساتھ ہے گو کہ اس اختصار کے ضمن میں ایسے اشارے اور جزئیات زیر قلم آگئے ہیں جو فتوحات کو سمجھنے میں کافی مدد دیتے ہیں جو معرکے مشہور ہوئے ہیں یا جن سے دشمن کی قوت کا کامل استیصال ہوا وہ البتہ مصنف نے خاصی تفصیل سے پیش کئے ہیں اور ان میں متعدد ایسے ہیں جن کو مشہور تاریخوں میں تشنہ چھوڑا گیا ہے مثلاً ہند، تشر، یرموک یہ تاریخی حصہ گو کم سہی مگر بحیثیت مجموعی بہت سی نئی اور قیمتی معلومات سے پر ہے اور تاریخ کے تقابلی مطالعہ کے لئے نہایت کارآمد ہے۔

کتاب کا سب سے بڑا حصہ خود مسلمانوں کے باہمی معاملات سے تعلق رکھتا ہے اور اس میں ان حوادث اور وقائع کا مرقع پیش کیا گیا ہے جو قوت و اقتدار کے ولولہ، اور قرآن و سیرت کی کبھی یک طرفہ، کبھی ادھوری اور کبھی سطحی تاویل و تعبیر سے رونما ہوئے تھے۔

یا قوت نے لکھا ہے کہ مصنف شیعہ مسلک کا تھا اور محدثوں کی نظر میں اس کا یا یہ ضعیف تھا، محدثین حضرات کی یہ رائے درخور اعتنا نہیں، کیوں کہ انھوں نے ایک خاص نظریہ کے گردہ کو چھوڑ کر سارے مسلمانوں کے اقوال کو مردود ٹھہرا دیا تھا اور خود سنیائے حدیث میں ہی ایک شہر کے محدث دوسرے شہر کے محدثوں اور حدیثوں کو ساقط الاعتبار قرار دیتے تھے، مدینہ، کوفہ، بصرہ، صنعاء، دمشق اور قسطنطنیہ کے محدث اپنے اپنے مقامی شیوخ سے لی ہوئی حدیثوں کا کلمہ پڑھتے تھے اور باہر کی حدیثوں کو ضعیف یا موضوع سمجھتے تھے، وہ کسی جائز علمی موقف سے اعتراض نہیں کرتے تھے بلکہ اپنے موقف کی مذکورہ حقانیت سے اس لئے ابن اسحاق، ابو عبیدہ، محمد و قادی، اور سنیکڑوں دوسرے علماء اور مصنفوں کی طرح اعمام بھی ان کی میزان میں ہلکے ہوں تو نہ کسی تعجب کا موقع ہے اور نہ اس سے ان کے کام پر کوئی دھبہ آتا ہے، یہی بات کہ وہ شیعہ تھے تو ایسا ہوگا

لیکن خوشی اور حیرت کی بات ہے کہ انھوں نے حضرت ابو بکرؓ، حضرت عمرؓ، حضرت عثمانؓ کی خلافت کے ذکر میں کوئی ایسی بات نہیں لکھی جس سے ظاہر ہو کہ ان کا قلم تعصب کے زہر سے آلود ہے بلکہ انھوں نے بہت سا مواد ایسا پیش کیا ہے جس سے ان حضرات کی خوبیاں ظاہر ہوتی ہیں ان کی سیرت کا نقشہ زیادہ واضح اور خوشنما ہو جاتا ہے اور ان کے بارے میں جو الجھنیں اور شکوک دیگر تواریخ سے پیدا ہوتے ہیں وہ کسی حد تک دور ہو جاتے ہیں، ہاں حضرت علیؓ اور حسینؓ کی خلافت کے ذکر میں ایسے امور ضرور بیان ہوئے ہیں جن کو عصییت سے تو کسی طرح نہیں البتہ جوش عقیدت سے تصویر کیا جاسکتا ہے، یعنی حضرت علیؓ کے مافوق العادت تصرفات، حضرت حسینؓ کی بددعائیں اور ان کی تاثیر، دونوں کے بارے میں رسول اللہؐ کی ایسی حدیثوں کا ذکر جو شان نبوی سے بعید اور غیب دانی کے مستلزم ہیں، تو اس نوع کا ذکر ان کتابوں میں بھی ہے اور اعظم سے کہیں زیادہ جو غیر شنی علماء نے لکھی ہیں۔

کتاب کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ اس میں راویوں کا نام لئے بغیر حالات بیان کئے گئے ہیں اور یہ ایک تعجب خیز بات ہے، کیوں کہ اس عہد بعید میں جب یہ کتاب لکھی گئی بغیر اسناد کے لکھنے کا نہ تو رواج تھا اور نہ بلا اسناد بات مستند سمجھی جاتی تھی، ممکن ہے اس بنا پر محدثوں نے اعظم کو ^{ضعیف} قرار دیا ہو، دوسری خصوصیت یہ ہے کہ ساری کتاب میں صرف ایک روایت پیش کی گئی ہے اور کسی واقعہ کے بارے میں دو رائیں نہیں نقل کی گئی ہیں جیسا کہ طبری ابن ہشام، بلاذری، واقدی، یامبر و کا طریقہ ہے میزان تحقیق میں کتاب کی معلومات کس درجہ کی ہیں؟ اس سوال کا جواب میری حقیر رائے میں یہ ہے کہ متعدد مستند تاریخی کتب کے ساتھ اس کا تقابلی مطالعہ کرنے پر معلوم ہوتا ہے کہ کتاب کی معلومات بلند پایہ ہیں، ان معلومات کو چار حصوں میں رکھا جاسکتا ہے: پہلے حصہ میں وہ معلومات ہیں جو دیگر تواریخ سے کلی مطابقت رکھتی ہیں، دوسرے وہ معلومات جو دیگر تواریخ کے ابہام و اجمال کی توضیح و تفسیر کی حیثیت رکھتی ہیں، تیسرے وہ جو دیگر تواریخ کی معلومات سے زیادہ ہیں مگر تاریخی سیاق و سباق سے ہم آہنگ ہو جاتی ہیں، چوتھے وہ جو دیگر تواریخ کی معلومات

سے بالکل مختلف ہیں ان کی تعداد بہت کم ہے اور ان کی صحت و عدم صحت کا فیصلہ اس وقت تک کرنا مشکل ہے جب تک سارے غیر مطبوعہ تاریخی ذخائر ہمارے سامنے نہیں آجاتے: کتاب کا نقص یہ ہے کہ واقعات کی تاریخیں نہیں دی گئی ہیں مگر شاذ و نادر بلکہ ہر عہد میں جو اہم واقعات ہوئے ہیں ان کو سنہ اور تاریخ سے مقید کئے بغیر پیش کر دیا گیا ہے جس سے واقعات کی ترتیب کو سمجھنے میں دشواری ہوتی ہے۔

کتاب کا تخیلی جائزہ

کتاب دو سو تہتر صفحوں پر اس طرح تخیلی ہوئی ہے کہ حضرت ابو بکرؓ کی خلافت بائیس صفحوں میں ہے، حضرت عمرؓ کی اٹھاون صفحوں میں، حضرت عثمانؓ کی پچپن صفحوں میں، حضرت علیؓ کی بانوے صفحوں میں، حضرت حسنؓ کا ذکر پانچ صفحوں میں ہے، حضرت معاویہؓ کا سترہ صفحوں میں، دو ڈھائی صفحے یزیدؓ کی خلافت اور مدینہ کے تین حرفت امیدواران خلافت (حضرات ابن الزبیر، حسین، عبدالرحمن بن ابی بکر) کے ساتھ اس کی ہم بیعت کے بارے میں ہیں، قریب چوبیس صفحے یزید کے مقابلہ میں حضرت حسینؓ کے موقف اور حادثہ کربلا پر مشتمل ہیں۔

حضرت ابو بکرؓ کی خلافت

- ۱۔ کتاب کی ابتداء حضرت ابو بکرؓ کی بیعت سے ہوئی ہے اس سلسلہ میں مصنف نے تصریح کی ہے کہ حضرت علیؓ نے حضرت فاطمہؓ کی وفات کے ڈھائی ماہ بعد بیعت کی۔
- ۲۔ مرتد قبائل کے خلاف فہوں کے ضمن میں مصنف نے قبائل حضرت موت اور کندہ کی بغاوت جس کی قیادت اشعث بن قیس کے ہاتھ میں تھی، کا جو ذکر کیا ہے وہ فتوح البلدان کے بیان سے زیادہ مفصل مرتب اور پراز معلومات ہے۔

- ۳۔ شام کی ہم کی ابتداء، اس کی تیاری، لشکر کی فراہمی، افسروں کے تعین، افسروں کی حضرت

ابوبکرؓ سے اور ان کی افسروں سے گفتگو، خط و کتابت کا مصنف نے نہایت مربوط اور واضح ذکر کیا ہے۔

۴۔ مصنف نے لکھا ہے کہ مسلمانوں اور رومیوں کے پہلے بڑے مقابلہ سے پہلے مسلمانوں کا ایک وفد روم کے بادشاہ ہرقل سے ملا اور اس پر اسلام پیش کیا ہرقل نے ان کی بڑی ادبیت کی اور ایک صندوق منگوا دیا۔ جس میں بہت سے خانے تھے اور ہر خانہ میں حضرت آدم سے لے کر رسول اللہ تک مختلف انبیاء کی تصویریں ریشم پر رسم کی ہوئی رکھی تھیں، وہ ساری تصویریں اس نے وفد کو دکھائیں، آخر میں جب رسول اللہ کی تصویر دکھائی گئی تو وفد کے رکن رونے لگے اور بولے: یہ ہو ہور رسول اللہ کی شبیہ ہے گویا ہم ان کو زندہ دیکھ رہے ہیں ہرقل نے کہا میں اسلام کی حقانیت کا معترف ہوں، اگر میری حکومت کی شان و شوکت سے ہٹ سکتا یا میری قوم میری پیروی کرتی تو میں ضرور مسلمان ہو جاتا۔

۵۔ شامی سرحد کی چھوٹی چھوٹی سبستیوں پر قابض ہونے کے بعد مسلمانوں کو معلوم ہوا کہ رومی قیصر ہرقل نے جبکہ بن ائیم غسانی کی سرکردگی میں چالیس ہزار فوج بھیجی ہے جو دمشق کے باہر مقیم ہے عرب لیڈروں نے ایک کانفرنس کی اور طے کیا کہ اڑنے سے پہلے اسلام پیش کیا جائے چنانچہ ایک وفد جبکہ کے پاس بھیجا گیا، اعثم نے جبکہ اور اس کے دربار کے تکلفات، اس کے عربی افسروں کی سچ دھج، اور عرب وفد کے ساتھ اس کی گفتگو کا تفصیلی ذکر کیا ہے، جبکہ اسلام کی طرف مائل تھا اور اس نے یہ کہہ کر وفد کو رخصت کیا کہ قیصر کے پاس جا کر اسلام پیش کریں اگر اس نے قبول کر لیا تو وہ خود بھی مسلمان ہو جائے گا۔

۶۔ مصنف نے حضرت ابوبکرؓ کے دفن سے متعلق ایک واقعہ بیان کیا ہے جو نہایت مستبعد بلکہ محال نظر آتا ہے بستر موت پر انھوں نے حضرت عائشہؓ سے کہا کہ میرا جنازہ رسول اللہ کی قبر پر لے جا کر دفن کی اجازت مانگنا اگر مل جائے تو ان کے پہلو میں دفن کرنا ورنہ مسلمانوں کے

قبرستان میں۔ چنانچہ ان کا جنازہ آنحضرت کے مقبرہ کے باہر لا کر رکھا گیا اور لوگ اجازت کا انتظار کرنے لگے، تھوڑی دیر میں مقبرہ کا قفل کھلا اور دروازہ از خود کھل گیا۔ (فتوح ص ۲۵)

خلافت حضرت عمرؓ

۱۔ حضرت عمرؓ کی خلافت کی فتوحات میں، عراق، ایران، شام اور جزیرہ کی فتح کا ذکر تفصیلی ہے اور مصر کی فتح کا نہایت مجمل۔ ان فتوحات کی تفصیلات طبری وغیرہ کی تفصیلات سے بعض جگہ کم، بعض جگہ بہت زیادہ مختلف ہیں۔ عراق و ایران کی فتوح میں طبری نے جن سب سالوں کا ذکر کیا ہے اعظم نے بہت جگہ ان سے مختلف سب سالوں کا ذکر کیا ہے اور چھوٹے فوجی افسروں کے ناموں میں بھی دونوں کے ہاں اکثر بہت اختلاف پایا جاتا ہے طبری کے ہاں عراق و ایران کی فتوح کے واقعات اور ان کی ترتیب و تفصیل بالعموم مضطرب، ادھوری اور پڑھنے والے کی الجھن کا باعث ہوتی ہے اور مضطرب، ابہام و اجمال طبری پر ہی موقوف نہیں بلکہ فتوح کی سب سے مکمل اور مستند تاریخ فتوح البلدان میں بھی موجود ہے۔ بڑی بڑی فتوح مثلاً ہندوستان اور رتی کو ناکافی اور مبہم انداز میں پیش کیا گیا ہے جس سے قاری کو جنگ و فتح کے سیاق و سباق، لڑنے والوں کی تیاری ان کے اسلحہ، جنگی چالوں، طریق جنگ، صلح کی نوعیت اور اسی قبیل کی دوسری اہم باتوں کا علم نہیں ہوتا، اعظم کے ہاں ان سب امور کا مجمل خاکہ ہے۔ ایران کی تین چار لڑائیوں کا ذکر انھوں نے خاص طور پر جامعیت سے کیا ہے جس کو پڑھ کر ایک طرف اس وقت کے فارسی فن جنگ، فارسی اسلحہ، فارسی قلعہ بندی، فارسیوں کی پرشکوہ مگر مائل بہ زوال تمدنی حالت اور دوسری طرف عربوں کے دھسپن، ان کے ناقابل تسخیر عزم اور جوش مذہب اور فرض منصبی کے شدید احساس کی ایک خوب واضح نہیں تو کم از کم ایسی تصویر ضرور کھینچ جاتی ہے جس پر تصویر کا اطلاق ہو سکتا ہے، جس کے ٹوک و پلک، رنگ و روپ، خد و خال کو دھندلے ہوتے ہیں مگر ان سے تصویر کا تشخص کیا جاسکتا ہے، اس کو سمجھا جاسکتا ہے اور دوسری تصویروں سے اس کا مقابلہ کیا

جاسکتا ہے، عراق کی فتوح میں طبری وغیرہ ایک واقعہ کو دو دو تین تین راویوں کے حوالہ سے پیش کرتے ہیں جو بسا اوقات جزئیات میں اور کبھی اہم امور میں ایک دوسرے سے مختلف ہوتا ہے، سب سے نمایاں اختلاف سپہ سالاروں یا دوسرے فوجی افسروں کے ناموں اور فتوحات کے تقدم و تاخر اور سند کے بارے میں نظر آتا ہے اور ایسا محسوس ہوتا ہے کہ راویوں کی ساری لکھی فوجی افسروں یا جنگ کے نتیجہ یا دشمن کے مقتولین کی تعداد سے ہے، رہے واقعات جنگ اور اس کی نہایت ضروری جزئیات و کیفیات تو ان کی طرف یہ راوی کم ہی دھیان دیتے ہیں۔

۲۔ مصنف نے شام کی اکثر فتوح کا ذکر کیا ہے اور جنگ یرموک جو سب سے بڑی جنگ تھی اور جس میں بقول مصنف تینتالیس ہزار عربوں اور قریب چار لاکھ رومیوں نے شرکت کی، تفصیل سے دی ہے، مصنف دیگر تاریخوں کی طرح اسلامی جوش، جنگ میں عربوں کی بہادری، افسروں کے سرفروشانہ جذبہ شہادت، لڑائی کی شدت، فریقین کی فوجی تعداد اور جنگ میں ان کے جاتی نقصانات اور مال غنیمت کی مقدار ہی کا ذکر نہیں کرتا بلکہ وہ خاص توجہ جنگ کے سیاق و سباق کی طرف دیتا ہے، وہ اس خطہ کتابت کا ذکر کرتا ہے جو دشمن کی کثرت کو دیکھ کر عرب سپہ سالار خلیفہ وقت سے کرتا ہے، وہ یہ بتاتا ہے کہ خلیفہ نے اپنے مشیروں سے کیا مشورہ کیا اور کس طرح سپہ سالار کی مدد کی، پھر جنگ ہونے سے پہلے وہ ان سفارتوں کا ذکر کرتا ہے جو طرفین کے درمیان جنگ سے بچنے کے لئے منعقد ہوتی ہیں، عرب و فزومی سپہ سالار کے پاس جاتے ہیں اور اسلام یا جزیہ پیش کرتے ہیں، رومی سپہ سالار کی جوابی پیشکش کا ذکر ہوتا ہے، پھر جب فوجیں مقابل ہوتی ہیں تو دونوں کی تعداد بتائی جاتی ہے مسلمان فوجوں پر اپنی قلت کی وجہ سے کبھی کبھی جو ہر اس طاری ہوتا ہے اور پھر اس ہر اس کو دور کرنے کے لئے فوجی افسر جوڑ لولہ انگیز تقریریں کرتے ہیں، ان کا تذکرہ ہوتا ہے، جنگ کے آثار چڑھاؤ اور انفرادی شجاعت، رومی اور عربی افواج کی جنگی چالوں، رومی افسروں کے اسلحہ اور بیج و ہج کا بیان ہوتا ہے، یہی نہیں بلکہ یہ بھی بتایا جاتا ہے کہ عرب افسر دشمن کی تیاری اور نقل و حرکت معلوم کرنے کے لئے شام کے شہروں میں جاسوس بھیجتے ہیں، کبھی کبھی ان کی

رسد کو محاذ جنگ سے باز رکھنے کے لئے اطراف و اکناف میں رسالے روانہ کئے جاتے ہیں جو رسد کو محاذ سے دور آ لیتے ہیں اور تتر بتر کر دیتے ہیں، جنگ میں عرب غورتیں جو پارٹ ادا کرتی ہیں۔ اس کی جھلکیاں بھی نظر آتی ہیں، ہمیں بعض اوقات عرب افسروں کے باہمی تعلقات اور سیرت کا علم بھی کرایا جاتا ہے مثلاً حبيب خالد بن ولید عراق سے سپہ سالار ہو کر آتے ہیں تو شامی افواج کے سپہ سالار ابو عبیدہ کو اس سے دلی خوشی ہوتی ہے اور کچھ دوسرے افسروں کو افسوس ہوتا ہے، ہم کو یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ عرب افسرانہائی تعاون، رواداری، اور اخلاص سے کام کرتے ہیں اور ان کا مقصد وحید اسلام کا بول بالا اور فتح پانا ہوتا ہے، نیز یہ کہ وہ صلح کی ہر پیشکش کو قومی یا فوجی مصلح کے علی الرغم قبول کر لیتے ہیں اور حتی الامکان جنگ و قتل سے گریز کرتے ہیں، ایسے اشارے بھی ملتے ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ عام طور پر شام کے لوگ عربوں کی سیرت اور حکومت کو رومی حکومت پر ترجیح دیتے تھے اور ان کے پاس عہد اور وفاداری کی قدر کرتے تھے۔ شام کی بھوں اور بالخصوص یرموک کے حالات فتوح الشام از دی مصری (محمد بن عبداللہ متوفی دوسری صدی ہجری) سے گہری مطابقت رکھتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اعثم نے اس نقیس کتاب سے اقتباس کیا ہے۔

۳۔ کتاب میں حضرت عمرؓ کے بہت سے وہ خطوط موجود ہیں جو انھوں نے فوجی افسروں کو لکھے اور دیگر تواریخ میں نہیں ہیں۔

۴۔ حضرت دانیال کی کہانی جن کی قبر سوس (ایران) فتح ہونے کے بعد مسلمانوں کو معلوم ہوئی مصنف نے تفصیل سے بیان کی ہے، فتوح البلدان میں دانیال سے متعلق جو باتیں لکھی ہیں وہ نہایت ادھوری اور اعثم کے بیان سے مختلف ہیں، اسی طرح ہرمزان بن نوشیران عادل اور صوبہ ابواز کے حاکم کی شہر کی جنگ میں شکست کے بعد حضرت عمرؓ سے ملاقات کا قصہ دوسری تواریخ سے زیادہ پر از معلومات ہے۔ مصنف نے لکھا ہے کہ ہرمزان مع متعلقین جب مسلمان ہوا تو حضرت عمرؓ کو بڑی خوشی ہوئی اور یہ کہ وہ اس کی بہت عزت کرتے تھے اور اس کو اپنے پاس بٹھا کر میٹھی باتیں کیا کرتے تھے، انھوں نے اس کو مدینہ میں ایک مکان بھی دلوا دیا تھا۔

۵۔ حضرت عمرؓ اہل ایلبار کی درخواست پر صلحنامہ لکھنے جب بیت المقدس پہنچے تو یہاں فوج مع تمام انیسروں کے ان کا استقبال کرتے شہر سے باہر گئے، مصنف نے اس موقع پر ان کی اور ابو عبیدہ بن جراح کی حیرت انگیز ملاقات کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے:

”ابو عبیدہ از اسب تردد آمدہ رسم تخت بجا آورد، عمرؓ چوں ابو عبیدہؓ را دید کہ پیادہ شد، خود نیز پیادہ شد یکدیگر را در برگرفتند و عذر با خواستند، عمرؓ دست ابو عبیدہ را گرفت و بوسہ داد، ابو عبیدہ دست خود را بر پائے او نهاد و امیر المومنین عمرؓ خود بر پائے او انداخت و خواست کہ پائے او را بوسہ دہد، ابو عبیدہ واپس

جست و گفت و میخاک یا امیر المومنین خدائے را چنین مکن و ما را بڑہ مند ساز، امیر المومنینؓ بچہاں سر فرز کردہ اشک می ریخت و عذری خواست، پس دست بگردن یکدیگر کردند و از حال یکدیگر خبر گیری۔ مصنف نے لکھا ہے کہ وفات سے کچھ دن پہلے حضرت عمرؓ خلافت سے بیزار ہو گئے

تھے، اس کا سبب بتایا ہے اور ان کے قتل، اپنے بعد خلیفہ کے تقرر، اور حضرات علیؓ، عثمانؓ، زبیرؓ، طلحہؓ، سعد اور ابن عوفؓ کی اہلیت خلافت کے بارے میں ان کی رائے سے متعلق ایسی قیمتی تفصیلات بیان کی ہیں جن میں سے کچھ تو دوسری تاریخوں میں موجود ہی نہیں اور کچھ ناکافی موجود ہیں۔

حضرت عثمانؓ کی خلافت

۱۔ حضرت عثمانؓ کے خلاف صحابہ اور غیر صحابہ کی طرف سے جو تحریک اٹھی اس کی روداد کافی تفصیل کے ساتھ (۹۵ صفحے سے ۳۵۱ تک) دی گئی ہے، متعدد واقعات ایسے بیان ہوئے ہیں جو طبری، شرح نہج البلاغۃ، طبقات ابن سعد اور مروج الذهب میں نہیں ہیں اور ایسی تصریحات کی تعداد بھی کم نہیں جو طبری وغیرہ کے بیانات کی تکمیل و توضیح کرتے ہیں، حضرت عثمانؓ پر حملہ ان کے قتل کی کیفیت اور جو لوگ اس میں اور ان کے گھر کی لوٹ میں شریک ہوئے نہایت بسط سے بیان کی گئی ہے۔

۲۔ مصنف نے لکھا ہے کہ کابیل حضرت عثمانؓ کے زمانہ میں فتح ہوا جب کہ ابن عامر پہلی بار نصیرہ کے گورنر تھے (۳۲۹ھ تا ۳۳۵ھ) فتوح البلدان اور دیگر تواریخ کے مطابق کابیل ۳۳۵ھ میں فتح ہوا جب کہ ابن عامر دوسری بار نصیرہ کے گورنر تھے۔

۳۔ اعظم نے لکھا ہے کہ مرو کی صلح تین لاکھ درہم نقد پر ہوئی، فتوح البلدان نے یہ رقم ۱۵ لاکھ اور بروایت آخری دس لاکھ درہم اور دو لاکھ جزیہ گہیوں اور جو لکھی ہے۔ قبرس کی فتح کی رقم اعظم کے مطابق ۱۲۰۰ دینار تھی، طبری کے مطابق سات ہزار دینار اور فتوح البلدان کے مطابق ساٹھ ہزار دوسو دینار۔ فتوح کے سلسلہ میں جو اختلاف مورخوں کے ہاں سب سے زیادہ رائج، نمایاں اور پریشان کن ہے وہ عرب اور غیر عرب افواج کے شمار اور دونوں کے ہلاک ہونے والوں کی تعداد اور صلح کی رقم کے بارے میں ہوتا ہے، اعظم نے بہت جگہ طبری، فتوح البلدان اور دیگر مورخوں سے تعداد کے تعین میں اختلاف کیا ہے۔

۴۔ مصنف نے جزیرہ ہائے قبرس، رودس، صقلیہ، ارود کی مہموں کی روداد بیان کی ہے اور لکھا ہے کہ ان سب جزیروں پر حضرت معاویہ نے عہد عثمانی میں فوج کشی کی اور سوائے صقلیہ کے سب کو باج گزار کر لیا مگر فتوح البلدان کا مصنف لکھتا ہے کہ قبرس کے علاوہ دوسرے مذکورہ بالا جزیروں کو معاویہ نے اپنے عہد خلافت میں فوجیں بھیج کر فتح کیا۔ بلاذری کی طرح طبری نے بھی عہد عثمانی کی فتوحات میں صرف قبرس کا ذکر کیا ہے۔ اعظم کی ان فتوح کا بیان بلاذری اور طبری ہر دو سے بحیثیت مجموعی زیادہ واضح، جامع اور دلچسپ ہے۔

خلافت حضرت علیؓ

۱۔ حضرت علیؓ کی بیعت کا ذکر کرتے ہوئے مصنف نے لکھا ہے کہ اول اول انھوں نے بیعت سے انکار کیا مگر جب باغی اور دوسرے لوگ مصر ہوئے تو وہ ان کے ساتھ طلحہ کے گھر گئے۔

۱۔ فتوح ص ۵، فتوح البلدان، مصر ص ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵

اور ان کی بیعت کرنے پر آمادگی ظاہر کی طلحہ نے حضرت علیؓ کی منزلت کے سامنے خود کو خلافت کا اہل نہ سمجھا اور کہا میں آپ کی بیعت کے لئے بالکل تیار ہوں، وہاں سے حضرت علیؓ زبیرؓ کے پاس گئے اور ان کی بیعت کرنے پر آمادگی ظاہر کی، زبیرؓ نے بھی طلحہ کا رویہ اختیار کیا، اس کے بعد حضرت علیؓ نے خلافت قبول کر لی۔

۲۔ بانو صفیہ جو حضرت علیؓ کی خلافت کے بیان میں ہیں ان کا بیشتر حصہ جنگ جمل اور صفین سے متعلق ہے، جنگ جمل کا ذکر تیرہ صفحوں میں ہوا ہے اور اکسٹھ صفحوں پر صفین و تحکیم کی داستان پھیلی ہوئی ہے۔ اس میں قریب قریب وہ سب کچھ ہے جو شرح نہج البلاغۃ، طبری، الامامۃ والسیاۃ مروج الذهب اور الاخبار الطوال میں ہے اور بہت کافی مواد ایسا ہے جو ان کتابوں کے اجمال کی تفصیل کی حیثیت رکھتا ہے اور یہ حصہ بہت قیمتی ہے، اس کے علاوہ ایسے امور و حکایات بھی ضمیمہ بیان ہوئے ہیں جو مذکورہ کتب میں موجود نہیں ہیں، حضرت علیؓ و حضرت معاویہ کی خط و کتابت دونوں کی سفارتیں، دونوں کی جنگی تیاریاں، لڑائی کے معرکے، جنگ کے دوران میں دونوں کی صلح کی کوششیں لڑنے والوں کے جنگی میلانات، حضرت علیؓ کی غیر معمولی شجاعت اور جوش جہاد، عرب قبیلوں اور سرداروں کی پیادے ہلاکت، حضرت معاویہؓ کے غیر معمولی اضمحلال اور فکر صلح اور صلح کے لئے ان کی حضرت علیؓ کے افسروں سے ساز باز اور خط و کتابت، پھر تحکیم کا ہنگامہ، خوارج کا ظہور، جنگ نہروان، یہ اور دوسرے بہت سے جزئیات و حوادث جن کا احصاء یہاں ممکن نہیں بڑی وضاحت سے پیش کئے گئے ہیں، اس جنگ کی تباہ کاری کا اندازہ اس سے کیجئے کہ جو میں لکھنؤ کے ایک مسلسل معرکہ میں طرفین کے ۳۶ ہزار مسلمان لقمہ اہل ہو گئے یہ

۳۔ اعثم نے لکھا ہے کہ حضرت علیؓ نے خربت بن راشد، سردار بنو ناجیہ کو جنگ صفین سے پہلے ابواز شہر کا عامل مقرر کیا تھا، جب اس کو یہ معلوم ہوا کہ انھوں نے خلافت کے معاملہ کو ثالث کے سپرد کر دیا ہے تو اس کو سخت غصہ آیا اور اس نے بغاوت کر دی اس کی بغاوت

کو فرد کرنے کے لئے حضرت علیؑ نے کوفہ سے معقل نامی سردار کے ساتھ ایک فوج بھیجی جس نے اس کو امیر
 میں شکست دی اور اس کے فوجیوں کو غلام بنالیا یہ فوجی کوفہ لائے جا رہے تھے کہ ان کا گزر صوبہ اہواز
 کے گورنر مُصقلہ بن ہبیشہ کے پاس سے ہوا، یہ روئے اور گڑ گڑائے اور گورنر سے درخواست کی کہ ان
 کو بھڑائے، اس نے ترس کھایا اور زرِ مخلصی دینے کا وعدہ کر کے معقل سے ان کو رہا کر دیا، مگر زرِ مخلصی
 کی رقم وہ ادا نہ کر سکا اور جب تقاضا سخت ہوا تو بھاگ کر بصرہ اور وہاں سے کوفہ پہنچا حضرت علیؑ
 نے اس کو طلب کیا تو اس نے رقم کا چوتھا حصہ یعنی ایک لاکھ درہم ادا کر دیا اور بقیہ جلد دینے کی
 رخصت لے کر گھر آگیا، مگر چونکہ اس کے پاس روپیہ نہ تھا اور حضرت علیؑ کی گرفت سے سخت خائف
 تھا اس لئے رات کو کوفہ سے بھاگ گیا اور معاویہ سے جا ملا۔ طبری نے اس بغاوت کا جو ذکر کیا ہے وہ
 اعم کے بیان سے بہت مختلف ہے طبری کی روایت کے مطابق خربت جنگِ صفین اور نہروان
 دونوں میں شریک ہوا اور اس نے بغاوت کوفہ میں کی اور وہاں سے دوسو سواروں کے ساتھ
 اہواز کی طرف بھاگا، اور جہاں جہاں گیا حضرت علیؑ کے خلاف پروپیگنڈا کیا اور ایک بڑی تعداد
 لوگوں کی جن میں عیسائی اور ذمی بھی شامل تھے اپنے جھنڈے کے نیچے جمع کر لی معقل نے اس کا
 تعاقب کیا اور وہ ہر جگہ پسپا ہوتا ہوا فارس کے جنوبی صوبہ اُردشیر خترہ پہنچ گیا، وہاں ایک زبردست
 معرکہ میں اس کو شکست فاش ہوئی، اس کی فوج بھاگ گئی اور اس کے کئی سو سپاہی جن میں
 ذمی اور عیسائی بھی تھے گرفتار ہو کر غلام بنائے گئے، اُردشیر خترہ کا گورنر مُصقلہ تھا اس کے سامنے
 قیدی روئے اور پناہ طلب کی، اس نے ترس کھا کر دس لاکھ درہم پر ان کو خرید لیا اور آزاد کر دیا،
 یہ رقم وہ نہیں ادا کر سکا اور بصرہ ہوتا ہوا کوفہ آیا اور جب وہ بھاگ کر حضرت معاویہؓ کے پاس چلا
 گیا تو حضرت علیؑ نے اس کا مکان گروا دیا۔

۴۔ عام طور پر مورخ لکھتے ہیں کہ صفین کے میدان میں جب طرفین قضیہ خلافت کو طے
 کرنے کے لئے ثالث مقرر کرنے پر رضا مند ہو گئے اسی وقت حضرت علیؑ کی فوج کی ایک جماعت

میں جو عادی قرآن خواں، تہجد گزار اور روزہ دار تھے اس کے خلاف بددلی پیدا ہوئی اور وہ حضرت علیؑ کی رعنا مندی تحکیم پر قرآن فہمی کے زعم میں سخت برہم ہوئے حتیٰ کہ جب فوج کوفہ لوٹی تو راستہ بھر اس جماعت اور دوسرے لوگوں کے درمیان سب دشتم اور الزام کا سلسلہ جاری رہا اور یہ جماعت بارہ ہزار کی تعداد میں حضرت علیؑ سے باغی ہو کر کوفہ کے قریب ایک گاؤں میں جس کا نام حرورہ تھا ٹھہر گئی اور باقی فوج کے ساتھ کوفہ میں داخل نہیں ہوئی، اعثم نے ان کی ابتداء کے بارے میں ذیل کا جو بیان دیا ہے وہ مروجہ بیان سے مختلف ہے:

”در اثنا رآن کہ امیر المؤمنین علی مقام داشت بکوفہ و انتظار می برد تا میعاد یکم میان معاویہ تہادہ بود گذرد، آن وقت با اہل شام سیر جنگ شود، طایفہ از عباد و نساک از خواص امیر المؤمنین علیؑ چہار ہزار سوار با ہم متفق آمدہ از کوفہ بیرون رفتند و خلاف آنحضرت ظاہر کردند و می گفتند ”حکم نیست مگر خدا تبارک و تعالیٰ را، و آنکس را کہ در خداے عاصی باشد طاعت نباید داشت“ از فوج فوج مردم از سوار و پیادہ بدیشاں می پیوستند تا عدد آہنہا بد از دہ ہزار رسید و از ظاہر کوفہ کوچ کردہ بموضع حرورہ فرود آمدند“

۵۔ مورخوں کے ہاں ایک قصہ مشہور ہے اور طبری نے بھی اس کو نقل کیا ہے اور وہ یہ ہے کہ ابوالا سود درولی قاضی بصرہ کو حضرت ابن عباس (گور زبصرہ) سے ایک معاملہ میں کد ہو گئی تھی، اس بنا پر انھوں نے حضرت علیؑ سے خفیہ طور پر ان کے اسراف و تنعم کی شکایت کی حضرت علیؑ نے ابن عباس سے بصرہ کی آمد و خرچ کا حساب مانگا حضرت ابن عباس کو حضرت علیؑ کے شکوک سے عدم ہوا اور انھوں نے گور زبصرہ سے استغفار دے دیا اور بصرہ کے خزانہ سے ایک بڑی رقم لے کر مکہ چلے گئے۔ اعثم نے لکھا ہے کہ ابن عباس نے جب استغفار دیا تو حضرت علیؑ نے ان کو منانے کے لئے حساب فہمی کا مطالبہ واپس لے لیا اور ابن عباس اپنے عہدہ پر قائم رہے۔

۶۔ حضرت علیؑ کے قتل کے موعنوع پر مصنف نے جو انکشافات کئے ہیں وہ طبری میں موجود نہیں ہیں۔ طبری نے لکھا ہے کہ ان کا قاتل ابن ملجم مصر سے کسی کام کے لئے کوفہ آیا ہوا تھا کوفہ کی ایک حسینہ قطام

نے اس کو فریفتہ کر لیا اور جب اس نے اس عورت سے شادی کی خواہش کی تو اس نے کہا کہ اگر تم میرے ہمراہ
 قین ہزار درہم، ایک غلام اور لونڈی دو اور حضرت علیؓ کو قتل کر دو میں تم سے شادی کر لوں گی، اس عورت
 کا باپ، نبائی اور چچا خارجی تھے اور حضرت علیؓ کے ہاتھوں جنگ ہندوان میں مارے گئے تھے اور وہ ان
 کا انتقام لینا چاہتی تھی۔ ابن ملجم نے مجبوراً یہ شرطیں منظور کر لیں۔ طبری نے یہ بھی لکھا ہے کہ وہ عورت قتل
 علیؓ سے کچھ دن پہلے مسجد میں متکلف ہو گئی تھی اور جس صبح کو حضرت علیؓ پر حملہ ہوا اس نے ابن ملجم اور
 اس کے دو ساتھیوں کے جسم پر ریشم باندھا تھا تاکہ تلوار کا دار اثر نہ کر سکے اعثم نے اس عورت کے بارے میں
 جو باتیں لکھی ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ بدعینہ تھی اور ابن ملجم کا اس سے بازاری تعلق تھا:

”ابن ملجم آن شب در خانہ زنی قطع نام بود و خمر خوردہ بود، چون قظام بانگ نماز امیر المومنین را شنید اورا
 بیدار کرد و گفت بانگ نماز علی ی شنی، ما حاجت تو روا کردیم تو نیز بخیز حاجت ما روا کن و خوش دل باز
 و بعثرت پرداز“

اعثم کے بیان سے مزید یہ ظاہر ہوتا ہے کہ محمد بن اشعث ابن ملجم کے ساتھ قتل کی سازش میں شریک
 تھے یا نہ کہ ان کو ابن ملجم کے ارادہ کا علم تھا۔ جس صبح کو قتل ہوا اس کی رات حضرت علیؓ نے جس طرح گزاری
 اس کا منفردانہ ذکر مصنف نے ان الفاظ میں کیا ہے:

”چوں شب چہار شنبہ نوزدہم رمضان امیر المومنین سہارے خویش از بہر نماز بیائے ایستاد دختر آن حضرت
 ام کلثوم دو قرص نان جویں و کاسہ از شیر در طبق ہادہ و آن طبق را با مقدارے از نمک پیش آنحضرت گذارد
 و امیر المومنین چوں از نماز فراغت حبست و براں طبق نگر سیت فرمود اسے دختر من در یک طبق دو نان خورش
 حاضر می کنی مگر نمی دانی کہ بر راہ سپر عم خود رسول خدا میر دم، مگر نمی دانی در حلال دنیا حاصلست و در حرام
 دنیا عذاب، سو گند بخرائے افطار نمی کنم تا ازین دو خورش جز یکے را بجائے نگذاری؛ پس ام کلثوم شیر
 برگرفت تا آن حضرت سہ لقمہ از نان جویں و نمک خورش ساخت و ابتداء بہ نماز کرد و در آن شب فراوان از
 خانہ بیرون می شد و در آسمان می نگر سیت و سخاۃ بازمی آمد و نمازی ایستاد، پس از تعقیب نماز اورا

خواب در بود و ہم در زمان از خواب انگیز شد و گفت لاحول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم خداوند مراد در
لقائے خود برگشت، اکنون رسول خدا را در خواب دیدم و صحبت از شکایت نمودم و از ناراستی و ناسمجاری
ایشان تا لیدم، فرمود ایشان زابد عائنے بد یاد کن پس گفتم اے خدا ئے من بدہ مرا ازین جماعت بہتر ازین
جماعت و بجائے من بشریے و ستمگارے برایشان بگمار، . . . این است آن شبے کہ رسول اللہ
مرا وعدہ شہادت دادہ . . . چون بامداد نزدیک آمد امیر المؤمنین جامعہ در پوشید و میان بر نسبت و
آہنگ مسجد فرمود چون بمیان سرائے آمد بطی چند کہ در میان سرائے بود بمرین عادت از پیش روئے امیر المؤمنین
در آمدند و بال و پرچی افشانند و بانگ می دادند، بعضے از خدام پیش شدند کہ ایشان را برانند امیر المؤمنین فرمود
دست بازدارید ایشان صحیح کنندگان اند کہ از پئے توجہ کنندگان دارند . . .

خلافت حضرت حسن

۱۔ اعظم نے لکھا ہے کہ حضرت حسنؓ نے کتاب اللہ اور سنت نبویؐ پر بیعت لینے کے مروجہ طریقہ
سے ہٹ کر اس بات پر بیعت لی کہ: میں جس سے جنگ کروں اس سے تم جنگ کرو اور میں جس سے صلح
کروں اس سے تم صلح کرو۔ اس کا مطلب یہ سمجھ میں آتا ہے کہ وہ ضرورت پڑنے پر خلافت سے دست بردار
ہونے کے لئے تیار تھے، مصنف نے اس کے بعد تین خط نقل کئے ہیں: پہلا خط حضرت ابن عباسؓ سے
بصرہ سے حضرت حسنؓ کے خلیفہ ہونے کے بعد لکھا اس خط میں حضرت علیؓ کی ناکامی کا سبب یہ بتایا گیا
ہے کہ وہ خراج اور غنیمت کی تقسیم چھوٹے بڑے عرب و غیر عرب سب پر مساویانہ کرتے تھے اور خواص کو
عوام پر اس معاملے میں کوئی ترجیح نہیں دیتے تھے، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قبائلی سردار اور خاندانی و مذہبی اکابر
ان سے ناراض ہو گئے اور ان میں سے متعدد حضرت معاویہؓ سے جا ملے۔ خط میں حضرت حسنؓ کو دو
مشورے دئے گئے ہیں، ایک یہ کہ وہ اپنے والد ماجد کا طرز عمل چھوڑ کر مالی تقسیم میں فرق مراتب ملحوظ رکھیں
اور قبائلی، خاندانی اور مذہبی اکابر کی وفاداری برقرار رکھنے کے لئے ہر قسم کی مالی رعایت روا رکھیں، دوسرے

یہ کہ معاویہ سے جنگ کریں اور ہرگز ہرگز خاموش نہ بیٹھیں دوسرے دو خط حضرت حسنؓ اور معاویہؓ کے مراسلے ہیں۔ حضرت حسنؓ نے حضرت معاویہؓ کو خط بھیجا جس میں پہلے اس بے انصافی کا شکوہ کیا جو قریش نے خلافت کے معاملہ میں ان کے والد کے ساتھ کی، اس کے بعد تحریر کرتے ہیں:

”الحال در ہر عالم مرا بیرون تو ہیچ منازع نامدست و عجب دارم کہ ترا در دین سابقہ نیست و در اسلام اثرے نمودنداری چرا با مادر حق ما منازعت می کنی دچوں امیر المؤمنین علیؓ در حین ارتحال امر خلافت بمن سپرد امروز خلافت و امامت ہم از وہ اہل بیت دہم از طریق میراث حق من است، از خدا ترس اے معاویہؓ دوست از اعمال فاسدہ و اشتغال باطل بدار و جانب امت سید المرسلین رعایت کن و در ان کوش کہ خونہار مسلمانان ریختہ نشود و کار ایشان نظم و نظامی گیرد“

حضرت معاویہؓ نے جوابی خط میں بے انصافی کے الزام کی تردید میں دلیلیں پیش کیں اور پھر اپنے موقف کی ان الفاظ میں تصریح کی:

”اگر دانستے کہ از من بدیں کار (خلافت) سزاوارتر و بہتر قیام توانی نمود با تو ہیچ مصالحت نکردے و خلافت بر تو مقرر داشتے، اما یقین میدانم کہ تو بدیں کار چنانکہ باید قیام نتوانی نمود و دشمنان را کہ بر کنارہ اند (رومی دشمن کی طرف اشارہ) و چشم در خلافت و دختہ چنانکہ من توانم دفع کرد تو نتوانی کرد و اگر این کار بتو تسلیم کنم ہیات مسلمانان معطل و جہل ماند و غفلت ابدان راہ یابد“

معلومات سے پُر اس خط و کتابت کا طبریؒ نے کوئی ذکر نہیں کیا ہے۔ حضرت حسنؓ کی فوج کی بغاوت کا قصہ بھی دونوں کے ہاں مختلف ہے، طبریؒ کے مطابق فوج میں یہ خبر مشہر کر دی گئی کہ مقدمۃ الجیش رسالہ کو معاویہؓ نے شکست دے دی اور اس کا لیڈر قیس بن سعد بن عبادۃ مارا گیا اس خبر سے حضرت حسنؓ کی فوج پر ایسی ہیبت طاری ہوئی کہ وہ بھاگ نکلی اور حضرت حسنؓ کا خیمہ لوٹ لیا احم کے مطابق بغاوت کا سبب یہ تھا کہ حضرت حسنؓ نے مدائن میں جہاں وہ فوج کے ساتھ ٹھہرے ہوئے تھے ایک دن یہ تقریر کی:

لے فوج ص ۲۲۹ ۲۲۸ ۲۲۷ ۲۲۶ ۲۲۵ ۲۲۴ ۲۲۳ ۲۲۲ ۲۲۱ ۲۲۰ ۲۱۹ ۲۱۸ ۲۱۷ ۲۱۶ ۲۱۵ ۲۱۴ ۲۱۳ ۲۱۲ ۲۱۱ ۲۱۰ ۲۰۹ ۲۰۸ ۲۰۷ ۲۰۶ ۲۰۵ ۲۰۴ ۲۰۳ ۲۰۲ ۲۰۱ ۲۰۰ ۱۹۹ ۱۹۸ ۱۹۷ ۱۹۶ ۱۹۵ ۱۹۴ ۱۹۳ ۱۹۲ ۱۹۱ ۱۹۰ ۱۸۹ ۱۸۸ ۱۸۷ ۱۸۶ ۱۸۵ ۱۸۴ ۱۸۳ ۱۸۲ ۱۸۱ ۱۸۰ ۱۷۹ ۱۷۸ ۱۷۷ ۱۷۶ ۱۷۵ ۱۷۴ ۱۷۳ ۱۷۲ ۱۷۱ ۱۷۰ ۱۶۹ ۱۶۸ ۱۶۷ ۱۶۶ ۱۶۵ ۱۶۴ ۱۶۳ ۱۶۲ ۱۶۱ ۱۶۰ ۱۵۹ ۱۵۸ ۱۵۷ ۱۵۶ ۱۵۵ ۱۵۴ ۱۵۳ ۱۵۲ ۱۵۱ ۱۵۰ ۱۴۹ ۱۴۸ ۱۴۷ ۱۴۶ ۱۴۵ ۱۴۴ ۱۴۳ ۱۴۲ ۱۴۱ ۱۴۰ ۱۳۹ ۱۳۸ ۱۳۷ ۱۳۶ ۱۳۵ ۱۳۴ ۱۳۳ ۱۳۲ ۱۳۱ ۱۳۰ ۱۲۹ ۱۲۸ ۱۲۷ ۱۲۶ ۱۲۵ ۱۲۴ ۱۲۳ ۱۲۲ ۱۲۱ ۱۲۰ ۱۱۹ ۱۱۸ ۱۱۷ ۱۱۶ ۱۱۵ ۱۱۴ ۱۱۳ ۱۱۲ ۱۱۱ ۱۱۰ ۱۰۹ ۱۰۸ ۱۰۷ ۱۰۶ ۱۰۵ ۱۰۴ ۱۰۳ ۱۰۲ ۱۰۱ ۱۰۰ ۹۹ ۹۸ ۹۷ ۹۶ ۹۵ ۹۴ ۹۳ ۹۲ ۹۱ ۹۰ ۸۹ ۸۸ ۸۷ ۸۶ ۸۵ ۸۴ ۸۳ ۸۲ ۸۱ ۸۰ ۷۹ ۷۸ ۷۷ ۷۶ ۷۵ ۷۴ ۷۳ ۷۲ ۷۱ ۷۰ ۶۹ ۶۸ ۶۷ ۶۶ ۶۵ ۶۴ ۶۳ ۶۲ ۶۱ ۶۰ ۵۹ ۵۸ ۵۷ ۵۶ ۵۵ ۵۴ ۵۳ ۵۲ ۵۱ ۵۰ ۴۹ ۴۸ ۴۷ ۴۶ ۴۵ ۴۴ ۴۳ ۴۲ ۴۱ ۴۰ ۳۹ ۳۸ ۳۷ ۳۶ ۳۵ ۳۴ ۳۳ ۳۲ ۳۱ ۳۰ ۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰

”اے مردمانِ شما با من بدار شرط بیعت کردہ اید کہ باہر کس صلح کنم صلح کتید و باہر کس جنگ کنم جنگ کتید، بخدا سے کہ قادر بر کمال است کہ مرا باہر بچکس یعنی و کینہ نیست و از شرق تا غرب عالم از پیچ کس کراہتے و آزار سے نذارم، و جمعیت و الفت و امن و سلامت و اصلاح ذات البین دوست دارم از پریشانی و تفرقہ و دشمنی می دارم دشمنی و عداوت را“

اس تقریر کو سن کر فوجیوں نے یہ نتیجہ نکالا کہ حضرت حسنؑ خلافت چھوڑنے اور حضرت معاویہؓ سے بھڑوتہ کرنے کا قصد رکھتے ہیں وہ سخت مشتعل ہوئے اور چاروں طرف سے ان پر ہجوم کر دیا، ان کے کپڑے پھاڑ ڈالے، ان کے نیچے سے قالین کھینچ لیا اور ان کا سارا سامان لوٹ لیا حضرت حسنؑ نہایت پریشاں حال گھوڑے پر سوار ہو کر نکل بھاگے، ایک شخص شہر کے کسی ویرانہ میں گھات لگا کر غیبیہ گیا اور حضرت حسنؑ جب ادھر سے گزرے تو چپکے سے نکل کر ان کی ران پر ایک دار کیا جس سے وہ بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑے۔

۲۔ طبری وغیرہ کی طرح اعثم نے بھی یہ تسلیم کیا ہے کہ حضرت حسنؑ نے معاویہ سے جو صلح کی اس کی شرطوں میں سے ایک شرط یہ تھی کہ دارا بجز و کاخراج ان کے نامزد کیا جائے اور کوفہ کے خزانہ سے دس لاکھ درہم ان کو دئے جائیں۔ اعثم نے ایک اور بات لکھی ہے جو طبری نے نہیں لکھی اور وہ یہ ہے کہ حضرت حسنؑ نے صلح نامہ میں ایک شرط یہ رکھی تھی کہ معاویہ کسی کو ولی عہد مقرر نہیں کریں گے اور مرے سے پہلے خلافت کا مسئلہ شوریٰ کے ذریعے طے کریں گے۔

حضرت معاویہؓ کی خلافت

۱۔ مسند نے حضرت معاویہؓ کی خلافت کے حالات کوئی سترہ صفحوں میں بیان کئے ہیں، یہ ان کے اور حضرت حسنؑ کے تعلقات، ان کے گورنر زیاد بن ابیہ کے احوال و سیاست، خراسان کی فوج ان کی زبردستی خلافت کے لئے جدوجہد، ان کے مدینہ کے سفر اور اہل مدینہ کو بیعت کی دعوت و ترغیب

خلافت کے تین ترفیوں (حضرات حسینؑ، ابن الزبیرؑ، عبدالرحمنؑ بن ابی بکرؑ) کو ہموار کرنے کی کوشش اور ناکامی، شام سے واپسی کے سفر میں لقوہ کی بیماری، بیماری کے حالات اور یزید کو بسید و وصیت پر مشتمل ہیں حضرت معاویہؓ کے وہ حالات جو ان کی اور حضرت علیؑ کی کشمکش سے متعلق ہیں حضرت علیؑ کی خلافت کے ذیل میں درج ہیں ان حالات کے ضمن میں مصنف نے کافی مواد ایسا پیش کیا ہے جو طبری، ابن الاثیر، اخبار الطوال، امامہ والسیاستہ اور فتوح البلدان میں نہیں ہے اور جس شخصیت معاویہ اور یزید کو زیادہ صحیح اور واضح طور پر سمجھنے میں کافی مدد ملتی ہے، یزید کی بیعت سے متعلقہ امور بسط کے ساتھ بیان ہوئے ہیں اور خراسان کی فتوحات کے سلسلہ میں جو ابہام و اجمال دوسری تاریخوں میں ہے ان کی خاصی تنقیح و توضیح بھی ہو گئی ہے۔ حضرت معاویہ کی وصیت کے چند اقتباس ملاحظہ ہوں:

”بدانکہ خلافت خدائے تعالیٰ در زمین کارے خورد نباشد و بدان قیام نتوانی نمود مگر بہ چیز، دے فراخ و دستے بخشندہ و خوئے نیکو و در چیز دیگر؛ علی ظاہر و مشاہدہ زیبا و روزے کشادہ و با این شش چیز دیگر بیاید صبر و دانائی و وقار و سکینہ و رزانت و مروت و جواں مردی و دلیری و سخن رعیت بر رعیت شنیدن و آنچه گویند از مکررہ و محبوب از ایشان تحمل کردن ۱۰۰۰۰ اے سپراز دنیا بجلال قانع باش و پیرامن حرام مگرد و تو در میان رعیت قاعدۃ انصاف و مروت پدید آور و من بر تو در کار خلافت از چہار کس می ترسم از قریش؛ از سپر ابو بکر عبدالرحمن و از سپر عمر عبداللہ و از سپر زبیر عبداللہ و از سپر علیؑ حسینؑ، اما سپر ابو بکر مردے است کہ بہمت او بر مباشرت زنان مقصور است و در یاران و دوستداران خویش می نگرد، ہر چیز کہ یاران او کنند جہاں کار بدست گیرد و از دیدار زنان بشکبہ، دست از دیدار و ہرچہ او کند او را بدان گیر چہ عالی پدر او در فضل و بزرگواری شنیدہ و جانب او را رعایت کن، اما سپر عمر عبداللہ مردے سخت نیکیست از مردمان و حشمت دارد و بطاعت و عبادت باری تعالیٰ انس گرفته است و ترک دنیا گفتہ و سیرت پر می رود، در کم آزاری و عبادت و صلاح و زہادت، ہر گاہ او را بینی سلام من بدو رساں داور مراعات کن و عطا یائے وافر فرست، اما سپر زبیر عبداللہ از بر تو بسیار ترسم زیرا کہ او مردے سخت محیل و مکار است و رائے ضعیف داشتہ باشد و قوے باطل کار با از حد برد و او را صبر و ثبات مردان باشد گاہ ہنجار

خلافت یزید

۱۔ مصنف نے یزید کی خلافت کا افتتاح مدینہ میں اس کی ہم بیعت سے کیا ہے (جس کا رخ حضرات حسین اور ابن الزبیر کی طرف تھا) اور اس کی کیفیت بڑی تفصیل سے بیان کی ہے اس تفصیل کا زیادہ حصہ حضرت حسین کے موقف، گورِ زمرہ مدینہ اور مردان سے ان کی بات چیت، رسول اللہ کی قبر پر مناجات، ابن الحنفیہ کو وصیت، ابن عباس اور عبداللہ بن عمر کی پُر اخلاص نصیحتوں اور مکہ روانگی سے متعلق ہے، دو صفحے اس ہم اور اس کے رد عمل پر ہیں اور چوبیس^۲ صفحے جنگِ کربلا کی تہمید واقعہ اور خاتمہ کو متضمن ہیں، اس لیے باب میں خود یزید یا اس کی حکومت کا ذکر شاید آٹے میں نمک سے بھی کم ہے۔

۲۔ مصنف نے لکھا ہے کہ گورِ زمرہ مدینہ نے بیعت کے لئے جب حضرت حسین کو بلایا تو ان کی ابن الزبیر سے اس موضوع پر گفتگو ہوئی جس کے دوران میں انھوں نے کہا: میں یزید کی بیعت نہیں کروں گا کیوں کہ معاویہ نے میرے بھائی سے صلح نامہ میں عہد کیا تھا کہ اس کی وفات پر خلافت مجھے دی جائے گی۔ یہ تصریح مصنف کی اسی متذکرہ بالا بیان سے ٹکراتی ہے جس کی رو سے صلح نامہ میں شرط یہ تھی کہ خلیفہ کا انتخاب بذریعہ شوریٰ ہوگا۔

۳۔ مصنف نے یزید کے ایک منظوم خط کی طرف اشارہ کیا ہے جسے اس نے اہل مدینہ کے نام لکھا تھا اور جس میں حضرت حسین کی دل جوئی کے لئے الفت و محبت کی باتیں تھیں:

» در اثنایِ حال از جانب یزید نامہ رسید باہل مدینہ نامہ منظوم شعری غایت نیکو ہر نوع سخن در آن شعر درج کردہ بود ذکر حسین بن علی بہ نیکوی کردہ و خویشاوندی و قرابت خویش با او پر شمرده و شمر از مناقب و فضائل و شرف خاندان و محاسن اخلاق و مکارم اعراف حسین شرح دادہ، و التماس موافقت و فرونشاندن آتش جنگ و بہر دوستی در ہذا آمدن و این معنی در شیوۃ اطباء پر واضح^۳

۴۔ مصنف نے متعدد حدیثیں حضرت حسینؑ کی زبانی بیان کی ہیں جن میں رسول اللہؐ نے ان کی شہادت کی خبر دی تھی اور جن کو وہ ان قریب ترین عزیزوں اور بھی خواہوں کے سامنے برہان قاطع کے طور پر پیش کرتے تھے جو انہیں کو ذبح جانے سے روکتے تھے۔ یہ حدیثیں راویوں کی طبع زاد معلوم ہوتی ہیں (جن سے یہ ثابت کرنا مقصود ہے کہ واقعہ کربلا ایک شدنی امر تھا جس کی نشان دہی رسول اللہؐ کر چکے تھے) کیونکہ اگر ان کو مان لیا جائے تو رسول اللہؐ کا غیب داں ہونا لازم آتا ہے جس کی نفی قرآن کے ان الفاظ میں ہو چکی ہے: **وَلَوْ كُنْتَ أَعْلَمُ الْغَيْبُ لَا سَكَثْتُ مِنَ الْخَيْرِ وَمَا مَسَّنِيَ الشُّوْ**
۵۔ واقعات کربلا میں حضرت حسینؑ کی بددعاؤں کا بھی ذکر ہے جن کے زیر اثر کئی آدمی میدان جنگ میں نقصان اٹھاتے ہیں؛ شہادت کے بعد ان کے ہتھیاروں اور لباس کو جس جس نے لوٹا اور استعمال کیا ان میں سے ہر ایک کسی نہ کسی مرض میں مبتلا ہوا۔ کوفہ کے محل میں گورنر عبید اللہ بن زیاد نے ان کا سر کھایا تو اس کا ہاتھ کاٹا اور اس کی ران پر گر پڑا حضرت حسینؑ کے منہ سے ایک قطرہ خون ٹپکا جو اس کے کپڑوں سے ہوتا ہوا ران تک پہنچا اور اس سے ران میں ایک ناسور ہو گیا جو کبھی اچھا نہ ہوا۔ یہ اور اس قسم کی روایتیں مصنف نے جوش عقیدت میں بیان کی ہیں رہے کربلا کے واقعات و حوادث تو وہ مشہور تاریخی کتب کے بیان کردہ وقائع کے مطابق ہیں بلکہ یہ کہنا زیادہ صحیح ہو گا کہ اعمام نے اس باب میں بھی دیگر کتابوں سے زیادہ تفصیلات پیش کی ہیں اور جو امور دیگر تواریخ میں نشہ یا مبہم رہ گئے ہیں ان کی تیقح و توضیح کر دی ہے۔

مراطِ مستقیم

انگریزی زبان میں اسلام کی صداقت پر ایک مغز پرور مین نو مسلمہ خاتون کی مختصر اور بہت اچھی کتاب محترم خاتون نے شروع میں اپنے اسلام قبول کرنے کے مفصل وجوہ بھی تحریر کئے ہیں۔ قیمت دس آنے ۱۰/

حالاتِ حاضرہ

ایران کی صورتِ حالات

(جناب اسرار احمد صاحب آزاد ایڈیٹر جدید جہد)

مستعمرین مغرب، جمہوریت پسندی، امن خواہی اور مساواتِ اقوام کے بلند بانگ دعوؤں کے باوجود اصولِ جمہوریت امن اور مساوات کی بیخ کنی کے لئے جو کچھ کر رہے ہیں آج خصوصیت کے ساتھ اس کا اندازہ ان افسوس ناک واقعات و حالات سے بخوبی کیا جاسکتا ہے جو پاکستان سے لے کر شمالی افریقہ کے فرانسیسی مقبوضات تک رونما ہو رہے ہیں۔ پھر اسی قدر نہیں بلکہ اس طویل خطہٴ ارض کا جو حصہ بھی مغربی مستعمرین کے زاویہٴ نظر سے وقتی یا مستقل طور پر جس قدر زیادہ اہمیت رکھتا ہے ان کی معکوس توجہات اس حصہ پر اسی قدر زیادہ مرکوز رہتی ہیں۔

مثال کے طور پر ایران ہی کو لے لیجئے۔ یہ چھوٹا سا ملک نہ صرف عسکری نقطہٴ نظر ہی سے غیر معمولی اہمیت رکھتا ہے بلکہ اس کے تیل کے چشموں نے اسے سرمایہ دارانِ مغرب کی حرص و آرزو کا آماجگاہ بنا رکھا ہے اور آج سے تین سال قبل ڈاکٹر مصدق کی حکومت نے ایرانی تیل کی پیداوار اور صنعت کو قومی ملکیت بنا کر قومی ترقی اور استحکام کی راہ پر جو موثر قدم اٹھایا تھا آج ڈاکٹر حسین فاطمی اور دوسرے قوم پروروں کی موت اور ہلاکت کی صورت میں اس کی پاداش بھگتی پڑ رہی ہے۔

ایران کی موجودہ صورتِ حال یہ ہے کہ تین سال قبل ایرانی مجلس اور سینٹ نے ایرانی تیل کی پیداوار اور صنعت کو قومی ملکیت بنانے کا جو فیصلہ کیا تھا جنرل زاہدی کی حکومت نے عملاً اسے مسترد کر دیا ہے اور اگرچہ ایران کے تیل کی صنعت براہِ راست اینگلو ایرانی کمپنی کی زیر ملکیت منتقل نہیں ہوئی لیکن وہ امریکہ، برطانیہ، فرانس اور ہالینڈ کی آٹھ تجارتی کمپنیوں کے ایک بین الاقوامی گروہ کے قبضہ میں ضرور چلی گئی ہے اور اس گروہ کے ساتھ آئندہ پچیس سال کے لئے ایرانی حکومت کا جو معاہدہ ہوا ہے اس کی رو سے تیل کو ایرانی قومی ملکیت بنانے کے فیصلہ کی ایک دفعہ کے برعکس تیل کو صاف اور

فروخت کرنے کی ذمہ داری دغیر ملکی کمپنیوں پر عاید کی گئی ہے۔ اینگلو۔ایرانیئن آئل کمپنی کی طرف ۴۹ ملین پاؤنڈ کا جو قرضہ واجب الادا تھا اسے کالعدم قرار دے دیا گیا ہے اور تیل کی صنعت کو قومی ملکیت بنادئے جانے کے بعد اینگلو ایرانیئن آئل کمپنی کو جو مفروضہ نقصان پہنچا ہے اس کے ازالہ کے طور پر حکومت ایران کو ۲۵ ملین پاؤنڈ ادا کرنے کا پابند بنادیا گیا ہے اور اس طرح ایرانی عوام کو جو گزشتہ چند سال کی مدت میں اپنے عزیز وطن کو مغربی ملکیت پسندوں اور سرمایہ داروں کی گرفت سے نجات دلانے کی جدوجہد کرتے رہے ہیں اور اپنی اس جدوجہد میں ایک حد تک کامیاب بھی ہو چکے تھے ایک مرتبہ اقتصادی اعتبار سے مغربی مستعمرین کا غلام بنادیا گیا ہے۔ پھر مذکورہ بالا آٹھ کمپنیوں کے مابین جو معاہدہ ہوا ہے اس کی رو سے اینگلو ایرانیئن آئل کمپنی ۴۰ فی صد کی مالک قرار پائی ہے۔ رائل ڈچ شیل (ہالینڈ) کا حصہ ۴۱ فی صد مقرر ہوا ہے۔ اور باقی چھ کمپنیاں ۱۶ فی صد میں شریک ہیں۔ اس طرح آج ایران کی یہ قومی صنعت برطانوی سرمایہ داروں کے ہی اجارہ داری میں نہیں رہی، بلکہ اس میں امریکہ، فرانس اور ہالینڈ کے سرمایہ دار بھی حصہ دار بن گئے ہیں۔

یہ امر محتاج بیان نہیں کہ موجودہ دور میں، اقوام و ممالک کی تمام تر سیاسی زندگی کا انحصار ان کے اقتصادی حالات پر ہے اور آج کسی ملک یا قوم کی اقتصادیات پر غیر ملکی سرمایہ داروں کا غلبہ اور اقتدار اس ملک یا قوم کی سیاسی محکومیت کا پیش خیمہ سمجھا جاتا ہے۔ دوسرے الفاظ میں اس طرح کہا جاسکتا ہے کہ بین الاقوامی سرمایہ داروں کے مذکورہ بالا گروہ کے ساتھ ایران کی حکومت نے جو معاہدہ کیا ہے اس کی بدولت اس ملک کی اقتصادیات پر غیر ملکی سرمایہ داروں کا غلبہ ہو گیا ہے جس کے نتیجے میں ایک طرف تو ایران کی حکومت خود اپنی قومی تعمیر اور ترقی کی راہ پر اس لئے کوئی نثر قدم نہیں اٹھا سکتی کہ اس سے فریق ثانی کے مفاد کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہوگا اور دوسری طرف مذکورہ بالا سرمایہ داروں کا گروہ اپنے مفاد کے تحفظ کے لئے ایران میں اپنی عسکری قوت کو مستحکم اور ملک کے نظم و نسق کو اپنی ضرورتوں کے مطابق بنانے کے لئے اس پر غلبہ پانے کی ہر ممکن کوشش بھی کریں گے۔ اور ظاہر ان تمام باتوں کا انجام ایرانی عوام کی محکومیت نہیں تو کم از کم

نیم محکومیت کی شکل میں برآمد ہوگا۔

آج مشرقِ قریب اور مشرقِ وسطیٰ کے مسلمان ممالک میں جو کچھ ہو رہا ہے اس کا تذکرہ ایک طویل داستان کی حیثیت رکھتا ہے اور برہان کی محدود گنجائش میں اس طویل داستان کو بیک وقت بیان کر دینا ممکن نہیں ہو سکتا لیکن اس سلسلہ میں اس بات کو سمجھ لینا چاہئے کہ دنیا کے دوسرے حصوں میں آج ملوکیت اور سرمایہ داری کو جو شکست اور پسپائی نصیب ہو رہی ہے اس نے ایک نیا دامن اور مستقر تلاش اور قائم کرنے پر مجبور بنا دیا ہے اور چونکہ ان کی خوش نصیبی سے بیشتر مسلم ممالک ابھی تک پسماندہ ہیں اور اس پسماندگی کی بدولت، ان ممالک میں انھیں ایسے افراد بھی مل سکتے ہیں جنہیں آلہ کار بنانا کچھ مشکل کام نہیں اس لئے اب ان منہجی سرمایہ داروں اور استعمار پسندوں کی تمام تر توجہات مسلم ممالک پر مرکوز ہے اور وہ ان ممالک کے باشندوں کو مذہب کے تحفظ، اقتصادی اور عسکری امداد، تجارتی ترقی اور قومی تعمیر کے سبب دیکھا کر ان ممالک کو نہ صرف اپنی عسکری قوت و طاقت کا مستقر ہی بنا لینا چاہتے ہیں بلکہ ان ممالک کی معدنی دولت اور جن شکست سے بھی پورا پورا فائدہ اٹھانے کے خواہشمند ہیں لیکن جہاں تک ان ممالک کے عوام کا تعلق ہے وہ مغربی مستعمرین کی ان فریب کاریوں سے بخوبی واقف ہو چکے ہیں اور اس طویل خطہ ارض کے کروڑوں باشندے اپنی قومی آزادی کے لئے جو جدوجہد کر رہے ہیں، مغربی ملوکیت پسندوں کی طرف سے، ایران سے لے کر مرقش اور الجیریا تک ہے کچلنے کی کوشش بجائے خود اس جدوجہد کی ترقی اور کامیابی کا بین ثبوت ہیں۔

رہمائے قرآن

اسلام اور پیغمبرِ اسلام صلعم کے پیغام کی صداقت کو سمجھنے کے لئے اپنے انداز کی یہ بالکل جدید کتاب ہے جو خاص طور پر غیر مسلم یورپین اور انگریزی تعلیم یافتہ اصحاب کے لئے لکھی گئی ہے۔ جدید ایڈیشن قیمت ایک روپیہ

ادبیات عزل

انرا

(جناب الم منظر نگری)

اسی ذرے میں طرفِ آسماں باقی نہیں رہتا
سوائے دل کوئی جب راز داں باقی نہیں رہتا
تصرف چاہتا ہے جو چمن کے پتے پتے پر
پیام وصل بن جاتی ہے جب دل کی برکت ٹھہرن
خزاں میں بھی نظر رکھتے ہیں گلشن پر نظر وائے
مری پرواز کی وہ پہلی منزل ہے جہاں کوئی
سبک پرواز منزل سے سبک ہو کر گزرتے ہیں
قنا سے پیشتر ہی جو فنا فی الذات ہو جائے
محبت اس گھڑی بھی راز داں اس کو سمجھتی ہے
نہیں ہوتا گزر برق تپاں کا جس گلستاں میں
نیاز عشق میں ذوق خودی ہوتا ہے جب پیدا
نظر ہوئی ہے حائل یا کہ جلوہ وقتِ نظارہ

جسے خورشید سے ربط نہاں باقی نہیں رہتا
من و تو کا حجاب درمیاں باقی نہیں رہتا
اسے فکر حدود و آشتیاں باقی نہیں رہتا
تو پھر لطف نوید ناگہاں باقی نہیں رہتا
اگرچہ لطف سیر گلستاں باقی نہیں رہتا
نشان سرحد کون و مکاں باقی نہیں رہتا
گلوں پر شبنم ترکا نشاں باقی نہیں رہتا
دو عالم میں بتاؤ وہ کہاں باقی نہیں رہتا
جب اس کو اعتبار راز داں باقی نہیں رہتا
وہاں پھولوں میں رنگِ جاوداں باقی نہیں رہتا
تو پھر فرقِ جبین و آستاں باقی نہیں رہتا
کہوں کیوں کر حجاب درمیاں باقی نہیں رہتا

اتم اک بے حقیقت شے ہے دل والوں کی آنکھوں میں
وہ دل جس میں کہ عزم نوجواں باقی نہیں رہتا

حسنِ منزل

انرا

(جناب راحت مولائی ایم۔ اے۔ ال۔ ال۔ بی (علیگ))

اٹھ رہا ہے چمن میں تلاطم
محو گفتار ہیں ماہِ دایم
لٹ نہ جائے کلی کا تبسم
آؤ پنج کر گزر جائیں ہم تم

ان کے لب پر وہ رنگیں ترنم
یوں محبت میں کھو جائیں ہم تم
ان کے ہونٹوں پہ موج تبسم
ان کی ناز آفریں خامشی میں
تیز ہونے لگی دل کی دھڑکن
ان کی آنکھوں سے ڈھلکے ہیں آنسو
جیسے بوندیں برستی ہوں رُم جہم
جیسے نغمے فضاؤں میں ہوں گم
میرے سینہ میں پیہم تلاطم
کر دیش لے رہا ہے تکلم
آنکھوں آنکھوں میں کیا کہہ گئے تم
یا فلک سے گرے ماہِ داغِ نجم

کون گذرا یہ راحتِ فلک سے
کس کو تھکنے لگی چشمِ انجم

غزل

انرا

(جناب برج لال جلی رعنا)

وہ نظر جب پڑی کرن کی طرح
اب تو آتی ہے دل میں یاد ان کی
کتنی مشکل ہے کتنی نازک ہے
عیشِ رفتہ کی یاد آتی ہے
زندگی کا یہی تقاضا ہے
پوچھتے ان سے حالِ غربت کا
باغیاں کو عزیز ہوتے ہیں
غم میں ہوتی ہے چاندنی محسوس
دیکھتے دیکھتے جہن کا رنگ
آج تک یادِ صحبتِ احباب
اللہ اللہ یہ فکرِ جلوہ طراز
کچھ ٹھکانہ نہیں زمانے کا
روز افزوں ہے کیفیتِ حسنِ غزل
غنجہٴ دل کھلا جہن کی طرح
ایک شرمائی سی دہن کی طرح
زندگی فن ہے اک سخن کی طرح
ڈرتے چاند کی کرن کی طرح
دل کے رہتے نورِ روحِ دتن کی طرح
میں وطن میں جو بے وطن کی طرح
خارِ دُخس بھی گل و سمن کی طرح
ملکبھی چادرِ کفن کی طرح
اڑ گیا بوئے یاسمن کی طرح
دل میں باقی ہے اک چھین کی طرح
میری خلوت ہے انجمن کی طرح
ان حسینوں کے بانگین کی طرح
نشرِ بادۂ کہن کی طرح

غم سے لڑاں ہے ہر نفسِ رعنا
شعلہٴ شمعِ انجمن کی طرح

رُباعِ عِشّا

اُس

(جناب طالبہ جے پوری)

وہ سبز بیگانہ جو لہراتا ہے خاموش اشاروں سے یہ سمجھاتا ہے
تخت سے مجھے روندنے والو ہر گام اپنا بھی تمہیں حشر نظر آتا ہے

دنیا سے گذرنا ہے تو درانہ گذر پستی سے اُبھرنا ہے تو مردانہ اُبھر
جینا ہے تو مردوں کی طرح ٹھانک جی مرنے تو شیردوں کی طرح شان سے مر

افلاس میں بھی بے سرو سامان نہ رہا میں بے سرو سامانی پہ نالوں نہ رہا
ہر تلخی دوراں کو نوازا میں نے مجھ سے ہی مگر خوش کبھی دوراں نہ رہا

انسان کا دنیا سے ہذر مشکل ہے ہر شے سے کرے قطع نظر مشکل ہے
آساں ہے شراروں سے بچنا دامن شبنم کا شراروں میں گذر مشکل ہے

پاکیزگی دل کا نشانہ اچھا باطن کی صفائی کا ترانہ اچھا
مے پی کہ نہیں آتا ہے پھر دنیا میں تو خوش ہے تو پھر سارا زمانہ اچھا

آہ دل سوزاں کو کروں کیا اے دست غبطہ غم پہناں کو کروں کیا اے دست
دنیا کے تصور تو سجاوے تج سے بے کیفی دوراں کو کروں کیا اے دست

بتصرہ

چند نظمیں | از پنڈت برجیوہن دتاز یہ کیفی تقطیع خورد ضخامت ۶۹ صفحات کتابت و طباعت

بہتر قیمت ایک روپیہ پتہ:۔ کتب خانہ انجمن ترقی اردو جامع مسجد دہلی

پنڈت کیفی جس طرح اردو زبان کے نامور محقق، مصنف اور انشا پرداز ہیں۔ اس

زبان کے شگفتہ بیان شاعر بھی ہیں اس مجموعہ میں موصوف کی چند نظمیں ان کے تازہ کلام سے

منتخب کر کے جمع کی گئی ہیں یہ نظمیں قومی و ملی اور سماجی و معاشرتی مسائل پر لکھی گئی ہیں جن سے

شاعر کی محبت انسانی اور ہمدردی و غم گساری کے جذبات نمایاں ہیں پھر زبان و بیان کا کیا کہنا

اس کے لئے کیفی صاحب کا نام سب سے بڑی ضمانت ہے۔ اس طرح یہ نظمیں ازلی شاہکار بھی ہیں

اور سبق آموز و عبرت آفریں بھی! ان کا مطالعہ ہر ایک اردو داں کو کرنا چاہئے،

جناب رحمت قطبی صاحب جنہوں نے بڑی محنت اور اخلاص سے یہ نفیس اور متبرک

مجموعہ شائع کیا ہے ارباب ذوق کی طرف سے شکریہ کے مستحق ہیں۔

انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر | از مولانا سید ابوالحسن علی ندوی تقطیع مسطور
ضخامت ۳۱ صفحات، طباعت و کتابت

بہتر قیمت مجلد ۱۲ چار روپیہ بارہ آنہ پتہ:۔ مکتبہ اسلام گوئن روڈ لکھنؤ۔

اسلام کسی خاص فرقہ یا گروہ۔ یا کسی ایک مخصوص ملک و قوم کا نہیں بلکہ پورے عالم انسانیت

کا صالح ترین نظام اجتماعی و زندگی ہے اور جس طرح اس نظام کا داعی آخر الزماں رحمۃ اللعالمین تھا اسی

طرح یہ نظام بھی دنیا کے سب انسانوں کے لئے سراسر خیر و برکت تھا جن خوش نصیب لوگوں نے

اس پیغام ربانی کو قبول کیا قرآن مجید میں ان کو ”امۃ وسطا“ اور ”شہدۃ علی الناس“

کے لقب سے سرفراز فرمایا کہ اس حقیقت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے کہ جس دور و وقت سے وہ خود

شاد کام دہرہ اندوز ہوتے ہیں اب ان کا فرض ہے کہ وہ اس کو دوسروں تک بھی پہنچائیں چنانچہ جب مسلمانوں نے اس پر عمل کیا تو دنیا میں یکایک انقلاب عظیم پیدا ہو گیا، فاسد تہذیب و تمدن اور جاہلانہ نظام اجتماع کی جگہ صلح اور عادل نظام قائم ہو گیا۔ اور سب نے اس سے فائدہ اٹھایا لیکن آخر جب قیادت مسلمانوں کے ہاتھ سے نکل کر اقوام یورپ کے ہاتھ میں پہنچ گئی تو جاہلیت کا غلبہ پھر اسی طرح ہو گیا۔ چنانچہ ہر سلیم الطبع اور بے تعصب انسان محسوس کر رہا ہے کہ اگرچہ انسان مادی ترقی کے اعتبار سے آج اس ادنیٰ سطح پر ہے جہاں اس سے پہلے کبھی نہیں تھا لیکن چونکہ معاشرہ کی بنیاد سراسر لادینی افکار پر ہے اس لئے یہ ترقیات کسی وقت بھی بنی نوع انسان کی ہلاکت و بربادی کا سبب بن سکتی ہیں۔ زیر تبصرہ کتاب میں فاضل مصنف نے جو ہندوستان کے ممتاز عالم و مفکر اسلام ہمشہور صاحب قلم اور عربی اور اردو دونوں زبانوں کے نامور ادیب ہیں، آغاز اسلام سے اب تک کی اسی داستان کو بڑی خوبی اور عمدگی کے ساتھ بیان کیا ہے اگرچہ کتاب اپنے مقصد کے لحاظ سے تیلنی ہے۔ لیکن جو کچھ لکھا گیا ہے فاضل علمی اور تاریخی حقائق و واقعات کی بنیاد پر مستند حوالوں کے ساتھ لکھا گیا ہے۔ اس بنا پر اس کی حیثیت ایک بلند پایہ علمی اور تاریخی کتاب کی بھی ہے۔ فاضل مصنف نے پہلے مشرق و مغرب کے ملکوں کی تاریخ کا دعوت نظر کے ساتھ جائزہ لے کر یہ بتایا ہے کہ چھٹی صدی عیسوی میں یعنی اسلام کی دعوت کے آغاز میں انسانی معاشرہ - اجتماعی - تہذیبی اور اخلاقی سیاسی و مذہبی اعتبار سے کس درجہ زبوں حال تھا پھر یہ دکھایا ہے کہ جب اسلام آیا تو اس نے کس طرح ایک ایک شعبہ زندگی کی اصلاح کی اور اس اصلاح کے کیا نتائج ہوئے، اس کے بعد جب مسلمان خود انحطاط و زوال کا شکار ہو گئے تو اس سے انسانی معاشرہ کو کیا کیا عظیم نقصانات پہنچے اور کیوں پہنچے اصل کتاب عربی میں تھی جو مالک عرب میں بڑی مقبول ہوئی اور باتوں ہاتھ لی گئی۔ زیر تبصرہ کتاب اسی کا اردو قالب ہے مگر ترجمہ نہیں۔ بلکہ خود مستقل بالذات لکھی ہوئی، کتاب صرف مسلمانوں کے پڑھنے کی نہیں بلکہ عمرانیات و اجتماعیات کے ہر طالب علم کو اس کا مطالعہ کرنا چاہیے کہ جس طرح وہ فلاطون کے نظریہ جمہوریت، اور ارسطو کے نظریہ ریاست و مملکت پر غور کرتے ہیں اسی طرح اسلام کے نظریہ

اجتماع و تمدن پر غور کرنا ان کا علمی فریضہ ہے:

مرتبہ و مرتبہ ڈاکٹر محمد احمد صدیقی استاد عربی و فارسی الہ آباد یونیورسٹی تقطیع کلاں صفحات ۱۱۰

ہمیشہ بازار

اب تو غالباً کم لوگ اس کتاب کے نام سے واقف ہوں گے۔ لیکن ایک زمانہ تھا جب کہ کتاب ”دقائق لغت خان عالی“ و ”النشائے ابو الفضل“ اور ”سہ ہنر ظہوری“ کی طرح یہ کتابیات فارسی کے نصاب درس میں شامل تھی۔ اور گھر گھر پڑھی جاتی تھی۔ اکبر نے جس زمانہ بازار کی طرح نو ڈالی تھی اس کتاب میں اسی کے حالات اس طرح بیان کئے ہیں کہ ہر دوکاندار فی مثلًا عطار، حلوائی، گل فروش، سبزی فروش وغیرہن اس کی اپنی شخصیت اور اس کی دکان اور دکان کی چیزوں کی نقاشی اس عہد کی مروجہ زبان و انداز بیان میں کی گئی ہے۔ ڈاکٹر محمد احمد صاحب نے اسی رسالہ کو محنت اور توجہ سے اڈٹ کر کے شائع کیا ہے شروع میں ایک مفصل مقدمہ ہے جس میں کتاب کی وجہ تسمیہ کی تحقیق مصنف کی تعین وغیرہ کے مسئلہ کی تحقیق کی ہے اور پھر اصل متن کے بعد رسالہ کا اردو ترجمہ مع تشریحی نوٹوں کے لکھا ہے۔ اب یہ کتاب اس لائق ہے کہ کالجوں اور مدارس عربیہ کے اعلیٰ نصاب فارسی میں شامل کی جائے۔

مرتبہ ڈاکٹر محمد احمد صدیقی تقطیع خورد صفحات ۲۲۳ صفحات طباعت

مقالہ مسئلہ وحد الوجود

کتابت بہتر پتہ: مطبع اسرار کریمی الہ آباد۔

شیخ اکبر حضرت محی الدین ابن العربی جو اکابر صوفیائے اسلام میں سے ہیں اپنے نظریہ وحد الوجود کی وجہ سے مخالفوں کے ہدف مطاعن ہیں۔ شیخ کی حمایت میں جن علماء نے کتابیں لکھیں انہیں میں ایک عالم شیخ مکی نے اب سے ساڑھے چار سو برس پہلے سلطان سلیم خاں بن بایزید خاں کے حکم سے ایک رسالہ فارسی زبان میں لکھا تھا۔ اتفاق سے ڈاکٹر محمد احمد صاحب کو اس رسالہ کا ایک نام تمام نسخہ کہیں سے دستیاب ہو گیا۔ اور ڈاکٹر صاحب نے اس کو مختصر تشریحی نوٹوں کے ساتھ اڈٹ کر کے شائع کر دیا۔ یہ رسالہ وہی ہے جو اگرچہ مختصر ہے لیکن اس سے اصل موضوع بحث کے موافق اور مخالف دونوں

قسم کے مختلف علمی پہلو سامنے آجاتے ہیں۔ اس حیثیت سے جن حضرات کو اس موضوع کے ساتھ دلچسپی ہے یہ رسالہ ان کے مطالعہ کے لائق ہے۔

اسلامی عقائد اور سائنس | از مولوی عزیز احمد قاسمی بی۔ اے جامعہ تقطیع خور دھنیا مت
۵۶ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت ۸ روپے :- ادارہ

سائنس کے کسی طالب علم نے لائق مصنف سے بعض اسلامی عقائد کے بارے میں چند سوالات کئے تھے یہ رسالہ انھیں سوالات کے جوابات پر مشتمل ہے۔ جن میں وجود باری۔ تجسیم الہ اور بعض صفات باری پر سائنس کی زبان میں گفتگو کی گئی ہے۔ اس موضوع پر انگریزی زبان میں ضخیم جلدات موجود ہیں اور علمائے سائنس و فلسفہ نے خود ان مسائل پر بڑی داد تحقیق دی ہے تاہم اردو میں بھی سائنس کے طلباء کو انھیں کے اندازِ فہم و فکر کے مطابق ذات باری تعالیٰ سے متعلق اسلامی عقائد کو سمجھانے کے لئے یہ رسالہ بھی بہت مفید ہوگا۔

تفسیر مظہری (عربی)

علماء طلباء اور عربی مدرسوں کے لئے شاندار تحفہ

مختلف خصوصیتوں کے لحاظ سے ”تفسیر مظہری“ تفسیر کی تمام کتابوں میں بہترین سمجھی گئی ہے۔ بلکہ بعض حیثیتوں سے اپنی مثال نہیں رکھتی۔ یہ حقیقت ہے کہ اس عظیم الشان تفسیر کے بعد کسی تفسیر کی ضرورت نہیں رہتی امام وقت قاضی ثناء اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے کمالات کا یہ عجیب و غریب نمونہ ہے

اس بے مثال کتاب کا پورے ملک میں ایک قلمی نسخہ بھی دستیاب ہونا دشوار تھا۔ شکر ہے کہ برسوں کی جدوجہد کے بعد آج ہم اس لائق میں کہ اس متبرک کتاب کے شایع ہونے کا اعلان کر سکیں تقریباً تمام جلدیں زیور طبع سے آراستہ ہو چکی ہیں۔
جلد ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷

برہان

شمارہ ۶۵

جلد ۳۳

دسمبر ۱۹۵۲ء مطابق ربیع الثانی ۱۳۷۲ھ

فہرست مضامین

- | | | |
|-----|--|---|
| ۳۲۲ | سمیع احمد | نظرات - مدارس عربیہ کے لئے ایک لمحہ فکر |
| | جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فارق ام - اے | اسلامی دنیا جو نئی صدی پھری میں |
| ۳۲۱ | استاد ادبیات عربی | تاریخی حقائق |
| | دہلی یونیورسٹی | عہد مصطفیٰ کے ادبی رجحانات |
| | جناب مولانا محمد ظفر الدین صاحب استاذ دارالعلوم ممبئیہ ۳۴۵ | |
| | جناب ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی صاحب ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ ۳۵۳ | |
| | ڈی۔ ریڈر دہلی یونیورسٹی | رشیدیات کی فلسفہ اخلاق |
| | جناب لکشمی زائن وششٹ تائش ایم۔ اے ۳۶۵ | ادبیات |
| ۳۷۷ | جناب نواب دہلوی | نعت |
| | جناب الم مظفرنگری | غزل |
| | جناب شارق میرٹھی ایم۔ اے | غزل |
| | (س) | تبصرے |
| ۳۸۱ | | |

نَظَرِیَّت

مدارس عربیہ کے لئے ایک لمحہ فکر

۱۸۸۸

(سید احمد اکبر آبادی)

(۴)

حدیثِ قرآن مجید کے بعد حدیث کا مرتبہ ہے اور احکام و مسائل کے استنباط کی دوسری اصل ہے۔ اس بنا پر علوم دینیہ میں اس کی اہمیت اس حد تک ہے کہ دینی تعلیم کا کوئی تصور اس کے بغیر مکمل ہو ہی نہیں سکتا۔ اس کی تعلیم کی غرض و غایت کیا ہے؟ اس کا جواب معلوم کرنے کے لئے پہلے یہ جان لینا ضروری ہے کہ حدیث ہے کیا؟

چونکہ حدیث سے یہاں مراد وہ تمام روایات ہیں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم یا صحابہ کرام سے متعلق ہم تک پہنچی ہیں جن کو اصطلاحاً آثار کہتے ہیں اس بنا پر حدیث منقسم ایک اصل شریعت بھی ہے اور تاریخ بھی۔ وہ ایک مستقل حکم بھی ہے اور احکام قرآنیہ کی توضیح و تشریح بھی اور چونکہ اسلام ایک عالم گیر اور آخری دین الہی ہے اور زندگی کے ہر شعبہ کے لئے ہر زمانہ اور ہر مکان کے واسطے۔ ہر گروہ اور ہر قوم کے لئے اس میں یکساں آسان اور سیر العمل احکام موجود ہیں اس بنا پر حدیث کو ان تمام احکام کا منبع ہونا چاہئے۔ انسانی نظروں و فکر اور انسانی مزاج و طبیعت، خواہ تہذیب و ترقی کی کسی منزل میں ہو۔ اور انسان کی حیات اجتماعی و تمدنی سے متعلق افکار و نظریات میں خواہ کیسا ہی انقلاب و تغیر ہو لیکن اگر اسلام دینِ قیم ہے تو بے شبہ صرف اسی کا ایک نظریہ ایسا ہونا چاہئے جو دنیا کے تمام افکار و نظریات کے بالمقابل ایک مبنیانِ مخصوص کی طرح قائم رہے اور ظاہر ہے کہ یہ نظریہ قرآن میں مل سکتا ہے یا حدیث

میں اور چوں کہ قرآن کی حیثیت ایک متن کی ہے اس بنا پر انسان کی حیات اجتماعی سے متعلق اسلام کے افکار و نظریات کا سراغ وضاحت اور عملی تمثیلات کے ساتھ حدیث میں ہی مل سکتا ہے! چنانچہ ایسا ہی ہے یہی!

حدیث کی یہ حیثیت ذہن نشین کرنے کے بعد یہ بات خود بخود واضح ہو جاتی ہے کہ حدیث کی تعلیم کی غرض دعایت کیا ہونی چاہئے یعنی یہ کہ ایک ہمہ گیر جامع نقطہ نظر کے ساتھ اسلامی احکام و مسائل کے اصل سرچشمہ تک ہماری رسائی ہو سکے۔ علاوہ بریں ہم کو یہ حقیقت بھی نہ بھولنی چاہئے کہ حدیث جہاں تشریحی حیثیت رکھتی ہے۔ ساتھ ہی وہ تاریخ تشریح اور طریق تشریح بھی ہے، یعنی اس سے جہاں خاص خاص مسائل کے متعلق احکام مستنبط ہوتے ہیں جو کتب فقہ میں مدون و مرتب ہیں۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اگر آئندہ زمانہ میں کبھی کسی وقت کچھ ایسے مسائل پیش آئیں جو عہد نبوت میں یا عہد صحابہ میں پیش نہیں آئے تھے تو ان کے لئے از روئے قرآن و حدیث کیا احکام ہوں گے۔ اسی بنا پر محدثین نے۔ تحقیق مناط، تخریج مناط اور تنقیح مناط کی بحثیں کی ہیں اور استنباط احکام و مسائل کے جو اصول کتب اصول فقہ میں مذکور و مدقون ہیں ان کی بنیاد۔ جہاں تک حدیث کا تعلق ہے، حدیث کے اسی پہلو سے ہے،

ظاہر ہے کہ حدیث کا مطالعہ اگر اس نقطہ نظر کے ساتھ کیا جائے تو کوئی شبہ نہیں کہ وہ قرآن کے ساتھ مل کر انسان کی انفرادی اور اجتماعی زندگی کا ایک ایسا جامع۔ ہمہ گیر اور مکمل قانون و نظام بن جاتی ہے کہ کوئی شعبہ حیات اس کی رہنمائی سے محروم نہیں رہ جاتا۔

لیکن افسوس ہے کہ ہمارے مدارس عربیہ میں حدیث کی تعلیم جس انداز پر ہوتی ہے وہ اس مقصد کو پورا نہیں کرتی۔ کیونکہ اس میں حسب ذیل نقائص ہیں۔

(۱) سب سے پہلا نقص جس کی طرف شروع میں بھی اشارہ کیا جا چکا ہے یہ ہے کہ حدیث کو بحیثیت اصل احکام کے نہیں پڑھایا جاتا۔ بلکہ اس کو فقہ کے تابع کر کے پڑھایا جاتا ہے۔ اس کا سبب فقہ کا پابند ہے وہ احادیث کی تاویل و توجیہ اسی کے مطابق کرے گا۔

(۲) حدیث میں صرف عبادات یا ایمان و عقائد کے ابواب پر تمام زور و تجربہ و کمال خرچ کر دیا جاتا ہے اور اس کا حاصل بھی اس کے سوا کچھ نہیں کہ استاد جس مسلک فقہ کا پابند ہے اس کو دوسرے مسالک پر رنج و افسوس ثابت کرے عام طور پر مدارس میں صحاح ستہ ایک ہی سال میں پڑھائی جاتی ہیں؛ مگر اس طرح کہ سال کا ایک پڑا حصہ چند ابواب میں ختم ہو جاتا ہے اور باقی دنوں میں قرآن علی الشیخ یا قرآن الشیخ کی صورت میں تمام کتابیں ختم کر دی جاتی ہیں۔ پھر مدارس میں حدیث کے امتحان کے جو پرچے ہوتے ہیں ان کو دیکھتے تو وہی چند لگے بندھے سوالات ہیں جو گھوم پھر کر آگے پیچھے آتے رہتے ہیں۔ اس صورت حال کا سب سے عظیم نقصان یہ ہے کہ ایک عالم قرآن و حدیث کو اپنے تہذیب یافتہ اور ترقی پذیر فتنہ دور میں جس قدر وسیع النظر۔ دقیقہ رس اور شکستہ شناس ہونا چاہئے وہ نہیں ہوتا اور بزم علوم و فنون میں بیٹھ کر وہ اسلام کی نامزدگی کرنے میں جھجک محسوس کرتا ہے۔

(۳) احادیث کے درس میں زیادہ زور کلامی مباحث پر صرف کیا جاتا ہے یا عبادات سے متعلق فقہی مسائل پر۔ مثلاً یہ کہ ایمان میں تشکیک ہوتی ہے یا نہیں وہ زیادت اور نقصان کو قبول کرتا ہے یا نہیں۔ امام کے پیچھے فاسخ پڑھنی چاہئے اور آئین بالجمہر کہنی چاہئے یا نہیں؛ لیکن اجتماعی زندگی سے متعلق سیکڑوں ہزاروں نہایت اہم نفسیاتی اور اخلاقی نکتے ہیں جو نبی صادق و مصدوق کی زبان حق و ترجمان سے ادا ہوئے ہیں ان کی طرف کوئی دھیان تو کیا دیا جاتا۔ ان کی طرف ذہن کا انتقال بھی نہیں ہوتا علوم و فنون جدیدہ۔ اور عصر حاضر کے افکار و نظریات نے اجتماعی زندگی کے ان پہلوؤں کو آج ابھار کر اس طرح دنیا کے سامنے پیش کر دیا ہے کہ اب بھی افکار انسانی سوسائٹی کے نظام حیات کی اہم بنیاد قرار پارہے ہیں اور ان کی وجہ سے دنیا کا نقشہ ہی بدلتا چلا جا رہا ہے؛ لیکن ہمارے علما کو چوں کہ انسانی فکر و شعور کے اس انقلاب عظیم اور اس کے محرکات کی خبر ہی نہیں ہے اس بنا پر یہ مسائل ان کے ذہن میں پیدا ہوتے ہیں اور نہ ان کو قرآن و حدیث میں ان مسائل کا حل تلاش کرنے کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ مثلاً کارل مارکس نے ساہائے دراز کی محنت اور غور و فکر کے بعد اقتصادیات میں ایک نیا مکتبہ خیال ایجاد کیا جس کو *Dyna mic Economy* (متحرک اقتصادیات) کہتے ہیں۔ اس فلسفہ کا بنیادی پس منظر ہے یعنی یہ کہ سرمایہ کی تقسیم مساوی نہ ہونی

چاہئے اور محنت اور سرمایہ کے مساوئے میں توازن ہونا چاہئے ورنہ اگر ایسا نہیں ہوگا تو طبقاتیت پیدا ہوگی اور اس کی وجہ سے دنیا کا امن و امان اور انسانی زندگی کا سکون تباہ و برباد ہو جائے گا۔ یہ ایک حقیقت ہے جس کو خود اسلام بھی تسلیم کرتا ہے۔ کارل مارکس نے جس حقیقت کو سینکڑوں صفحات میں بیان کیا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ”کاد الفقر یكون کفرًا“ فرما کر تین چار افظوں میں زیادہ جامعیت کے ساتھ بیان فرمادیا ہے۔ فقر کیا ہے؟ کفر سے کیا مراد ہے؟ اور فقر کفر پر کس طرح منتج ہوتا ہے؟ تین سوالات ہیں اگر قرآن و حدیث کی روشنی میں اور اقتصادیات و معاشیات کی مروجہ زبان میں ان کا جواب دیا جائے تو ایک بہت ضخیم کتاب تیار ہو سکتی ہے جو بلاشبہ کارل مارکس کی ”کمیونالزم“ سے زیادہ ٹھوس، واقعی اور نفس لامرعی حقائق پر مشتمل ہوگی! بہر حال گزارش کرنے کا مقصد یہ ہے کہ اگر اسلام واقعی تمام دنیا کا ایک صالح ترین نظام حیات ہے تو حدیث کے ایک طائفہ علم کو اپنے زمانہ کے ان تمام معاملات و مسائل کا جو اجتماعی زندگی سے تعلق رکھتے ہیں اور قرآن و حدیث کی روشنی میں ان مسائل کا جو حل ہے ان کا علم اس طرح ہونا چاہئے کہ وہ اس حل کی فوہیت دوسرے افکار پر ثابت کر سکے اور علمی طور پر اس حل کی صداقت کا دوسروں کو یقین دلا سکے۔ صرف یہی ایک طریقہ ہے جس کے ذریعہ حدیث کے درس کا ایک جامع اور ہمہ گیر فائدہ حاصل ہو سکتا ہے۔

(۴) ہر حدیث کے دو جزو ہوتے ہیں ایک سزا اور ایک متن۔ دونوں اپنی جگہ بہت اہم ہیں لیکن مدارس میں درس حدیث کا جو طریقہ مروج ہے اس میں صرف متن سے اعتنا کیا جاتا ہے اور سزا کو شائستہ اہتمام نہیں سمجھا جاتا۔ یہاں تک کہ ہمارے فارغ التحصیل طلبہ راویوں کے نام کے علاوہ ان کے حالات سے بالکل واقف نہیں ہوتے۔ اصول حدیث کی ایک دو کتابوں میں نقد و جرح کے جو اصول درج ہوئے ہیں ان کے استعمال کی نوبت شاید نادری ہی ہوتی ہوگی۔

علاوہ بریں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم انصح العرب والنجیم سے، اذیت جوامع الکلم، آپ کا نشان امتیاز تھا۔ اس بنا پر آپ کے ارشادات بھی فصاحت و بلاغت کے جوہر پرزے، بلکہ حق تو یہ ہے کہ خود دلیل نبوت ہیں۔ لیکن درس میں احادیث کے اسی وصفِ نقلی کی طرف توجہ نہیں کی جاتی، ہم نے

حضرت مولانا السید انور شاہؒ کو دیکھا ہے کبھی کبھی صرف ایک حدیث کے کسی ٹکڑے کی بلاغت پر گفتگو کرتے تھے اور اس وقت روئے انور پر عجب وجد و کیف کا عالم ہوتا تھا، ہر حال ضرورت ہے کہ :-

(۱) درس حدیث کی مدت بجائے ایک سال کے دو سال کی جائے۔

(۲) اصول حدیث پر کسی ایک کتاب پڑھانے کی بجائے۔ لکچروں کا انتظام کیا جائے جو اس موضوع کی بہت سی کتابوں کا خلاصہ ہوں۔

(۳) درس حدیث کے نصاب میں مشکوٰۃ کے بعد صحیح بخاری اور موطا امام مالک لفظاً لفظاً پوری

پڑھائی جائے۔ یعنی شروع سے آخر تک ان کا درس یکساں زور اور قوت کے ساتھ ہو۔

فقہاء علوم دینیہ میں قرآن و حدیث کے بعد تفسیر المنبر فقہ کا ہے فقہ اس مجموعہ احکام کا نام ہے جو قرآن و حدیث

یا اجماع و قیاس سے مستنبط ہوتے ہیں اگر فقہ کی تعلیم کا مقصد صرف ان احکام کا معلوم کر لینا ہے تو اس

میں شبہ نہیں کہ ابتداء سے لے کر انتہا تک جو کتابیں پڑھائی جاتی ہیں وہ سب اس مقصد کی تحصیل میں

ممد و معاون ہوتی ہیں۔ لیکن اگر فقہ کی تعلیم کا مقصد ان احکام کے وجوہ استنباط اور ان کے دلائل کا

علم حاصل کرنا بھی ہے تو ظاہر ہے کہ یہ مقصد کما حقہ حاصل نہیں ہوتا۔ احناف پر عام اعتراض ہے کہ وہ

قیاس کو روایت کے مقابلہ میں ترجیح دیتے ہیں۔ اور ہماری کتب درسیہ میں اکثر و بیشتر جو استدلال کیا جاتا

ہے اس سے اس اعتراض کی تردید تو کیا ہوتی اور کچھ تقویت ہی ہوتی ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ ”ھلہ“

کتاب فقہ میں نہایت عظیم الشان اور بلند پایہ کتاب ہے لیکن ضرورت ہے کہ اس کا استاذ بجائے

فقط مدرس ہونے کے وسیع النظر اور صاحب ذوق عالم ہو جو مسائل و احکام کے سرچشمہ استنباط پر گفتگو

کر کے مسند کی اصل بنیاد کو استوار کر سکے۔ علاوہ بریں فقہ کی تعلیم کا ایک مقصد تفقہ پیدا کرنا بھی ہونا چاہئے

تاکہ وہ زندگی کے نو بنو مسائل و معاملات میں مسلمانوں کی رہنمائی کر سکے اور ظاہر ہے۔ یہ مقصد اسی

وقت حاصل ہو سکتا ہے جب کہ امور ذیل کی رعایت کی جائے۔

(۱) طالب علم کسی ایک امام کے مسلک فقہ سے واقفیت پر ہی قناعت نہ کرے بلکہ اس کو کم از

کم ائمہ اربعہ کے مسائل سے مع ان کے دلائل کے واقفیت ہونی چاہئے۔

(۲) طالب علم کو فقہ کا مطالعہ بحیثیت ایک مقلد کے نہیں بلکہ بحیثیت ایک طالب تحقیق کے کرنا چاہئے، اور اس وقت اس کے دماغ کو ہر قسم کی عصبیت سے آزاد ہونا چاہئے۔

علاوہ بریں مدارس میں عام طور پر عبادات کے حصہ پر فقہ کی تعلیم ختم ہو جاتی ہے۔ عبادات کے ساتھ معاملات کا بھی درس ہونا ضروری ہے اور بعض ابواب مثلاً کتاب العتق، یا کتاب الحدود، آج کل ان کی ضرورت نہیں ہوتی اگر ان ابواب کو مختصر کر دیا جائے جس سے طالب علم کو ان مسائل کا بھی کچھ علم ہو جائے تو مناسب ہوگا۔

اصول فقہ علوم دینیہ میں اگرچہ اس کا نمبر چوتھا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ ایک نہایت اہم علم ہے اور اس سے واقفیت اور اس میں کمان و بہارت پر ہی ایک عالم دین کی مذہبی رہنمائی اور معاملات و مسائل کے کشور کار کا دار مدار ہے۔ اس علم کی تدریس کے لئے جو کتابیں درس نظامی میں شامل ہیں ان کی اہمیت اور افادہ بھی آنکھ نہیں ہو سکتا۔ لیکن یہ بات نہ بھولنی چاہئے کہ ایک عالم دین میں اچھا دی صلاحیت اور شریعت سے متعلق ایک وسیع نقطہ نظر پیدا کرنے کے لئے صرف اس فن کا پڑھنا کافی نہیں ہے، احکام کی دلیلیں دو قسم کی ہوتی ہیں۔ ایک لمبی اور ایک اتنی۔ اصول فقہ کی بحث دلیل اتنی تک محدود رہتی ہے۔ حالانکہ استنباط احکام و مسائل کے لئے جس قدر اس کا جانتا ضروری ہے اسی طرح اسرار و رموز شرافع اور منصوص احکام شریعت محمدیہ کے اسرار و حکم کا جانتا بھی ضروری ہے۔ اس سلسلہ میں حضرت شاہ دلی اللہ کی حجتہ اللہ البالغہ۔ اگر تمام نہیں تو اس کے ابواب متعلقہ کا درس ضروری ہے علاوہ بریں ہمارے مدارس میں صرف فقہ حنفی کے اصول پڑھائے جاتے ہیں۔ لیکن ایک عالم دین میں مزید بصیرت۔ اور استخراج و استنباط احکام کی مزید صلاحیت پیدا کرنے کی غرض سے ضرورت ہے کہ وہ دوسرے ائمہ کے اصول فقہ سے واقف ہو۔ اس سلسلہ میں امام شافعی کی کتاب الام کے شروع میں ایک رسالہ "الرسالۃ فی اصول الفقہ للشافعی" چھپا ہوا ہے اور اس کے علاوہ ایک اور کتاب "منہج الاصول" بڑے کام کی ہیں۔

علم الکلام | یہ علم بھی دینی نصاب درسی کا ایک اہم جز ہے لیکن اب جدید علوم و فنون اور فلسفہ کی غیر معمولی

ترقی کی وجہ سے یہ قدیم علم کلام اپنی افادیت کھو چکا ہے۔ یہ علم معتزلہ کا رد کرنے کے لئے ایجاد کیا گیا تھا لیکن اس علم کی درسی کتابوں پر اگر ایک سرسری نگاہ ڈالی جائے تو معلوم ہوگا کہ اس سے بجائے فائدہ کے نقصان زیادہ پہنچا ہے، معتزلہ کے جواب میں عام طور پر جو روش اختیار کی جاتی ہے اس کا ماحصل یہ ہے کہ آخر میں معاملہ نقلی دلائل پر ہی آکر ختم ہو جاتا ہے۔ حالانکہ وہی مسائل ہیں جن پر حافظ ابن تیمیہ حافظ ابن قیم۔ امام غزالی۔ علامہ ابن رشد۔ شاہ ولی اللہ رحمہم اللہ رحمۃ واسعہ نے کلام کیا ہے اور زیادہ قوت۔ اور یقین انگیزی کے ساتھ کیا ہے اور ان حضرات کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ زمانہ مابعد میں فلسفہ اور سائنس کی غیر معمولی ترقی فلسفہ یونان کی جس عمارت کو منہدم کرنے والی تھی ان حضرات نے وہ کام خود اپنے زمانہ میں کر دکھایا۔ جب فلسفہ یونان کی عمارت منہدم ہو جاتی ہے تو ظاہر ہے معتزلی افکار کے لئے سہارا ہی کیا رہ جاتا ہے۔ مثلاً اشیا کا حسن دلیق عقلی ہے یا شرعی بخیر و شر کی حقیقت کیا ہے۔؟ ذات باری کی صفات عین ذات ہیں یا غیر ذات! وجود کی کیا حقیقت ہے! وجود واجب سے کیا مراد ہے! علم کسے کہتے ہیں! اعراض جو قائم بالغیر ہوتے ہیں کیا وہ دو زمانوں میں باقی نہیں رہ سکتے؟ اور کیا اس بنا پر ان کا وزن نہیں ہو سکتا! بحث و محضر کی کیا حقیقت ہے؟ کیا روح کا اعادہ بدن اول میں ہوگا۔ یا مثل بدن اول میں! جزا اور سزا کی کیا حقیقت ہے؟ ایمان کا عمل سے کیا تعلق ہے! عمل ایمان کا شرط ہے یا شرط؟ یا در اسی طرح کے سیکڑوں مسائل و مباحث ہیں جن پر فلسفہ اور سائنس کی روشنی میں نہایت عمدہ۔ موثر اور یقین افروز گفتگو ہو سکتی ہے اور اس سے قرآن مجید کی تائید ہی ہوگی نہ کہ تردید۔

اس بنا پر علم کلام کے نصاب میں راج کل جو کتابیں پڑھائی جاتی ہیں ان کو یک قلم نکال دینے کی عزت ہے اور ان کی جگہ امام غزالی کے رسائل مثلاً "المنقذ من الضلال" "المضنون بہ علی غیر اہلہ" حافظ ابن تیمیہ کا رسالہ "القیاس الشرعی" یا ان کے بعض اور رسالے جو ان کے "مجموعۃ الرسائل" میں چھپے ہوئے ہیں۔ حافظ ابن قیم کی کتابوں کے انتخابات۔ یا تفسیر کبیر امام رازی کے بعض خاص خاص شکرے ان کا انتخاب کر کے ان کو علم کلام کے درس میں شامل کرنا چاہئے۔ یہ انتظام اس وقت تک کے لئے کرنا ہوگا

جب تک کہ جدید علم کلام مرتب نہ ہو۔ جس کی بڑی ضرورت ہے اور جس کے نئے مواد کی کوئی حد نہیں ہے۔ اس جدید علم کلام میں طریق بحث بھی جداگانہ ہوگا اور دلائل و براہین بھی نئے۔ اسلوب بیان بھی اور ہوگا۔ اور مسائل بھی بعض نئے ہوں گے جن کی پہلے زمانہ میں اگرچہ کوئی اہمیت نہیں تھی۔ لیکن آج کل ان کی بڑی اہمیت ہے اور جن کو غلط کئے بغیر آج کوئی نظام زندگی بھی استوار و پائدار نہیں ہو سکتا، مثلاً آج وجود باری پر زیادہ طویل و مفصل گفتگو کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ سائنس کے بڑے بڑے علما خود اس کے اقرار و اعتراف پر مجبور ہو گئے ہیں۔ آج ایک دین کے لئے سب سے بڑا مرحلہ یہ ثابت کرنا ہے کہ اس کے روحانی اقدار حیات کا انسان کی مادی زندگی کے نظم و ترتیب سے کیا تعلق ہے اور وہ اقدار بجائے خود بہت اہم ہونے کے باوجود انسان کی مادی زندگی اور اس کے مختلف پہلوؤں پر کیا اثرات ڈالتے ہیں؟ وقت کا تقاضا ہے کہ ان مسائل پر جذباتی نہیں بلکہ علمی انداز میں گفتگو کی جائے۔ تاکہ جس طرح ہر انسان خدا کا وجود تسلیم کرنے پر فطرتاً مجبور ہو گیا ہے اسی طرح اس خدا کے مجسمے ہوئے نظام زندگی کو بھی مانتے پر مجبور ہو جائے۔

فہم قرآن

تالیف مولانا سعید احمد ایم۔ اے رفیق مذوق المصنفین و مدیر برہان

قرآن مجید کے آسان ہونے کے کیا معنی ہیں؟ اور قرآن پاک کا صحیح منشاء معلوم کرنے کے لئے شارع علیہ السلام کے اقوال و افعال کا معلوم کرنا کیوں ضروری ہے۔ احادیث کی تدوین کس طرح اور کب ہوئی؟ یہ کتاب خاص اسی موضوع پر لکھی گئی ہے۔ اس ایڈیشن میں مؤلف نے تمام مباحث کو نئے سرے سے مرتب کیا ہے اور جا بجا نہایت اہم اور مفید اضافے کئے ہیں۔ فہم قرآن ایک خاص رنگ کی علمی۔ تبلیغی اور اصلاحی کتاب ہے جو جدید تعلیم یافتہ اصحاب کے رجحانات کو سامنے رکھ کر لکھی گئی ہے۔ انداز بیان سہل اور اثر انگیز، فتنہ انگیز حدیث کی اندھیرویوں میں یہ کتاب ایک چمکتے ہوئے ماہتاب کا کام دے گی۔ صفحہ ۲۰۰ قیمت دو روپے چار آنے۔ مجلد تین روپے چار آنے۔

مینجر مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی

دریائے جموں اور دریائے جیہ
 کے صوبے اور صوبہ شہر



اسلامی دنیا چوتھی صدی ہجری میں

(ایک سیاح کے مشاہدات)

ملک مشرق

اس

(جنابہ الکرم خورشید احمد صاحبہ فاروق ام لے استاد ادبیات عربی دہلی یونیورسٹی)

ملک کا افتتاح سیاح ان الفاظ میں کرتا ہے:- یہ تمام ملکوں سے زیادہ مہتم بالشان ملک ہے، یہاں اکابر و علماء سے زیادہ ہیں، منافع، تجارت اور خوبیوں کا گہوارہ ہے، علم و ادب کا مستقر ہے، سلام کا محکم ستون اور اس کا سب سے بڑا قلعہ ہے۔ یہاں کا بادشاہ سارے بادشاہوں سے افضل ہے، یہاں کا لشکر سب لشکروں سے بہتر ہے، یہاں کے لوگ نہایت بہادر اور صاحبِ رائے ہیں، یہاں کا نام بہت اونچا ہے اور یہاں دولت کی فراوانی ہے، یہاں کے باشندوں کے بارے میں حضرت عمرؓ کو لکھا گیا تھا: ”ان کا لباس خود دوزخہ ہے، وہ سوکھا گوشت کھاتے ہیں اور برف پیتے ہیں۔“ یہاں کثرت سے آباد متمدن قبیلے اور گاؤں ہیں، سرسبز باغ، گھنے گنجان درخت اور پانی سے پُر دریا در نہریں ہر طرف موجود ہیں، قدرتی وسائل فراوان ہیں، مذہبی زندگی تقاضے سے پاک ہے، نصیحت کا جھنڈا ایک ایسی حکومت کے ہاتھوں بلند ہے جو ہمیشہ فاتح اور کامران رہتی ہے اور جس کو برائے ہمیشہ کے لئے قائم کیا ہے۔ اس ملک میں فقیہوں کو بادشاہ کا درجہ حاصل ہے اور یہاں کے کاموں کی لیاقت اس پایہ کی ہے کہ دوسرے ملکوں پر حکومت کرتے ہیں مینگو لوں کے مقابلہ میں یہ ملک

مشرق نے مشرق کا اطلاق ماوراء النہر اور خراسان پر کیا ہے۔ یہ سارا علاقہ سامانی سلاطین کے زیرِ نگیں تھا۔
یہاں نے ۲۴۹ھ سے ۳۸۹ھ تک حکومت کی۔

ایک سداہنی ہے اور غرض حمد آوروں کے سامنے ایک مضبوط ڈھال، باز نطنی حکومت اس کی سطوت و صولت کا لوہا مان چکی ہے، مسلمان اس کی خوبیوں پر فخر کرتے ہیں، راسخ فی العلم فضلاء بڑی کثرت سے یہاں موجود ہیں اور ایک بڑی تعداد حاجیوں کی ہر سال حرمین جاتی ہے۔ الوزیریہ ملتی ہے اپنی کتاب میں اس کو تین حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ خراسان، رہجستان، ماوراء النہر۔ لیکن ہم نے اس کو دو علاقوں میں بانٹا ہے: ایک دریائے جیون کا مشرقی علاقہ اور دوسرا مغربی، مشرقی علاقہ کو ہم نے علاقہ ہسٹیل کے نام سے یاد کیا ہے کیوں کہ سب سے پہلے ہسٹیل بن ہام بن سام بن نوح نے اس کو آباد کیا تھا اور مغربی حصہ کو علاقہ خراسان کے نام سے تعبیر کیا ہے کیوں کہ ہسٹیل کے بھائی خراسان نے اس کو آباد کیا تھا۔

علاقہ ہسٹیل

سیاح نے اس علاقہ کو دس صوبوں میں تقسیم کیا ہے جن کے نام منگولی ترکستان کی طرف سے ہیں: فرغانہ۔ ایبٹخاب۔ شاس۔ اشروسنہ۔ صغد بخارا۔ ایلاق۔ کش۔ نسف۔ صغانیان۔

علاقہ ہسٹیل کا تعارف

”یہ علاقہ تمام ملکوں سے زیادہ زرخیز اور نفع بخش ہے، کسی دوسرے ملک میں لوگوں کو دین کی ایسی سمجھ بوجھ نہیں ہے اور نہ علم سے ایسی رغبت ہے، نہ دین نقائص سے ایسا پاک ہے، یہاں کے باشندے بہادری میں بے مثال ہیں، دشمن سے جہاد میں ہمیشہ مصروف رہتے ہیں، غازی بہادر، شہ سوار ملک کے گوشہ گوشہ میں موجود ہیں، اور کوئی شہر باطالت یا چھاؤنیوں سے خالی نہیں ہے۔ کسی قوم کے دل کینہ اور بغض سے ایسے صاف نہیں ہیں اور نہ کوئی قوم نماز باجماعت کو

کو اتنا محبوب رکھتی ہے، اسلام یہاں سرسبز و شاداب ہے اور بادشاہ خوب طاقتور ہے، باشندے خوش حال و پاکیزہ ہیں، فیاض و دھماں نواز ہیں اور اہل عقل کی تعظیم کرتے ہیں، ملک میں امن و رعایت ہے، فقہار اپنے فن میں ماہر ہیں، مالدار اپنی دولت کی طرف سے مطمئن ہیں، پیشہ ور تک پڑھے لکھے ہوتے ہیں، غریب اپنا گذارہ یا سانی کر لیتے ہیں، شافو نادری یہاں قحط پڑتا ہے، ملک میں منبر شمار سے زیادہ ہیں، صفحہ حبیبیت نظیر علاقہ، اور سحر قند و خجندہ جیسے دل کش اور شاندار شہر یہاں آباد ہیں، ملک میں علمی ادارے بہت ہیں، علم و ادب کے امام، تصوف اور فلسفہ کے مشائخ اور بڑے بڑے ذی اقتدار لوگ موجود ہیں، مدبر اور ارباب حکومت بیدار مغز ہیں، نہ پان کوئی بدعت نظر آتی ہے اور نہ ایسے قوانین بنائے جاتے ہیں جن سے لوگوں پر ظلم ہو، نفس و ہاتوں کی کانیں ملک میں موجود ہیں، انگور اور پھل خوب ہیں، غلاموں اور کنیزوں کی بہتات ہے، درس و تدریس کا سلسلہ دن رات جاری رہتا ہے، ادب اور حدیث نویسی سے لوگوں کو خاص دلچسپی پانی ہلکا اور زود ہضم ہے۔ باایں سبہ صفات یہاں بُرائیاں ظاہر ہونے لگی ہیں، سود خوری بڑھ رہی ہے اور ہر قسم کے مفسیدہ پروانہ پہنچنے لگے ہیں، مجھے اندیشہ ہے کہ اس کی حالت بجز جیسی یا اس سے بھی بہتر ہو جائے گی اور اسلام کا شاداب بودا کھٹلا جائے گا۔ (مقدس ص ۲۶)

اہم شہر

۱۔ اُخِیکِت :- یہ قرغانہ کا صدر مقام تھا، باغوں، مرغزاروں اور نہروں سے گھرا

ہوا۔ شہر کے گرد فصیل تھی اور کئی نہریں بہت سے خوشامحوضوں کو بھرتی ہوتی شہر سے ہو کر گذرتی تھیں فصیل کے باہر ایک دوسرا شہر تھا جو دس گیارہ میل کے رقبہ میں پھیلا ہوا تھا۔ اس بیرونی شہر میں قندہار

لے قندہار۔ کوہ انداز کا معرب ہے۔ قندہار اس قلعہ کو کہتے جو کسی علاقہ کے سب سے بڑے شہر کی فصیل میں واقع ہوتا اور جس میں حاکم کی رہائش گاہ اور سرکاری دفاتر ہوتے۔ ماوراء النہر اور خراسان کے تقریباً ہر بڑے شہر میں قندہار ہوتا تھا چونکہ ماوراء النہر اور خراسان ہندوستان کے مسلمان بادشاہوں کے اصلی وطن تھے، یہاں بھی اس قسم کے قلعے بنائے گئے۔ دہلی میں قلعہ آباد کے قلعہ پرانے قلعہ اور لال قلعہ پر قندہار کا اطلاق ہوتا ہے، کیوں کہ یہ سب شہر کے اندر تھے، اور (بقیہ حاشیہ بر صفحہ آئندہ)

ایک سدا آہنی ہے اور غرّ حملہ آوروں کے سامنے ایک مضبوط ڈھال، باز نطنی حکومت اس کی سطوت و صولت کا لوہا مان چکی ہے، مسلمان اس کی خوبیوں پر فخر کرتے ہیں، راسخ فی العلم فضلاء بڑی کثرت سے یہاں موجود ہیں اور ایک بڑی تعداد حاجیوں کی ہر سال حرمین جاتی ہے۔ ابو زید بلخی نے اپنی کتاب میں اس کو تین حصّوں میں تقسیم کیا ہے۔ خراسان، سجستان، ماوراء النہر۔ لیکن ہم نے اس کو دو علاقوں میں بانٹا ہے: ایک دریائے جیون کا مشرقی علاقہ اور دوسرا مغربی، مشرقی علاقہ کو ہم نے علاقہ ہسٹیل کے نام سے یاد کیا ہے کیوں کہ سب سے پہلے ہسٹیل بن ہام بن سام بن نوح نے اس کو آباد کیا تھا اور مغربی حصّہ کو علاقہ خراسان کے نام سے تعبیر کیا ہے کیوں کہ ہسٹیل کے بھائی خراسان نے اس کو آباد کیا تھا۔

علاقہ ہسٹیل

سیاح نے اس علاقہ کو دس صوبوں میں تقسیم کیا ہے جن کے نام منگولی ترکستان کی طرف سے یہ ہیں: فرقانہ۔ ایشیاجاب۔ شاس۔ اشروسنہ۔ صغد بخارا۔ ابلق۔ کش۔ نسف۔ صغانیان۔

علاقہ ہسٹیل کا تعارف

”یہ علاقہ تمام ملکوں سے زیادہ زرخیز اور نفع بخش ہے، کسی دوسرے ملک میں لوگوں کو دین کی ایسی سمجھ بوجھ نہیں ہے اور نہ علم سے ایسی رغبت ہے، نہ دین تقاضے سے ایسا پاک ہے، یہاں کے باشندے بہادری میں بے مثال ہیں، دشمن سے جہاد میں ہمیشہ مصروف رہتے ہیں، غازی بہادر، شہ سوار ملک کے گوشہ گوشہ میں موجود ہیں، اور کوئی شہر باطالت یا چھاؤنیوں سے خالی نہیں ہے۔ کسی قوم کے دل کینہ اور بغض سے ایسے صاف نہیں ہیں اور نہ کوئی قوم ناز باجماعت کو

کو اتنا محبوب رکھتی ہے، اسلام یہاں سرسبز و شاداب ہے اور بادشاہ خوب طاقتور ہے، باشندے خوش حال و پاکیزہ ہیں، فیاض دہماں نواز ہیں اور اہل عقل کی تعظیم کرتے ہیں، ملک میں امن و رعایت ہے، فقہار اپنے فن میں ماہر ہیں، مالدار اپنی دولت کی طرف سے مطمئن ہیں، پیشہ ور تک پڑھے لکھے ہوتے ہیں، غریب اپنا گذارہ یا سانی کر لیتے ہیں، شاذ و نادر سی یہاں قحط پڑتا ہے، ملک میں منبر شمار سے زیادہ ہیں، صغدا حبیباً جنت نظیر علاقہ، اور سحر قند و خجندہ جیسے دل کش اور شاندار شہر یہاں آباد ہیں، ملک میں علمی ادارے بہت ہیں، علم و ادب کے امام، تصوف اور فلسفہ کے مشائخ اور بڑے بڑے ذی اقتدار لوگ موجود ہیں، مدبر اور ارباب حکومت بیدار مغز ہیں، یہاں کوئی بدعت نظر آتی ہے اور نہ ایسے قوانین بنائے جاتے ہیں جن سے لوگوں پر ظلم ہو، نفیس دہاتوں کی کانیں ملک میں موجود ہیں، انگور اور پھل خوب ہیں، غلاموں اور کنیزوں کی بہتات ہے، درس و تدریس کا سلسلہ دن رات جاری رہتا ہے، ادب اور حدیث نویسی سے لوگوں کو خاص دلچسپی پانی ہلکا اور زرد ہضم ہے۔ باایں سبہ صفات یہاں برائیاں ظاہر ہونے لگی ہیں، سود خوری بڑھ رہی ہے اور ہر قسم کے مفسدہ پرداز پھینچنے لگے ہیں، مجھے اندیشہ ہے کہ اس کی حالت بعد از جیسی یا اس سے بھی ابتر ہو جائے گی اور اسلام کا شاداب پودا اکھٹلا جائے گا۔ (مقدس ص ۲۶)

اہم شہر

۱۔ اخبیکت :- یہ قرغانہ کا صدر مقام تھا، باغوں، مرغزاروں اور نہروں سے گھرا

ہوا۔ شہر کے گرد فصیل تھی اور کئی نہریں بہت سے خوشاموختوں کو بھرتی ہوتی شہر سے ہو کر گذرتی تھیں فصیل کے باہر ایک دوسرا شہر تھا جو دس گیارہ میل کے قریب میں پھیلا ہوا تھا۔ اس بیرونی شہر میں قندھار

لے قندھار - کوہ انداز کا معرب ہے۔ قندھار اس قلعہ کو کہتے ہیں کسی علاقہ کے سب سے بڑے شہر کی فصیل میں واقع ہوتا اور جس میں حاکم کی رہائش گاہ اور سرکاری دفاتر ہوتے۔ مادراء النہر اور خراسان کے تقریباً ہر بڑے شہر میں قندھار ہوتا تھا چونکہ مادراء النہر اور خراسان ہندوستان کے مسلمان بادشاہوں کے اصلی وطن تھے، یہاں بھی اس قسم کے قلعے بندھے گئے۔ دہلی میں تعلق آباد کے قلعہ پرانے قلعہ اور لال قلعہ پر قندھار کا اطلاق ہوتا ہے، کیوں کہ یہ سب شہر کے اندر تھے، اور (بقیہ حاشیہ بر ص ۲۷ آئندہ)

(حاکم کا قلعہ اور دفاتر) اور بازار تھے، جامع مسجد اور اکثر عمارتیں داخلی شہر میں تھیں۔ اخصیکت نعمتوں سے مالا مال تھا، اشیاء سستی تھیں، مگر آب دہوا ٹھنڈی تھی، باشندے اکثر درجے پاک تھے یہ۔

۲۔ خجندہ :- صوبہ قراقرم کا دوسرا دلکش اور نہایت بخش شہر تھا جس کی نظیر آب دہوا کی لطافت اور مناظر کی دل کشی میں سارے وسط میں نہ تھی۔ شہر کے وسط سے ایک نہر گذرتی تھی۔ شاعر اور ادیب اس کی تعریف میں رطب اللسان تھے۔

۳۔ اسپنجاب (معجم البلدان یا قوت۔ اسپنجاب) یہ صوبہ اسپنجاب کا صدر مقام اور نہایت اہم شہر تھا۔ اس کی تفصیل کے باہر ایک دوسرا شہر آباد تھا۔ یہاں تجارت کے بڑے بڑے گودام تھے اور ترازوں کا ایک مشہور بازار تھا۔ شہر کی تفصیل میں چار دروازے تھے اور ہر دروازہ پر ایک رباط چھاؤنی تھی۔ ایک رباط کا نام رباط قرآئین تھا جہاں قرآئین نامی سردار نے ایک بازار وقف کیا تھا جس کی آمدنی ہر ماہ سات ہزار درہم تھی (تقریباً چار ہزار روپے)۔ اس روپے سے غریبوں کو کھانا دیا جاتا تھا۔ سیاح نے کچھ لوگوں سے سنا کہ رباطات کی تعداد ایک ہزار سات سو ہے۔ بہر حال یہ اہم سرحدی مقام تھا جہاں منگولی چھاپہ ماروں سے مقابلہ کے لئے ہر وقت فوج تیار رہتی تھی۔ بیرونی شہر کے گرد بھی تفصیل تھی۔ اندرونی شہر میں ایک قہندز تھا جو دیران ہو چکا تھا۔ یہاں کے لوگ قحط سے ناواقف تھے۔ پھل اتنے زیادہ اور متنوع تھے کہ ان کی کوئی قدر و قیمت نہ تھی۔ نہایت نہایت بخش اور عمدہ شہر تھا۔ باشندوں سے کسی قسم کا خراج یا ٹیکس نہیں لیا جاتا تھا۔ زندگی بڑی بر لطف تھی مگر یہاں کے باشندے صاف دل ہونے کے باوجود خود پسند اور شوریدہ سر تھے، اپنے مذہب پر بہت اتراتے تھے، شہر (باقی حاشیہ گذشتہ) یہاں حاکم کی رہائش گاہ اور سرکاری دفاتر واقع تھے۔ بالعموم قہندز کسی مرتفع جگہ یا ٹیلے پر بنایا جاتا تھا۔ تاج العروس، معجم البلدان یا قوت۔ ۲۴۱ ص ۲۴۲ مقدسی ص ۲۴۲

۴۔ دشمن کی سربراہان چھاؤنیوں یا بیرونی کھیتوں جہاں جہاد کے ذریعہ قرب خدا حاصل کرنے والے رضا کاروں کی ایک جماعت رہتی تھی۔ یہ لوگ عبادت دریا عنیت میں مصروف رہتے، حکومت کی طرف سے ان کو مفت راشن ملتا، اور گھوڑے تیار رکھے جاتے۔ خطرہ کے وقت یہ دشمن کا مقابلہ کرتے اور اپنے علاقہ کے مسلمانوں کی حفاظت کرتے۔

تاج العروس۔ مقریزی بیان رطب۔ غالباً جو کچھ عہدِ محمدی میں رباط کا اطلاق صوفی خانقاہوں، لشکر خانوں اور مسافر خانوں پر بھی ہونے لگا۔ سیاح نے اس لفظ کا زیادہ تر استعمال اصلی معنی میں کیا ہے

کے مقابلہ میں دیہات کے لوگ بہتر تھے، شہر کے لوگ درندوں کی طرح بے رحم تھے، اور گاؤں کے لوگ بکری کی طرح مسکین رہے۔

[اس شہر اور صوبہ کی خوبوں اور پھرتیا ہی کے بارے میں معجم البلدان کا مصنف یا قوت رحم طرا ہے۔] اس فیجاب ما وراء النہر کے ممتاز ترین شہروں میں تھا اور ترکستان کی حدود میں واقع تھا، اس کے زیر عمل ایک بڑا علاقہ اور بہت سے گاؤں تھے جو شہروں کی شان رکھتے تھے۔ یہ دنیا کے ان شہروں میں تھا جن کو خدا نے نہایت سرسبز و شاداب، نہایت بخش اور آباد بنایا ہے۔ جس کی زمین نہایت زرخیز ہے، جس میں باغوں اور مرغزاروں کی کثرت ہے، جہاں دریا اور نہریں رواں ہیں اور جہاں گلستاں اور چمنستان قدم قدم پر ہیں۔ سوائے اس فیجاب کے ما وراء النہر یا خراسان میں کوئی ایسا شہر نہ تھا جس میں باشندوں سے خراج یا ٹیکس نہ لیا جاتا ہو، یہ ایک بڑا سرحدی مقام تھا اور اس کے باشندوں کو خراج سے اس لئے معاف کر دیا گیا تھا کہ وہ خراج کی رقم سے ہتھیار اور شہر میں قیام کی دیگر ضروریات ہتیا کر سکیں، آبادی، زرخیزی، دل کشی اور شادابی میں بھی حال ان شہروں کا تھا جو اس کے آس پاس تھے جیسے طراز، صبران، سانیکٹ اور فاراب بہت زمانہ نہیں گزرا تھا کہ اس حسین صوبہ کو حوادث کے طوفانوں نے تہ دبلا کر دیا، پہلی تباہی خوارزم شاہ محمد بن ٹکیش بن الب ارسلان کے ہاتھوں آئی، اس نے ملوک النخاسنہ کو تباہ کر کے ما وراء النہر کے ملک پر قبضہ کیا، یہ سلاطین مل کر اس ملک کے مختلف حصوں اور سرحدوں کو محفوظ و منضبط کئے ہوئے تھے، جب وہ سب تباہ کر دئے گئے تو ملک جو نہایت وسیع تھا اور جس کی سرحدیں ترکمانوں اور غزوں کے مملوں کی زد میں تھیں، اس کے قابو سے باہر ہو گیا اور وہ اس کی حفاظت و تنظیم نہ کر سکا تب اس نے اپنے ہاتھوں سے سرحدی شہروں کو غارت کر دیا اور اپنے لشکر سے لٹوا دیا، نتیجہ یہ ہوا کہ وہاں کے باشندے جلا وطن ہو گئے اور سب کچھ چھوڑ کر نکل پڑے اور حال یہ تھا کہ ان کی گردنیں ٹری ہوئی تھیں اور حسرت دیا س سے وہ اپنے گھروں، کھیتوں اور باغوں کی طرف دیکھتے جا رہے تھے۔

یہ باغ و چمن اور یہ مرغزار و منازل کس میسرسی کے عالم میں پڑے رہے، آنکھیں ان کو دیکھ کر روتی تھیں، دلوں میں ان کے نظارہ سے ہوک اٹھتی تھی، محل کھنڈر ہو گئے، مکانات اجڑ گئے اور ان رداں و داں نہروں کا سرچشمہ دریائے سیحون حیران و سرگشتہ ہر سمت بہ نکلا، نہ اس کو استعمال کرنے والا کوئی تھا نہ ضبط میں لانے والا۔ اس کے بعد سنہ ۶۱۶ ہجری میں دوسری تباہی آئی جس کی تطہیر کے زمین و آسمان بنے، اس عالم میں نہیں ملتی اور یہ تار یوں کی اس ملک میں یورش تھی، جب وہ چلے آئے۔ خدا کبھی ان کا ساتھ نہ دے۔ تو انھوں نے اس ملک میں جو تھوڑی بہت آبادی تھی۔ اس کو بھی فنا کے گھاٹ اتار دیا جیسا کہ انھوں نے دوسری قوموں کے ساتھ کیا تھا ان کی یورش کے بعد ان تباہ حال باغوں اور ان بلند محلوں میں ویرانوں اور گری ہوئی دیواروں کے سوا کچھ باقی نہ رہا۔

۴۔ **بنکٹ** :- یہ وسیع و عریض شہر شاش کا صدر مقام تھا، یہاں کے مکان کشادہ تھے، کمتر ہی کوئی گھر ہو گا جس میں باغ، اصطبل اور انگور کی بیلین نہ موجود ہوں۔ اس شہر میں خوبیاں اور برائیاں تقریباً سادی تھیں۔ بہت سی سہولتوں کے ساتھ یہاں فتنہ و فساد کا دروازہ بھی کھلا تھا، بعض حصے خوب آباد تھے اور بعض اجڑے ہوئے تھے، اگر ایک طرف اچھے شہری تھے تو دوسری طرف ڈکیتی اور لہرنی بھی ہوتی تھی، باشندے سنی تھے مگر نہایت متعصب، جو لوگ خود محفوظ اور طاقتور تھے وہ شوریدہ سرد اور فوجی مطلب کے تھے، نیک لوگ بھلائی اور راستی کی طرف مائل تھے تو مفسد اعمال قبیح میں سرگرم تھے، لوگوں کو علم و ادب سے دلچسپی تھی مگر اپنے مذہب و مسلک پر کھولے نہیں سماتے تھے اور اختلاف رائے کے دشمن تھے، کمان سازی میں ماہر تھے مگر کمانوں کے سرے کمزور ہوتے تھے، خوبصورت تھے مگر سرد ہر، تیز فہم تھے مگر احمقوں کی بھی کمی نہ تھی، سخاوت کے ساتھ تند خو بھی تھے، سردی سخت پڑتی تھی، پھل وافر تھے، معاش کے وسائل محدود اور تنگ تھے مگر چیزیں سستی تھیں، شہر تین میل سے زیادہ لمبا اور اسی قدر چوڑا تھا، شہر کی تفصیل سے باہر کے بعد دیگے دواور شہر آباد تھے اور ہر ایک میں قلعہ اور فصیل تھی، اکثر بازار بیرونی شہروں

میں تھے، اندرونی شہر میں ٹہندز (حاکم کا قلعہ اور دفاتر) اور جامع مسجد تھی۔

۵۔ ٹونگٹ : صوبہ ایلاق کا صدر مقام اور بنگٹ سے رقبہ میں نصف تھا۔ شہر میں ایک ٹہندز تھا۔ شہر کی فصیل کے باہر ایک دوسرا شہر آباد تھا، کچھ بازار اندرونی شہر میں تھے کچھ بیرونی میں، شہر میں سے ہو کر ایک نہر بہتی تھی، جگہ پر لطف و خوش آئند تھی، ضرورت کی سب چیزیں یہاں تھیں۔

۶۔ بونچکٹ (یا قوت بیجکٹ) : صوبہ اشروسٹ کا صدر مقام اور اہم شہر تھا، اس کے باشندوں کی تعداد بہت تھی، شہر کو ہر طرف سے باغ گھیرے ہوئے تھے، مکانات خوش نما تھے یہ شاش کے شہروں سے ملتا جلتا تھا مگر یہاں کے باشندے شاش کی نسبت زیادہ صاف دل اور خوش زبان تھے، شہر کے اندر ٹہندز تھا اور اس کے دو دروازے تھے، شہر کی فصیل کے باہر ایک اور شہر آباد تھا جس میں داخل ہونے کے چار بڑے راستے تھے، شہر میں ہو کر چھ نہریں گزرتی تھیں، دریائے سیحون شہر کو چھوتا ہوا گذرتا تھا۔ باغوں، مرغزاروں اور کھیتوں نے شہر کو رشک فردوس بنا دیا تھا۔

۷۔ سمرقند : یہ عظیم الشان شہر صوبہ صغد کا صدر مقام اور صوبہ ہائے سیطل کا دارالسلطنت تھا، بہت پرانا اور عمدہ شہر تھا، غلاموں کی بہت بڑی منڈی تھی، مکانات مٹی اور لکڑی سے بنے تھے، شہر میں ہر جگہ ایک گہری نہر کا پانی رواں دواں تھا، درخت اور باغ حد نظر تک تھے، تجارت کا بڑا زبردست مرکز تھا، مشرق و مغرب سے سامان تجارت یہاں آتا تھا، شہر میں بڑے بڑے مالدار اور تاجر آباد تھے، عیش و آرام کی زندگی بسر کرنے کے ذرائع وافر تھے، درس و تدریس کا خوب چرچا تھا، اور تمام رائج علوم کے فاضل موجود تھے، باشندے سنی، اولوالعزم اور صائب رائے تھے، گرمی کے موسم میں یہاں جنت کا لطف آتا تھا مگر جاڑے بہت سخت تھے، باشندے مردہر تھے، پردیسیوں کے ساتھ مروت اور مہردی سے پیش نہ آتے تھے، مغرور، خود پسند اور ریاکار تھے، حاکم

سے بغاوت کرتے رہتے تھے، کینزس پاکباز ہوتی تھیں، مگر غلام بدچلن تھے، شہر دریائے ہند کے کنارہ قلعہ میں آباد تھا جس کے چار دروازے تھے، شہر کی تفصیل کے باہر ایک دوسرا شہر آباد تھا جس کے آٹھ بڑے راستے تھے، شہر کا سب سے آباد پر رونق حصہ بابا لطاق تھا، جامع مسجد اندرونی شہر میں قہندز کے پاس تھی اور اکثر بازار بیرونی شہر میں تھے، شہر کے گرد ایک خندق تھی اور اس پر سے ہو کر سیسے کا ایک موٹا نل شہر میں جاتا تھا جس سے شہریوں کو پانی ملتا تھا اس کے ماتحت قصبے اور گاؤں متمدن و مہمور تھے، اور سارا علاقہ شاداب باغوں، اور نہروں سے گلزار بنا ہوا تھا۔

۸۔ نموجکٹ (یا قوت - بوجکٹ) یہ بخارا کا صدر مقام اور شاہ، سبط (سامانی سلطان)

کا پایہ تخت تھا، یہاں کی مٹی سیاہ تھی گھر مستغن اور بازار چوڑے چکے تھے، اس لحاظ سے یہ قسطنطنیہ سے مشابہ تھا، مکانات کی تنگی، عمارتوں کی ساخت اور مصافات کی دل کشی میں یہ دمشق سے ملتا جلتا تھا۔ یہ شہر ایک وسیع میدان میں واقع تھا اور اس کی آبادی ہر روز افزوں تھی، شہر کی تفصیل کے پیچھے ایک قہندز تھا جس میں شاہی خزانے اور قید خانے تھے، جامع مسجد شہر میں تھی، اس کے متعدد صحن تھے، نہایت صاف، شہر کی ساری ہی مسجدیں خوش نما اور شاندار تھیں، بازار عمدہ تھے، شہر کی تفصیل سے باہر ایک دوسرا شہر تھا جس سے دس راستے نکلتے تھے، بادشاہ کا محل ایک کھلے میدان میں قہندز کے سامنے واقع تھا اور یا شہر کو چیرتا ہوا نکلتا تھا، شہر میں بہت سے حوض تھے پانی میٹھے کنوؤں سے بھی لیا جاتا تھا، سیاح لکھتا ہے: "میں نے سارے ملک مشرق میں اس شہر سے زیادہ پھلتا پھولتا اور گنجان آباد کوئی دوسرا شہر نہیں دیکھا" پردیسیوں کے لئے مبارک تھا، کاروبار کرنے والوں کے لئے نہایت نفع بخش، یہاں کے کھانے لذیذ اور صحت بخش تھے، حمام صاف ستھرے، سرسبز چوڑی، مکانات اور عمارتیں خوش نما تھیں، روزگار اور رزق آسانی سے مل جاتا تھا، پانی زود مہتمم تھا، بھلوں کی بہتات تھی، مسجدیں نازیروں سے بھری رہتی تھیں، علم و مناظرہ کی مجلسوں سے لوگوں کو خاص دلچسپی تھی، عام لوگ بھی فقہ اور ادب میں درک رکھتے تھے، جہاد کے ذریعہ تقرب خدا حاصل کرنے والے سرفروشیوں کی تعداد بہت تھی، جہلاء اور ان بڑھوں کی تعداد کم تھی، راج فی العلم

فضلاً بہت تھے، دغظگوئی خام علم لوگوں کی بجائے فقیہ و مفسر کرتے تھے، یہاں نہ خراج لیا جاتا تھا نہ عشر، بادشاہ کے انصاف کی گود رعایا کے لئے کھلی ہوئی تھی اور سب امن و عافیت کی زندگی بسر کرتے تھے، ان خوبیوں کے ساتھ یہاں یہ خرابیاں تھیں:- مکانات تنگ تھے، آگ بہت لگتی تھی، شہر کے کوچے، گلیاں اور مکان پانی کی نکاسی کا صحیح انتظام نہ ہونے سے بدبودار تھے، پھروں کی خوب تولید ہوتی تھی، گرمی و سردی دونوں سخت پڑتی تھی، کنوؤں کا پانی کھاری تھا، سرائیں اور آرام گاہیں تکلیف دہ تھیں، مکانوں کی قیمت، بہت زیادہ تھی، امر پرستی کا رواج تھا، باشندے خلیق و ملت سار نہ تھے، بہت سے ایسے لوگ باہر سے آگئے تھے جنہوں نے بُرائیاں پھیلانا شروع کر دی تھیں، جو بد معاملہ تھے، اور ناز باجماعت کو ضروری نہیں سمجھتے تھے، اس کے علاوہ شاہی دوستوں اور مقربوں کا ایک گروہ پیدا ہو گیا تھا جو دیباچہ و ریشم پہنتا تھا، سونے چاندی کے برتنوں میں کھاتا اور زینی امور کو حقارت کی نظر سے دیکھتا تھا۔

۹۔ کش:- بڑا شہر تھا، اس کے باہر کے بعد دیگرے دو شہر آباد تھے، اندرونی شہر چٹھند کے اُچڑ چکا تھا، لیکن اس کی جامع مسجد میں ناز ہوتی تھی، اس کے باہر والا شہر خوب آباد تھا، حکومت کے دفاتر اندرونی شہر سے باہر تھے، بازار بیرونی شہروں میں تھے، بنجارا کے مکانوں کی طرح یہاں کے مکان بھی لکڑی اور مٹی سے بنائے گئے تھے، شہر سے ہو کر دو بڑی نہریں گذرتی تھیں، شہر پر لحاظ سے اچھا تھا، بس خرابی یہ تھی کہ یہاں دبائیں پھیلتی رہتی تھیں۔

۱۰۔ شہر:- اس کو خشب بھی کہتے تھے، عمدہ شہر تھا، اس کا قہندز ویران ہو چکا تھا، مگر تفصیل سے باہر کا شہر جو ایک مسطح میدان میں واقع تھا خوب آباد تھا، شہر کو چیرتی ہوئی ایک نہر نکلتی تھی جس کے کنارہ حکومت کے دفاتر تھے، جامع مسجد بیرونی شہر میں بازاروں کے قریب تھی، یہاں عمدہ نگار خوب ہوتے تھے، اور دور دور تک پہنچاتے کھیت تھے، شہر عمدہ اور بڑا تھا مگر پانی کی قلت تھی، کیونکہ نہر کا پانی بعض اوقات ٹوٹ جاتا تھا، باشندے شوریدہ سرشاری مزاج تھے اور پولیس کے لئے موزوں تھے۔

۱۱۔ صنعا نیان:- نہایت معمور و سرسبز عروبہ تھا جس کے صدر مقام کا نام بھی صنعا نیان تھا، خدا

کی بہت سی نعمتیں اور سہولتیں یہاں موجود تھیں، علاقہ میں پینے کا پانی اُن دریاؤں سے آتا تھا جو جیحون میں گرتے تھے، سال کے بعض حصوں میں جیحون میں بارش آجانے سے شہر کی رسد منقطع ہو جاتی تھی، صنایعِ نیاں کا علاقہ پُرمیتر کے مضافات تک پھیلا ہوا تھا، اس علاقہ میں میدان اور پہاڑ دونوں تھے اس کی سرحد پر ایک ترکی قوم آباد تھی جس کو کچی کہتے تھے، علاقہ میں سولہ ہزار گاؤں تھے، اندر جب بادشاہ وقت پر کوئی دشمن حملہ کرتا تو یہاں سے دس ہزار جوان مع جانوروں اور خرچ کے بطور کمک بھیجے جاتے تھے شہر کے بازار ڈھکے ہوئے اور خوش نما تھے، روٹی سستی تھی گوشت اور پانی افراط سے تھا، ہر گھر میں نہروں سے کاٹ کر بے لائے گئے تھے جن سے گھر کی ضرورت کے علاوہ گھر کے باہر کے باغ بھی میرا ہوتے تھے، جامع مسجد بازار کے وسط میں تھی، سارے صوبہ اور شہر کے مضافات میں مرغزار اور پھل دار درختوں کے گنجان باغ تھے، یہاں مختلف قسم کے پرندے بھی تھے، جن کا شکار کیا جاتا تھا، اور جنگلی جانور کی فسکار گاہیں بھی خوب تھیں، سردی کا موسم نہایت خوشگوار ہوتا تھا، بارش خوب ہوتی تھی اور جاڑوں میں پہاڑ برف سے ڈھک جاتے تھے، یہاں کی گھاس بہت اونچی اٹھتی تھی، اس قدر کہ گھوڑا مو سوار کے اس میں چھپ جاتا تھا، باشندے سنی تھے، پرولسییوں اور نیک لوگوں کے ساتھ ہمدردی اور محبت سے پیش آتے تھے، البتہ عالم کم تھے اور فقہانہ ہونے کے برابر۔ اس صوبے کے سارے ہی شہر، قصبے اور گاؤں آباد، سرسبز اور خوش آئند تھے۔

جیحون پر واقع ہونے والے علاقے

دریائے جیحون ملک مشرق کو پہاڑ تا ہوا نکلتا تھا اور بحیرہ خوارزم میں گرتا تھا، اس پر متعدد صوبے اور شہر آباد تھے اس سے بہت سی شاخیں نکلتی تھیں اور چھ دریا اس میں گرتے تھے۔

صوبے :- خوارزم - قوادیان - خصل -

ضلع :- ترمذ - کالیف - نویدہ - زرم - فربر - آمل -

خوارزم

یہ صوبہ دریائے جیون کے دونوں بازوؤں پر پھیلا ہوا تھا، اس کا سب سے بڑا شہر اور صدر مقام علاقہ سیطل والے، بازو پر تھا اور دوسرا صدر مقام علاقہ خراسان والے بازو پر تھا۔ ان دونوں شہروں کے باشندے زبان، رسم و رواج، عادات و اخلاق میں ایک دوسرے سے مختلف تھے، اس لیے چوڑے صوبہ میں بہت سے شہر آباد تھے جن کے مکانات بازو ٹیلیسی طرز پر قطار اندر قطار بنائے گئے تھے، اور یہی انداز باغوں کا بھی تھا۔ یہاں عرق انگور نکالنے کے کثرت سے کوٹھوتھے، لہلہاتے کھیت شاداب باغ اور پھل خوب تھے، اور ضروریات زندگی بہتات کے ساتھ مہیا تھیں، تجارت نفع بخش تھی، باشندے تیز فہم تھے، علم و ادب کا چرچا تھا، سیاح لکھتا ہے: "میں نے فقہ، ادب اور قرآن کا کوئی معمولی امام بھی ایسا نہ دیکھا جس کا کوئی خوارزمی شاگرد نہ ہو اور جس نے شہرت اور مرتبہ حاصل نہ کیا ہو"۔ بائیں ہمدیہ لوگ روکھے تھے، نہ خوش زبان تھے، نہ خوش لباس، نہ خوش مذاق، نہ خوش اخلاق، ان کی روٹی چھوٹی، اور فرسخ بڑے تھے۔ خدا کی نوازش سے سارا ملک زرخیز اور ارزاں تھا، قرآن نہایت صحیح پڑھتے تھے، یہاں خوب صنایعتیں ہوتی تھیں، اور لوگ خوش خوراک تھے وہ نہایت بہادر بھی تھے اور لڑائی میں بے جگری سے لڑتے تھے، خوارزم کی لمبائی ایک سو چالیس میل اور اسی قدر چوڑائی تھی۔ مکان قطار اندر قطار تھے، نہریں اور دریا پانی سے خوب بھرے رہتے تھے، بکریاں بہت پالی جاتی تھیں اور ٹھیلیاں خوب کھائی جاتی تھیں۔ اس کا سب سے بڑا صدر مقام جو جیون کے سیطل والے علاقہ میں واقع تھا کاشت تھا اور دوسرا صدر مقام جس کا محل وقوع علاقہ خراسان میں تھا جر جانہ کہلاتا تھا۔

کاشت

اس کو شہرستان بھی کہتے تھے، دریائے جیون کے شرقی کنارہ پر واقع تھا، جامع مسجد پچ

بازار میں تھی، اس کے ستون سیاہ پتھر کے قد آدم از پنچے تھے جن پر لکڑی کے ستونوں کی ایک اور قطار تھی، حکومت کے دفتر شہر کے وسط میں تھے، یہاں ایک تہند بھی تھا جو دریا کی باڑھ سے اجڑ گیا تھا، شہر سے کئی نہریں گذرتی تھیں، عمدہ جگہ تھی، علماء اور ادیب موجود تھے، ذرائع معاش آسان تھے، و زوریات زندگی ہیا تھیں، تجارت فروغ پر تھی، معارف نہایت ماہر تھے، قرآن خواں اہل عراق سے زیادہ صحیح اور پُر الحان قرار دیتے تھے، باشندوں کی شکل و صورت اچھی تھی اور معلومات وسیع تھے، شہر طغیان کی زد میں رہتا تھا، جلد جلد بارہ آنے سے آبادی کنارہ سے برابر دور ہوتی جا رہی تھی، شہر اردبیل سے زیادہ گندا تھا، بہت سی نالیاں سڑکوں پر کھلتی تھیں، زیادہ تر لوگ راستوں پر قھنائے حاجت کرتے تھے، پاخانہ اور کوڑا گڑھوں میں بھر دیتے اور پھر اس کو شہر کے باہر ڈال دیتے تھے، سڑکوں پر گندگی کی ایسی ریل پیل تھی کہ پر دسی صبح کا اجالا ہونے سے پہلے باہر نہیں نکل سکتا تھا، باشندے گندگی کو رو دندتے ہوئے مسجدوں میں چلے جاتے تھے، ناشایستہ، کج خلق اور پُر خور تھے، باہر کے آدمی کا دل اس شہر میں نہیں لگتا تھا۔

حُبائت

بیجنون کے غری کنارہ پر خوارزم کا دوسرا صدر مقام تھا، دریا ہر طرف سے شہر کو چھوتا ہوا گذرتا تھا۔ حکومت نے لکڑی اور ایندھن کے ڈامون سے دریا کا رخ مشرق کی طرف پھیر دیا تھا اور اب وہ صرف ایک طرف سے شہر کو چھوتا ہوا گذرتا تھا، دریا سے نئی نہریں کاٹ کر نکالی گئی تھیں۔ شہر تیزی سے ترقی کی منزلیں طے کر رہا تھا، شہر کے ایک دروازہ پر جس کا نام باب الحجاج تھا خلیفہ مامون نے ایک محل بنوایا تھا جس کا دروازہ حسن و دار بانی میں سارے خراسان میں بے نظیر تھا، مامون کے لڑکے علی نے اس محل کے سامنے ایک دوسرا محل تعمیر کرایا تھا جس کے سامنے ایک بڑا میدان بنوا کر اس کے میدان سے مشابہ تھا، اس میدان میں بکریاں بچی جاتی تھیں۔

قَوَادِیَان

اس صوبہ کے بارے میں سیاح نے چند محمل باتیں لکھی ہیں جن سے یہاں کی زندگی اور تمدن کا اندازہ نہیں ہوتا۔ لکھتا ہے: قَوَادِیَان چھوٹا صوبہ تھا، جیچون اور صوبہ صغانیان کی سرحد سے ملتا تھا، اس صوبہ میں تین نہایت آباد شہر تھے، جن کے بیچ سے ہو کر دریا نکلتے تھے اور جیچون سے ہم کنار ہو جاتے تھے یہاں بہت سے پہاڑ تھے، سارا صوبہ آب و ہوا اور معاشی وسائل کے لحاظ سے اچھا تھا۔

تحقیق

بڑا صوبہ تھا جہاں بہت سے شہر تھے، صوبہ صغانیان سے زیادہ شاندار اور لمبا چوڑا تھا، شہر صغانیان کے شہروں سے تعداد میں زیادہ تھے، اور تمدنی نعمتیں بھی وہاں سے زیادہ ہوتی تھیں۔ یہ صوبہ سندھ کی سرحد پر واقع تھا، اس کے صدر مقام کا نام گھلیک تھا، یہ شہر صغانیان (صدر مقام صوبہ صغانیان) سے چھوٹا تھا، جامع مسجد شہر کے وسط میں تھی، پانی کا پانی نہروں سے آتا تھا، عمدہ گھوڑے پائے جاتے تھے، پھل خوب تھے اور دیگر تمدنی نعمتوں کی بھی کمی نہ تھی۔ صوبہ کے سب شہر آباد اور خوش حال تھے۔

ضلع

۱۔ ترمذ: جیچون پر واقع ہونے والے شہروں میں سب سے بڑا شہر تھا، خوب صاف ستھری اور خوش آئند جگہ تھی، بازاروں میں اینٹوں کا فرش تھا، شہر فصیل میں تھا، فصیل کے باہر مزید آبادی تھی جس میں مکافوں کے علاوہ لوگ خیموں میں بھی رہتے تھے، بیرونی بستی میں ایک ٹہنڈر تھا جامع مسجد فصیل میں تھی، شہر شرقی و غربی دونوں کناروں پر آباد تھا، یہاں دریا خوب کھرا ہوا تھا اور اس کا پانی شہر کے دونوں بازوؤں تک پھیلتا تھا، کشتیاں ایک کنارہ سے دوسرے تک دوڑتی پھرتی تھیں، شہر کی اہمیت ایک بڑے گھاٹ کے طور پر تھی، کیوں کہ یہاں سے دونوں طرف کے قافلے دریا پار کرتے تھے۔

۲۔ نویدہ :- دریا کے شرقی کنارہ پر ایک چھوٹا شہر تھا، جامع مسجد شہر کے وسط میں تھی، ہر قسم

سے جو قافلے آتے تھے وہ اس شہر سے دریا عبور کرتے تھے یہ

۳۔ کالفت :- بغداد اور واسط کی طرح یہ شہر حجین کے دونوں کناروں پر واقع تھا، مغربی کنارہ پر ذوالقرنین نامی ایک رباط دسراٹے یا حجاؤنی، تھا جس میں مسجد تھی، اور مشرقی کنارہ پر ایک دوسرا رباط تھا جس کا نام ذوالکفل تھا، سیاح نے لکھا ہے کہ کالفت کے علاوہ حجین کے ساحل پر کوئی جگہ اتنی موزوں نہ تھی جہاں دونوں بازوؤں پر شہر آباد ہو سکتا، وجہ یہ تھی کہ یہاں دریا کا کنارہ سخت اور اُبھرا ہوا تھا۔ یہاں سے قافلے دریا پار کیا کرتے تھے یہ

۴۔ زرقم :- ساحل دریا پر بڑا شہر تھا، بازاروں کے وسط میں جامع مسجد تھی، بازار ڈھکے ہوئے تھے، شہر کی ضرورت کا پانی دریا سے آتا تھا، جس زمانہ میں غلہ خرمن ہوتا دریا کا پانی شہر کے وسط تک چڑھ آتا تھا۔ یہاں بھی قافلے دریا پار کرتے تھے یہ

۵۔ فرزیر :- علاقہ میطل میں لگ بھگ تین میل دریا سے ہٹ کر آباد تھا، یہاں زراعت یا گاؤں کم تھے، زراعتی محصول ہلکا تھا، انگور بہت لذیذ ہوتے تھے، پانی کی قلت تھی، شہر میں ایک آباد قہندہ تھا اور کئی اچھے رباط تھے۔ جامع مسجد شہر کے دروازہ پر تھے، یہاں ایک رباط تھا انصر بن احمد کا بنوایا ہوا، جہاں مسافروں کو کھانا کھلایا جاتا تھا، یہاں سے بھی قافلے دریا پار کرتے تھے۔

۶۔ اُمل :- علاقہ خراسان میں دریا سے تقریباً تین میل ہٹ کر واقع تھا، خوب آباد جگہ تھی، اس نواح کے سارے ہی شہر آباد تھے، اور زندگی کی ضروریات سے مالا مال، شہر کے آس پاس بہت سے گاؤں تھے، زراعتی محصول بھاری تھا، پانی کی افراط تھی، بازار ڈھکے ہوئے تھے، اعلیٰ قسم کے انگور کثرت سے پیدا ہوتے تھے، جامع مسجد ایک ٹیلے پر تھی، شہر میں شیریں پانی کے بہت سے کنوئیں تھے۔ اس شہر سے بھی قافلے دریا پار کرتے تھے یہ

تاریخی حقائق

۱۲

جناب مولانا محمد ظیف الدین صاحب مفتاحی - دارالعلوم معینیہ سائنس (دہلی)

(۲)

یہ بزرگ زمانہ کے حالات سے بڑے تنگ دل رہتے تھے، فرماتے ہیں
 ”اس زمانہ میں جو لوگ پنج وقتہ نماز باجماعت پڑھ لیا کرتے ہیں۔ وہ دلی ہیں کہ اس زمانہ میں
 بے دینی بہت ہے۔“

مطلب یہ تھا کہ یہ بھی غنیمت ہے، ورنہ کوئی پابندی سے باجماعت نماز پڑھنے کے لئے بھی تیار نہیں۔
 آج خود سیکڑوں پیر اور پیرزادے ہیں۔ جو نماز سے کوسوں دور ہیں۔ صرف مرید آباد میں بادل
 ناخواستہ پڑھ لیا کرتے ہیں۔ تاکہ مریدین کی جماعت میں وقار کم نہ ہونے پائے۔ اور لوگ بزرگ اور
 خدارسیدہ سمجھنے پر مجبور ہوں۔

جو لوگ احکام دین سے روگردانی کرتے اور غلط قسم کا عذر پیش کرتے شاہ سلیمان تونسوی
 ان کو بڑی ملامت فرماتے، چنانچہ کچھ لوگوں نے روزہ کے لئے خشکی کا عذر پیش کیا تو فرمایا
 ”دنیا دار رمضان المبارک کے روزے نہیں رکھتے، بلکہ یہ کہتے ہیں کہ ہمیں خشکی ہوتی ہے،
 یہ بات نفیس کی گراہی اور شیطان کے غلبہ کی بنا پر ہے۔“

اسی طرح آپ نے ان لوگوں کی غلطی کو آشکارا کیا جو عملیات میں غلو پیدا کر لیتے ہیں چنانچہ فرماتے ہیں
 ”ساکل کو چاہئے کہ عملیات میں وقت کو ضائع نہ کرے، ایسے مشغلے راہ فقر کے ڈاکو اور
 رکاوٹیں ہیں، اصلی مقصود خدا کا یاد کرنا ہے۔ . . . ذکر چہرہ کلمہ لا الہ الا اللہ سب

لہ تاریخ مشائخ حشت ۶۳۶

ادراد و ظائف سے بہتر ہے، چنانچہ حدیث شریف میں آیا ہے **الْفَضْلُ كَرَامَةُ اللَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** ہے۔
 آپ اندازہ لگائیں شاہ صاحب کو سنت نبویؐ سے کیسا عشق تھا، کوئی کام جو سنت کے خلاف ہوتا دیکھا اس پر خاموش نہ رہ سکے، اپنا فریضہ ادا کرتے چلے گئے، تاویل سے کہیں بھی کام نہیں لیا۔ سیدھے سادے دین کو پیچیدہ بنانے کی کبھی بھی سعی نہیں فرمائی، اسی کا نام محبت رسول صلیم ہے
 ایک دفعہ فرمایا

”تم اپنے پیر سے جس قدر امداد چاہتے ہو، اور کائنات کے کاموں میں اس کا جس قدر دخل خیال کرتے ہو، یہ سب باتیں اس کے احاطہ اختیار سے باہر ہیں، اللہ پر صحیح بھروسہ رکھو، سوائے اس کے کسی سے اتنا نہ کرو، اسی سے عرض مدعا کرو، اور اسی پر اعتماد رکھو۔“
 آہ اب یہ صاف گوئی پیروں میں کہاں باقی رہی؟ اب تو کچھ پیر یہ سمجھانے کی سعی کرتے ہیں کہ جو کچھ کر سکتے ہیں ہم یا ہمارے سلسلہ کے بزرگان دین ہی کر سکتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے حکومت کی باگ ڈور انہی ولیوں کے ہاتھوں میں دے رکھی ہے، اور اسی کا نتیجہ ہے کہ پیروں کی قبریں پرستشگاہ بن گئیں، ان کی پوجا ہونے لگی، پھول چڑھنے لگے، چادروں سے دھکی جانے لگیں، اور حد یہ ہے کہ قبر کو پیر اور پیر زادے سجدہ کرنے لگے۔ **رَأَيْتُمُ اللَّيْثَ وَآتَا الْيَهُودَ رَاجِعُونَ**۔

شاہ محمد سلیمانؒ نے علماء کو بھی تنبیہ کی اور فرمایا

”علماء کی گمراہی خود انہی تک محدود نہیں رہتی، عوام بھی اس کا شکار ہو جاتے ہیں، ایک عامی کی گمراہی خود اسی تک رہتی ہے، لیکن ایک عالم کی بے راہ روی سے عوام بھی متاثر ہو جاتے ہیں، علماء نہ تو حجت میں تنہا جاتے ہیں نہ دوزخ میں، دونوں جگہ کثیر جماعت ان کے ساتھ ہوتی ہے لہذا علماء کو چاہیے کہ علم پر عمل کریں۔“

اب اخلاص کے ساتھ یہ صاف گوئی عمقا ہوتی جا رہی ہے، اگر کوئی تنقید کرتا ہے بھی تو علماء کی صرف

تذلیل و توہین کے ارادے سے، اخلاص مفقود ہوتا ہے۔

۱۷ تاریخ مشائخ چشت ص ۶۳ ۱۸ ایضاً ص ۶۳ ۱۹ ایضاً ص ۶۳

ایک جگہ شاہ صاحب فرماتے ہیں

”علم بغیر عمل، اور عمل بغیر صحیح عقیدہ اہل سنت و جماعت، کوئی فائدہ نہیں پہنچاتا“

جو بات فرمائی اس کے صحیح ہونے میں کس کو شبہ ہو سکتا ہے؟

ایک دفعہ آپ نے فرمایا تھا

”پہلے زمانہ میں قاضی صاحب نسبت ہوتے تھے، اب رشوت خور ہیں“

پھر رشوت خوری کی مذمت فرماتے ہیں۔

”جو کوئی حرام کھاتا ہے، اس کا رزق تنگ ہو جاتا ہے، اور وہ عاجز ہو جاتا ہے، چنانچہ دیکھتے

نہیں کہ چور (جو حرام مال کھاتا ہے) ہمیشہ ذلیل و خوار ہوتا ہے“

اب ایسی صاف گوئی کہاں باقی رہی؟ برائیوں کا رات دن ارتکاب ہوتا ہے، لوگ دیکھتے ہیں،

مگر اکثر لوگوں کی زبان تک نہیں ہلتی، وہ بڑی آسانی سے برائیوں کو برداشت کر لیتے ہیں، اور اپنی ذمہ داری بھول جاتے ہیں۔

شریعت کے معاملہ میں آپ بہت سخت گیر تھے، فرمایا کرتے تھے۔

”جو شخص چاہتا ہے کہ حق تعالیٰ کا محبوب ہو جائے، اسے چاہیے کہ ظاہر اور باطن میں شریعت کی متابعت

کرے، چنانچہ قرآن پاک میں فرمایا گیا ہے اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِیْ یُحِبِّکُمُ اللّٰهُ وَرَکَّ

ایک دفعہ فرمانے لگے

”کہ اگر اصحاب نبی صلی اللہ علیہ وسلم بالقرض اس وقت موجود ہوتے، تو اس زمانہ کے لوگوں کو کافر کہتے

اس لئے کہ انہوں نے شریعت کا اتباع چھوڑ دیا ہے، اور مخلوق ان کو دیوانہ کہتی، اس لئے کہ ان کے

افعال و اخلاق شریعت کے مطابق ہوتے“

آپ نے موجودہ دور کے لوگوں کے اعمال و اخلاق کا معیار جس طرح واضح فرمایا ہے، اس میں کوئی

شبہ نہیں۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا نقش قدم اب کہاں باقی رہا؟ دین کے معاملہ میں سستی عام بات ہے، کتاب و

سنة تاریخ مشاریح حیات ص ۲۴۷ ایضاً ص ۲۴۸ ایضاً ص ۲۴۹ ایضاً ص ۲۵۰

سنت کی پیروی جیسی چاہتے وہ لگ بھگ ناپید ہو رہی ہے۔
تجھے آبار سے اپنے کوئی نسبت ہو نہیں سکتی کہ تو گفتار وہ کردار، تو ثابت، وہ سیارا

شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ اکثر یہ قصہ سنایا کرتے تھے کہ

”ایک مرتبہ جب سکھوں نے ملتان کا محاصرہ کیا، تو ایک بزرگ حضور رسول مقبول صلعم کی خدمت

میں امداد کے طالب ہوئے۔ خواب میں رسول اللہ صلعم نے ارشاد فرمایا ”مری امت

نے مری پیروی چھوڑ رکھی ہے۔“

کاش آج کے مسلمان سوچتے کہ سنت کی پیروی کتنی اہم چیز ہے، اور اتباع سنت کے ترک سے

قوم اور ملک کو کس قدر نقصان ہے؟ امنوس یہ احساس بھی باقی نہ رہا۔

لکھا ہے کہ حکومت کے باب میں ان کا خیال حضرت شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ کے اس خیال کے

مطابق تھا۔

”کہ حکومت کفر کے ساتھ چل سکتی ہے لیکن ظلم و نا انصافی کے ساتھ نہیں۔“

یہ بات اپنی جگہ بہت درست ہے، کفر و فسق حکمران کی ذات تک محدود ہوتا ہے مگر ظلم و جور اور

نا انصافی سے ملک تباہ و برباد ہو جاتا ہے، پبلک اپنے حقوق سے محروم ہو جاتی ہے، کمزور اور ہتھ پور

ظلم کے شکار بنائے جاتے ہیں، کھلی بات ہے ایسی حالت میں حکومت کیوں کر چل سکتی ہے،

انگریزوں نے ظلم اور نا انصافی کی توبہ و جور اپنی زبردست طاقت کے ہندوستان سے گئے، کل

اگر آزاد بھارت اور پاکستان کے حکمران بھی ظلم و جور اور نا انصافی پر تکیے رہے تو یہ بھی حکومت کی گدی سے

محروم ہو کر رہیں گے۔

مگر ساتھ ہی حضرت شاہ سلیمان صاحب رحمۃ اللہ علیہ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ

”ظالم حکمران کا مسلط ہونا، لوگوں کی بد اعمالی کی دلیل ہے، ”اعمالکم عمالکم“ پران کا اعتقاد

تھا، اور اپنی مجلسوں میں اسی پر اصرار کیا کرتے تھے، کہا کرتے تھے کہ جب خدائے تعالیٰ کسی ملک کو

تباہ کرنا چاہتا ہے تو اس کو ظالم حاکموں کے قبضہ میں دے دیتا ہے، یہ شران کے درد زبان بنتے تھے

جو خواہد کہ زیراں کند عاقلے ہند ملک در پنجہ ظالے

بقوے کہ نیکی پسند و خدائے دہد خسرو عادل و نیک رائے

رب العزت جب کسی ملک کو تباہ و برباد کرنا چاہتا ہے تو اس پر ظالم کو تسلط دے دیتا ہے

اور جو قوم نیک خواہد حق پرست ہوتی ہے، اس کا حکمران رب العزت عادل و نیک شخص کو بناتا ہے

بلاشبہ سارے مصائب اور پریشانیاں اعمال و اخلاق کی پستی اور کتاب و سنت سے بے پرواہی

کا نتیجہ ہیں۔ کاش مسلمان اس راز کو سمجھتے اور اس پر یقین کر کے عمل کی درستی کی فکر میں لگ جاتے۔

شاہ سلیمان صاحب نے اس پر بڑا زور دیا ہے ایک جگہ فرماتے ہیں

”ہر بلا اور مصیبت جو انسانوں پر نازل ہوتی ہے، ان کے اعمالِ ناشائستہ کا نتیجہ ہوتی ہے، چنانچہ

حدیث شریف میں آیا ہے ”اعمالکم عمالکم“ یعنی تمہارے کردار تمہارے حاکم ہیں اگر تمہارے

اعمال نیک ہوں گے، تو تمہارے حاکم بھی اہل اسلام میں سے اور عادل ہوں گے اور اگر اس کے

برعکس ہوں گے تو حاکم بھی کا فر اور جاہل ہوں گے۔“

ضرورت ہے کہ مصیبت زدہ اور پریشان حال لوگ اس اعتقاد کو دل میں جگہ دیں، اور اپنی اصلاح

اپنے سے شروع کر دیں، دوسروں کو گالیاں دینے سے زیادہ مفید یہی شکل ہوگی، کسی جماعت کو کو سنا

مصائب کے پہاڑ کو نہیں ٹال سکتا، جو لوگ حکومت سے انصاف کی درخواست کرتے ہیں وہ اپنی جگہ

درست کرتے ہیں کہ یہ ان کا شہری حق ہے مگر ساتھ ہی بنیادی اصلاح کی طرف توجہ دینے کی زیادہ ضرورت ہے۔

شاہ سلیمان صاحب تو سنوی رحمۃ اللہ علیہ غیر قوموں سے خواہ مخواہ اُلجھنے کو پسند نہیں فرماتے

تھے، ان کی خواہش تھی کہ ہندوؤں کے ساتھ بھی خوشگوار تعلقات رکھے جائیں۔ چنانچہ لکھا ہے کہ آپ

اپنے مریدوں کو ہدایت فرماتے۔

”اپنے مذہب، اپنے تمدن، اور اپنی شریعت پر قائم رہو، لیکن ساتھ ہی ساتھ دوسرے مذاہب

مذہب تاریخ مشائخ حشمت ۶۴۹ ۷۵۵

کے ساتھ اچھا برتاؤ کرو۔ اپنے تعلقات میں کبھی بد مزگی پیدا نہ ہونے دو۔ — سالک کو چاہئے
 کہ کسی کو رنج نہ پہنچائے۔ بلکہ ساری مخلوق سے صلح رکھے ۱۱

جو لوگ مسلمان عالمان دین کو تنگ نظر کہتے ہیں، یا دیندار طبقہ کو غیر مذاہب والوں کا دشمن سمجھتے
 ہیں، وہ آنکھیں کھولیں اور اس ”ہدایت نامہ“ کو بخور پڑھیں اور پھر فیصلہ کریں۔
 دنیا کو یقین کرنا چاہئے کہ اسلام دوسروں کا دشمن ہرگز نہیں ہے ہاں وہ گمراہ اور بھٹکے ہوئے لوگوں
 کو رشد و ہدایت کی البتہ تاکید کرتا ہے، اور وہ بھی نرمی سے، سختی سے نہیں، جبر و تشدد اس مذاہب میں
 خواہ مخواہ قطعاً جائز نہیں۔

شاہ سلیمان تونسوی فرمایا کرتے تھے

”اہل دنیا“ سفید چشم“ اور بے دغا ہوتے ہیں، جب ان پر کوئی مصیبت آتی ہے، تو پیر و فقیر
 کی تلاش میں پھرتے ہیں، اور آہ و زاری کرتے ہیں، لیکن ویسے بلا مطلب وہ کبھی فقراء کی طرف
 متوجہ نہیں ہوتے“

اس سلسلہ میں آپ یہ حکایت بیان فرماتے تھے۔

”ایک مرتبہ شیخ سعدی حضرت خواجہ فرید الدین عطارؒ ملاقات کے لئے گئے، شیخ عطارؒ نے
 یہ کہہ کر انکار کر دیا۔ — تو امیروں سے دوستی رکھتا ہے میں تجھ سے نہیں ملتا
 شیخ سعدیؒ کو سخت صدمہ ہوا چھ ماہ تک وہاں رہے، پھر حضرت شیخ فرید الدین عطارؒ نے بلا کر
 جاحزی کا مشرف منجھانڈا ۱۱

ہمارے اس زائد کے خانہ انی پیر زادے اور پیر صاحبان نیز علماء کرام اس واقعہ کو پڑھیں اور بصیرت حاصل
 کریں جن کا حال یہ ہے کہ اگر کوئی غریب مولوی ان کی خانقاہ میں ملنے چلا گیا، تو کبر و نخوت سے ان کی پیشانی پر کل
 پڑ گیا، اس سے اس طرح ملے گویا کوئی اجنبی اچھوت آگیا ہے، اور اگر کوئی امیر یا امیر زادہ آگیا، تو ان کی پیشانی
 نکست جیسے گئی، اٹھ کر جلتے ہوئے نعل گیر ہوئے، اور تپاک سے ان کو جگہ دی، اور پھر بھڑی زیر کے لئے

دل دماغ سب اس دولت مند آدمی کے آگے جھکے رہے، اے کاش اس ذہنی غلامی کا ہمارے پیر اور پیرزادوں کو احساس ہو۔

اس سلسلہ میں خود شاہ تونسویؒ کا ایک دلچسپ واقعہ سننے کے لائق ہے، لکھا ہے، کہ ایک مرتبہ نواب محمد ہمدان خاں نے خواجہ بہارویؒ کے صاحبزادوں سے جرمانہ وصول کیا، شاہ تونسویؒ کو خبر ہوئی تو بڑا صدمہ ہوا، اور نواب صاحب سے خط و کتابت بند کر دی، نواب صاحب کو اس کا احساس ہوا، تو انھوں نے کچھ لوگوں کو معافی کی درخواست لے کر آپ کی خدمت میں بھیجا۔ اتفاق سے خواجہ بہارویؒ کے صاحبزادے بھی موجود تھے، ان کو بھی اس وفد کے ساتھ کر دیا، چنانچہ صاحبزادے نورا احمد صاحب وفد کے ساتھ خواجہ تونسویؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے، ادران سے نواب صاحب کے یہاں چلنے کی درخواست کی۔ پہلے تو ٹالا۔ مگر جب صاحبزادے صاحب کا اصرار ہوا تو فرمانے لگے

”صاحبزادے صاحب آپ کو اس کام کے لئے یہاں تشریف لانا ہرگز ہرگز مناسب نہ تھا، آپ

کی خاطر تو میں نواب صاحب سے ناراض ہوا تھا، اب آپ ہی خود تشریف لائے ہیں

صاحبزادہ صاحب نے جواب دیا، قبلہ کیا کریں مجبور و لاچار ہو کر آئے ہیں۔ ہماری گذران

اس ملک میں ہے۔ خواجہ صاحبؒ نے فرمایا نہیں نہیں۔ وہ تمہارے ملک میں ہے اور

اس کی گذران تمہارے ملک میں ہے، خداوند کریم کا بھی لحاظ چاہئے، آپ کے والد صاحب

قطب الاقطاب تھے، آپ خدا کے دروازہ کو تھوڑ کر اہل دنیا کے پاس التجا لے جاتے ہیں؟“

موجودہ دور کے سجادہ نشین حضرات اس واقعہ کو غور سے پڑھیں اور اگر کوئی بھولا ہوا سبق یاد آجائے

تو دعا میں دیں۔ اور پھر اپنے کو پہچانیں، دولت پرستی کسی بھی پیر اور پیرزادہ کو زیب نہیں آتی۔

بھٹکے ہوئے آہو کو پھر سونے حرم لے چل اس شہر کے خگر کو پھر وسعت صحرادے

خواجہ شاہ سلیمان تونسویؒ بڑی خوبیوں کے مالک تھے اور بڑی اصلاح فرمائی، ۲۶ صفر ۱۲۶۷ھ کو پاپا ہوئے۔

آپ کے ایک خلیفہ حافظ محمد علی صاحبؒ کا واقعہ ہے۔

عہدِ مصحفی کے ادبی رجحانات

۱۔

(جناب ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی صاحب ایم۔ پی ایچ ڈی، ڈیڑھ ٹی یونیورسٹی دہلی)

مصحفی نے تین تذکرے لکھے ہیں، تذکرہ ہمدی، ریاض الفضا اور عقد ثریا۔ یدِ سینا اور گوآزل جو مشیر احمد صاحب علوی نے دریافت کی ہیں، قطعی طور پر جعلی کتابیں ہیں۔

تذکروں پر جو اعتراضات عمومی طور پر کئے گئے ہیں وہ یہ ہیں:

(۱) "جانبِ داری اُن کا شعار تھا اور خود ستائی اُن کا مقصود۔"

(۲) ان تذکروں میں تحقیق و تنقید نہیں، محض انتخابِ کلام ہے۔

(۳) ان کی تدوین میں تاریخ نگاری کے اصول پر عمل نہیں کیا گیا۔

(۴) ان سے شاعری کے عہد یہ عہد ارتقا اور نشیب و فراز کا اندازہ نہیں ہوتا۔

(۵) ان میں نقل در نقل ہے اور بعض صورتوں میں ماخذ کا ذکر نہیں ہوتا۔

یہ اعتراضات صرف ایک حد تک صحیح ہیں، لیکن زیادہ تر ان تذکروں سے ناواقفیت پر مبنی ہیں۔ ان کو پڑھتے وقت ہمیں اس دور اور عہد کے اصولِ تذکرہ نگاری پر نظر رکھنا چاہیے۔ اور ساتھ ہی، یہ بھی دیکھنا چاہیے کہ مشرق اور مغرب میں کس قسم کا اختلافِ مذاق، فطری طور پر موجود ہے۔ ہر زمانہ اور ہر ملک کے ادب کو اس کی تاریخیت سے قطع نظر کر کے، ایک ہی فیتے سے ناپنا کسی طرح بھی صحیح نہیں۔

تذکرہ، فنِ سیرت کی ایک شاخ ہے۔ لیکن فنِ سیرت نہیں۔ اس لئے اس میں ایجاز و اختصار کا ہونا لازمی ہے۔ اس زمانے کے لکھنے والے زیادہ تر پر معنی واقعات ہی کو پیش کرتے تھے اور شاعر کی تصویر محض چند لکیروں سے کھینچتے تھے۔ اس کے علاوہ مشرق کا ایک اصول (اتجھا، یا بُرا، ابھی اس سے بحث نہیں) یہ بھی تھا کہ "محتسب را درون خانہ چہ کار" ! وہ بزرگوں کی عیب جوئی کو حتیٰ الوسع

نا پسند کرتے تھے اور سیرت نگاری کا موجودہ نظریہ ”طشت از یام انگندن“ اُن کے لئے بالکل اجنبی تھا۔
 مغرب میں بھی عہد و گزیر تک ”سراسر شیشہ فرو بند“ کے اصول پر عمل رہا ہے۔ لوگ اس
 پر آمادہ نہیں تھے کہ بازن کے نجی خطوط شائع کئے جائیں۔ مینی سن نے اسی لئے خفا ہو کر کہا تھا کہ
 ”پبلک کو بازن کی آشفٹ مزاجیوں اور بے راہ رویوں کے جاننے کا کیا حق ہے۔ اس سے دنیا کو پاکیزہ کلام
 اور انکار لغز دیتے ہیں اہل دنیا کو اسی سے مطمئن ہو جانا چاہئے۔ اور پس“

مجھے حیرت ہوتی ہے یہ دیکھ کر مصحفی نے ان پابندیوں کے باوجود اپنے تذکروں میں کس طرح
 بے مثل معلومات کا خزانہ جمع کر دیا ہے۔ اُن سے ریزہ چینی آسان نہیں ہے۔ بڑی محنت اور بہت غور و
 فکر کی ضرورت ہے۔ لیکن اگر ہم یہ محنت گوارا کر لیں تو مصحفی اور عہد مصحفی کا ایک نقشہ ہماری آنکھوں
 کے سامنے کھنچ جائے گا۔ میں نے ذیل کی سطور میں صرف ایک پہلو کو لیا ہے، یعنی مصحفی کے زمانے کی
 ادبی محفلیں، اور اُن کا معیار، اور میرے اصلی مآخذ مصحفی کے تذکرے ہی ہیں۔

اصل موضوع کی طرف رجوع کرنے سے قبل ایک بات اور عرض کر دوں جو مصحفی کے مآخذ سے
 متعلق ہے تاکہ ان کی مورخانہ حیثیت واضح ہو جائے۔

ہمارے تذکروں پر ایک عام اعتراض جیسا کہ میں نے ابھی عرض کیا یہ ہے کہ اُن میں مآخذ کا ذکر
 نہیں ہوتا۔ مصحفی کے سلسلے میں یہ اعتراض کلیتاً صحیح نہیں ہے۔ افسوس ہے انھوں نے میر کے
 تذکرہ نکات الشعر کا حوالہ نہیں دیا۔ حالانکہ اُن کے تذکرے میر کے اسکول ہی سے متعلق ہیں۔ لیکن
 مولوی عبدالحق صاحب کی یہ رائے بھی صحیح نہیں کہ انھوں نے صرف میر حسن، گرویزی، اور قدرت اللہ
 شوق کے حوالے دیئے ہیں۔ ہاتف، ثبات، نہایت، اور ذکا کے بیان میں انھوں نے والدہ اختیاری
 کے تذکرہ ریاض الشعر کا ذکر کیا ہے۔ مردم دیدہ کا حوالہ انھوں نے حاکم کے بیان میں دیا ہے۔ اسی طرح
 آصف کے بیان میں انھوں نے آزاد کے ”خزانہ عامرہ“ کا ذکر کیا ہے۔

اس گفتگو سے میرا مقصد یہ ہے کہ مصحفی نے نقل و نقل نہیں کی، انھوں نے حوالے دیئے ہیں۔
 اور جس بات کی تحقیق نہیں ہوئی اس کے متعلق صاف لکھ دیا ہے کہ مجھے نہیں معلوم۔ اُن کی رائیں بڑی حد

نک محققانہ، متوازن۔ اور معتدل ہیں۔ ان تذکروں پر ایک اور عام اعتراض یہ ہے کہ ان سے شاعری کے عہد بہ عہد ارتقا اور نشیب و فراز کا اندازہ نہیں ہوتا۔ لیکن مصحفی نے اپنے زمانے کے ادبی رجحانات اور میلانات کی طرف جا بجا اشارے کئے ہیں۔ جو ادبی رفتار کے سمجھنے میں بہت مفید ہیں۔

حاکم کے بیان میں انھوں نے لکھا ہے کہ دلی کے دیوان کا دہلی آنا تاریخ کا اہم واقعہ ہے اور حقیقت بھی یہ ہے کہ دہلی میں اردو شاعری کا باقاعدہ آغاز ۱۳۲۲ھ سے ہوا جب دلی کا دیوان دہلی پہنچا اور اسے اشتیاق نے ادب کے ہاتھوں پر لیا۔

گو یاد دہلی ایک تاریخی ضرورت بن کر دہلی آئے تھے۔ یہاں کے شاعر اس گھریلو زبان میں شعر کہتا تو چاہتے تھے لیکن ان کے سامنے کوئی اچھی اور قابل تقلید مثال نہیں تھی۔ مصحفی کے الفاظ یہ ہیں:۔
روزے پیش فقیر، شیخ حاکم نقل می کر دک

”در سخن در دیم فردوس آرام گاہ، دیوان دلی در شاہجہاں آباد آمدہ و اشعارش بر زبان خورد و بزرگ جاری گشتہ باد و سب کس کہ مراد ناجی و مصنفون و آبرو باشند بنائے شعر مہندی را بہ ایہام گوئی بہاد و ادب معنی یابی و تلاش مصنفون تازہ می دادیم۔“

دلی کا کلام ”زبان اور خیالات کا وہ آخری نقطہ ارتقا ہے جسے تاریخ عربی سے ملے کر رہی تھی۔“ ان کا یہ کمال معمولی نہیں ہے کہ لوگ فارسی کو چھوڑ کر اردو میں لکھنے لگے۔۔
”و اشعارش بر زبان خورد و بزرگ جاری گشتہ۔“

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ صدیوں کا بند ٹوٹ گیا ہے اور وہ شاعر جو اردو میں لکھنا کسر شان سمجھتے تھے۔ رنجش کی طرف متوجہ ہو گئے حقیقت یہ ہے کہ تاریخی توفیق دلی کے ساتھ تھیں۔ فارسی مغلوں کے زوال کے ساتھ زوال پذیر ہو گئی اور اردو کا ستارہ عروج پر تھا۔

اردو اس وقت سیال حالت میں تھی۔ ابھی اس کے ادبی معیار قائم نہیں ہوئے تھے۔ لیکن جن لوگوں نے اس پر اپنے نام ثبت کر کے اس کا ایک معیار قائم کیا وہ فارسی شاعری ہی کے دل دادہ نہیں تھے بلکہ ان کی ذہنیت، رجحانات، اور خیالات سب فارسی ہی نے تعمیر کئے تھے۔ اس لئے وہ شعرائے

فارسی (اور خاص طور پر متاخرین شعرائے فارسی) سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ ایہام جو اتفاق سے ہندوستان کا سیرۂ خود رو بھی تھا، اسی راستے سے اُن کے کلام میں داخل ہوا ہے۔

ایہام کی مثالیں، دلی، داؤد، سراج، عزلت، اکبر، مضمون، حاتم، ناجی اور یک رنگ وغیرہ کے یہاں بہ کثرت ملتی ہیں۔ ان سے اردو شاعری کو نقصان پہنچا اور وہ کیفیت و لذت سے محروم ہو گئی۔ لیکن جلد ہی اس کے خلاف ردِ عمل بھی شروع ہو گیا۔ اور یہ غیر فطری التزام و تصنع مڑو و ٹھہرا۔ حاتم، ایہام گوئی کے بڑے علم بردار تھے لیکن وہ ۱۹۵۵ء میں اپنے کلام کا انتخاب دیوان زادہ کے نام سے کرنے پر مجبور ہوئے۔ جو دورِ اصلاح میں سنگِ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ مصحفی لکھتے ہیں :-

”و الحال کہ در دورۂ ما، زبانِ رنجہ بسیار بہ پاکیزگی و عمدگی رسیدہ، مشاراً الیہ ہم مرتبہ سخن تازہ گویاں فہیدہ دیوانِ قدیم خود را از طاقِ دل آنگذہ، دیوانِ جدید بہ زبانِ رنجہ گویاں حال ترتیب دادہ و ”دیوانِ زادہ نامش گزاشتہ“

ایہام گوئی کے خلاف جو تحریک شروع ہوئی اس میں اس دور کے تمام اکابر شعرا شریک تھے۔ مصحفی نے میرزا مظہرؒ کے متعلق لکھا ہے۔

”در ابتدائے شوقِ شعر کہ ہنوز از میر و میرزا کسے در عرصہ نیامدہ بود و دورِ ایہام گویاں بود، اول کسے کہ رنجہ بہ تنقح فارسی گفتہ دوست“

ایہام کے متعلق خود مصحفی کی رائے یہ ہے ”فقیر اشعارِ ایہام را دوست نمی دارد“ مصحفی نے دورِ ایہام گویاں اور دورِ اصلاح و تمثیلی کو، قدیم و جدید کے ناموں سے بھی یاد کیا ہے۔ سکندر کے بیان میں لکھتے ہیں :- ”اکنون ہم گاہ گاہ فکر شعر بطورِ قدیم و جدید می کند“

یہ اکابر شعرا جو اصلاح کے میدان میں گامزن تھے وہ فارسی پر فہم و لائق تھے اور ان کی کوشش یہ تھی کہ فارسی کے مطالب کو اردو کے لباس میں پیش کریں۔ :- مرزا مظہرؒ ہی کے متعلق لکھتے ہیں۔

”در دورِ ایہام گویاں ادل کسے کہ شعر رنجہ بہ تنقح فارسی گفتہ دوست“ آگے چل کر ان کو ”نقاشِ اول

رنجہ“ کہا ہے۔

ان کو ششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ فارسی کا چراغ ٹٹمانے لگا اور سب لوگ نو عروس رسیختہ ہی کے خط و
حال پر مرنے لگے۔ مصحفی لکھتے ہیں:

”رواجِ شعر فارسی در ہندوستان بہ نسبت رسیختہ کم است در سختہ ہم فی زمانہ بپایہ اعلیٰ فارسی رسیدہ“

اس کے علاوہ مصحفی نے دو اور رجحانات کا بھی ذکر کیا ہے اول ”تلاشِ ماتیانہ“ اور دوسرا
”مسلسل گوئی“ و غزل در غزل گفتن۔ یہ رجحانات میر اور جرأت کے یہاں موجود ہیں۔

مصحفی نے مرزا احسن علی احسن کے ذکر میں ”احتیاطِ محاورہ“ اور صحتِ زبان“ پر زور دیا ہے
اور ان اجزاء کو ”قوتِ شاعری“ میں شامل کیا ہے۔

مصحفی کا خیال یہ ہے کہ شاعری بغیر درویشی کے ممکن نہیں ہے اور حقیقت بھی یہ ہے کہ دلی سے
اعترف گوندوی تک اردو پر تصوف کا گہرا اثر رہا ہے۔ ان کے الفاظ یہ ہیں:-

”والحق کہ درویشی و شاعری دوش بدوش راہ می رود“

مصحفی صرف الفاظ کے سیر پھیر کو بلند شاعری نہیں سمجھتے انہوں نے ”معنی تازہ“ اور ”خیالِ سا“
کو بھی اپنے تذکروں میں اہمیت دی ہے اور اس کو شاعری کا جزوِ اعظم سمجھا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ ان کا
خیال یہ بھی ہے کہ شعر گوئی کے لئے آسائشِ طبیعت اور فراغِ خاطر کی ضرورت ہے گویا اگر ایک صانع
اور شاعر کو معاشی آسودگی حاصل نہیں ہے تو وہ ادب کی خدمت نہیں کر سکتا۔ حیران کے بیان میں لکھتے ہیں:
”از بسکہ ادکاتش صرف معاش دیناداری شدہ وی شود اکثر در مشاعرہ بہ ہنگام خواندن عذر کم

مناسبتی طبع بہ شعر کردہ، والحق کہ دروغ نباشد، چرا کہ اس فن بے تعلقی بسیار می خواہد“

مصحفی شعر کی جمالیاتی بنیادوں سے بھی ناواقف نہیں ہیں اور اس پر یقین رکھتے ہیں کہ اچھی اور بُری
شاعری بغیر تجربہ اور فکر کی مدد کے نہیں کہی جاسکتی۔ تاہاں کے متعلق ان کا خیال ہے کہ ان کا ”بہاںِ قامتِ
رعنائی“ لوگوں کے شیرازہ جان سے تیار ہوا تھا اور رنگین کے یہاں جو رنگینی ہے اس کا راز یہ ہے کہ ان کی
طبیعت عشق باز تھی:

”چوں مزاجش عشق باز افادہ، اکثر قطع ہائے خوب خوب و غزل و نامہ ہائے نغز نغز بہ سلک

تلم کشیدہ۔

میر سوز کے متعلق لکھتے ہیں۔

کمال ہائے این بزرگ ما درائے کمال شاعری و درویشی بسیار اند، چنانچہ در تیر اندازی و

سواری اسب و فوشتن خط نستعلیق و شفیعا و نازک بندی و تراکت۔ فہمی شعر و آداب

صحبت ملوک و سلاطین، و فراغت طبع، و خندہ روئی و ذامت پیشگی و بختیل معاش و

گفتن کلمۃ الخیر در حق دیگرے۔۔۔۔۔ نظیر خود ندارد۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اچھا اور بڑا شاعر ”جامع جمیع علوم غریبہ“ ہوتا تھا جیسا کہ امیر و درو

کے کمال موسیقی، جولاں کی کمال تیر اندازی، حکیم کی کمال تاریخ دانی اور رضا کی طغرائی سے ظاہر

ہے۔ اور یہی کمال ان کے اندر استغنا اور بے پردائی بھی پیدا کر دیتا تھا۔

میر سوز کے حال میں لکھتے ہیں:

”دبایں ہر استغنائے مزاج کہ فاضل شعرا ہست نظیر خود ندارد“

اس زمانے میں مختلف طبقے کیسویں اردو کی مشاطگی میں مصروف تھے۔ مصحفی نے معیار و آتش

حجام، سیاہی، قلندر، صوفی، امرار و دوسا سب ہی کا ذکر کیا ہے اور یہ سب ہی اردو کے شیدا و فریفتہ تھے

مصحفی نے یہ بات مہرِ راحت سے لکھی ہے کہ اس وقت فارسی، مغلوں کے سیاسی زوال کے ساتھ

انحطاط پذیر تھی اور اردو کا ستارہ عروج پر تھا۔ تاریخی قوتیں اس کے ساتھ تھیں۔ اور شعرائے فارسی شرفا

کی زبان چھوڑ کر اس عوامی بولی کو منہ لگا رہے تھے۔ مصحفی لکھتے ہیں:

در سنجہ فی زمانہ بیایہ اعلیٰ فارسی رسیدہ

مرزا مغل سبقت ایرانی تھے لیکن اب فارسی کو چھوڑ کر اردو ہی میں شریک تھے۔ لکھتے ہیں:

ادب مقتضائے موزونی طبع، فکر شہر ہندی موافق رواج زمانہ کردہ

مرزا زین العابدین نواب سالار جنگ کے فرزندوں میں تھے جن کے یہاں اٹھتے بیٹھتے فارسی ہی کا چرچا

تھا لیکن اب یہ حال تھا کہ

”یہ سبب موزونی طبع، عشقِ شعرِ ہندی از طفولیت دامن گیر حال بود رفتہ رفتہ یہ سن ہفتہ سا لگی..... دیوانے ترتیب دادہ“

اردو کے فروغ میں مجالسِ سماع کو بھی خاص طور پر دخل ہے، مصحفی نے عنایت اللہ کے بیان میں لکھا ہے:

”در مجلسِ سماع ہمیشہ دردِ جد و حال شریکِ یاران ست“

خواجہ میر درد کے حال میں لکھا ہے:

”ہر ماہ بتاریخِ دویم ہزار پدر خود مجلسِ غنا ترتیب می داد، آن روز ہمہ خورد و بزرگ شہر حاضر مجلسِ ادبی شدہ“

ان محفلوں میں فارسی کے ساتھ اردو کی غزلیں بھی پڑھی جاتی تھیں اور وہ عوام کے دل میں گھر کرتی جاتی تھیں۔ ان کے علاوہ میلے پھیلے بھی کہتے جہاں اردو کی عوامی شاعری کو پھیلنے پھولنے کے پورے مواقع کہتے۔ مقصود کے بیان میں لکھتے ہیں:

”کلامِ دہلیش را در ہنگامہ باد میلہ ہامی خوانند خصوصاً در ایامِ ہولی“

اس زمانے میں مشاعروں اور مراختوں کی جیسی بہتات ہوئی اس کی مثال تاریخ میں نہیں ملتی۔ مشاعروں کی موجودہ شکل ہندوستانی ہے اس کا اردو میں باقاعدہ رواج میر کے زمانہ سے شروع ہو گیا تھا۔ دلی کے شاعروں نے باہم شعر کہنے کے لئے مجلسِ مراختہ قائم کی تھی، میر نکات الشرا میں لکھتے ہیں: گاہ گاہ در مجلسِ مراختہ کہ اس لفظ بروزنِ مشاعرہ تراشیدہ اند ملاقات می شود۔ غالباً اس زمانے کا سب سے قدیم مراختہ وہ ہے جو خانِ آرزو کے مکان پر منعقد ہوتا تھا اور جس میں سودا، میر، درد اور جرأت وغیرہ شریک ہوتے تھے۔

مصحفی کے زمانے میں یہ سلسلہ جاری رہا بلکہ اور بڑھ گیا انہوں نے حسبِ ذیل مقامات پر ان ادبی محفلوں کا ذکر کیا ہے:

(۱) اکبر کے بیان میں لکھتے ہیں:

”دراں ایام کہ فقیر در شاہ جہاں آباد، طرح مشاعرہ انداختہ اول برائے اصلاح شعریہ جوہر
بفقیر آوردہ بود“

(۲) جواں کے بیان میں لکھتے ہیں:

”پیش ازین روز ہائے کہ در حضور مشاعرہ بود بموجب ارشاد والا لیسرا انجام غزل ہائے طرحی،
سعی بلیغ بکار بردہ“

(۳) حجام کے متعلق لکھا ہے:

”در اکثر مشاعرہ بموجب تحسین و آفرین یاران بودہ“

(۴) لالہ پالکند حضور کے بارے میں تحریر فرمایا ہے:

”روزے در شاہ جہاں آباد بنجاذ لطف علی خاں ناطق مشاعرہ بود، غزل طرحی میر صاحب کسوف
بعد قافیہ حرف ”اور“ بہ معنی ”طرف“ تقرر داشت و ازین جہت بعضے فصحا اور اخلاف اُردو
شمرده پیردیش نکردند“

اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ مشاعرے صرف اردو کی تبلیغ ہی کا ذریعہ نہیں تھے بلکہ ایک ایسا
ادارہ بھی تھے جہاں زبان کا کھرا کھوٹا پرکھا جاتا تھا۔

(۵) حکیم کے متعلق لکھا ہے: اکثر در مشاعرہ ہامی آمد۔

(۶) زار کے بارے میں لکھا ہے: اکثر در مشاعرہ ہائے دہلی داخل صحبت می شد

(۷) مرزا سلیمان شکوہ کے ترجمے میں لکھا ہے:

”دراپائے کہ حکم ترتیب مجلس مشاعرہ شدہ بود اکثرے از کار دانان این فن در حضور آمدہ حاضر
می شدند“

(۸) مصحفی نے مشاعرہ صاحب عالم کے علاوہ ”مشاعرہ پسر راجہ رام ناتھ“ کا بھی ذکر کیا ہے،

خلاصہ یہ ہے کہ اس وقت جب کہ مغلیہ سلطنت میں خاک اُڑ رہی تھی ادب کی محفلیں سونی

نہیں ہوتی تھیں، اُن میں صوفی بھی شریک تھے اور سپاہی بھی، اور جب وہ باہم مل بیٹھتے تو غم روزگار

کو بھول جاتے تھے اور ایسے نامساعد حالات میں جب کہ ہر طرف افراق فیزی اور بدامنی تھی، ادب کی شمع کو اپنے دل کر گرنی اور تپش سے فروزاں رکھتے تھے۔

آرڈو کی مقبولیت کا اس سے بڑا ثبوت اور کیا ہوگا کہ ان محفلوں میں ہر طبقہ، ہر مذہب اور ہر عقیدہ کے لوگ، شریک ہوتے تھے۔ مردوں کے علاوہ عورتیں بھی شریک تھیں۔ ان میں طوائفیں بھی تھیں اور اس کے تاریخی اسباب تھے۔ اس زمانے میں عشق و محبت کے لوازم گھر کے بجائے بازار ہی میں نشوونما پا سکتے تھے۔ بیوی صرف خاندان چلانے کا ذریعہ تھی اور طوائف جذباتی دنیا کی مالک، موخر الذکر کا درجہ سوسائٹی میں اتنا ذلیل نہیں تھا جیسا کہ آج ہے۔ لیکن مصحفی نے جہاں موتی بیگم طوائف کا ذکر کیا ہے وہاں گناہ بیگم کا بھی جو عماد الملک کی بیوی تھی اور مختلف کمالات اور علوم سے بہرہ ور تھی۔ ادب اور سماج میں چولی دامن کا ساتھ ہے یہ خارجی موثرات ہی ادب کو رنگ روپ دیتے ہیں۔ مصحفی نے کہیں کہیں ان سماجی حالات کی طرف بھی اشارہ کیا ہے جو ادب پر اثر انداز ہوتے ہیں "ان ایام بے تمیزی" اور افراق فیزی میں دستکار، عتدع، وضع و شریعت، مزدور اور کسان سب ہی پریشان اور مضطرب تھے۔ خاندان کی زمین کم ہو جانے سے خود شاہی خاندان پر متبن تین وقت کے فاقے گزرتے تھے اور سلاطین کی حالت، فقیروں سے بھی بدتر تھی۔ نہ جسم پر کپڑا تھا اور نہ پیٹ میں روٹی: بقول مصحفی، یہ سچ نہیں، حقیقت ہے:

فاقوں کی زبیں مارے بے چاروں کے اوپر جو ماہ کہ آتا ہے وہ ماہ رمضان ہے
گل جائے زباں میری کردں بھوگر ان کی یہ تنگ معاشی کا سلاطین کے بیاں ہے
جو امرا تھے ان کے یہاں سے مہینوں تنخواہ نہیں ملتی تھی: بقول مصحفی

ہر چند کہ ہم فاقوں سے جاں دیتے ہیں تن خواہ تو کب نعیم خاں دیتے ہیں
انگریزوں کے معاشی مظالم کا حال یہ تھا کہ بنگال ان کے قبضہ میں پیدا گیا تھا اور اس کی وجہ سے گویا ہماری اقتصادی نہ رگ کٹ گئی تھی۔ یوں سمجھئے کہ اگر بنگال دکن ملک کے خزانے انگلستان نہ پہنچتے تو ان کا صنعتی انقلاب ہرگز ہرگز فروغ نہ پاتا۔ مصحفی کا کیا اچھا شعر ہے

ہندوستان کی دولت و حشمت جو کچھ کہتی کافر فرنگیوں نے بہ تدبیر کھینچ لی
ان حالات میں امن و سکون کہاں؟ ہر طرف ٹوٹ مار اور غارتگری کا بازار گرم تھا۔ بقول مصحفی
ع بس قلعے کے نیچے ہی ٹنگ اک امن و اماں ہے۔

مفلسی تمام خرابیوں کی جڑ ہے، اس اقتصادی بد حالی اور معاشی انحطاط کا اثر ہمیں اس زمانے
کی جنسی محبت، سماجی زندگی اور ادبی روایات میں بھی نظر آتا ہے، مصحفی میر ہمدانی داغ کے ذکر
میں لکھتے ہیں:

”قدم در راہ شاہد پرستی گزاشته، بر زنی اہل سؤق وارفتمہ بود، غافل ازین کہ فراق این
قوم فریادہ اگر آدم را پکشتن دہد، میر مویے رحم بہ حالش نہ کنند۔ خورده وصال
تا سر جدائی نیادرده بر سبتر بیماری افتاد۔ درین اثنا خطے از مطلوب رسید، ایام وفاتش
قریب رسیدہ بود کہ در خط جواب، این شعر حسب حال خود نوشتہ رواں کرد و بعد آن
جان شیریں بہ جانان سپرد۔ شعرا این سہت:

از جاں رخصتہ بود کہ مکتوب تو آمد دیگر چہ توسیم خبرم خوب گہفتی
رسوا کے بیان میں لکھا ہے:

”چوں موی الیہ بے شرب شراب یک ساعت، آرام نمی یافت، میر بان روزے یک
طفل را، برائے آوردن شراب بہ احمد نگر کہ محلہ، بیرون شہر واقع شدہ فرستاد، چوں آنش
دیکشید، بالیشان گفت کہ بامید تا شراب آید، اندکے سیر باغ کنیم۔ بدیہ از زبانش برآمد کہ
لڑکا گیا شراب کو، کا ہے کی سیر ہو ہم گزرے اس شرابے لڑکے کی خیر ہو
مصحفی آگے چل کر لکھتے ہیں:

”و در روایت دیگر چنین است کہ بر جوہری پیرے کہ شیفتہ او گردیدہ سودا بہم رسانید و
در سرباغ از دست او بہ شمشیر کشتہ شدہ۔“
مصحفی میر کے متعلق لکھتے ہیں:

کہ ”گویند میر تقی میر در عالم شباب منظور نظر (خاکسار شاعر) بودہ“

تذکرہ کریم الدین میں ہے کہ میر نے خاکسار سے اصلاح لی ہے یہ بات بھی بہت دلچسپ ہے کہ میر نے اپنے تذکرہ میں خاکسار کی بہت برائی کی ہے۔

تصویر کا یہ دو سزارخ نمایاں نہیں ہو گا اگر سعادت کا یہ واقعہ نہ لکھا جائے جس کا ذکر شاہ کمال نے اپنے نایاب تذکرہ مجمع الانتخاب میں بھی کیا ہے۔ مصحفی کے الفاظ یہ ہیں :-

”گویند روزے در مجلس، دردانہ نام رقاصہ رقصی کرد اتفاقاً کفش لوبی ایشاں گم شد۔

ہر گاہ از مجلس برآمد کفش را نیافت ظرافت بدیدہ از زبانش سرزد، اس شعر سے

سعادت، شب تماشے میں اگر تیرا نیا جوڑا گیا، تو جانے دے، دردانہ کے پھروں کے سر صدقے مصحفی کے بیانات کی تائید سالار جنگ خان دوراں کے بیانات سے بھی ہوتی ہے انھوں نے سارنگی نواز، بین نواز، قوال، شکم نواز، نقال، امر د، اور طوائفین کا ذکر اس تفصیل سے کیا ہے کہ زمانے کی عشرت پسندیوں کا مرقع پیش نظر ہو جاتا ہے اور اس عہد میں جو نور و ظلمت کی آمیزش اور زہد و رندی میں مفاہمت تھی وہ سامنے آ جاتی ہے۔

مصحفی نے ادبی چوری کے واقعات بھی نقل کئے ہیں۔ ہم صرف ایک واقعہ بیان کرتے ہیں جو دل چسپ ہے:

امام بخش خاں کشمیری ایک روز مصحفی کے پاس آئے اور فرمائش کی کہ اپنا تذکرہ دکھا دیجئے۔ انھوں نے سادگی سے دیکھنے اور پڑھنے کے لئے دے دیا۔ اور میر شاہ حسین حقیقت نے جو امام بخش کے ملازم تھے سارا مواد سرقت کر لیا۔

”خان مذکور روزے بر مکان فقیر آمدہ بالبحاج تمام مسودہ خام تذکرہ مرا کہ دریں مدت بہ بیچ کس نہ نمودہ بودم از من طلب نمودن سادہ دل غافل از حضرت دید ذاتی کشمیری، سائلہ معرفت شاہ جہاں آباد۔ و آدمیت را کار فرمودہ اجزائے مسودہ تذکرہ خود را حوالہ کردم۔ در عرصہ یک دور روزہ خفیہ از من اشعار و احوال شعرائے دہلی وغیرہ کہ من بہ محنت تمام آں بار را بہم

ربانیدہ پردہم از دست حقیقت بے حقیقت "نقل کنانید"

اس پر مصحفی کو بڑی ناگواری ہوئی اور انھوں نے حقیقت کی سچو میں یہ قسط لکھا

سہ جانتے ہیں سب کہ اک مدت سے یاں مصحفی کے تذکرے کا شور مچا ہے

تذکرہ یہ جو حقیقت نے لکھا بے حقیقت مصحفی کا پور ہے

اس زمانے میں ایک عام مرض یہ تھا کہ شاگرد نے اگر شہرت حاصل کر لی ہے تو وہ استاد کی تادیب

سے انکار کرتا تھا یا اپنے استاد سے بھی بڑے شاعر سے نسبت ملے ڈھکے ڈھال کرتا تھا۔

رقت کے بیان میں لکھا ہے: مشق سخن از قلندر بخش جرأت کردہ لیکن بر زبانش چنین است

کہ من از جعفر علی حسرت کہ استاد جرأت است استفادہ کردہ ام

محشر کے متعلق لکھا ہے: "روزے بہ عجبیت کیا خالصیت خواجہ میر درد نیز رسیدہ دہمیں

جہت خود را بہ شاگردی ایشان مستہم سازد"

اس زمانے کے سماجی انحطاط کے متعلق جو کچھ بھی کہا جاتے۔ لیکن ابھی انفرادی زوال مکمل نہیں

ہوا تھا۔ وقت کی ان عام مایوسیوں میں شرافت اور وضع داری کی حیرت انگیز مثالیں بھی مل جاتی ہیں

مصحفی نے اپنے شاگردوں کے معاملے میں اور معاصرین کے متعلق رائے دینے میں بڑی فراخ دلی کا

ثبوت دیا ہے۔ دوسروں کا ذکر کرتے ہیں خود ان کے خلوت کدۂ ذات کا حجاب بھی اٹھ گیا ہے، ہر

جگہ انھوں نے اعلیٰ صفات ہی پر زور دیا ہے۔ اس زمانے میں قدر و منزلت کی معاشی اساس کمزور

ہو چکی تھی، لیکن دہلی کی تہذیبی قدریں ابھی ذہنوں میں زندہ تھیں، اس لئے مصحفی، دہلی اور اہل دہلی

کو لکھنؤ میں بھی یاد کرتے ہیں اور وہ میر کی طرح لکھنؤ کو اور اہل لکھنؤ کی زبان کو دہلی کے مقابلے میں فروتر

سمجھتے ہیں۔ لیکن مصحفی میں میر کی سی مضبوطی اور ثبات قدم نہیں تھا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لکھنؤ کا

طبعی ماحول ان کی شاعری میں آہستہ آہستہ دبے پاؤں آ رہا ہے۔ اسی لئے ان کی شاعری دہلی اور

لکھنؤ کے دورا ہے پر کھڑی ہے۔ گویا وہ آتش کی شاعری کا مقدمہ یا اشارہ یہ ہے۔

تنقیدیں بھی ان کے ہامیر کی سی انتہا پسندی، خود اعتمادی اور ان کے دہ حسین عیوب یعنی قیامت اور پہلدار

ظہر نہیں ہے، میاڑی ہے جو بعض کمزوری کی سرحد تک پہنچتی ہے تاہم ان کے تذکرے اس زمانے کی فضا اور ادبی معیاروں کو سمجھنے میں

شیدیائی کا فلسفہ اخلاق

از

(جناب لکشمی نرائن وششٹ تائش ایم - اے)

(۲)

مشہور و معروف ضرب المثل ہے کہ جو دوسروں کے لئے کنواں کھودتا ہے اس میں خود ہی گرتا ہے۔
(چاہ کن را چاہ در پیش) جو دوسروں کو نقصان پہنچانے کی سوچتا ہے وہ خود نقصان اٹھاتا ہے اور اپنے آپ کو رنج اور تکلیف کا موجب بناتا ہے نیکی کا بدلہ نیکی اور بدی کا بدلہ بدی ہی ہوتا ہے۔ اس لئے ہر انسان کے لئے ضروری ہے کہ وہ دوسروں کے واسطے کنوئیں کھود کر اپنا فائدہ متصور نہ کرے۔ اور انسانیت کا تقاضا تو یہ ہے کہ دوسروں کا نقصان اپنا نقصان سمجھے۔

ساعی کینفر گرفت کیفر بسیار سخت حاسد پاداش یافت پاداشی بس عجیب

پندے نیکوست این از پی دیوانیاں زانکہ بد، بدسگال شود ہم اور انضیب

[”شیر بیار“]

اقتصادیات کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ آدمی کی آرزوئیں بے شمار ہیں۔ ابھی ایک پوری سہنے بھی نہیں پائی کہ دوسری آرزو پیدا ہو جاتی ہے اور یہی کہا جاسکتا ہے کہ آدمی خواہشات کا سمندر ہے۔ دنیا کا کوئی آدمی بھی اپنی تمام آرزوؤں کی تکمیل نہیں کر سکتا۔ یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے۔ کہ اُن گنت آرزوؤں کو انسانی زندگی کے اتنے قلیل عرصہ میں پورا کیا جائے یعنی انسان کی زندگی تو چند روزہ ہے اور آرزوئیں لا محدود۔

با عمر چو آرزو و بھی این بر سر خاک و آن بہ گرد و نست

عمر بحساب نماید از خردی وانگہ اہل از حساب بیرون است

اَلْذَّوْءُ وَاٰیْنَ چو کوہ الوند است اَلْذَّوْءُ وَاٰیْنَ چو رُود جیونست

[”عمر و آرزو“]

بُڑے خیالات سے بُرے کام ظہور میں آتے ہیں کیوں کہ اگر خیالات میں پاکیزگی ہے تو کاموں میں بھی افضلیت ہے آدمی ویسا ہی بنتا جاتا ہے جیسے اس کے خیالات و احساسات ہوتے ہیں خیالات ہی انسان کو ڈھالتے ہیں۔ نیک خیالات ہی انسان کو ترقی کی منزلیں طے کراتے ہیں اور گندے خیالات ہی انسان کو قعر مذلت میں ڈالتے ہیں۔ جس طرح ایک چنگاری سارے شہر کو خاکستر کر سکتی ہے اسی طرح سے ایک بُرا خیال تباہی کا باعث بن سکتا ہے۔ ہر چیز کی ابتدا چھوٹی ہوتی ہے اور اس کا نتیجہ بڑا ہوتا ہے

کہ از فکر بد بر دم کار بد چنان کز یکی دانہ نخلی بلند

خیالی بر آرد ز جانی دمار شراری رساند بہ شہری گزند

[”اندیشہ ناپسند“]

جب کوئی بات تمام بنی نوع انسان کی بہتری کے لئے کہی جاتی ہے تو اس سے ہر خاص و عام متاثر ہوتے بغیر نہیں رہ سکتے۔ اور اس کے خلاف جو بات اپنے فائدہ کے واسطے کہی جاتی ہے۔ اس کا کم اثر ہوتا ہے۔ جب معاملہ ذات پسندی تک پہنچ جاتا ہے۔ تو بات میں کم اثری آہی جاتی ہے۔ اسی واسطے تو بے غرض انسانوں کی باتوں میں زیادہ اثر پایا جاتا ہے۔ کیوں کہ وہ اپنی بھلائی سے بالاتر ہو کر کہتے ہیں۔ جب ایک سمجھ تالاب میں پسند کیا جاتا ہے تو آہستہ آہستہ اس کا اثر بڑھتا جاتا ہے

بگوی آنچه پسندیدہ دانی و ہرگز گماں مدار کہ گفتار بے اثر گردد

ز بہر سود کساں گو اند بہر شہر خوش ک قول بے غرضان در جہاں سحر گردد

سخن چو سنگی باشد فکندہ در شمری کہ ہر زماں اثر آں بزرگتر گردد

[”تاثیر سخن“]

مستی موت اور حبستی زندگی ہے۔ امید اور کوشش دو ایسی چیزیں ہیں جو انسانی تنگ و درو کو آسان کرنے میں مدد دیتی ہیں اور جن کی بدولت ہر مشکل سہل بن جاتی ہے اس لئے لازمی ہے کہ کاہلی کو ترک کر دینا چاہئے۔ اور ”کوشش نامہ“ کے بل بوتے پر ہر کام کی بنیاد رکھنی چاہئے کیوں کہ امید سے کام کرنے کی نلگن لگی رہتی ہے

تو تیرا پیچ تن آساں مشو کہ سہی و امید دو شہپر است کہ آساں کند ترا پرواز

[”سہی و امید“]

جو کام دل اور جان سے کیا جاتا ہے اس میں سچی اور اصلی کامیابی ہوتی ہے۔ یہی تندرستی وہ چیز ہے جو اعلیٰ مدارِ خصلے کراتی ہے۔ کیوں کہ اصل میں اسی کام سے خوشی حاصل ہو سکتی ہے جو دل لگا کر کیا جانے کی کوشش کرنا انسان کا فرض ہے۔ اور کامیابی دینا خدا کے ہاتھ میں ہے۔ اگر کوئی آدمی کام کرتے کرتے مر جائے یا نا کامیاب رہے تو یہ بات اس کے لئے قابلِ فخر ہے *”I may never finish”* *”who die in a great cause”* کیوں کہ اس کا فرض کام کرنے کا تھا اور اس نے اس فرض کو پوری ایمانداری اور جانفشانی سے نبھایا۔ لیکن اس کے خلاف جب آدمی محنت سے کام نہیں کرتا اور مر جاتا ہے۔ تو یہ اس کے واسطے شرم کی بات ہے۔ اگر انسان سے محنت کی لگام چھوٹ جائے تو اس کے ہاتھ میں ”لوبا“ بھی ”زرم“ ہو جاتا ہے۔

بہر کار و حرفت کہ پیش آیدت دل و دست اندر عمل گرم باد
اگر تو سن ملک رام تو نیست چہ غم آہن اندر گفت زرم باد
جو کوشی و میری ترا فخر هست چو جسمی و مانی ترا شرم باد
[”دکار“]

مور بڑا خوبصورت جانور ہے لیکن جب وہ اپنے پیروں کی طرف نظر بھر کر دیکھتا ہے تو شرمندگی کے آنسو ٹپ ٹپ کرنے لگتے ہیں اسی طرح سے ہر آدمی میں کوئی نہ کوئی نقص ضرور ہوتا ہے۔ صرف خدا کی ذات نقائص سے بالاتر ہے۔ رشید یاسمی نے ”گوزن“ کے مشہور قصہ کو بڑے لطیف پیرائے میں بیان کیا ہے۔ بارہ سینکڑاں اپنی ٹانگوں کو دیکھتا ہے تو بے حد خوش ہوتا ہے اور اس کے ساتھ سینگوں کو دیکھ کر شرمندہ ہوتا ہے۔ اس قصہ کو ختم کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ جو چیز ہمارے لئے فائدہ مند ثابت ہوتی ہے اُسے ہم ناپاک سمجھتے ہیں اور جو چیز ہمیں لذت بخشتی ہے۔ اسے ہم ”غریزہ“ گردانتے ہیں۔

How ill do we judge what is best for us

یعنی ہم فائدہ دینے والی چیز کو نقصان دینے والی چیز خیال کرتے ہیں۔

مارا پلید باشد ہر چہ مفید مارا عزیز باشد ہر چہ لذیذ
[”گوزن“]

اگرچہ اپنے عیب اپنی ذات سے چھپے نہیں رہتے لیکن انسانی آنکھ میں ایک بڑا نقص یہ ہے کہ وہ دوسروں کی عیب جوئی زیادہ کرتی ہے یعنی دوسروں کے عیب نکالنے میں بڑی ماہر ہے۔ اور اسے اپنے عیب نظر ہی نہیں آتے۔ جب اپنے عیب دوسروں کی نگاہ سے دیکھے جائیں تو حقیقت اس وقت کھلتی ہے۔ اس سے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ جب انسان صرف اپنے ہی عیبوں کو دیکھ کر دوسروں کو دیکھتا ہے تو اس کی نگاہ میں کوئی بھی برا معلوم نہیں ہوتا۔

نہ بینی جز خود و خود را نہ بینی کہ از تو نیست کس بچوں تو مستور
بچشم دیگران میں عیب خود را کہ چشم تو بود از عیب خود گور
[”عیب“]

اپنا کام اس خیال سے دوسرے کے سپرد کر دینا کہ وہ اسے اپنا کام جان کر کرے گا یہ بات دائرۂ امکان سے باہر ہے کیوں کہ جیسا کام خود کیا جاتا ہے ویسا دوسرا ہرگز نہیں کر سکتا۔ رشید باہمی نے بھی بڑے پتہ کی بات کہی ہے کہ بیگانہ پر بھروسہ کر کے اپنا کام چھوڑ دینا اپنے آپ کو کمزور کر دیتا ہے اس لئے دوسرے پر اعتماد نہ کیا جائے۔ خود اس کام کو کر لینا چاہئے۔

کہ هیچ چیز کساں را چنان ضعیف نہ کرد کہ تکیہ کردن بر غیر خویش کرد ضعیف
[”تکیہ بر غیر“]

حسرت موبانی فرماتے ہیں۔

غیر کی جدوجہد پر تکیہ نہ کر کہ ہے گناہ کوشش ذاتِ خاص پر ناز کرنا اعتماد کر
ہر طرح کے آدمیوں میں گھل مل کر آدمی بہت کچھ سیکھ سکتا ہے غرضیکہ آدمی ایک ایسا شیشہ ہے

جس میں اس کے عیب اور مہز صاف طور پر نظر آتے ہیں۔ ہر انسان کی قدرتی چیزیں یا عادتیں یکساں اور ملتی جلتی ہیں۔ آئینہ میں جیسی چیز دیکھی جاتی ہے وہ ہو وہی سی ہی نظر آتی ہے اگر ایک کالا آدمی آئینہ میں اپنی شکل دیکھے اور اس آئینہ کے ٹکڑے ٹکڑے کر دے تو اس میں آئینہ کا کوئی قصور نہیں بلکہ قصور اس کی بد صورتی کا ہے اس لئے خوبصورتی اور بد صورتی کی بحث بے سود ہے اور ہر ایک کے واسطے لازم ہے۔ کہ وہ بُرے اور اچھے آدمی کے ساتھ ملے جلے اور تنہائی اس لئے تلاش نہ کرے کہ میں بُرے لوگوں میں بیٹھ کر برا ہو جاؤں گا۔ کیوں کہ یہ ضروری نہیں کہ ایک آدمی کے اندر بُرے آدمی کے ساتھ بیٹھنے سے بُری عادتیں گھر کر جائیں۔ بلکہ اگر وہ مضبوط ارادے اور نیک چال چلن کا آدمی ہے تو وہ بُرے آدمی کی بھی بُری عادتوں کو چھڑا سکتا ہے۔ انسان اچھی اور بُری عادتوں کا مجسمہ ہے لیکن شرط بلند کردار کی ہے۔

مجوی عزلت و بانیک و بد بھی اُمیر کہ مردم آئینہ مردم است در ہر حال
از آن خصال کہ در خوشن نہاں آری ہمیشہ یابی در طبع دیگران مثال
چو آن سیاہ مشو کا نذر آئینہ رخ خویش بدید و شکست آئینہ از شرم مثال
[”آئینہ اخلاق“]

جو کچھ ہم کرتے ہیں وہ ہی ہمارے سامنے آتا ہے۔ جو ظلم و ستم ہمارے اوپر ہوتا ہے اس کا سبب ہم خود ہیں۔ ہمیشہ رہنے والی خوشی صرف خدا کی دین ہوتی ہے اُسی کی عنایت سے اُس خوشی میں کبھی زوال واقع نہیں ہوتا۔ یہ حقیقت ہے کہ کوئی چیز بغیر محنت اور مشکل کے حاصل نہیں کی جاسکتی یہ آخ کہ ہر چہ بر سر ما میر و زماست بر ما جفا کہ راند کہ برمانہ ما جفاست
حدے نذر آدمی الا ز خوشن آنکس کہ حد شکستن و اند بگو کجاست
باہر سرور و بہت رنجی و محنتی است آن بہتی کہ کم نہ شود و بہت خداست
[”بریل“]

وہ انسان، انسان نہیں جو مینی نوع کے لئے درد مند ہے۔ اور ہمدردی نہیں رکھتا۔ جس کا دل دوسرے کے دکھ درد میں شریک نہ ہو اور جو اپنے بھائی کو مصیبت میں دیکھ کر اس کی مدد نہ کرے۔ انسان

کو درد مندی اور انسانیت کا پتلا کہا گیا ہے۔ وہ انسان فرشتہ خصلت ہے جو دوسروں کے رنج اور راحت میں برابر شامل ہوتا ہے۔ جس کا دل غریبوں کی آہ سے بے چین ہو جاتا ہے۔ اور جو بے کسوں کی دل و جان سے اعانت کرتا ہے۔ وہ خود غرضی اور نفس پرستی کو بلائے طاق رکھ کر بے نواؤں کی حتی المقدور خدمت کرتا ہے اور اس کی درد مندی اور درد انسانیت دنیا کو خوشبو کی مانند ہکا دیتی ہے۔ وہ ہر ایک کے ساتھ ہلنی اور شفقت کا سلوک کرتا ہے ایسے ہی نیک سرشت لوگوں پر دنیا کا نظام قائم ہے۔

خرم آنکس کہ چوں در پہن دشتِ زندگی مائدہ بیند بیاری سوی او پوید ہی

کار ہائے بے نوا یاں را روا سازد بہ ہر درد ہائے خستہ جانان را دوا جوید ہی

جوید و پوید جو شخصی، جوید و پوید بدرد گریہ و موید جو طفلی، گریہ و موید ہی

گر بیند وزد غیند وزد نہ بہر نفع خویش در بگوید سر، برای سود خود گوید ہی

طبع او ہر جا کہ باشد بچو ابر آرد تبار خلق او ہر جا کہ باشد بچو گل بوید ہی

["خزاں"]

کیلنڈر نئے سال کی خوشخبری دیتا ہے۔ اور جب ہم اس پر نظر ڈالتے ہیں تو جیسے ہوئے دنوں کی یاد انگڑائی لینے لگتی ہے۔ یعنی ہمارے سامنے آیامِ گزشتہ کی ہلکی سی جھلک آ جاتی ہے۔ ہم اسی گزشتہ ماحول میں بسیرا کرنے لگتے ہیں ہمارے دلوں میں رنج اور خوشی کے سونے ہوئے ارمان جاگ اٹھتے ہیں اس واسطے مناسب یہی ہے کہ ہم گزرے ہوئے دکھ درد کو یاد نہ کریں اور انہیں بالکل فراموش کر دیں اور جو آنے والے زمانے میں خوشی کے دن آئیں انہیں ہوشیاری سے کام میں لائیں اور ان سے پورا فائدہ اٹھائیں۔ جب موقعہ ہاتھ سے نکل جاتا ہے۔ تو شہد بھی زہر میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ ممکن ہے کہ آج ایک چیز فائدہ مند ہے اور وہی کل نقصان دہ ثابت ہو سکتی ہے۔ اس لئے موقعہ کو ہاتھ سے نہیں جانے دینا چاہئے۔ جو کچھ کیا جائے وہ موقعہ عمل دیکھ کر کیا جائے۔

تقویم بشارت دہد از نو شدن سال دزد خرمی و خوبی و فرخندگی سال

گیتی ز پس گریہ و غم باز بہ خند ہر رنج و غمی را طربی ہست بدینال

اے بے کہ فراموشی کفیم اندہ پاریں اکٹوں کہ جہاں راہم دیگر شود احوال
اے بے کہ غنیمت شمریم عشرتِ امرد آگہ نتوان بود کہ چوں است سرانجام
ہر جام پر از شہد کہ در وقت نہ نوشتند چوں وقت بشد نہ ہر شود شہدہ راں عالم
["اعتناء فرست"]

افسوس اور ماتم کرنے سے کام نہیں چلتا۔ ہر مقصد کو حاصل کرنے کے لئے جوشِ عمل اور حسنِ تدبیر کی ضرورت پڑا کرتی ہے جو وقت جیسا گذر گیا اچھا ہوا۔ اب اس پر افسوس اور رنج ظاہر کرنا بے سود ہے اس لئے ضروری ہے کہ جو وقت باقی رہ گیا ہے اسے ٹھیک اور مناسب طریقوں سے استعمال کیا جائے۔ کیونکہ وقت اتنی تیزی سے گذر جاتا ہے کہ پتہ بھی نہیں لگتا۔ وقت بڑا قیمتی ہے۔ انسانی زندگی میں فرصت کے اوقات بہت کم ملتے ہیں اور یہ بات تسلیم شدہ ہے کہ ہر تکلیف کے بعد آرام اور ہر بہار کے بعد خزاں کا دور دورہ ہوتا ہے۔

دریغِ وقتِ گرامی، دریغِ عمرِ عزیز دریغِ نوبتِ کوتاہ و فرصتِ ناچیز
گذشتِ فرصت و از کارِ خودِ سپیانم دریغِ و درد کہ تدبیرِ خودِ مہی و اہم
بہارِ یمیم و صیف و خزاں و بہنِ ودی بگاہنامہ دروں گشتہ پی در پی
ولی مذاہم از بسِ شبابِ دیرِ عمر کہ کی برفت بہار و خزاں بیامد کی
چنانکہ طی کفم ادراقِ گاہنامہِ خویش مرا زماں کند ادراقِ زندگانی طی
میں نتیجہ بدست آمد از تکررِ سال کہ ہر بہار خزانیش باشد اندر پی
["تقویم"]

زندگی متضاد چیزوں کا مجموعہ ہے۔ اُس میں پھول بھی ہیں اور کانٹے بھی۔ انسان چونکہ سماج کا ایک ممبر ہے اس لئے اسے سرچھپانے کی جگہ ڈھونڈنا پڑتی ہے اور روٹی پانی کا دھندہ بھی کرنا ہوتا ہے۔ اسی سے اس انسانی سماج کی رونق قائم ہے اس کے لئے دین، ملک و ملت کا نگہبان ہونا لازمی ہے۔ زندگانی خار و خرما، نوش و نشین باہم است گنجِ درِ دیرانہ پہناں است دگلِ اندرِ سرپ

آدمی را، بچو مرغاں آشیانی درخور است کا نذر آں معروف گرد و مال و نان مکتسب
آدمی را حفظ دین و حفظ ملک حفظ جفت واجب است و کار ہائے دیگر او مستحب
[”خانہ“]

ایک جگہ اور فرماتے ہیں :-

اے دل دژم مباش کہ تقویم گویدیت سال درگز عمر چو طے بعد گذشت
فرصت شمار باقی ایام و کار کن فرصت درگز بدست نیاید اگر گذشت
[”بہر گذشت زمانہ“]

”خواب و خور میں گزرنے والے سو سال سے وہ دن بہتر ہے جو خیر و خوبی میں گزرے کہتے
کا مطلب یہ ہے کہ اگر ایک دن کوئی ٹھوس کام کیا جائے تو وہ ان سو سال سے لاکھ درجہ اچھا ہے جو
کہ فضول اور بے کار گزارے جائیں۔“

روزی اگر بہ خیر گذری ہزار بار بہتر نہ سالہا است کہ در خواب و خور گذشت
[”گذشت زمانہ“]

ہر آرام اور تکلیف کل کی وجہ سے ہے دنیا کی تمام چیزیں بوڑھی ہو جاتی ہیں لیکن کل ہمیشہ جوان
ہی رہتی ہے اس لئے آج کا کام آج اور کل کا کل کرنا لازم ہے جس کی وجہ سے نظام زندگی قائم رکھ سکے۔“

ہر آن رنج و ہر آن راحت کہ ماراست ہمہ از نیم و از افسید فردا ست
ہمہ چیز جہاں پسری پذیرد بجز فردا کہ او ہموارہ برنا ست
”ہمیں امروز لیکن کار امروز کہ فردا او برائے فردا ست“
[”فردا“]

دنیا میدان کارزار ہے۔ عقل اور جسم اسے فتح کرنے کی تدابیر کرتے ہیں اور اسی لئے مصروف کار
ہیں۔ اس دنیائے رنگ و بو میں عمل کی ایک بہت بڑی اہمیت ہے۔ عمل ایسی سعادتمندی
ہے جو روح کو آرام اور تن کو طاقت بخشتی ہے اگرچہ کام کرنے والا فنا ہو جائے لیکن کام باقی رہ جاتا ہے

کام گفتارگان فانی ہیں اور کام غیر فانی حیثیت رکھتا ہے۔ کام انسانی زندگی کا سرمایہ ابدیت ہے۔ اور یہی اس کے جتنے نام و ناموس پیدا کرتا ہے اور اگر پوچھا جائے تو کام ہی زندگی ہے اور کام ہی پرستش۔ بغیر عمل کے ہمارے قوارشل ہو جاتے ہیں اور ہمارے اندر تساہل پسندی، جمود اور کسل وغیرہ برائیوں پیدا ہو جاتی ہیں۔

جہاں مصارف جہال و تنازع است دریا
نہ خامشند عقول و نہ ساکنند احباب
اگر سخت بلندی بگیردش پستی
وگر سخا است سلامت بکایدش استقام
سادت بشر اندر عمل بود نہ خمول
نمایش ہنر اندر عمل بود نہ کلام
عمل مفرح روح و عمل مقوی تن
عمل معرفت ذات و عمل محافظ نام
علامہ اقبال نے کہا ہے ع

عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی

شرع فرماتے ہیں یہ

شرع اعمال کرا چھے کہ جو عقیقی میں کام آئیں
وہاں جنت نہیں دنیا سے جنت ساتھ جاگی
”گیتا“ کی تعلیم کا پنچوڑ بھی عمل ہی ہے۔ اسی بنیاد پر شری کرشن جی نے ارجن در جنگ جہا نکھیا
کا ہیر (کو لڑنے پر آمادہ کیا اور تلقین کی کہ ترک عمل سے بچر عمل کرنا ہے، پیہم عمل کرنا زندگی کا ثمرہ ہے،
دل کو اسی وقت تسلی ہوگی جب ”نشکام کرم“ کیا جائے گا، ہر کام نفع و نقصان سے بے نیاز ہو کر خدا
کے لئے کرنا چاہئے۔ ہر صورت میں کام سے وابستگی رکھنا ضروری ہے اور عمل نہ کیا جائے تو تن کا قیام
ناممکن ہو جاتا ہے۔

خوش قسمت انسان وہ ہے جو متضاد چیزوں کے اثرات سے بالاتر ہو یعنی جس پر متضاد چیزوں کا
اثر نہیں ہوتا۔ وہ نہ خوشی سے خوش ہوتا ہے اور نہ غمی سے غم زدہ۔ دوسرے لفظوں میں ہم یوں کہہ سکتے
ہیں کہ اسے دماغی توازن حاصل ہو گیا ہے۔ وہ ہر طرح کے انسان کے ساتھ اپنے آپ کو اسی کے مطابق
ڈھال لیتا ہے کیوں کہ وہ جانتا ہے کہ یہاں کے ہر پھول کے ساتھ کاٹا لگا ہوا ہے۔

خرم آن دانا کہ از غم خاطرش را نیست بار
باید و نیک جہاں ببقراش نہایت کاری
مژدہ بخی و بخشی نہ ز محنتی بر حساب گزندی
ز ماندوی خراشی، نہ ز غمی بردل عیاری
آرودی گل نہ بندد، زانکہ در باغ زمانہ
نیکے ماند کہ باشد ہر گلی را پیش خاری
نہ گشاید خندہ بردی مرد شاد کامی
نہ نشاند قطرہ در پیش مرد سو گوازی
خند آری لیک بر کار جہاں و عہد گیتی
کش نہ بر شادی ثباتی، کش نہ بر اندہ قراتی
ہر گچا اندہ غم بیدد اسخیا میگر اید
ز اندماں جوید حسابی و ز غماں گیر دشادی
گردی انسرہ یا بد گردوش خاطر فرودہ
در گلی پژمردہ بیند افتدشی در دیدہ خاری
باز نرنداں چوں نرندی، باز نریاں چوں نی
باغریباں چوں غریبی، با نکاراں چوں لکاری
”گیتا“ نے بھی اُس آدمی کو ”قائم العقل“ بتایا ہے جو دشمنی، دوستی اور محبت، نفرت سے بے نیاز
ہے اور یہ متضاد باتیں اس پر اثر انداز نہیں ہوتیں۔ بعض اوقات لوگ خود کام نہیں کرتے اور اس کا الزام
اپنی تقدیر کے سر تقویٰ ہے۔ خود ہاتھ پاؤں نہیں ہلاتے اور مقصور قسمت کا بتاتے ہیں۔
چو خود نہ کوشی و از سخت کام تستانی مگر سخت بیاورد و آسماں نگذاشت
ایک طرف سے روپیہ کمایا جاتا ہے اور دوسری طرف خرچ ہو جاتا ہے یعنی آخر کار نفع نقصان
برابر رہتا ہے۔

ہر مایہ و ہر فیض کہ بخشندہ بہ ماداد زیں جیب بر آورد و بجیب در گراں داشت
کم جاننے والا شیخی بگھارتا پھرتا ہے اور اپنے برابر کسی کو نہیں سمجھتا لیکن عالم کی مثال ایسی ہے کہ
جس طرح شاخ میں پھل لگ جاتا ہے تو وہ نیچے کی طرف جھک جاتی ہے۔ اسی طرح سے عالم میں عاجزی
اور انکساری پیدا ہو جاتی ہے۔ مشہور سائنسداں نیوٹن کا مقولہ کون نہیں جانتا؟ شیخی مارنا اور تھوڑا
جاننے پر اکڑ دکھانا رذیلوں کا کام ہے۔

کم ظرفی دل میں کہ ز دانستن حرفی صد و لولہ در گنبد افلاک در انداخت
بہت سے لوگ کسی آدمی کی ترقی کو ایک آنکھ نہیں دیکھ سکتے ان کا دل اس کی ترقی اور

شہرت پر گرفتار رہتا ہے اور وہ اسی خیال میں پریشان و سرگرداں رہتے ہیں۔

حد پر میری اے بے ہنر ز قرب غریب

ز کوئی دوست ترا دور کر دھوڑن و باخفتن

اخلاق میں خیالات کا بڑا درجہ ہے اگر ہمارے خیالات میں مایوسی ہے تو ہم مایوس نظر آتے

ہیں۔ اور اگر خوشی ہے تو ہم خوش نظر آتے ہیں۔ مایوسی اور امید کا انحصار خیالات پر ہے یعنی جیسی

انسان کی طبیعت ہوگی ویسا ہی وہ انسان ہوگا اور گوتم بدھ کا بھی یہی فلسفہ ہے۔

از جہاں جو یا شدم تا مایہ اندوہ چیست

گفت ہر ذرہ بپاسخ طبع ناخبر سبذ تو

رشید یاسمی نے بعض ایسی چھوٹی اور پیاری نظمیں بھی لکھی ہیں جن کے اندر ان کا شاعرانہ فن

نظر آتا ہے ان میں کفوں نے مختلف حقائق کو اجاگر کیا ہے۔ واعظ کے طور پر نہیں بلکہ ایک شاعر کی

حیثیت سے۔ وہ ایک انسان کی طرح زندگی کے نشیب و فراز پر غور و خوض کرتے ہیں اور عوام کو اس

کے اسرار و رموز سے سیدھے سادے الفاظ میں واقفیت دلاتے ہیں۔ تشبیہات و استعارات میں

کفوں نے وہ ابدی اقدار بیان کی ہیں جو کہ اس دنیا کے لوگوں کو عزیز ہیں اور جو ہمیشہ اچھی نظروں سے

دیکھی جائیں گی۔ اس لئے نہیں کہ ان کو شعروں میں ادا کیا گیا ہے بلکہ اس وجہ سے کہ ان کے اندر دالمی

سچائیاں شعروں کا جامہ پہنے ہوئے ہیں۔ اسی لئے بے شک و شبہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ ان کی اخلاقی شاعری

میں ہوشمندی، دنیا داری اور جوشِ عمل کی خوبیاں ہیں جو رشید یاسمی کو جدید فارسی شعرا میں ممتاز

درجہ دلاتی ہیں۔ ہمیں ان کی شاعری میں انسانی دل کی پکار سنائی دیتی ہے۔ کفوں نے انسانی

زندگی کی عکاسی بڑی چابک دستی سے کی ہے، ہمارے پڑ مردہ دل کی کلی اسی سے کھلتی ہے اور ہم اپنے

غمزدہ دل کی دوا اسی میں تلاش کرتے ہیں۔ اور اس حقیقت کو کون جھٹلا سکتا ہے کہ شاعر وہی مستقبل

عام ہوتا ہے جو عوام سے قریب ہو، جو ہمارے جذبات و احساسات کی صحیح ترجمانی کرے، جو ہمارے

اوپر زندگی کی تلخیوں کے راز منکشف کرے، جو ہمارے دلوں کو چھوٹی ہوئی باتیں کہے اور جو ہمیں نئی

مسرت عطا کرے۔ رشید یاسمی کی شاعری میں یہ تمام خصوصیات موجود ہیں اور یہی ”صفحات قدسی“

ان کے مستقبل کی درخشندگی کا اعلان کرتی ہیں جس سے کوئی بھی صحیح الدماغ انسان انکار نہیں کر سکتا۔

مرزا غالب نے کہا ہے ع

شعروں کے انتخاب نے رسوا کیا مجھے

یہ واقعہ ہی نہیں بلکہ سچائی ہے کہ ان ابدی سچائیوں کے جوہر پر کھنے میں یا تسمی کی شخصیت کا نقاب اٹھ جاتا ہے۔ اور انھوں نے ان اخلاقی قدروں پر زور دیا ہے جو انھیں خود غریزہ میں، جو انسان کو دوامی زندگی عطا کرتی ہیں اور جن پر انسانیت کی عمارت تعمیر کی گئی ہے۔ رواداری، نیکی، انسانی عظمت، دردمندی، خود اعتمادی، عاجزی، محنت، مشکل پسندی، اتحاد، انسان دوستی اور کشادہ قلبی وغیرہ ایسی خوبیاں ہیں جن پر دنیا کی تمام ترقیوں کا دار و مدار ہے اور جن کی بدولت انسان ہر مشکل مرحلے کو بہ آسانی طے کر سکتا ہے۔ ان باتوں سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ وہ امن اور شانتی کے حامی ہیں۔ ان کی شاعری دنیاوی امن قائم کرنے میں مدد و معاون ثابت ہو سکتی ہے، موجود زندگی کی تلخیوں کو کم کر سکتی ہے۔ اور جس کے مطالعہ سے دلی سکون حاصل کیا جاسکتا ہے۔ یہی وہ مقام ہے جہاں ان کی شاعری حلقہ شام و سحر سے نکل کر جادواں ہو گئی ہے۔ ان کی شاعری ہمیں کام کرنے کا جذبہ عطا کرتی ہے۔ زندگی واقعی جدوجہد کا نام ہے وہ ہمیں پیغام عمل کا درس دیتے ہیں۔ ان کا یہ پیغام صرف ایرانیوں کے لئے نہیں ہے بلکہ تمام دنیا کے لوگوں کے واسطے بھی ہے اور آفاقی کلچر کی تعمیر میں بھی ان کا حصہ ہے جو آنے والی نسلوں کے لئے شمع راہ کا کام دے سکتا ہے اور جس سے دنیا سرسبز و شاداب ہو سکتی ہے۔

اس کے علاوہ انھوں نے عیب جوئی، ظلم، کاہلی، غیبت، بدگوئی اور بُرے خیالات جیسی برائیوں کو ترک کرنے کی تلقین کی ہے۔ کیوں کہ یہی وہ انسانی کمزوریاں ہیں جو اس کی ترقی میں حائل ہوتی ہیں اور اسے ذلیل کرتی ہیں۔ ان کے کلام کو پڑھنے سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ وہ بلا واسطہ یا براہ راست ہندوستان کے فلسفہ اخلاق سے متاثر نظر آتے ہیں۔ وہ مذہبی رواداری کے علمبردار ہیں اور انسانیت اور محبت ان کا ایمان ہے یہی وجہ ہے کہ ان کی اخلاقی شاعری میں آفاقیت اور دنیاوی زیر کی دونوں پائی جاتی ہیں، اور یہی وہ خوبیاں ہیں جو ان کی شاعری کی آب و تاب اور بونے یا سمن میں کبھی کمی نہیں آنے دیں گی۔

ادبیات

اے باعثِ بہارِ دو عالم خدا گواہ
تھا گلستانِ دہریا بیاں ترے بغیر

۱۰

(جنابِ نواب دہلوی)

چھائی ہوئی تھی ظلمتِ عصیاں ترے بغیر خوابِ گراں سے چونکے نہ انساں ترے بغیر
ملن نہ تھا نجات کا سماں ترے بغیر حاصل ہوا کسی کو نہ عرفاں ترے بغیر

ملتی نہیں ہے دولتِ ایماں ترے بغیر

ختمِ الرسل، حبیبِ خدا صاحبِ کتاب پیدا کبھی ہوا ہے نہ ہوگا ترا جواب
قرآن ہے گواہ کہ تو ہے وہ آفتاب دنیا تمام تیری سبکی سے فیضِ یاب

ظلمت کدہ تھا عالمِ مکاں ترے بغیر

روزِ ازل سے ساتی کوثرِ راقب بیٹھے تھے منتظر ترے میخوار سب کے سب
صدیوں سے بابِ میکہ تھا بند روزِ شب جامِ مئے الست کو ترے پئے ہوئے تھے لب

سوئی پڑی تھی محفلِ رنداں ترے بغیر

دھندلے تھے نقشِ قدرت پروردگار کے رنگِ درہی جہاں میں تھے لیل و نہار کے
غچے چمک رہے تھے نہ نغمے ہزار کے جھلسے ہوئے سموم سے دامنِ بہار کے

گل تھے چمن میں چاکِ گریباں ترے بغیر

پھیلا ہوا جہاں میں تھا دامنِ شیطنت بدکاریوں کے زور نے مٹی ہوئی تھی مت
تھا کون سا وہ عیب کہ جس کی پڑی نہ لگت انسانیت کی ناؤ تھی عرقابِ معصیت

دنیا میں رک سکا نہ یہ طوفان کب بغیر
بیٹی کی جان لینا تو ادنیٰ اسی بات تھی بیٹے کو کتنی حلال جو زوجہ تھی باپ کی
بے رحم بھامزاج تو حالت گری ہوئی تھی حاصل حیات بہیمانہ زندگی
انسانیت سے دور کتنے انسان کب بغیر

رسیا برائیوں کے بھلائی سے بدگماں دشمن تھا بھائی بھائی کامل بیٹھا کہاں
انسانیت تھی کتنی ہوئی اور رواں دواں کس تو نے آکے دیر میں شیرازہ بندیاں
اجڑا تھے ملتوں کے پریشاں ترے بغیر

فیض کرم سے ترے ہوئے صاحب وقار مالک تھے سحر و بر کے توجھنے میں کوہسار
ایسے فقیر جن کا جہاں میں نہ تھا شمار وہ بور یہ نشیں ہوئے عالم کے تاجدار
دنیا میں کتنے جو بے سرو ساماں کب بغیر

فرمان وہ خدا کا ہے تو نے ہی جو بات بعد از خدا بزرگ فقط ایک تیری ذات
درس سلامتی ہے سراپا تری حیات خلقت تری جہاں کے لئے باعث نجات
نازل ہوئی نہ رحمت نیرداں ترے بغیر

دارالاماں جہاں کے لئے تیری بارگاہ ہر بے پناہ کے لئے تہستی تری پناہ
اس میں کوئی مبالغہ ہے اور نہ اشتباہ اے باعث بہارِ دو عالم خدا گواہ
تھا گلستانِ دہریا باں ترے غنیمت

ممکن کہاں نواب جو رتبے بیاں کرے ذی شان وہ تو کہ رحمت عالم خدا ہے
دامن ترا جو چھوڑے ہدایت نہ پاسکے عقیقی کی منزلیں ہوں کہ دنیا کے مرطے
مشکل نہ ہوگی کوئی بھی آساں ترے بغیر

غزل

اسنا

(جنابِ آتم منظر نگری)

جسے عزمِ سفر کی دھن مذاقِ سعیِ کامل دے
 حقیقت ہر نقابِ زندگی سے روٹنا ہوگی
 مری قسمت میں لکھ دے لکھنے و آشوبِ طوفاں
 ہر اک ذرہ تڑپ کر دے اُسے کو بزمِ ہستی کا
 فرازِ طور کی جانب وہ دیکھیں یہ کہاں ممکن
 زباں پر سب کی ہیں افسانہ ہائے سازِ پروانہ
 کہوں کیا اور پردانوں کی لاشیں روڑنے والے
 عدائے شوق کو دیر و حرم میں یوں نہ رسوا کر
 خدا کے واسطے اے جذبہ توفیق گر یہ تو
 کمالِ ہوش بن جاتا ہے خود دیوانہ پن اس کا
 سنبھل مجبورِ غم شاید خودی پر درجنوں تجھ کو
 زوالِ آدمیت کا اثر جس پر نہیں ہوتا
 اسے منزل نہ کیوں بڑھ کر نویدِ عیشِ منزل دے
 نظر کی قوتوں کو امتیازِ حق و باطل دے
 جو ہیں دیوانہ تسکینِ انہیں تقدیرِ سال دے
 معنی آج ایسی ہر فوائے سازِ محفل دے
 تسلی جن نگاہوں کو تجلی خانہ دل دے
 کوئی ایسا بھی ہے جو دادِ سوزِ شمعِ محفل دے
 خدا تجھ کو شعورِ عظمتِ آدابِ محفل دے
 جو دینی ہے انہیں آوازِ نزدیکِ دل دے
 کوئی آنسو مجھے بھی دامنِ الفت کے قابل دے
 جسے بھی دعوتِ جوشِ جنوں شورِ سلاسل دے
 شورِ عزم دے تابِ جگر دے بہت دل دے
 الہی اس دلِ افسردہ کو احساسِ کامل دے

بہ دریا میں بھی پایا نہ جو غواصِ دریا کو
 کہاں ممکن آتم تجھ کو وہ موتی خاکِ ساحل دے

غزل

از

(جناب شارق میرٹھی ایم۔ اے۔)

دل سوزشِ تمام ہے لبِ پرغاں نہیں اب زندگیِ عشق کے لمحے گراں نہیں
 یہ چاندنی، یہ سرد ہوا، یہ کسی کی یاد مجھ سے نہ پوچھو اب میں کہاں ہو کہاں نہیں
 یہ کہہ کے دل کو عشق نے بخشی حیاتِ نو غم بھی ہے عارضی جو خوشی جاوداں نہیں
 ہر شاخ ہر شجر پہ ٹھکانا ہے اب مرا اچھا ہوا جو میرا کہیں آشیاں نہیں
 جو لطفِ قہر میں ہے کہاں التفات میں وہ مجھ پہ مہرباں ہیں مگر مہرباں نہیں
 خونِ دل دگر سے ہے آرائشِ چین جس میں ہو کارنگ نہیں گلستا نہیں

شارق ہزار عیشِ فراواں نصیب ہو

بے کیف ہے حیات اگر دل جوان ہو

تبصرے

محمد علی: ذاتی دائری کے چند دلیق | از مولانا عبد الماجد دریابادی - تقطیع کلاں ضخامت ۲۰ صفحات طباعت و کتابت اعلیٰ قیمت ۸۰

پتہ:- دار المصنفین اعظم گڑھ۔

مولانا محمد علی مرحوم ملت اسلامیہ ہند کے کاروانِ گزشتہ کے ایک ایسے نامور سرخیل و میرکارواں تھے جن کی شخصیت میں قدرت نے بیک وقت دل و دماغ اور علم و عمل کے گوناگوں کمالات و صفات جمع کر دیئے تھے۔ ایک طرف انگریزی زبان کے صاحبِ طرز ادیب و انشاپراز شعلہ نشان مقرر اور خلیف۔ بے انتہا ذہین۔ اور دوسری جانب اخلاق و فضائل کا پیکر حسین بہادر سپاہی۔ ہر درجہ مخلص رضا کار۔ پھر سب سے بڑھ کر یہ کہ دلِ حُبِ نبوی و عشقِ الہی کا گنجینہ جس کا اظہار ان کی بات بات سے ہوتا تھا۔ زیر تبصرہ کتاب میں مولانا عبد الماجد صاحب دریابادی نے اپنے ۷۷ سال کے ذاتی مشاہدات و تجربات کی روشنی میں مولانا مرحوم کی اسی حسین و دل کش شخصیت کا خاکہ اس طرح کھینچا ہے کہ مولانا مرحوم کی زندگی کے مختلف پرائیویٹ اور پبلک گوشے نظروں کے سامنے آ جا کر ہو جاتے ہیں۔ اور جن لوگوں نے مرحوم کی نسبت اب تک صرف یہ جانا تھا کہ محمد علی کون تھے؟ اب اس کتاب کے آئینہ میں وہ یہ بھی دیکھ سکتے ہیں کہ محمد علی کیا تھے؟ حقیقت یہ ہے کہ جس طرح مصور کی خوش نصیبی ہے کہ اس کے ذوقِ تصویر کشی کی تسکین کے لئے محمد علی جیسی حسین شخصیت بطور ایک موضوع کے مل گئی اسی طرح خود صاحبِ تصویر کی خوش قسمتی ہے کہ اس کی روکشی کے لئے مولانا دریابادی ایسے کہنے مشق و پختہ کار مصور کا خاتمہ گلکار مل گیا۔ ان دونوں چیزوں کے اجتماع نے کتاب کو بڑا جاذب اور دل کش بنا دیا ہے۔ ایک صاحبِ ذوق کے لئے ناممکن ہے کہ ایک مرتبہ کتاب کو شروع کر کے اسے ختم کئے بغیر باقی سے رکھ دے۔ معلومات، اسٹائل اور ترتیب ہر اعتبار سے یہ کتاب اردو زبان کے سوانحی

سرماۃ ادب کا ایک قابل قدر شاہکار ہے، اللہ تعالیٰ مولانا عبدالماجد دریابادی کے قلمِ ندرت رقم کی عمر دراز کرے اور وہ اس کتاب کے باقی حصے بھی جلد از جلد شائع کر سکیں۔

از مولانا ابوالفضل عبدالحفیظ بلیاوی۔ تقطیع متوسط۔ ضخامت ۴۸۰

اردو عربی دکنشہری صفحات کتابت و طباعت اعلیٰ۔ قیمت مجلد سے سہ پتہ: ۱۰ پتہ: ۱۰

دارالعلوم ندوۃ العلماء بادشاہ باغ لکھنؤ۔

اردو میں عربی اردو لغات تو متعدد ہیں۔ لیکن ایسا کوئی قابل ذکر لغت موجود نہیں ہے جو اردو سے عربی میں ہو۔ حالانکہ عربی زبان کے معلم اور مستعلم دونوں کو اور اردو سے عربی میں ترجمہ کا کام کرنے والوں کو قدم قدم پر ایسے لغت کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ خوشی کی بات ہے کہ اس اہم ضرورت کی تکمیل کی طرف مولانا عبدالحفیظ صاحب بلیاوی نے توجہ فرمائی جو اس کام کے لئے جیسا کہ ان کی کتاب مصباح اللغات سے ظاہر ہے۔ ہر طرح موزوں و مناسب تھے۔ فاضل مرتب نے صرف قدیم عربی کے الفاظ پر اکتفا نہیں کیا ہے۔ بلکہ جدید علمی و فنی مصطلحات جو اردو زبان میں رائج ہیں ان کے لئے بھی جدید عربی کے الفاظ لکھے ہیں۔ اس طرح یہ کتاب قدیم و جدید دونوں طرز کے معلمین و متعلمین اور مترجمین کے لئے بڑی کارآمد اور مفید ثابت ہوگی شروع میں عربی میں تذکرہ و تائید کے چند مستداول احکام اور اس کے بعد عربی زبان میں مختلف چیزوں کے لئے مستعمل کلمات کی ایک فہرست دی ہے امید ہے کہ ارباب ذوق اور اصحاب ضرورت دونوں اس کی تذر کریں گے اور اس سے فائدہ اٹھائیں گے۔

ترجمہ مولانا ابو عبد اللہ محمد بن یوسف السوزی۔ تقطیع کلاں ضخامت ۱۴۰

کتاب التوحید صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت درج نہیں ہے: ۱۰ کارخانہ تجارت کتب

آرام باغ۔ فریہ روڈ۔ کراچی۔

شیخ محمد بن عبد الوہاب الحنبلہ نے توحید اس کی حقیقت، اس کے حدود اور اس کے بالمقابل شرک کی تعریف اور اس کے انواع و اقسام پر ایک رسالہ لکھا تھا جو اہل علم کے طبقہ میں

مشہور ہے۔ یہ کتاب اسی رسالہ کا اردو ترجمہ ہے۔ ترجمہ صاف و سلیس اور رواں ہے شروع میں مترجم کے قلم سے شیخ کے حالات اور ان کے کارناموں کا تذکرہ ہے۔ اردو ترجمہ عربی متن کے ساتھ ساتھ چھپنے جس کی وجہ سے خود عربی رسالہ سے براہ راست استفادہ بھی کیا جاسکتا ہے۔

۱) عربی جماعتیں و مسائل میں

از مولانا عاشق علی بلند شہری

۲) فضائلِ امتِ محمدیہ

پتہ :- انیس احمد

صفحہ ۲۰ قیمت ۸

از مولانا عاشق علی بلند شہری

۳) اصحابِ صفہ

صاحب بستی

صفحہ ۸ قیمت ۶

از مولانا عاشق علی بلند شہری

۴) چھپے باتیں

صفحہ ۸ قیمت ۶

منشی انیس احمد صاحب نے عام مسلمانوں میں دینی معلومات پیدا کرنے کی غرض سے چھوٹے چھوٹے رسالے شائع کرنے کے لئے ایک مکتبہ قائم کیا ہے یہ چاروں رسالے اسی سلسلہ کی کڑی ہیں۔ پہلے رسالہ میں عرب کی ان مختلف جماعتوں کا تذکرہ ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہِ قدس میں حاضر ہو کر مشرف باسلام ہوئیں اور پھر واپس ہو کر انھوں نے اپنے اپنے علاقوں میں اسلام کی تبلیغ کی۔ اس کا مطالبہ تبلیغ کا کام کرنے والے حضرات کے لئے بہت مفید ہو گا۔ دوسرے رسالہ میں یہ بتایا گیا ہے کہ از روئے قرآن و حدیث امتِ محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کے فضائل و مناقب کیا ہیں اور ان فضائل کی روشنی میں اس امت کا فریضہ زندگی اور اس کا منصب کیا ہے؟ تیسرے رسالہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کی ایک مخصوص جماعت جو اصحابِ صفہ کہلاتی ہے اور جس نے دنیوی عسرت و معاشی مصائب و آلام کے باوجود اسلام کی راہ میں عظیم الشان قربانیاں کیں۔ اس کے ایمان افروز واقعات و حالات زندگی لکھے گئے ہیں۔ چوتھے رسالہ میں حضرت

مولانا محمد الیاس رحمۃ اللہ علیہ کے افادات کی روشنی میں کلمہ طیبہ، نماز، علم و ذکر، اکرامِ مسلم اور اخلاصِ نیت و تفریح و تفریح و تفریح کی حقیقت و اہمیت کو بیان کیا گیا ہے۔ یہ چاروں رسالے اس لائق ہیں کہ جو مسلمان غنیم و طویل کتابیں نہیں پڑھ سکتے وہ فرصت کے اوقات میں ان کا مطالعہ کر کے دینی و روحانی فائدہ حاصل کریں۔

از سید فرید الوحیدی صاحب لفظ طبع خورد، ضخامت ۹۶ صفحات کتابت و طباعت بہتر، قیمت ۱۲ روپے :- قومی کتاب گھر - دیوبند ضلع سہارنپور

رسولِ عربی

یہ کتاب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ کے چیدہ چیدہ گوشوں پر اسکولوں کے بچوں اور بچیوں کے لئے لکھی گئی ہے اس لئے زبان سہل اور آسان اختیار کی گئی ہے اور واقعات بھی سادہ منتخب کئے گئے ہیں۔ ہر سبق کے شروع میں سبق کے بعض مشکل الفاظ اور آخر سبق میں اس کے متعلق سوالات دئے گئے ہیں۔ کتاب اس لائق ہے کہ بچوں کے نصابِ تعلیم میں شامل کی جائے۔

مرتبہ جناب ظل عباس عباسی صاحب لفظ طبع متوسط ضخامت ۱۰۰ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت ۹ روپے :- ۹ سیرجی

نئی راہ کا قرآن نمبر

گو دند جی بلاکس ناگپاڑہ ممبئی ۷

اس نمبر میں ہندو پاکستان اور مصر و اردن کے قدیم و جدید اربابِ قلم کے وہ مقالات یک جا شائع کئے گئے ہیں جو ان حضرات نے قرآن مجید کی تعلیمات اس کی عظمت اور اس کی تاریخی اہمیت کے مختلف گوشوں پر مستقل مقالہ کی شکل میں یا کسی تصنیف کے ضمن میں لکھے ہیں جن حضرات کے مقالات اس مجموعہ میں شامل ہیں ان میں رشید رضا مصر، جوہر طنطاوی، موسیٰ جبار اللہ، ابوالکلام آزاد، عبید اللہ سندھی خاص طور پر لائق ذکر ہیں۔ اس طرح اس ایک نمبر کے مطالعہ سے قرآن مجید سے متعلق مختلف قسم کی معلومات بیک وقت حاصل ہو سکتی ہیں، امید ہے کہ مسلمان اور دوسرے اربابِ ذوق غیر مسلم بھی جناب مرتب کی اس محنت و کاوش کی قدر کریں گے اور انہی کا مطالعہ کر کے اس سے فائدہ اٹھائیں گے۔

ندوة المصنفین کی بائیں کتابیں

غلامان اسلام

عرب اور اسلام

انہی سے زیادہ غلامان اسلام کے کمالات و فضائل
اوسکار ناموں کا ایمان افروز بیان

ڈاکٹر حقی کی مشہور و معروف کتاب کا آسان اور
نفیس ترجمہ

قیمت چھ مجلد سے

قیمت پچھ مجلد للہ

تاریخ اسلام پر ایک نظر

تاریخ اسلام آٹھ جلدوں میں

قرون وسطیٰ

مسیلمانوں کی علمی خدمات

تھوڑے وقت میں تاریخ اسلام پڑھنے والوں کے لئے یہ کتاب بہت
مستند ہے۔ تاریخ ملت کے یہ تمام حصے مستند و معتبر بھی ہیں اور جامع و
مکمل بھی طرز بیان نہایت شگفتہ درواں ترتیب دل نشین

تاریخ اسلام کے تمام
ادوار کے ضروری حالات

قرون وسطیٰ کے حکماء

نبی عربی صلعم
قیمت پچھ مجلد پچھ
قیمت پچھ مجلد پچھ

دوا تعلات کی تفصیل
تاریخ نویسی کے جدید

اسلام سائنس دانوں
اور فلاسفوں کے پیمثال

خلافت عباسیہ جلد اول
قیمت پچھ مجلد للہ
قیمت پچھ مجلد للہ

تعارفوں کو سامنے رکھ کر
اسلوب بیان نہایت ہی

علمی کارناموں کا بیان
قیمت جلد اول پچھ جلد دوم پچھ

تاریخ مصر و مغرب اقصیٰ
قیمت پچھ مجلد پچھ
قیمت پچھ مجلد پچھ

دل نشین۔ قیمت سے مجلد پچھ

مسلمانوں کا نظم و حکومت

مسلمانوں کا عروج و زوال

جدید ایڈیشن (اپنے موضوع پر ایک اچھوتی کتاب)
جس میں خلافت راشدہ کے دور سے لے کر منہ وستان
کے عہد حکمرانی تک مسلمانوں کے عروج و زوال کے اسباب کا
مبصرانہ اور محققانہ تجزیہ کیا گیا ہے۔ قیمت للہ مجلد ص

مسلمانوں کے نظم و حکومت کی بصیرت افروز تاریخ جس میں
مسلمانوں کے آئین جہان بینی کے تمام شعبوں کو شملہ نہایت
صاف اور روشن معلومات دی گئی ہیں یہ وقت کی ایک
لائق مطالعہ کتاب ہے اصل کتاب کے مصنف مصر کے
مشہور فاضل اور جدید و قدیم علوم کے باخ نظر عالم ڈاکٹر
حسن ابراہیم حسن ایم اے پی ایچ ڈی ہیں اور ترجمہ
ندوة المصنفین کی نگراں میں کیا گیا ہے۔

تاریخ مشائخ حشت

سلسلہ حشت کے صوفیہ کرام کا محققانہ تذکرہ اور ان کے مقصد
حیات نظام اصلاح و تربیت پر مدلل بحث قیمت پچھ مجلد پچھ
فہرست کتب مفت طلب فرمائیے

قیمت للہ مجلد ص

مینجر ندوة المصنفین اردو بازار جامع مسجد دہلی

مختصر قواعد ندوۃ المصنفین دہلی

۱۔ **محسن خاص** جو مخصوص حضرات کم سے کم پانچ سو روپیہ یکمشت مرحمت فرمائیں وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ محسنین خاص کو اپنی شمولیت سے عزت بخشیں گے ایسے علم نوا اصحاب کی خدمت میں ادائے اور مکتبہ برہان کی تمام مطبوعات نذر کی جاتی رہیں گی اور کارکنان ادارہ ان کے قیمتی مشوروں سے مستفید ہوتے رہیں گے۔

۲۔ **محسنین** جو حضرات بچیس روپے مرحمت فرمائیں گے وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ محسنین میں شامل ہوں گے۔ ان کی جانب سے یہ خدمت معاوضہ کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خاص ہوگا۔ ادارے کی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات حق کی تعداد تین سے چار تک ہوتی ہے۔ نیز مکتبہ برہان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کار سالہ "برہان" بلا کسی معاوضہ کے پیش کیا جائیگا۔ جو حضرات اٹھارہ روپے پیشگی مرحمت فرمائیں گے ان کا شمار ندوۃ المصنفین کے حلقہ ۳۔ **معاونین :-** معاونین میں ہوگا انکی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور سالہ برہان (جس کا سالانہ چندہ چھ روپے ہے) بلا قیمت پیش کیا جائے گا۔

۴۔ **اجتہار** نور روپے ادا کرنے والے اصحاب کا شمار ندوۃ المصنفین کے اجتہار میں ہوگا۔ ان کو سالانہ بلا قیمت دیا جائے گا اور طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات نصف قیمت پر دی جائیں گی۔ یہ حلقہ خاص طور پر علماء اور طلبہ کے لئے ہے۔

قواعد رسالہ برہان (۱) برہان ہر انگریزی ہینے کی ۱۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔ (۲) مذہبی، علمی، تحقیقی، اخلاقی مضامین اگر وہ زبان و ادب کے معیار پر پورے اتریں برہان میں شائع کئے جاتے ہیں۔ (۳) باوجود اہتمام کے بہت سے رسالے ڈاک خانوں میں ضائع ہو جاتے ہیں جن صاحب کے پاس لٹا نہ پہنچے وہ زیادہ سے زیادہ ۲۵ تاریخ تک دفتر کو اطلاع دیں۔ ان کی خدمت میں پرچہ دوبارہ بلا قیمت بھیج دیا جائے گا۔ اس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں سمجھی جائے گی۔ (۴) جواب طلب امور کے لئے ۲۰ آنے کا ٹکٹ یا جوابی کارڈ بھیجنا چاہئے۔ خریداری نمبر کا حوالہ ضروری ہو۔ (۵) قیمت سالانہ چھ روپے۔ دوسرے ملکوں سے ساڑھے سات روپے (مع محصول ڈاک) فی پرچہ۔ (۶) منی آرڈر روانہ کرتے وقت کوپن پر اپنا مکمل پتہ ضرور لکھئے۔

مولوی محمد ادریس پرنٹر پبلشر نے جید برقی پریس میں طبع کرا کر دفتر برہان جامع مسجد دہلی سے شائع کیا